

毓老师说

易经

来自皇家 口授心传的私家国学

潜心读书一百年 专注讲学六十载

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

毓老师说

易经



来自皇家 口授心传的私家国学

潜心读书一百年 专注讲学六十载

总目录

毓老师说易经（卷一）

毓老师说易经 卷二

毓老师说易经（卷三）

目录

凡 例
来知德《周易集注》原序
朱熹《周易本义》卦歌
前 言
乾卦第一
坤卦第二
屯卦第三
蒙卦第四
需卦第五
讼卦第六
师卦第七
比卦第八
小畜卦第九
履卦第十

版权信息

书名：毓老师说易经（卷一）

作者：爱新觉罗·毓鋆 陈絅整理

出版社：天地出版社

出版时间：2018年3月

ISBN：9787545534276

版权所有 侵权必究

博学之，审问之，慎思之，明辨之，

笃行之。有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

——《中庸》

凡　　例

一、本书系毓老师1993年至2000年在台北奉元书院讲授《易》上经三十卦内容整理而成（分为卷一、卷二）。限于学养，容有阙漏、讹误者，尚祈方家惠予指正，并俟来日补苴罅漏。

二、毓老师讲授教本采用来知德《周易集注》、王夫之《船山易传》、朱熹《周易本义》等，讲述内容则自成一家。

三、经文文本以宋三体呈现，如“乾，元亨利贞”，注解以括号内小字呈现。毓老师讲述以宋一体呈现，如“熊十力对传统学术提出否定”，字词解释、引文出处等均以括号内楷体表示，如“（《论语·学而》）”。

四、为助大众深入阅读，文中有关背景及说明，以仿宋体呈现，如“八卦图，衍生自《河图》与《洛书》”，参考网络及相关著作者，略交代出处。如有疏漏之处，尚祈指正。

来知德《周易集注》原序

乾坤者，万物之男女也；男女者，一物之乾坤也。故上经首乾坤，下经首男女。乾坤、男女相为对待，气行乎其间，有往有来，有进有退，有常有变，有吉有凶，不可为典要，此《易》所由名也。盈天地间莫非男女，则盈天地间莫非《易》矣。伏羲象男女之形以画卦，文王系卦下之辞，又序六十四卦，其中有错有综，以明阴阳变化之理。错者，交错对待之名，阳左而阴右，阴左而阳右也。综者，高低织综之名，阳上而阴下，阴上而阳下也。虽六十四卦，止乾、坤、坎、离、大过、颐、小过、中孚八卦相错，其余五十六卦皆相综而为二十八卦，并相错八卦，共三十六卦。如屯、蒙之类，虽屯综乎离，蒙综乎坎，本是二卦，然一上一下皆二阳四阴之卦，乃一卦也。故孔子《杂卦》曰“屯见而不失其居，蒙杂而著”是也。故上经止十八卦，下经止十八卦。

周公立爻辞，虽曰“兼三才而两之，故六”，亦以阴阳之气皆极于六，天地间穷上反下，循环无端者不过此六而已，此立六爻之意也。孔子见男女有象即有数，有数即有理，其中之理神妙莫测，立言不一而足，故所系之辞多于前圣。孔子没，后儒不知文王、周公立象皆藏于《序卦》错综之中，止以《序卦》为上下篇之次序，乃将《说卦》执图求骏。自王弼扫象以后，注《易》诸儒皆以象失其传，不言其象，止言其理，而《易》中取象之旨遂尘埋于后世。本朝纂修《易经性理大全》，虽会诸儒众注成书，然不过以理言之而已，均不知其象，不知文王《序卦》，不知孔子《杂卦》，不知后儒卦变之非。于此四者既不知，则《易》不得其门而入；不得其门而入，则其注疏之所言者，乃门外之粗浅，非门内之奥妙。是自孔子没而《易》已亡至今日矣。四圣之《易》，如长夜者二千余年，不其可长叹也哉！

夫“《易》者，象也；象也者，像也”，此孔子之言也。曰像者，乃事理之仿佛近似，可以想象者也，非真有实事也，非真有实理也。若以事论，“金”岂可为车，“玉”岂可为铉？若以理论，“虎尾”岂可履，“左腹”岂可入？《易》与诸经不同者，全在于此。如《禹谟》曰“惠迪吉，从逆凶，惟影响”，是真有此理也；如《泰誓》曰“惟十有三季春，大会于孟津”，是真有此事也。若《易》，则无此事，无此理，惟有此象而已。有象，则大小、远近、精粗，千蹊万径之理，咸寓乎其中，方可弥纶天地；无象，则所言者止一理而已，何以弥纶？故象犹镜也，有镜则万物毕照；若舍其镜，是无镜而索照矣。不知其象，《易》不注可也。

又如以某卦自某卦变者，此虞翻之说也，后儒信而从之。如讼卦“刚来而得中”，乃以为自遁卦来，不知乃综卦也。需、讼相综，乃坎之阳爻来于

内而得中也。孔子赞其为天下之至变，正在于此。盖乾所属综乎坤，坎所属综乎离，艮所属综乎巽，震所属综乎兑，乃伏羲之八卦一顺一逆自然之对待也，非文王之安排也。惟需、讼相综，故《杂卦》曰："需不进也，讼不亲也。"若遁则综大壮，故《杂卦》曰："大壮则止，遁则退也。"见于孔子《杂卦传》。昭昭如此，而乃曰"讼自遁来"，失之千里矣。此所以谓四圣之《易》如长夜者，此也。

德生去孔子二千余年，且赋性愚劣，又居僻地，无人传授。因父母病，侍养未仕，乃取《易》读于釜山草堂，六年不能窥其毫发，遂远客万县求溪深山之中，沉潜反复，忘寝忘食有年。思之思之，鬼神通之。数年而悟伏羲、文王、周公之象，又数年而悟文王《序卦》、孔子《杂卦》，又数年而悟卦变之非。始于隆庆四年庚午，终于万历十六年戊戌，二十九年而后成书，正所谓困而知之也。既悟之后，始知《易》非前圣安排穿凿，乃造化自然之妙。一阴一阳，内之外之，横之纵之，顺之逆之，莫非《易》也。始知至精者《易》也，至变者《易》也，至神者《易》也。始知《系辞》所谓"所居而安者，《易》之序也""错综其数，非中爻不备""二与四同功""三与五同功"数语，及作《说卦》《序卦》《杂卦》于"十翼"之末。孔子教后之学《易》者，亦明白亲切，但人自不察，惟笃信诸儒之注，而不留心详审孔子"十翼"之言，宜乎长夜至今日也。

注既成，乃僭于"伏羲文王圆图"之前，新画一图，以见圣人作《易》之原。又画"八卦变六十四卦图"，又画"八卦所属相错图"，又画"八卦六爻变自相错图"，又画"八卦次序自相综图"，又画"八卦所属自相综文王序卦正综图"，又画"八卦四正四隅相综文王序卦杂综图"。又发明八卦正位及上下经篇义并各字义，又发明六十四卦启蒙，又考定《系辞》上下传，又补定《说卦传》以广八卦之象，又改正《集注》分卷，又发明孔子"十翼"。其注先训释象义、字义及错综义，后加一圈，方训释本卦、本爻正意。象数言于前，义理言于后。其百家注《易》，诸儒虽不知其象，不知《序卦》《杂卦》及卦变之非，止言其理，若于言理之中间有不悖于经者，虽一字半句，亦必采而集之，名曰《周易集注》。庶读《易》者开卷豁然，可以少窥四圣宗庙百官于万一矣。

孔子曰："盖有不知而作之者，我无是也。"孟子曰："予岂好辩哉？予不得已也。"圣贤立言，不容自任，类如此。德因四圣之《易》千载长夜，乃将《纂修性理大全》去取于其间，要附以数年所悟之象数，以成明时一代之书。是以忘其愚陋，改正先儒注疏之僭妄，未暇论及云。

万历戊戌春三月二日梁山后学来知德序

朱熹《周易本义》卦歌

八卦取象歌

乾三连　　坤六断

震仰盂　　艮覆盌

离中虚　　坎中满

兑上缺　　巽下断

上下经卦名次序歌

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否。

同人大有谦豫随，蛊临观兮噬嗑贲。

剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。

咸恒遁兮及大壮，晋与明夷家人睽。

蹇解损益夬姤萃，升困井革鼎震继。

艮渐归妹丰旅巽，兑涣节兮中孚至。

小过既济兼未济，是为下经三十四。

分宫卦象次序

乾为天

天风姤　　天山遁　　天地否　　风地观　　山地剥

火地晋　　火天大有

坎为水

水泽节　　水雷屯　　水火既济　　泽火革　　雷火丰

地火明夷　　地水师

艮为山

山火贲　山天大畜　山泽损　火泽睽　天泽履

风泽中孚　风山渐

震为雷

雷地豫　雷水解　雷风恒　地风升　水风井

泽风大过　泽雷随

巽为风

风天小畜　风火家人　风雷益　天雷无妄　火雷噬嗑

山雷颐　山风蛊

离为火

火山旅　火风鼎　火水未济　山水蒙　风水涣

天水讼　天火同人

坤为地

地雷复　地泽临　地天泰　雷天大壮　泽天夬

水天需　水地比

兑为泽

泽水困　泽地萃　泽山咸　水山蹇　地山谦

雷山小过　雷泽归妹

前　　言

从《帛书易》到《周易》，自洪荒产物到系统化了，有了哲学思想。可知一个学术的构成特别不易，必要经过很长很久的时间。

民国以前，中国学术没有本来面目，完全是帝王思想。孙中山推翻了专制政体，成事了，后人借了光。熊十力对传统学术提出否定，是几千年来的一大解放，跑第一棒，费尽终生精力，晚年却来不及写了。应该有人接着走。

我一辈子专做与人不同的事，不在乎人家肯定与否，要跑第二棒，但为了不与社会脱节，必得慢慢来，逐渐淡化它。蒋伯潜《语译广解四书读本》搜集各家注，间接否定朱熹《四书章句集注》；我上课用此书，是在淡化专制时代“必从朱注”。

正月十六日，是人祖伏羲生日，奉元重视此日，书院要供奉人祖——八卦祖师。采用中国旧体制的书院，全盘的中国文化，消除社会的迷信。既是中国人，何不信中国的神话？此日亦正逢我母亲生日，我以前每年为母亲过生日，但冥寿到一百即不过了。

奉元书院主经是《大易》（《易经》敬称为《大易》，下同）与《春秋》。奉元书院对21世纪应负的责任：不与世俗争短长，但以天道求等齐。从“元”来，“元始天尊”是中国的上帝。扩大心胸，不听世俗的是非，他们有何德行臧否是非？责任是在造奉元天下，无际界、清主观，以良知审判一切的是与非。

人生即继志述事，不可以白活，“善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志”（礼记·学记），有大才华者继志，其次也要述事。时代要变，应担起当代的责任。求奉元系统的发展，是你们的责任，“舟车所至，人力所通……日月所照，霜露所队（坠）”（《中庸》），都是你们发展的地方。不怕小，就怕不做，要懂得责任之所在，慢慢地一步一步行，我都有通盘计划。中国人要向人类负责。自古，每一书院讲学，都有使命之责。自2000年迈入21世纪，要尽我们的责任。我有整个构思，不讲。

一般讲学，不可离世俗太远，成立学术研究所，自己立标题。先立题目，再研究找什么参考书。各有所好，发展所好，则进步特别快。脚踏实地，三年可有小成。

迎接当时的时代，非一日之功。吸收任何文化，但是讲中国文化，绝不

掺杂外国文化，因其非中国人的思想。不反对任何人类的思想，但任何商品都有商标。必要有一定的努力方向，人生在世既然活了，何不活得有意义？证严的慈济，是救人的肉体；我们成立学术团体，奉元是送人钓竿，告诉人怎么钓鱼。要知而必行，不可坐而言。

要往人类里头进攻，中国是世界大国，必要为人类谋幸福。有计划地解决中国的难题，十三亿人口需要吃饭，要以智慧解决自己的问题，同时也帮助别人。

我在屋中吹牛，都有通盘的企划。好好奋斗，你们要捷足先登。我爱中国，可是绝对不出卖任何人。

老百姓是多么善良，就盼望团圆、幸福。不要制造孤儿寡妇。杀恶人即是做善，要分清政客与百姓。

常说你们未入流，不是欺你们。你们如没有想通此一问题，那岂不和某些人一样的幼稚？

《孙子兵法·九地篇》：“始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒”，“善守者，藏于九地之下；善攻者，动于九天之上”，“常山之蛇也，击其首则尾至，击其尾则首至，击其中则首尾俱至”。静如处子，动如脱兔，应如常山之蛇，才能反应灵敏，可以随机应变。要看对象说话，对伤品败德的人还要讲道德、说仁义？现在瞬息万变，又有几个可用之才？要养成随机应变，先训练自己能。

同学多，但不一定是同志。要求同志，不可以昏头昏脑，遇到同学，就知无不言、言无不尽。有多少同学在扯后腿，不旋踵间，就可以看到这些人的下场。同学很少是我的同志，但最低要不做伤品败德的事。许多卑鄙龌龊的，就想出卖人家，换取自己一点眼前的乐。自己造了孽还不知，如何为人师？未必得利，但不知害了多少学生。迷信，自我陶醉，卑鄙到不知自己干什么，这种人岂不是没有人性了！为人师的应在学生最迷惘时点醒他，“作之君，作之师，惟曰其助上帝”（《尚书·秦誓》），为人师以配上帝，应是最有德的，怎能不告诉学生走错路子？要在学生最迷惘时，引导他们走上正轨。考察一个人，就看他有无利他的观念。哼！一个人没有知识，你说正经，他却净扯闲。

美国对中国讲人权？自己国内打死黑人事件层出不穷。

有些人宁可要饭，却什么事也不做。遇事，放个球，球准扁了。

一般人认为办不到的事，你办到了才叫有智慧。实际去做，有同学的地方就是“点”。做药是为人类，尤其为穷人做事，有机会替人类服务，越是没有医生的地方，越需要成药；做工作服，洗完不必烫的，至少每人有两套，要货真价实；做面粉，家家吃，不必宣传，老太婆一和面，就知好坏。

我费了两年工夫，游说一个同学去北京读医药大学。求才多难，去了还得会读书。是人，要做人的事；不能说出口的事，就不是人的事。都一样事，就有许多分野。想成功，要天天想做人的事。

讲学，绝不许讲“怪力乱神”，要讲义理——“和顺于道德而理于义”（《易经·说卦传》）。义理之学，“智周万物，道济天下”（《易经·系辞传》：“知周乎万物而道济天下”）、“裁成天地之道，辅相万物之宜”（《易经·泰卦》：“财成天地之道，辅相天地之宜”）。读《易》，必从王弼《周易注》、程子《易程传》、王夫之《船山易传》三本代表注看。有思想了，就可以发挥自己的思想。学术，绝非一代就成就的。奉元书院要脱除“腐儒”的范围圈，许多学术团体仍在老学阀的控制内，慢慢地都会过去。新的顽固派没有真功夫，就顽不过我们。

今文家之学，在清中叶复兴，到戊戌变法（1898年6月11日-9月21日）失败，至今一百多年了。农历十二月二十五日，清朝灭亡（1912年2月12日）纪念日，我在庙里给祖宗念经。前清皇族不过年，还穿“国孝”哭太庙。1998年此日，戊戌百年，清亡八十八年。从戊戌到清亡，其间才十二年。中国人对历史清楚，故智慧高。如对史、地不清楚，怎么会爱国？

学会、基金会名称：华夏奉元居一学会、华夏奉元居一基金会。奉元的形式即“居一”。何以称“居一”？居于一，由于元。居一由元，故曰“奉元居一”。居一，旁示：老子“求得一”；孔子“得一”后，说“吾道一以贯之”。“得一”与“居一”，功夫差多少？先自层次了悟，哪一个长久？道家与儒家不同之处在哪儿？“吾道一以贯之”是什么功夫？遇事，会不会如此想？

由“得一”到“居一”，谈“用”就到“安仁”，即“造次必于是，颠沛必于是”（《论语·里仁》）。得有层次地建设：求一，得一，居一，安一。

自己印证，我旁示，你们继续想。打开智慧之门，每个人都是专家，性生万法，性是无尽藏。

我是有多少就做多少，绝不把钱发给子孙。我不在的那一天，绝对是一无所有。一个人怎么都活一辈子，为做大事业而存钱，不要为儿孙存钱。何以台湾有些人富不过三代？就因儿孙净吃喝赌嫖，浪荡逍遥。要为众人谋幸福，也为子孙留生存之技。穷人吃药，富人花钱，补养的药高价。我家舍药（治病的药）三百多年。做事，依此类推。

奉元书院自台湾地区开始发展。学会，只要志同道合者，都可以吸收进来。

有许多原则：自今年起，同学绝不可以行尸走肉，知多少做多少，必要身体力行。中国强，必要给可怜的人服务。我有独立的人格，不是属于任何人，是属于真理。人活着，要有智慧，练习智慧，遇事总要想，自前后左右想。

读《易》，讲义理，自王弼、程子、船山，可以确立信心，有自己的样子。一个思想，自草创到成形，得经过多少人、多少时间？可以看出一思想之系统化，是多么不易！熊十力之言，并非全无根据。

台湾地区必要再加紧教育，何以见了利，就忘了义？说自己自荷兰时代就串种了，哪有同志爱、同志伦理可言？六亲不认，互相谩骂，将来这么吵闹，那我还不跑？要完全按人的轨道想，知了必得行，要好好努力。

同学必要“孝、慈、义”，都不赔本，“孝弟也者，其为仁之本与”（《论语·学而》），没有孝悌，焉能有仁？这是入门的功夫。“孝、慈、义”配上“智、仁、勇”。

谭嗣同（1866-1898）的《仁学》，气势足，但对中国学问的理解不透彻。

1896年底，谭嗣同抵达南京，开始撰写《仁学》。《仁学》是一部融合儒、释、道、墨等各家学术的哲学典籍，指斥两千年来封建专制制度为“大盗”，并猛烈抨击三纲五常“钳制天下”，所谓“二千年来之政，秦政也，皆大盗也；二千年来之学，荀学也，皆乡愿也。惟大盗利用乡愿，惟乡愿工媚大盗”。

我绝不语怪、力、乱、神，讲义理——“和顺于道德而理于义”。《易经》之理，裁成天地之道，辅相万物之宜（《易·泰卦》原为“辅相天地之宜”，老师改为“辅相万物之宜”，下文同此），智周万物、道济天下，多科学！裁成、辅相之后，以此“道”济天下。

以前皇帝，无一处不是上上，而到了末代，则成为下下。我忙得过年前亦无时间理发，直至今天才去理，给退役老兵理，不给女人摸头。

必要深入。一个人要脚踏实地，不要浪得虚名。创个东西，并非完全另起炉灶。人生即“继志述事”，不可以白活。蒋庆《公羊学引论》，路子对，表现最好的是继志，他将“夫子之志”描写得特别好、特别完整。《春秋》是夫子之志。

熊十力的《原儒》，讲《大易》《春秋》《礼运》（《礼记》中的一篇）与《周官》（即《周礼》）。《周官》从中央至地方的组织多么致密！我没有指导错学生，为学有一定的路子可循，并不是空降。可惜大弟子见闻广，都“改嫁”了，现在想回笼。下功夫，不要一见异，就思迁。尽量多看别的书，可以知道我们的路子并没有走错。

我不懂“洗心”二字何指，何以“洗心退藏于密”（《系辞上传·第十一章》）？古人的智慧何以那么高，看《墨辩》、名家之言。中国的医书比经书更是难读，何以能想得那么准确？学无止境，我们之所以不能，乃因嗜欲多。今人因欲多，智慧当然低。六祖就是专一的功夫，其《坛经》富智慧。不要浪费时间，要好好深思。

讲《四书》，不许造谣、标新立异。蒋伯潜的《语译广解四书读本》，脱离昔日“必从朱注”。看《皇清经解》与《续皇清经解》有关今文经解部分。《四库全书》是吓人的，没有内容，钦定选的，要是不浑能够及格？帝王就不许人有思想。台湾的《四库全书》，在北沟时淹了几袋，并不全。大陆东北的那套全。

清乾隆三十八年（1773年）二月，朝廷设立了“四库全书馆”，负责《四库全书》的编纂，由乾隆皇帝的第六子永瑢负责，任命内阁大学士于敏中为总裁，大学士以及六部尚书、侍郎为副总裁，召著名学者纪昀为总纂官，开始编纂这套卷帙浩繁的丛书。曾参与编撰并正式列名的文人学者三千六百多人，而抄写人员也有三千八百余人。

《四库全书》丛书分经、史、子、集四部，故名“四库”。共有三千五百多种书、七万九千卷、三万六千册，约八亿字，基本上囊括了中国古代所有图书，故称“全书”。当年，乾隆帝命人手抄了七部，下令分别藏于全国各地。先抄好四部，分贮于紫禁城文渊阁、辽宁沈阳文溯阁、圆明园文源阁、河北承德文津阁珍藏，即“北四阁”。后抄好的三部，分贮扬州文汇阁、镇江文宗阁和杭州文澜阁珍藏，即“南三阁”。

文渊阁版，民国时期由故宫博物院接管。1933年春天，日寇侵略热河（民国时关外塞北四省之一，辖区位于今河北省、辽宁省和内蒙古自治区交界地带），故宫博物院将文渊阁本《四库全书》连同所藏其他历代文物装箱南迁，运至上海。抗日战争全面爆发，又辗转数千里运抵蜀中，抗战胜利之后复运抵南京。国民党军队从大陆撤退时，运往台湾地区，现藏台北“故宫博物院”。故宫文物于1948年底至1949年初分为三批运抵台湾。在台中糖厂仓库暂存一年后，1950年起，全部文物即迁往台中雾峰吉峰村（今吉峰里）北沟，直至1965年台北外双溪新馆落成后运往新馆，在北沟存放长达十六年时间。

文溯阁版，1931年九一八事变爆发，东北沦陷，文溯阁本落入日本人手中。日方曾假借所谓“国立图书馆”的名义代为封存。1945年日本战败投降，文溯阁本《四库全书》才又回到人民手中。“文化大革命”期间，因战备需要，中央下令将文溯阁本《四库全书》从沈阳调出，运至甘肃存放至今。

中国近代百年，并无人好好研究中国学问。奉元书院以《大易》《春秋》为主经，讲书不要掺杂外国思想。只要是中国人的学问都收，故称“夏学”。从“元”开始，“元”含乾元、坤元，阴阳代表一东西的两面。“元始天尊”是中国的上帝，道家在儒家之前。道家讲“一”，孔子“变一为元”，思想就圆融了。由一到元，是思想的一大进步。奉元行事，从“元”往下演，用祖宗的智慧启发我们的智慧。既有《春秋》，何不来个《冬夏》？要建设思想。

《尚书》是政论，政事的结果。《诗经》是社会学，老百姓的反映，发之于性。礼由食起，乃有了规矩。人开始吃东西，懂得规矩了，进步，

不同于狗的争食。人的思维由“食”起，结论：人为万物之灵。

《荀子·礼论》：礼起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，则不能无求。求而无度量分界，则不能不争；争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求。使欲必不穷于物，物必不屈于欲。两者相持而长，是礼之所起也。

故礼者养也。刍豢稻粱，五味调香，所以养口也；椒兰芬苾，所以养鼻也；雕琢刻镂，黼黻文章，所以养目也；钟鼓管磬，琴瑟竽笙，所以养耳也；疏房檖貌，越席床笫几筵，所以养体也。故礼者，养也。

中国人多有智慧！走遍天下，哪有中国东西好吃？什么都有一定。窝窝头，不可以用水和面，否则没有正味。把豆磨成浆，和玉米面，然后蒸，如此才鲜。台湾地区什么都有，但什么都不像。中国人自吃建设的思想，“满汉全席”是个系统。由食奠定了一切的思想。许多事，都要好好坐着想。

得多少文化了，才想到“天理之节文”是礼？追自源（元）——食。“食色，性也”（《孟子·告子上》，《礼记·礼运》：“饮食男女，人之大欲存焉”），不必人教。色，要讲，不是不可以讲，是与生俱来的事。婴儿“未知牝牡之合而朘（zuī，男孩生殖器）作（翘起）”（《老子·第五十五章》），这些观念，多引人入胜！自食色奠定一切的文化、思想，是有生能力的都懂得食色。从根上想，用古圣先贤的智慧启发我们，古人思想之丰富！

你们连写封信都打不动人心，“一天别恨，独对孤灯”多美！我本想与师母出合集，却都被烧了！真情至性，才能感人。咸丰帝敬其后慈安。活着，要像个样子，绝不可以马虎。“君子居之，何陋之有？”我在屋中讲学五十年，绝不发牢骚。

要寻同志，非找同学。以“良知”审判一切的是与非。要为己之所当为，不在乎别人说对不对。“遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”（《易经·乾卦·文言》）要讲学，是行，绝不能离开分寸，何况大过乎？真有志于学，要下点功夫。是真明白，而非“装明白”。

自根上想，看何以人为万物之灵？由食树立了文化。有好东西，母子都得争吵。行有余力，自元开始想，就能树立新文化。不要把奉元变成空的。谁的归谁，玩自己的。我想起，就快写，字迹潦草。建树思想，并非照葫芦画瓢。真知，不会停止；了悟了，才能做事。一般人往往半途而废。

玉玺刻得如何慎重，也“亡国”了，还“刻印开运”？谈话得发之于性、止之于情，“发而皆中节”。立准了目标，也应有雄心，真有所成了。

孔子为“圣之时者”。此一时，彼一时也，当然“圣之时者”亦不同，代有

才人出。有些人的文笔并不美，但是绝对有师承，有学术的种子。把握住自己的方向，大才华继志，次的述事，接着跑第三棒。

人有智慧，能把倒霉变成吉祥。你们要如常山之蛇，反应必要快。我们应做什么？稍一拨正，就可以纳入正途。不要做自己不懂的事，彼此切磋琢磨，终归于正。做学问，死而后已，无尽期。

同学皆“任远董事”，“舟车所至，人力所通，天之所覆，地之所载，日月所照，霜露所队（坠）”，都是我们责任之所在。政治纷争，癣疥之疾也。坐山观虎斗，我们斗自己，尘埃落定，即是出头之日。今天应干什么，于你们有前途，可以安身立命？

《孙子》（《孙子兵法》简称，下同）的精气神，都没在你们身上。《孙子》动如脱兔，动于九天之上，动如常山之蛇。你们太守分了，多少也应想入非非。老同学皆自以为聪明，但至今无有一成形者。

做事，都有一定的规格，没有人才，要培养，要造就。我印的《孙吴兵法太公六韬》，你们要用一辈子，时常玩味，深思熟虑，才能有所得。

一切文化自“食”起，怎么立说？墨子自“天”立说，有《天志篇》。如自“食色”入手，年轻人易于接受，今天如开性学课，卖票绝对挤破头。“圣之时者”，此何时也？人喜什么？自青年喜爱的东西分析长短，他才能接受。今天乱伦事多，讲什么青年能接受？何以要自根上想在此。

《易经》光是看本文，就要想一想到底在说什么。注解往往忘了对象，而愈讲愈玄。现在是人的问题，溯及文化之始——食。可见，“食色，性也”是多深刻的了悟！

《春秋》除“夫子之志”外，写些什么？齐侯乱伦，乱伦事多，如何拨乱反正？此即下功夫之所在。何不想想实际的问题，按书的本来面目读？今天应用什么方法警诫这些人？

大一统，居一，安一，安仁。面对书，而非面对幻想。违圣人之志，方有圣人之教，“修道之谓教”。未来想对时代有所贡献，那得自旧的得多少启示？

如何解决“断烂朝报”（王安石语）？《春秋》又岂止是断烂朝报而已！《大易》与《春秋》有何关系？面对问题，不要先存一个幻想。霸主乱伦，孔子写入《春秋》。看《春秋》，要想《春秋》是如何拨这些乱以回正，拨乱反正。

《易经》真正细读，看归妹卦（䷵）究竟在讲什么？描写几类的女人？写实际的东西，后来被美化了，美化得原来的深意都没有了，成为“殡仪馆的化妆师”，在衣服上犹较劲。

古书当时人都懂，现在净讲鬼话。每个时代有其看法，并非金科玉律。何以孔子是至圣？因为孔子不说糊涂话，而宗教净说鬼话。脑子有智慧，放诸四海而皆准。正，论世之准。

武，止戈为武，没有战争，禁兵，一经美化，本义没了。为永久计，要立说；治时，则是《孙子》那套。读《春秋》，要知其乱而拨乱。《尚书》为戒者比为法者多。为久远计，要立学；目前，要找同志。

《易》为悔吝之书，孔子“五十以学《易》，可以无大过”，“五十而知天命”，晚年赞《易》、作《春秋》。《公羊》（《春秋公羊传》）就是元经，元经之体《大易》，《春秋》为元之用。有志，好好往前努力。必还中国文化的本来面目。人愈是有远志，活得愈是愉快。

中国的“王制”观念，太可怕！《春秋》“新王”之制，孔子之梦、孔子之制。修《春秋》，立“新王”之制，在打破一切传统的不良、不善。“时王”之志，浑蛋之志。禹的功劳也大，但“德衰”在传子。何不好好研究《尚书·禹贡篇》？看治水完了，怎么收田赋。

用脑子争气，培养脑子；脑子变了，就“无大过”。大过，是有害于人；小过，“过，则勿惮改”（《论语·学而》）。不讲卜卦，孔子学“无大过”“知天命”。怎么知天命？没有说，光说结论：知天命。

“元”是什么？“元”如没有了解，“根”就没有明白。“培元”，然后“元培”。用《易经》的智慧，培养我们的智慧。我们要造人间的极乐世界——王道乐土。王道是什么？董仲舒曰：“古之造文者，三画而连其中，谓之王。三画者，天地与人也，而连其中者，通其道也。”（《春秋繁露·王道通三》）将天、地、人串在一起的，即“中”。

好好提高自己思想的品格，21世纪是“文化中国”的世纪。物资不可恃，“文化中国”乃“奉元大同”的中国。既是一个“元”，同“元”，如何不大同？不在乎束发，或是披发。大同的境界：“不独亲其亲，不独子其子”，“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己”（《礼记·礼运》）。

《荀子·天论》说：“有齐而无畸，则政令不施；有少而无多，则群众不化。”赏罚必要有轻重，没有偏僻之好，没有偏僻之行，没有不正。“有多少”，就有争；因多少无法决定，所以多少不重要，重要在要“没有多少”的观念。化民，就“没有多少”的观念，过家亦如是，没有穷富。群众化，根据什么？用“均”“和”调解。“不患寡而患不均”，“和为贵”，儒为“中道”在此。《周官》讲“联”与“均”。不和，焉能“联”？物产日少，人口日众，如何不争吵？

遇事，要懂得分析，知道怎么解决问题。一件事发生，即“机”之所在，应马上知怎么下手。看事要分析，知道怎么打击敌人，可使自己有利，可以如鱼得水。读一书，必要了解其人，思想家因为缺少勇，没有胆，就怕死，所以有成就者少。有思想，得按着思想去实行，“自试也”。

有智，没有行的胆量也没用，应按自己的主张干，但不失于“正”。《论语》任何一章，都有个“正”，即标准。“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。如（乃）其仁！如（乃）其仁”，“微管仲，吾其被（披）发左衽矣”（《论语·宪问》）。读完此章，得什么“正”？“止于至善”，“知止而后有定”。定于什么？定于“一”，止于一，正也。读书必都贯通了，才懂得“吾道一以贯之”。“止于元”境界更高，奉元行事。

《论语》一部小书，内藏多少道理。可惜丢得太多，因为“大道”以后的事不合时代，不敢记。《尧曰篇》最不可解。

百姓想保持现状，不想战争，如何做到此？此乃知识分子的责任。“大同”，第一件事必得处理民族问题。“被发左衽”，代表未汉化之民族，解决少数民族问题的办法自此出。我绝对有所本，“毓老”绝不是白叫的。慢慢想，我来台何以去山地？可以愈想愈合理。解决民族问题，要尊重各民族的文化。改其姓，其心中能服？谁也不侵害谁，就成了！

同行是冤家。人祸从哪儿来？“职竞”（《诗·小雅·十月之交》：“下民之孽，匪降自天，噂沓背憎，职竞由人。”后以“职竞”指专事竞逐之意），即人作孽。是论道，不是讲书。自己要会研究。人的智慧不足，有重担，就担不起。孔子是至圣，战胜百家，也是“职竞”，以其职业与世相竞。“职”，包含一切。今人懒，欲太多，所以比不上古人。孔子事能启发我解决问题。有智慧，要能用上，但有人智不及此。太祖铸铁诏，又如何？人没有真明白的。我真明白了，盼你们好，谁好都行。看多、深入，没有那么多的痛苦。用智慧的人重视现在，就知有无穷的将来。

礼，以时为上（主），随时而转。“成于乐”（《论语·泰伯》），中国最厉害的地方，因为发于性，故曰“成于乐”。孔子“自卫返鲁，然后乐正，《雅》《颂》各得其所”（《论语·子罕》），证明孔子的音乐修养不得了。《五经》缺《乐经》，以《礼记·乐记》作基础，找廿五史有关谈乐处，将历代谈乐的都串在一起。音乐改变，乃人心之改变、人心之所趋。适逢盛会，必得拨乱反正。依经解经，实事求是。好好讲学，做正经事。要有志，“士尚志”（《孟子·尽心上》），强求没有办法。

领袖必要有智慧。看今天人心变得多可怕！拨乱反正，岂是空的？这个时代是什么？皆逐欲也，一旦掉入欲海，失败就起不来。周文王被囚，演《易》，失败了也不废颓。我在屋中溯本追“元”。要知道怎么用智慧，不要每天净是逐欲。不懂得失败，焉能建设成功？

培元，要自哪儿入手？“蒙以养正，圣功也。”（《易经·蒙卦》）什么是正？不知正，怎么养正？要“盘皇另辟天”，也得下功夫。不懂步骤，是自欺，永不知天命。养鱼，有养鱼的方法；养狗，有养狗的方法。懂得“正”了，还得知“养”的方法，才能到“正”的境界。“正”，就是性命，“各正性命”（《易经·乾卦》）。怎么养性、养命？说“养正”，把作用都讲出来了，且知“性命”的修为之术。

一个人“无大过”，多么重要！我的讲法，是四百种《易》注中所无的讲法。怎么来“无大过”“知天命”？培元（养正）→元培（居正）。“大居正”，“天命之谓性”（《中庸》）。好好下功夫，你们不出十年，都是小夫子。

《大易》与《春秋》相表里，根本是一个东西。什么叫“圣功”？一统也。大一统，用“一”统天下，建王道乐土。要追究“一”，孔子“一以贯之”。孔子之所以“战无不克”，因为能够“一”。“止于至善”，即“止于一”，“正”也。变“一”为“元”，故“大一统”即“大元统”，知此，才知如何下手修。称“居一学会”在此——华夏奉元居一学会，在成其圣功、居正、一统。

命，与际遇有关；性，则与环境无关，故曰“率性之谓道”。《大学》与《中庸》相表里。光知不行，得修得行，要懂修为的层次。怎么修？养性，要用保合；培命，则用太和。“各正性命，保合太和，乃利贞”，百忍堂中有太和，自求多福即是培命，一个人多做德事，命就会好；净做缺德事，则报在子孙。成圣，是“致中和”的境界。

完全似是而非，怎么去修养？想，才能进步。一个人天天在智慧中过生活，多美！真深入了，可以解决一切的苦。书好好琢磨，马上就发生作用。“时乘六龙以御天”，六龙，包含终始、生生不息。

每天所负的责任：拨乱反正。是乱，就得拨；不拨，就没得正。梗概懂了，每天得认真想。这些记清楚了，能够完成一个思想。

清末讲“公羊学”的，以皮锡瑞（1850-1908）为最稳，自《经学通论》入手。最骗人的是廖平（1852-1932）。

要拨乱反正，必找出一偶像人物，将浑蛋作一比照。人必要有目标，有正。说假话、迷信的，也必要拨。分头并进，二三代有成，则中国思想走入正途，亦指日可待。可以受熊先生的启示，但是距其结论仍远。我想将《易经》的每卦另整理一遍，把大前提弄清了，可以都解释下去。

你们再也找不到如我这般讲书的了，虽不能说透彻，但绝不骗你们。我现在亦“集大成”，中国思想可以完全没有乌云了！今天好好努力，绝对超过前人。我的系统化，是自用功来的，将中国东西系统化，始于元，止于元——体用之学，即《大易》与《春秋》。以“至圣”为法，此人绝对有思想。奉元两部书：《大易》与《春秋》。《大易》与《春秋》弄通，中国思想绝对左右逢源！

自熊十力的书入手，可以知传统皆“大盗之学”。有伪，我要订伪，才知正，传下去。原元，才能奉元。订元，得订《大易》与《春秋》。熊十力的指示很正确，惜其晚年身体不好。不可以欺师灭祖，以熊十力为第一代敲木钟的，在其后跑接力。成学，绝非一代二代的事。

熊十力跑第一棒，否定经书，说是“伪经”；我将之当作“肥料”，用以灌

溉“种子”，写《原元》，“元”为种子。我先原元，作为立说的根基；根本解决了，就可以造成“奉元天下”。

办奉元书院，有学可承？我再十年，写下《原元》。如无可奉，岂非不知耻？千千万万的文章，有一可留下足以为法者？讲学，得有学可承。奉元，是抱负。争一时之雄，绝对失败，要脚踏实地。懂得历史，就知道自己要干什么，必要懂得自己要做什么。愈弄愈不成形，本不立，绝不能成事。因有“潜龙”，才有“飞龙在天”。我天天提心吊胆，如无学可承，那讲什么学？承认熊十力为第一棒。知道自己的方向，有奋斗的目标。

《易经集成》收三百六十二种，加上《四库全书》所收的，四百多种。有代表性的，义理方面为王弼、程颐、王夫之。仔细读，可知为什么要想。三本代表注看过了，就可以明白我所讲的价值。来注（来知德《周易集注》，下同），不过是个入门；三本代表注，才步入学术研究的范围，以之作为启示。学术的承续很重要。

中国的二胡，真是变化无穷；京剧无歌不舞、无舞不歌，真是到了化境！社会完全盲从，求真知特别难！有了智慧，什么时候都可以用。

《孙子兵法·形篇》云：“善守者，藏于九地之下；善攻者，动于九天之上，故能自保而全胜也。”别人乱，我们守；等风平浪静，我们攻。要自保，要全胜，叫你们摸不着边。不表态，谁知你肚子里想些什么，好狗不露齿。叫人知，就不发挥作用了。孔子“战必克”，“故为兵之事，在顺详敌之意……是故始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒”（《孙子兵法·九地篇》）。我不要你们嘴多说、有表情。“故善用兵者，譬如率然；率然者，常山之蛇也，击其首则尾至，击其尾则首至，击其中则首尾俱至”（《孙子兵法·九地篇》），多么活泼！既知道要去哪儿买馒头，也知道要去哪儿偷馒头。

《大学》云：“所恶于前，毋以先后；所恶于后，毋以从前；所恶于右，毋以交于左；所恶于左，毋以交于右。”左手办的事，不叫右手知道。好好精读《四书》，看孔子活得多活泼，多幽默！

遇事，上面几段多念念，要有所保留。做事绝不叫敌人知，你管的事自己知就好。知识分子是时代的安定力，而非推波助澜者。

看一爻一卦，三本代表注对着看，再看我想的是否更为周密。时不同，所讲亦不同。《乾坤衍》《体用论》为熊十力之学。《原儒》非学术，是介绍“儒”的性质。

读书，不要求快，要慢慢读、仔细读，深入、精一，熊先生自称其读书“用心深细”。为了开创未来，要好好努力，不要小看自己。但也不能骄傲，骄傲就不能深思。

我天天琢磨，想到就写。不要混，没意思，每天有所为，才感有趣味，

觉得时间过得快，勉励你们不要虚掷光阴。因嗜欲深，时间都浪费了，并非不聪明。

奉元、率性、尽性、参天：此为做事的原则。“天上天下，唯我独尊”，“性”与“独”有别，“率性之谓道”，和尚有需要，自愧。尽性，则能“与天地参矣”（《中庸》）！没用的人，不能成事，绝对坏事，没出息的货。

结党营私，党同伐异，为斗之源，同金同利互斗。因人心不宁，车祸乃层出不穷。怎么解决社会问题？三三两两，群力。必要深入。愈是切题，才能解决问题。要唤起群众，对付权威。利用权威者，终必覆亡，自历史印证，群力一抬头，则无人敢表现其权威。要以群德、群力、群福，过上美好的生活。人活着，必要有价值，何以命运操纵在浑蛋手中，要任其宰割？人都是人，没有特殊的，绝不可叫权势耍。

何以有些人无自信，对谁都不相信？千言万语：提高人们的文化水准，确立人的品德。孝慈义，必为子孙谋。“君子居之，何陋之有？”（《论语·子罕》）文化陋、孤陋寡闻，要以人文化成天下。

说话要有智慧，叫他不舒服，不在抢先，而在给他结论。自根上认识，才知怎么说话，内有无上甚深微妙法。就是作一标语，也要实用，令人惊心。话不在多少，要入人的心坎。做时代先锋要真，要批假显真，必有丰富的智慧才可。

每天无论怎么忙，也必要有“佚”的时间。棋琴书画，乃佚道之上者也。动中求静、静中求动，两个步骤。

《荀子·富国》：“百姓诚赖其知（智）也，故相率而为之劳苦，以务佚之，以养其知也。”以佚养智。

出谋划策，必先把“利”与“害”都弄清，许多事要先考虑利害，再做。一件事真彻底明白了，就会办事；不懂得利害，就因为没有脑子。遇事要冷静，多考虑就少后悔。冷静想，想透了，就知你该做什么。

书非看完一遍即完，必要深入。读之后，必要问自己：得到什么了？曾文正读书，在培养自己，造成他事业的成功。立功、立业必得有德，“有德者居之”（《中庸》）。每天必要读书，要用经史百家培养自己。

下一步怎么做，不能预设，就看“时”，得随时、应时。预设，就失败。人的智慧不一，许多人不知社会的演变，所以不知时。如净是些扯后腿的，百姓焉知往前走？皆人之为道。我就守分，许多人净造谣，不伦不类。有人侵害你的权利时，如你不说话，他就会得寸进尺。我当年谁都骂，就不骂蒋介石。将来出卖你们的是这群浑蛋！无论大小事，必要察微，小事没能注意，处理大事焉能注意？要随时察。“时乘六龙以御天”，在“六变”之中，不但不跌倒，还能支配天地。

“学而时习之”，学了就习，但仍有偏差，必要修之。何以都学习，而结果却有别？应根据标准——性。修性，“率性之谓道，修道之谓教”，修“率性”，用教育、教化，尽己之性，尽人之性，尽物之性。“予，天民之先觉者”（《孟子·万章上》），人要自觉了，才能成才。自觉觉人，觉行圆满。

通三统，“新周、故宋，以春秋当新王”（何休《文谥例》、《春秋繁露·三代改制质文》），“因不失其亲（新），亦可宗也”（《论语·学而》），创发，“不愤不启，不悱不发”（《论语·述而》）。伏羲能发，我们亦能，要“发愤忘食”（《论语·述而》）。追本溯源，重视物之所因——根。无源，哪有一切？元，神也。立元神，奉元。

“人之生也直”，直心就是道场，直心就是火种。读书，在改变器质、习性，因“性相近，习相远”。学规矩、智慧，此乃无穷的财富。

儒家所讲，皆要解决人生问题，并不人之为道。儒，人之需也，面对人生，解决问题，“执柯以伐柯”（《中庸》）。是人，就可以通人志，贵通天下之志。志应，人同此心，心同此理。孔子之道，成己成物（《中庸》“诚者，非自成己而已也，所以成物也”），融为一贯。

“予，天民之先觉者”，“天之生此民也，使先知觉后知，使先觉觉后觉”（《孟子·万章上》），是“天民”，要“先觉觉后觉”。“大哉乾元，万物资始，乃统天”，元生万物，民胞物与，是“天亲”，天的亲戚。立言，是为人类，得叫人类懂为要。复，终始，“大明终始”，故曰“明明德”，要将“明之德”明于天下，使天下人知“尊生”。

整理完，可看出无一注解是对的。愈深入，会愈接受熊十力的思想。尧、舜之后，就六君子。《礼记·礼运》以“禹、汤、文、武、成王、周公”六君子为“小康”之最，尧舜为“大同”。

《礼记·礼运》：“禹、汤、文、武、成王、周公，由此其选也。此六君子者，未有不谨于礼者也。以著其义，以考其信，著有过，刑仁讲让，示民有常。如有不由此者，在势者去，众以为殃，是谓小康。”“小康”与“大同”相对而言，《礼运篇》前为大同，后为小康。

真明白了，则思想会变得厉害。学会做事为第一要义。学完，必要用上。学“求”的标准：所求乎上，所成乎中。

唐太宗《帝范》卷四：“取法于上，仅得为中；取法于中，故为其下。”

元生共祖，仁无际界；万物备我，均享天福。《春秋》讲一统，一统即元统，故又称《元经》。《春秋》的政治大纲：贬天子，退诸侯，讨大夫。《春秋》的政术：拨乱反正。终极目的：天下一家。

《荀子·天论》：“乱生其差，治尽其详。”“治”，太平。什么要办好，都必用“详”的功夫。“治”是从“详”来的。办事周到，一点也不漏。有层

次、有步骤，绝不马虎行事。得见机应事，否则“差之毫厘，谬以千里”，必要慎微，小事都要正视。危险并不可怕，就怕没有渡险的技能。

“心思之艰难，所以能详；识见之详明，所以方艰。”

《易经·大壮卦》上六《象》曰：“不能退，不能遂，不详也；艰则吉，咎不长也。”来知德注：“详者，慎密也。不详者，当壮终动极之时，不能度势而行、审几而进也。既详则能艰矣。咎者，不能退、不能遂之咎也，惟艰则能详而咎不长矣。心思之艰难，所以能详；识见之详明，所以方艰。”

“详”，多么细心，留心，详之尽。秦始皇在秦皇岛题“天之尽”，现在看多没知识！庄子说“六合之外，存而不论”，看孔子多聪明！而庄子对一个人的了解，何等深刻！

《庄子·齐物论》：“六合之外，圣人存而不论；六合之内，圣人论而不议。《春秋》经世，先王之志，圣人议而不辩。”

我们之所为，没能尽其详，就盲目搞！做什么，都有一定的。老师，既能承上，又能启下。

读《易》的目的：一、自强不息，厚德载物。二、智周万物，道济天下。三、裁成天地之道，辅相万物之宜。

文思、武德。文思，构想怎么做；武德，止戈，怎么不战争。

文之道：一、文王既没，文不在兹乎？二、法其生，不法其死。三、文之道未坠于地，在人。四、行有余力，则以学文。五、以文会友，以友辅仁。六、四方不服，修文德以来之。七、文王之所以为文，纯亦不已。文道，纯亦不已，即行健，“文王之德之纯”（《中庸》）。

武之道：全敌，神武而不杀，止戈为武，用聪明睿智，不动武。

中国人讲天下：天下为公，天下一家。

做事必守口如瓶。智与信德，定也。见异思迁，乃没有信德，怎能有定？知止而后有定，不见异。人必要有信德，才有资格谈事。

志，心之所主，士尚志。殉志，做事对自己负责，绝不给人当走狗。志士得殉志，有实际的学问和万全的准备。圣人不能生时，时至而不失之，届时就发挥作用。作之君、作之师，为配上帝。

水，无形，随方就圆，到哪儿都合适。无形，才能应一切。书是自己读，和谁读，都没有用，孔子也教不通你们。不读书，才笑话百出。有些人就胡扯。因心无所主，胸无半点墨，所以顺嘴胡扯。必要自己读书，老师不能点石成金。人必得有好奇心，买了书，就应翻一翻。

来知德《周易集注》前面的《自序》《易学六十四卦启蒙》，多看几遍。

读《易》，非为卜，不卜而已矣。今天更是非卜的时代，而是“行此四德者”，才是“元亨利贞”。

读书的目的，在造成心有所主，致知在格物，博学能笃志。我在屋中能坐五十年，即心有所主，岂是任何人一两句话就能动心？何以要求学？要心有所主。有智慧的一定心有所主，发疯，因心无所主。心有所主，必有一套哲学。

读书，要有层次、有伦序。

《周易》：一、部分人认为“周”为周代，宋儒多如此解。二、东汉郑康成，以周为“周遍”义，即无所不在。三、王夫之以“易者，互相推移以摩荡之谓”。

《易》有三：《连山》《归藏》《周易》。

《周礼·春官·宗伯》大卜：掌三《易》之法，一曰“连山”，二曰“归藏”，三曰“周易”。

“周”，恐非朝代名，古时无年代。《周易》，亦代表一个《易》。恐是郑玄解得好。要有伦有序地想一问题。

所有注解，均代表一家之言。今天要研究：画卦人刚一举手想画之际的动机是什么？如明白此一动机，就可以自根上解释《易经》。懂“阴阳”“气”的观念，已是很晚了。

奉元书院讲经，是依经解经。任何注解不反对，其代表一家之言。言人人殊，并非金科玉律。依经解经，可以还原。

画卦，自下而上。看朱子《周易本义》的八卦图。是否伏羲画的不管，可绝对是中国人。

八卦图，衍生自《河图》与《洛书》，传为伏羲所作。其中《河图》演化为先天八卦，《洛书》演化为后天八卦，宋代大易学家邵雍根据《易经》对八卦的文字描述而绘制成图。

由一生二……成六十四卦。在那个时代，就有如此高的智慧，而今人连接受的智慧都没有。

我读《易》，不下六百种，所以懂一点。越读注，只觉他懂，但我们越不懂。学生如看书，焉能不造出几个人才？同学有名，但不读书，完全无伦无序，一塌糊涂，结论就是浑蛋！

《易》是智海，绝非假话，是智慧的产物。书有古今，智慧无古今。以

古人智慧，启发我们的智慧。智、仁、勇，三达德。只要是人，都得懂，行事即德。舜，大孝；周武王，达孝。通达，何不说通德？通志，通天下之志。“黄巾不入通德门”，郑康成之门。汉时，通六经为“通人”。

大陆谈“新儒”，但儒岂分新、旧？有君子儒，有小人儒。汉儒写《儒行》，《礼记》有《儒行篇》。

一、“古之学者为己，今之学者为人”（《论语·宪问》），今天学电脑，为好找职业。自己有内圣功夫，心有所主了，才能成就外王之业。

二、合乎《儒行》的为君子儒，否则为小人儒。但今日用此说法，都不太合适。

三、儒无新旧，应创造这个儒，为己之所当为，绝不人云亦云。新儒讲康德，以为时髦。

四、应是时儒，“学而时习之”，达到最高境界，即圣之时者。什么叫时？“当其可之谓时”（《礼记·学记》）。

五、“必也正名乎？”（《论语·子路》）儒岂分新旧？天天都是时，要当时儒，有所得，按己之信仰往前奋斗。不合乎时，就过去了。

六、“学而时习之”，最后“得鱼忘筌”，连孔子都是。

《庄子·外物》：“荃（筌）者所以在鱼，得鱼而忘荃；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。”

此即中国学术的真精神、华夏之学的精神。

今天谈新儒，已经落伍，应是时儒，《易经》讲“与时偕行”。

《易经·损卦》：“损益盈虚，与时偕行。”《易经·乾卦》：“时乘六龙以御天。”

为学，必要抓住要点，学的路子才不错。不要抄书，诸子各抒己见，成一家之学。中国的未来要如此，过去只有帝王有思想。两汉以后，已无思想家。思想统一后，得说皇上喜听的。今有些人奴性犹存。

知子者莫若母，我写“长白又一村”明志。我非怕死，想再活十年，多做点事。

无论男女，必要懂得修身。昔日大家闺秀，一言一行一笑，都有分寸。

一爻一世界，一爻一宇宙。始、壮、究（极、终），终而复始。终始之道，生生之道；“生生之谓（就是）易”，亦即《易》之道。天、地、人，三才之道，亦极于六。

连字都不识，又如何谈有学问？今天有些文章根本不能看。为子孙谋，你们应该好好努力。不要哪一方面皆自欺！要好好下功夫，求真知，即不自欺。

老师教大同学，大同学教小同学。几个月会讲一次，进步才快。不要当书读，拿时事印证，实学才是真智慧。读这么多书了，何以用不上？太笨了！我可以增长许多方法。头脑要致密，训练、培养。看《乾坤衍》，说出六个字即知明白。必要如此练习读书，才能开窍。据一点，可以写出很多办法。不在文章好，贵乎能行。没能发挥效率，空文！

是中国人，应用中国的礼与法治国。一个人必得有其象征，中国人应有服制。

什么叫《易经》？“生生之谓易”，交易、变易、不易。

《易纬乾凿度》：“易者，易也，变易也，不易也。”

“生生”，自交易来的。设若无交易，社会即无“生生”。阴阳，是一东西的两面。阳中有阴，阴中有阳；阳极则变阴，阴极则变阳。变了，《易经》即变经，“不可为典要，唯变所适”，适时，变，是为了适这个时。说适时，乃恰到好处；说“合适”，不说“合时”，此“时”非无用的，两人处得合适，就如胶似漆，两个东西套得一点空间都没有。了解字机，才是妙处。

每天所见，日月之变，非变不可。“易”即日月，日月为易，自经文解释可知。《易经》法自然，“生生之谓易”，自然界刹刹皆变。而《易经》所法的，已是形而下的了。

要懂用脑，读完一篇，真得其好处。以一公式，可以推演很多。大同，是大处同，非小处同。此讲学宗旨，岂是腐朽教授所能明白？多读书，存肥料。读书，懂用脑，一个字都能促成功，一字诀。

元，一画成了，就是“”了。画一为乾（ ），又画一成坤（ ）。乾坤成有形的，即男女、祖宗，生殖器崇拜。

往高处追溯元，何以普天之下同一类的动物都一样？同元也。自“元”立说，即是时儒，才是人人之所需。儒，与米、火同一重要。时儒，不能落伍，才能替人解决问题。

怎么与天地合德？在宇宙间，不变的是什么？能为道贯，以性贯，不变的是人性。贯，鱼贯，用绳。读书得细心，细读完，什么都明白。不会做事，就是书呆子。做任何一件事，都有力量之来源，有原动力。耻，知耻近乎勇，“无耻之耻，无耻矣”（《孟子·尽心上》）。

我现天天写“君子以”。“自强不息”，与天合德，你就是天；“厚德载物”，与地合德，你就是地；此王道也。“大人”，王道之实行者。孟子之

所以一步抢先，因为净讲王道。王道之始：孝慈义；智仁勇，成功了，王道之成。皆在乎实行。将来要把中国治理得这么美。

圣人不和我们捉迷藏，不懂，怎么做？“大人者，与天地合其德”（《易经·乾卦·文言》），道理简单，做到可难了。中国人在几千年前，就有《易经》这种妙智慧。中国人雍容华贵，绝不走偏门。各家都有所偏，孔子则平整，因用“洗心”，没有一点偏私。我在教你们怎么读书。

善恶、好坏、成败。人同此心，心同此理，率性。做事，顺着人性做。中国人，中国最高境界的心是什么？以什么标准正心？“加吾王心焉”，以王心为己心。

我订正不满意处，要点抓住，自己可以往下看。

想最高深道理时，用什么心？洗心。用己心写书，则会有偏差。

王心、洗心、道心（率性之谓道）、己心（我心自用），有何区别？在什么地方用？一家之言，钦定。想，不可以有主观见解。学术还本位，人人可以接受。

笔记必要时常温习，还要想我何以如此说。我说明白了，一点都不费劲。

王船山自《大象解》入手，错误；应自《彖传解》入手，绝无误。现在最高手讲得似是而非，就胡扯。

2000年，我要完全做结束。

人想把问题研究明白，特别难。当妈妈的后悔，没结婚的四十二岁结婚了！把人生问题解答明白，就明白一切。人生多么难！我现在感到一身轻，没有人管。人心多难测，人的性、情到底是什么？

乾卦第一

（乾为天　乾上乾下）

开始读《易》，应先明白《易》的结构。坊间有不少介绍《易经》的小书，可以作为参考。

“圣人作《易》，六画而成卦”，一卦有六爻。六爻，六位。卦，从下往上数，因为一切东西皆自根往上生长。六爻：初九、九二、九三、九四、九五、上九。阳爻，九；阴爻，六。一、三、五，阳数；二、四、六，阴数。当位，阳爻在阳数，阴爻在阴数。爻辞，以断一爻之吉凶，为周公所系之辞。

三画卦，上爻为天位，中爻为人位，初爻为地位；天、地、人，三才之道。“兼三才而两之”，六画卦，上、五两爻为天位，三、四两爻为人位，初、二两爻为地位，成终始之道。

“乾，元亨利贞”，乾，六画卦之名；“元亨利贞”，卦辞，亦称彖辞，传统说法是文王所作。

“十翼”是什么？《彖》上下传、《象》上下传、《系辞》上下传、《文言传》《序卦传》《说卦传》及《杂卦传》，合称“十翼”，为孔子所作。

《彖传》是解释彖辞，解释爻辞的为《小象》，而解释一卦的则为《大象》。只有乾、坤二卦有《文言》。乾卦细读，应分出《小象》《文言》，否则不容易读。如无“十翼”，真不知六十四卦讲什么，即孔子作注，我们才明白。

我主张依经解经。将来讲书，要马上查看古人是否说过。研究夏学要溯源，看思想是怎么来的，皆有本有源，“因而不失其新”，懂得旧思想了，才能创新思想。

读完一卦，必要抓住要点。我讲时事，就等于讲十部书。读书主要在学以致用，“崇德、致用、广业”，“崇德”，即内圣，日行一善；“致用”，是目的，在学以致用；“广业”，即外王。是活学问，出门就要有功用。不用劝别人，就从自家开始。

《序卦》：“有天地，然后万物生焉。”

“天地”，即乾、坤两卦。乾、坤是父母卦，其下六十二卦为子孙卦。熊十力的《乾坤衍》看完，再看乾、坤二卦，意境自不同。乾、坤示中国人的责任，《中庸》给人的责任与方法，以之为本；其余六十二卦为术，在达“万国咸宁”。

六十四卦中，有二十六卦必读。

八正卦：乾、坤、震、艮、坎、离、兑、巽。

忧患九卦：履、谦、复、恒、损、益、困、井、巽。

“时大矣哉”卦：颐、大过、解、革。

“时义大矣哉”卦：豫、遁、姤、旅。

“时用大矣哉”卦：坎、睽、蹇。

伏羲画八卦，现在人又怎么画八卦？中国人不受传统思想约束以后，要如何看《易经》？看《乾坤衍》，玩今《易》。民国以来，玩《易》玩得最出名的即《乾坤衍》。玩汉《易》，与玩古玩一样，没有用。瓷器无论怎么美，也是泥巴。我喜汉玉。

历史即“强凌弱、众暴寡”的记录，今天应以什么观念研究历史、读历史？中国历史太悠久，人生经验多而有如此多的书。这么多书是为了什么？脑子为了有用才动。

伏羲为何画卦？“以通神明之德，以类万物之情”（《系辞下传·第二章》）。在“通”，“通神明之德”，即通天下之志。所写的书皆“类万物之情”之术，要解决当时的问题，除天下之患。大智慧必要放诸四海而皆准。今天应用古人的智慧启发今人的智慧，是活泼泼的学问，并非玩古玩。奉元书院绝不是古玩店，而是要造就有脑子的地方，要造就思想家，而非古玩店老板。

智周万物，道济天下，因通了，能类。不学有用之学，净醉生梦死的，成为人类的消耗品，连猪都不如，还不感到惭愧？自欺！原来关我的人，现在太可怜了，我的恨早就消了。应按着良知做事，不要作伪。不在乎别人知，就自己知否，要不欺心。我相信“善有善报，恶有恶报”。第二次世界大战时，中国国土分裂存在十几年，当时存在几个伪政府，都是敌人所卵翼的，有所谓的“南京维新政府”“冀东政府”“满洲国”“蒙古德王”。除“满洲”溥仪、“蒙古德王”无被枪毙外，其余均被枪毙了。

我四十二岁到台湾当“俘虏”。如连近代史都不知，还能做什么？

元者，源也。欲了解源，得“明明德”。人的责任在明生生之德，即本然之善。“在明明德”之“在”字，即不可含糊。

祖宗留下无尽的财富，你们懂得享受？尽物之性，才能成为发明家。真会吃可不容易，你们连吃也不会。尽己之性，尽人之性，尽物之性，是自“明明德”来的，即发挥自己性的本能。了解万物本然之善，才可以智周万物，道济天下，己立立人，己达达人，“在亲（新）民，在止于至善”。老师教书不明白，得断子绝孙。

乾，元亨利贞。

此为卦辞，亦为彖辞。

“诚者，天之道”，“天行健”，天天做，永不停止，是个圆，以“元亨利贞”作代表。贞下启元，又“元亨利贞”，没有断，是周而复始的，为四季、四德。

“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”（《系辞上传·第十一章》），所以说“元亨利贞”四德。修到“刚健中正，纯粹精”了，才能具备“元亨利贞”四德。

奉元书院同学应在台湾地区留下点作用，“君子居之，何陋之有”？用脑子想，为了适时，要随时立说。今天得用今人能接受的解释。

在经上讲“贞”，乃是正固。与天地合德了，则为“大人”。侯德健年轻时多积极，作《龙的传人》多豪气！而今四十几岁，开“易言堂”，为人卜卦安床。

我净以小人之心度君子之腹，对任何人都要试一试，看他受刺激时，还能不能有自我？聪明过度的最愚，一点亏都不吃。人不可以乐以忘形。民族性最为可怕。我是满族人，有蛮性，绝不改变。我在任何环境，皆我行我素，心有所主。养勇，勇者不惧人势，见义必为。学的是精神，会背书没有用，好话谁不会说？

我在台五十年，我要回家了。关心你们，有些人做错许多事，做完自己都不知。你们要好好读点书，人都得活下去，活着可不容易。我曾为“亡国奴”，今喜见中国之“复”。人必要真知，就因不真知才做糊涂事。知识分子是天地的良知（心），必要说真心话。

《文言》曰：元者，善之长也。

《文言》，依文以言其理，是孔子解释的。

“元者，善之长也”，“长”，长辈、长兄，“善之长”即无超于此之善，无再高过的“至善”，没比它再善的了。《大学》曰“止于至善”，即止于元，止于一，止于正。必要追根究底，懂得“善之长”，对社会观就马上改变。

来子（来知德，下同）释“元，大也”，和谁比大小？此解徒生迷与惑，

副作用起。做事都有正负面，负面即副作用。

孔子在《大易》《春秋》“改一为元”。“继之者善也，成之者性也”（《系辞上传·第五章》），前面必有个东西，才能继。中国是“性善观”，好好玩味，做人必不伤品败德。学得不精，则不通。将《四书》《五经》串在一起，传下去。在这里搞了五十年，还没搞出名堂，还不回去？屋里有多少黄金，外面就有多少戳子。

一个字，自“灵”产生，从“灵”到“灵位”，此即文化。尽性，将本能一点都不保留地发挥出来。“人为万物之灵”出自何处？《尚书》。

《尚书·泰誓上》：“惟天地万物父母，惟人万物之灵。但聪明，作元后，元后作民父母。”

“民之所欲”亦出自《尚书》。

《尚书·泰誓上》：“天矜于民，民之所欲，天必从之。尔尚弼予一人，永清四海，时哉弗可失！”

《尚书·泰誓上》云：“惟人万物之灵。”《大戴礼·曾子天圆》称：“阴之精气曰灵。”精灵，以灵收藏。心灵，懂得用“灵”，可比“精”者进步。

说一人“很精灵”、说“人为万物之灵”，何以不说“人为万物之精”？一个人有成就，死后称“英灵”。“灵”在人的身上，究竟是属于哪一个部位？神之精明者，称“灵”。

试将“灵”的语词写出：灵位、灵不灵、灵验、灵魂。四灵，为麟凤龟龙。了解“灵”之后，人应更有作为。我们常忽略了真的问题。称“辞灵”，何以不说“辞尸”？发引，执绋。

我释“灵”，你们必知怎么去用脑。一东西必要分辨清楚，才能百发百中。一个问题，十人判断即十个样，但只有一个人对。

《大易》与《中庸》、《中庸》与《大学》相为表里。没有“止于至善”，那大家怎么学？“子帅以正，孰敢不正？”（《论语·先进》）孔子强调“正”。《大学》中谈政治，讲“止于至善”，即止于正，格致诚正、修齐治平。如此讲，马上就能实行，否则讲得天花乱坠，不能实行，就没有智慧。光会批评，自己不能力行，愚人也。别人坏，才显出你不坏。一言以为智，一言以为不智。

孔子“改一为元”，元，含乾元、坤元。《文言》称“元者，善之长也”，“元”是长子、老大。“善”已经不得了，还是“善之长”，即至善。“止于至善”，即止于元。

元的本能是生，元代表一切的生机，也叫“仁”，有桃仁、杏仁等。仁，就是生。中国人“尊生”，乃懂得“卫生”“利生”，爱己而爱人。“仁者爱

人”，“仁者无不爱也”。

先有“仁”，后有“元”的观念。因为“仁者爱人”，先有爱。仁者，二人相偶，自“太极生两仪”，即有“爱”的观念。人从哪儿来的？以此推溯至“元”。

何以“仁”是中国的道统？因生出的就两性，懂得爱，故曰“仁者爱人”，配偶。太极，即乾元，寻祖、寻根。道统，人性使然，“率性之谓道”，代代都如此传，谁也不改变。仁的父亲，即元。

对你们的期许无尽，但你们真是“桶饭”的。有脑，何以比不上运动员腿的功夫？不自觉，焉能成事？不脚踏实地用功，能骗谁？“非不能也，是不为也”，何以不争气？一个人得好好发愤图强。担心你们不往前奋斗，不担心你们笨。笨，人一己百，人十己千，虽愚必明，虽柔必强。

由“奉元”至“止于元”，终极目的在“为万世开太平”。学术是一统的，不可以碎尸万段。“夏学”，学术先统一。“奉元”，思想先求统一。有志，在21世纪将中国文化变成人人所需的。中国的思想领导时代，21世纪才属于中国的。靠物资兴国，即出卖祖宗，因物资有限，文化则可以源源不断，人必得有先见的智慧。没有自己的想法，就净学“为奴”？帝王时代绝无真讲中国思想。要正视中国思想，大一统、奉元宗。“不可为典要，唯变所适”，要适时。

《易经》是“通天下之志，除天下之患”，此指“用”而言。情，都役于物。类情，使情不可役于物，由“罔”而“直”（《论语·雍也》：“人之生也直，罔之生也幸而免”）。一万人万个心，难在此。情不合，乃情没有类好。两口子犹同床异梦，“类情”谈何容易！

中国帝王制度结束了，思想也应有所转变，要“学校钦定之枉，道正率性之元”。被批评讲错，就看谁接受。要造就的是思想家，不要净做抄书贼。文人想有品，就得要饭。

“元者，善之长也”，马上肯定；想明白了，懂得“至善”。学佛，得止于成佛。讲佛学，未必成佛，也可能绝不成佛。

你们懂得“人”是什么东西？不识人，焉能做人？“食色，性也”，人懂的，动物亦懂。何以说“人为万物之灵”？因懂得伦。人与动物之分，“几希矣”。乱伦事发生，可见“几希”已经不存了。我担心最纯洁的老百姓，遭罪了仍不知为什么。政客的生存之道，如卖瓜的说瓜甜，在自己的立场各说各话，但决定则在良知。有些人已无良知，故无不为矣！

许多事发生了，必有远因、近因。知识分子应沉静、有头脑，是宇宙的良知、明灯。真了解一句话，人生观都改变了！人活着，最大得对人类有贡献，其次则对国家有贡献，最低也不能卖国。你们要好自为之。中国抬头了，此天时也，焉可逆天行事？

亨者，嘉之会也。

“亨”者，通也，通了就无障碍，所以是“嘉之会”。嘉宾、嘉礼（结婚）、嘉偶、嘉品。嘉的礼是什么？引申义太多。

“亨者，嘉之会也”，一个人能活到“嘉之会”，能不通行无阻？凭什么“通”？嘉德之会。品德好，必多处好，得吃多少的苦？喝酒喝到烂醉如泥，人说没有酒品，花钱买“酒品不好”之评。社会之所以有乱象，就因为不自知，自知则少制造笑话。我在屋中教书，心中坦然。证严有太多的嘉德，故能通行无阻。

有人品，用嘉美之事求通。一举一动在公理上站不住，即无品。一尺可以量尽天下事，知其属于哪一类，尺不在乎多大。

读书为了明理，明理首在改变器质，用良知先衡量自己。自己对，做好，即至圣、圣人。看别人，在看对一切的影响、社会的反应。对任何一事，都有其自主性，所以有不同的表态。

嘉品，不过是初步。德，必要有事功，嘉德如证严，挨饿人因她而不挨饿了。

利者，义之和也。

义者，宜也。“义之和”，最宜之和，“礼之用，和为贵”（《论语·学而》）。孔子“罕言利”（《论语·子罕》），非不言利，《易》开始即称“利者，义之和也”，“能以美利利天下，不言所利，大矣哉”。现皆争利。

“方以类聚，物以群分”，一尺可以量尽天下事，又何必人云亦云？一般百姓可怜，贡献太多，但是得的太少。同学多半是台湾的穷人，做点买卖乃是“义之和也”。做事业赚钱，绝不如放高利贷快，必要有远见。做事业要有目标，是在“义之和”，而不在赚多少钱。做医药事业，既福国又利民。如完全为政治上之好恶，不过是为民造孽。

贞者，事之干也。

“贞”者，正也，“正大光明”之正。贪，即不贞，所以工程老出毛病。贞节，人人必守。不贞，什么事也干不好。“事之干”，事之主干，干事长。得永远贞，必“贞固”，亦即“固其贞”。有本才能用事，即学以致用，表现出四德之为用。

“贞”，已经成材了。树有树干，栋梁之材必要有好的根。本立，但也必要照顾的人时常修之，年年修。小树必要修，成干可是非一日之工。

人做事如无贞德，永远不会成功。是为自己守贞，而非为人守贞。本正，加上“修”的功夫。修，本来有的东西，再加上功夫。身体、修身都

达境界了，则成干才。一个人如无贞德，不必想成事。

“贞”必得守，否则被开玩笑。贞女，没有结婚；贞节，守寡。干，干事。不守贞，谈不到干事。说一人“守贞”，“贞”比“正”高，内含无尽的苦，罗振玉有“贞松堂”。王国维“观堂”，可为天下法，不做贰臣，非反对什么，做贰臣就不对。道教的庙称“观”，即“以道观（guàn）天下”，为天下人做模范。孔子一举一动“观（guàn）天下”，人人都得跟他学。

孔子不厌其详地阐明此四德。德愈纯，“文王之德之纯”。“君子能行此四德者”，必要有修养才能行此四德，故曰“乾，元亨利贞”，懂此，就有人的样子。

君子体仁，足以长人。

“体”字皆功夫。“元”为体，“仁”为用。“体仁”，桃仁、杏仁，仁代表生之机，无仁不生。仁，就是生。“君子体仁，足以长人”，所以有无尽的爱心。

元、仁、一，“吾道一以贯之”，大一统即仁统。“不嗜杀人者，能一之”（《孟子·梁惠王上》），一就是仁。依经解经，谁也推不倒。

“君子体仁”，体“生”之道，了解“元”的道理，就可以长人之德能、智慧，己立立人，己达达人。“长人”，从“小人”长成“君子”，如小树苗长成大树。昔有体仁阁大学士。

同学到北京看故宫，说皇宫没什么，证明他什么也没明白。天坛的二十四柱，代表二十四节气；圜丘，地石皆九之倍数。脑子没什么，看什么皆儿戏。看人每天制造的笑话有多少？自一个人一言即可看出其程度，“一言以为智，一言以为不智”（《论语·子张》“君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也”），愈多言愈没分量。

嘉会，足以合礼。

合理的就是“嘉会”，合礼才能叫“嘉会”。“动容周旋，无不中礼”（《孟子·尽心下》），合于天理之节文、人事之仪则。“动”，举止；“容”，表情、仪容；“周”，往来应酬；“旋”，升降进退。“礼”，天理之节文，合理，行为合天理之节文。宇宙为一大天地，人为一小天地。“大人者，与天地合其德”，最高的成就“与天地参矣”。今天有些人之所以无人样，乃距此标准太远。

天下怎样能太平、归仁？复礼。“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉”（《论语·颜渊》），可见礼的重要。合礼，不同于复礼。《春秋》是“礼义之大宗”。礼，存于“几希”之中，人伦亦是礼。人知有伦，但是懂得伦，已经是进步太多了。刚开始，知有母而不知有父，是“坤乾”的时代。到了《周易》，成为“乾坤”，《系辞上传·第一章》即是男人向女人挑战的宣言。社会的进步是一步一步来的，由母系社会到了父

系社会。知有什么观念，到什么时候。

读书，是读智慧，在明理。理，条理，其本义为树理，引申为治玉，因喜玉。《说文》（《说文解字》简称，下同）称：“理，治玉也。顺玉之文而剖析之。”树，一圈一圈的同心圆轮，即理，其密度、疏度不一。玉哪有理？中国人喜玉，平时必佩玉，“君子无故，玉不去身”，父母之丧时不佩玉。

《礼记·玉藻》：“古之君子必佩玉……故君子在车，则闻鸾和之声，行则鸣佩玉，是以非辟之心，无自入也……凡带必有佩玉，唯丧否。佩玉有冲牙，君子无故，玉不去身，君子于玉比德焉。”

中国人只在父母之丧、免官时去帽。我睡时仍戴帽，有睡帽，自小即如此活。

小孩可自小开始学识字，读《千字文》，至少可认识一千字。读书人要无时不求知。

利物，足以和义。

“利物”，无不爱也，利他、利人，爱人。“义”者，宜也，恰到好处。“和”，发而皆中节。“能以美利利天下，不言所利，大矣哉！”

能制欲者，非常人；制于欲者，常人也。见好的，谁不喜欢？一般人为欲所控制。

环保，乃“利物”之第一步。再不环保，什么都没了。台湾新店溪有香鱼，乌来往里面走，犹有卖香鱼者，但今河川污染严重，还能吃？

贞固，足以干事。

“贞固”，立于正，正固。“贞者，事之干也”，人要是不正固，就不足以干事。

“贞固”，与投机相对。说“西瓜偎大边”，多可怕的思想！如何成大事？有权势者，左右皆哼哼哈哈，权势一过，则树倒猢狲散。黄埔精神今安在？均自欺也。何以不懂自己要干什么？一切均投机！

能择善固执者，必是智者，“贞固”为智之事。今人以乱说话为言论自由。一个人的品德比什么都重要，始终如一才能干事，绝不可以朝三暮四、朝令夕改。

中国就讲衍生义。“贞”，正也，多么圣洁的行为！不贞，滑头滑脑，投机，可能什么都能，但是不能干事。自以为比谁耍得热闹，但“人之视己，如见其肺肝然”（《大学》）。为父母的，绝不叫其儿女人尽可夫、人尽可妻。“贞”的“正”是多么圣洁！有无量的圣洁。在国家危急时，则

板荡识忠贞。

扬雄（公元前53-公元18），人称“莽大夫扬雄死”，为莽师还感到光彩？荣与辱是相接的。真明白道理最重要。有抱负可以，但不可以失德。不贞最后必有结果，不足以干事。有见地，就有是非、毁誉。都做，有的是圣人事业，有的则是投机。一个人的立场多么重要！

君子行此四德者，故曰“乾，元亨利贞”。

“行此四德”，是“行”，而非“讲此四德”。任何宗教应着重一个“行”字，《心经》云：“行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。”

看《庄子》中《养生主》与《人间世》之深意。“游于艺”，庖丁解牛何以刀不受损？游刃有余也。骨与骨之间有余，刀于此游。游刃，既不伤刃亦不伤骨，牛解了还有余，可以转圜。游刃有余，得有多大的修养与包容，既不伤敌人，自己也未受伤，达到目的犹有余，此即高手，乃《孙子》之“全敌”。净斗狠能有余？有余，才有转圜的空间。游刃有余悟通了，就可以达“元亨利贞”。

“元亨利贞”乃治事的不二法门，要体悟何谓“元亨利贞”。读多少书，如行为不改变，没有作用可言。今人是“讲”太多，而不知“行”，故有成就者少。

注解究竟是为谁而作？依经解经，不照注解。能行，绝对能做事。形而上，生；形而下，怎样能生？仁，二人偶也，二人配偶了，一公一母才生。

社会就是善、土、丑。社会上许多问题都分层次，“大而化之”乃是不懂得层次。招灾惹祸的，都是些“骠（piào）子”。

骠子，原是胶东土话，在东北很流行，原指牲口的骠勇威猛，特指人头脑简单，四肢发达。

《彖》（传）曰：大哉乾元，万物资（取）始，乃统天（连天都统）。

“乾，元亨利贞”，即卦辞。文王所系的辞，即卦辞，也叫彖辞。“知者观其彖辞，则思过半矣”（《系辞下传·第九章》）。

“《彖》曰”，即《彖传》曰。《彖传》，孔子写的传，总结“元亨利贞”。古时解释经的称“传”。孔子赞《易》，重义理，《说卦传》曰“和顺于道德而理于义”，以道德为准，理之使合于义。后人客气称注、疏。看程传、王弼注，意境可以提升些。程传并不高明，可能是有感而发。

《易》为智海，完全视自己如何吸收。中国人聪明绝顶，由《易经》可以窥见一斑。你们读了几十年书，还不知爻辞、彖辞何谓？纵使无过目成诵之才，也必要记住。

“大哉乾元，万物资始，乃统天”，没有一样东西不是自“乾元”来。“乾知大始，坤作成物”。“大明终始”，生生不息。生生，终始，“六位时成”，并非固定的。始、壮、究（极）。天，往上看；人，左看右看；地，往下看。六位时成，时乘六龙。

人生就是苦，蒋、宋、孔、陈而今安在哉？看看蒋家就知道未来。悟了空，就能大闹天宫。

我喝茶、熏香、读书。前生可能是活佛，喜听磬声、闻香味，常上庙，可能阿弥陀佛叫我来正释迦之误。我写《心出家僧》，和尚看完不舒服。

会背，也未必会断卦，有两个看法到底是哪一个对？当年，钱穆卜一卦，蒋介石高兴，他就成为顾问。徐子明老师亦卜一卦。结果两卦都不灵。今两位大师均已作古。断卦难，一失足成千古恨！想要捷足先登，但是脑子不清楚，就出问题了。

时代转捩点的两卦：蛊、随。蛊了，“干父之蛊”，必要有一气魄者来面对天下。非一人，必是一帮人，所以接着随卦。每一卦皆智慧，如何面对天下？随，亦必有至高智慧，否则偶一不慎则成扬雄。

你们什么也不懂，真是谦德有余，得的有数。人如无知，应启发他们，要造就自己，更要造就下一代。说“以退为进”，如人皆知，那智慧如何能超人？就是放猪也不行。猪数猪，就忘了数自己，说缺了一头。本身不努力，如何教好下一代？今天这么热闹，就因为无知。

自《大易》学智慧，自己再有系统地读书。喜法家，就一个月读法家。一早一晚必要读书，不要如同獭祭鱼、猫祭鼠，就摆着耍。看书要有系统。论政类多看历代名臣奏议，其中佼佼者即董子（董仲舒）《天人三策》。

《大学》之“大”乃名词，即学大，“唯天为大，唯尧则之”，“大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序”。深究《大学》一书到底在讲些什么。《礼记·礼运》“大道之行也，天下为公……是谓大同”，《大学》讲修齐治平，天下平亦即大同。所以《大学》应是讲“大道之行”。依经解经，可明白了？

每天多用脑想自己的事，不必想人家的事。以前人不能想，敕（chì，帝王的诏书、命令）修的怎能改变？现在是“天修”，要从头至尾想。21世纪应是中国的思想，“华夏、奉元、咸宁”，出手绝对大器。华夏，即今天所说的“国际”。夏、诸夏、华夏，分为三个层次。

这一章是中国思想最重要的。“大哉乾元，万物资始，乃统天”，“至哉坤元，万物资生，乃顺承天”，乾施坤受，两性的自然发展，此即《易经》。八卦，一家八口，即乾坤的成绩。

“大哉乾元”，“大”乃赞词，至大无外；“大哉”，赞叹，两个合在一起，意义亦不同。“乾元”，非元。乾、坤，是一个东西的两个作用。元，乾、坤都有元的成分。“大哉乾元，万物资始，乃统天”，“乾元”为始万物者，要了解“始”字的作用。一切都自“乾元”始的，连天也统在内。“万物资始”，天下万物皆同元，父母是孩子的“资”。“乃统天”，连天都统，突破“天地生万物”，以天地为万物母的迷信，因天地亦为万物之一，所以也被“乾元”管理。“万物资始，乃统天”，连天在内都统于“乾元”，形形色色皆源自“乾元”。区区几个字，就将宇宙交代完了。

“始”与“生”有别。乾，资始，始物者；坤，资生，生物者。乾施坤受，受精了，乾始坤生。乾坤，始生万物者，故讲合德，“阴阳合德，刚柔有体”。“阴阳”一词，母系社会留下的，是“坤乾”的时代。

“保合太和，乃利贞”，好好用方法保存我们这个体。有肉体之后，天天习气功、养生，使有形的东西无所损。

《易》有三“易”：《连山》《归藏》《周易》。“吾得坤乾焉”（《礼记·礼运》：“吾得坤乾焉。坤乾之义，夏时之等，吾以是观之”），可见孔子犹看到《归藏易》。

《周易》的《系辞传》一开始说：“天尊地卑，乾坤定矣！卑高以陈，贵贱位矣！”即是男系社会的宣言。

“乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣！”“易”“简”是什么东西？

云行雨施（布也、惠也），品物流形。

怎么来的？云、雨代表什么？云、雨，乃是自然界成长之所需，动植物无云、雨则办不到。“云行”“雨施”代表两个动作，才能“品物流形”。

“云行雨施”为象，比方，虽看不到，是功夫、步骤、层次。讲看不见的道，是想出来的，前人所构思出来的，解释万物生生的方法。

“品物流形”，“品”，一品一品，一品锅。“品物”，一类一类的东西。“物品”，买成物，定形定量。“流形”，经云雨之媾，物各以其类而生生不息，目之所见的形形色色，都是“云行雨施”的成果。

“云行雨施，品物流形”，道尽了天下之生机，自然界的形形色色皆自“云行雨施”来的。

大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。

《易经》并无神秘，就讲人生。

如没有后劲，岂不都死光光了？此后劲即“明”，亦即生命力，可以终始、生生不息，故曰“大明终始”，加“大”字，亦为赞辞。

何以生生不息了？要如何干事？寻根，自有形的东西往上找，终归之于“明”的力量。有追根的智慧，用聪明睿智去了悟。讲完，即一个试验，看接受的有多少。

“大明终始”，终而复始、生生不息，是“明”的作用。生生不息的成就是什么？即明德。何以要“明明德”？《大学》在学大、学天之道，即“在明明德”，明生生不息之德。天之德好生，要明“天之德”。由此可见何以《大学》与《中庸》相表里。自此看中华民族的思想与精神，根本是活活泼泼的，古人头脑之致密，真是没法想！

“六位”，“旁通情也”，不只是正面一个思想而已。“六位时成”，按“时乘”六变，如乘牛马，六变为人所控制。因人有“御”之术，御世、御事、御夫、御妻……御天，御天下事，即乘变御天。六变，包含无尽的变；六爻，代表终始。六位时成，“六位”代表无穷的终始。“时乘六龙”，是我乘在“时”之上，而非时在我之上。六龙、六变，无穷的变、终始。宇宙时时变，哪可以净萧规曹随？“时乘六龙以御天”，以治理天下事。

“六位时成”，“六位”、六个“时”，包含一切。除了人以外，任何东西都有时，过时即不生，所以孟子说“鸡豚狗彘之畜，无失其时”（《孟子·梁惠王上》）。生生不息乃自然之道，必然限于时辰，失其时就不成，时过境迁就一无所成。不“时”，就不成。“鸡豚狗彘之畜，无失其时”，是从实际体验而立说的。老祖宗仰观俯察、远取近取，比较研究，能自圆其说即可。

什么人才能把握时？没有人能生时，圣人也不能生时，但“时至而不失之”，所以成功了。抓住时，就成功。一般人都过时之后才知道，是马后课。

“六位时成”，“六位”，始壮究、始壮究，此六画卦之由来。始壮究（终）、始壮究（终）……终而复始，即终始之道。三画卦，始壮究；又始壮究，成六画卦。第四爻变了，“乾道乃革”，六画成为六位，代表终始之道。六，是无尽数。《易经》要画成“六位”，代表无尽位，即无尽的终始。事情永远办不完，但是人的智慧“知所先后”，知“当务之为急”，“则近道矣”！

“大明终始”，赞“明”有终始之德，可以终始万物，周而复始。“复其见天地之心乎”，“在明明德”即“为天地立心”，明终而复始之德，即“明德”。

“乾元”里头有“终始万物”之机，即明。“在明明德”，明之德即“终始”，明白“明之德”，才知感谢天地之恩，知道要环保。中国人在几千年前就有这么致密的思维。朱子将“明德”解为“虚灵不昧”，如有一天昧了，那怎么办？

“时成”，皆以时成，而非人为的。人每天都有潜时、飞时，必要善处之，要“时乘六龙”，时乘六变。六位、六龙，即代表六个变，要按时乘这六个变，以控制、驾驭、领导天下事。我们并不是故意要造谣，乃是要“时乘”。统天，就能御天，能驾驭天下事，才能智周万物、道济天下。

《易》以“未济”终焉，即永远生生不息。夫子说“吾道一以贯之”，没能“一以贯之”，即非夫子之道。

你们要下功夫，就怕心残！现在台湾地区少年犯罪的多，乱伦事层出不穷，这么下去怎么得了？奸淫掳掠无日无之。你们学了，有机会要好好讲学，使小孩知道怎么做人，不是读书会背就完了。今天台湾地区的年轻人脚步都乱了，已经陷身的这帮人，绝无才能解决问题。每天要设想怎么办、怎么解决眼前的问题？台湾地区的教育问题最为严重，必要想如何解决家庭教育、学校教育、社会教育问题。

说我讲宗教？我讲《心经》，和尚说不可以这么讲。我不说假话，至今犹身轻如燕，而有些和尚不到五十岁，腿就迈不动了。每天把父母给的智慧都糟蹋了，所写的净是黄色，将来子孙“干蛊”也干不过来。

乾之大能，统天；人之大能，御天。民为“天民”，与天地同辈，故“大人者，与天地合其德”。元，含两个性——乾、坤，亦即阴阳。“乾刚坤柔”（《杂卦传》），“阴阳合德而刚柔有体”（《系辞下传·第六章》），生生不息！多么符合今天的科学观。看中医之神，今人浪费智慧，连接受祖宗智慧的力量都没有。

每个人都想成名，都喊得声嘶力竭，但是没有作用，应“求为可知也”（《论语·里仁》），此为成功的不二法门。将来必要有知人之才与知人之智。有千年的道德，则千年不忘你，不要钻尖取巧。

不正心者，在我这儿绝对待不下去，因为绝对达不到目的，所以我这儿绝对不出问题。一个团体几千人不内讧，不容易吧！我笨，就“要有所用，必有所试；如有所试，必有所悟”。没有绝对的认识，绝不叫他入核心。许多事是怎么发生的？潜时必潜，真能潜才能“确乎其不可拔”！嗜耍小聪明者，达不到目的就走了。不要什么都不做，就想巧取豪夺。著书立说，能传否？应努力做自己当做的事。

人有时会捡便宜，但是不成。孟子之所以成为亚圣，乃受帝王之利用，就“道性善，言必称尧舜”“乃所愿，则学孔子”几个字。但孟子有何成就？我此话之余意何在？你们脑子是张白纸，怎么能应世？

荀子的成就如何？他有两大弟子——李斯、韩非，造成中国的大一统。中国大一统是传统思想，只要中国不亡，无论谁当政，仍是大一统。必要知时识势，识时势者为俊杰。秦孝公用商鞅强秦，秦始皇用李斯使中国走上大一统。真有雄心，要好好研究《荀子》。

荀子曾为兰陵令，有治绩。当年，有几个同学弄一篇《荀子》，就弄了几个月。研究一人，要了解其背景、环境，然后看他如何形成其思想、功夫。真明白了，一辈子就成功。

如秦二世不用赵高，不会糟糕！李斯创小篆，简化文字，有文字统一的思想，将中国变成大一统。李斯的著作没有了，《韩非子》要好好下功夫，以曾文正运用得最妙。

孟子雄辩，苏轼家专学《孟子》，文章的气势好，但没有什么道理。治国平天下还是《韩非子》，历代多半阳儒阴法。

《坛经》自己即真佛，心外无佛。今天讲佛学的，并没有学佛。成功的思想家无不从自身做起，东骗西骗、逢迎拍马，能有出息？中国有读不尽的东西，是吸取不尽的力量。汉医至今犹未弄清楚。

今天应还“元”，不要敕修的东西。我天天不厌其详地喊，希望三四十年后中国能出思想家。是属于智慧、思想的就不得了，此必要有术。

《易》为智海，必要好好深入，每句话都可以写一本书。称“夏学”，因一举一动皆有来历。人必得穷，往前走疑无路，柳暗花明又一村，整个宇宙都在内。

乾道变化，各正性命。

“乾道变化”，含有无量义，来注（来知德注，下同）：“变者，化之渐；化者，变之成。”坤道没有变化，就生，靠乾来变化。万物皆从“乾道变化”而来，万物由此“各正性命”，卫生，要生存。

“成性存存，道义之门”，在于是否存心。命、性、心，三位一体。“各正性命”，“各”字用得好，每个都不同，各有其德能，天无弃人、弃物。“性命”，看《孟子》释性与命。正无数的性命，万物正其性命，动物、植物、矿物皆在内，必了解之，才能尽其性。人皆有尽性之智，能尽己之性，而后能尽人之性、尽物之性，结果与天地参矣！宇宙为一大天地，人为一小天地。

悟通了，每天做的事才有价值。“各正性命”，与生俱来即有的智慧，发挥自己性的本能即尽性，尽己之性；了解人、物，尽人之性、尽物之性。改良物种，乃是能尽物之性，了解“乾道变化”。

见贤思齐，师承，并非造谣生事，而是能自圆其说。没有接受的智慧，就不能接受。台湾人最大的长处，就是不懂自己不懂，净是胡闹。

我喜吃土玩意儿。乾之精变了，“乾道变化”，改造了。尽性，了解性命的智慧，而后能从心所欲。会办事，乃懂事应怎么办，有一套的方略、办法。

读《大学》，三纲领、八条目。首在“致知”，“致知在格物”，得格物，物研究好了，“物格而后知至”，将良知发挥得淋漓尽致。智慧无古今，将之作为“培元”用的肥料。不读古人书，哪有“元”的肥料？没有肥料，“元”哪能新生？

保合太和，乃利贞。

来子注：“保者，常存而不亏；合者，翕聚而不散。太和，阴阳会合，冲和之气也。”这个注能用上。自“乾元”来，生出了，生来什么样就存什么样，教养即“保合”功夫，“保合”在己。“太和”养命，乃是父母的事，胎教亦属于“太和”的功夫。“太和元气”是最高的功夫。养性，要用“保合”；培命，则用“太和”，“各正性命。保合太和，乃利贞”。

性与命之区别何在？说“我的命好苦”，命，与际遇有关。性，与环境无关，故曰“率性之谓道”。“保合太和，乃利贞”，留得青山在，不怕没柴烧。“百忍堂中有太和”，自求多福即培命。一个人多做德事命就好，净做缺德事，则报在子孙。

“乾道变化，各正性命”，蚂蚁、猫狗亦有公母，各有其性命，各正性命。天生之，我役之，“各正性命”，还要下“保合太和”的功夫，才能使万物生生不息。“保合太和”才能各尽其性，“利贞者，性情也”，能尽其性，“发而皆中节”，此时情即性、性即情，才利于正固，达到目标，健健康康的。离开“性命”，即情欲，而成为昏人、盲人。历史上有不少政争皆为情欲，无几人为百姓谋幸福。

“保合太和”，是达到目标的历程。“保合太和”，保住与生俱来的“和”才能达“太和”的境界，如此，乃利于正固。“直养而无害”（《孟子·公孙丑上》），即“保合太和”；不合理，即曲养而害之。适其性、顺其性而养，才能保合太和。

成圣，乃“致中和”的境界，“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和”，“致中和，天地位焉，万物育焉”，“致”，不落空，“致中和”，使自己表现“中”、表现“和”，天地之道位于吾心，万物役于吾行，天生物，我能役物，使之尽其性，则“可以赞天地之化育”。天地有生物之德，我有役物之功，使之无废物，“则可以与天地参矣”（《中庸》）。

从“各正性命”，到最后“与天地参矣”。知道怎么去修养？想，才能进步。

一个人如果尖酸刻薄，应学坤道之“厚德载物”。贫不怕，“贫而乐”，要乐天之道，即乾道之“自强不息”。孔子按易理去做，所以“不卜而已矣”。遇事，十个臭皮匠胜过一个诸葛亮。

首出庶物，万国咸宁。

人人皆有士君子之行，人人皆可以为尧舜，各有其德能，则“选于众”，

出一元首，结果“首出庶物，万国咸宁”。“元首”出自众人，万国皆宁。人人皆可以为尧舜，“见群龙无首”。每个团体都有首，当家的得出于众人之中才能太平。团体的领导人如不是大家选出的正直之士，绝对不安。人人皆有士君子之行，人人皆可以为尧舜，各有其德、能。区区几个字，道尽了人世（事）。

“首出庶物，万国咸宁”，天下一家，“见群龙无首，吉”。

奉元能够一家？同学未成年就学当走狗的有多少？试问自己：我能做什么？退而求其次，为你们办福利社，但是后面也未必能跟上。活时都反对，死了才想用，已经过时了。

《文言》曰：乾元者，始而亨者也。

“始而亨”，使生下的东西，都能完整无缺地生长，没有障碍。这可不容易。

中国人讲“情”，要通德类情。就是“八大胡同”亦有情，禽兽亦有情。性，中也，喜怒哀乐之未发；发而皆中节，情。中节，性即情、情即性。“君子必慎其（己）独也”（《大学》），“天上天下，唯我独尊”，自隐、微研究独。“中也者，天下之大本也”（《中庸》），“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”（《尚书·大禹谟》），“惟危”必昭德，“惟微”必自照；“精”与“杂”相对，精一不杂，不二则唯一；“允执厥中”，拳拳服膺，其心三月不违仁。

做学问，不必净抄书。五十年好好讲自己的学，我现在做事是为了修行，看自己还有多少私心。练习做，要有群德，将来是非多。办福利社，百事非才（财）莫举。我识时，但不强求。无私心，为大家做事。如有私心，为自己做，我就是赚钱，自己也花不到。

你们每天不知自己做什么，连家都没有弄得舒舒服服。家应具有吸引力，如连生活都没有摆弄好，还能谈其他？福寿康宁，人人满意的。

你们连封信都写不明白，如何做事？未入流，非当官就入流，学者净抄书也未入流，是“学抄”。活着要“与时偕行”，即适时，何以要逆时而行？识时，时有先时、治时、因时、违时。我倡夏学、奉元，皆先时。

你们哪一个从头至尾好好读《四书》了？好好努力做人上人，不要一开始即“学为奴”，将相本无种，人人当自强。“吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也”（《论语·子罕》）、“吾不试，故艺”（《论语·子罕》），孔子失业，没人用，乃拼命学艺，被冉求学去了，故“求也艺”（《论语·雍也》）。

没有比人再可怕的，死人已经不能动了，还怕什么？要是有鬼，那被杀的何以不自己报仇？“活鬼”才可怕，明知要“直道而行”，却必“罔之生也”。学圣贤，以为你可欺也；使坏，拼命鼓掌，就怕你杀了他。

利贞者，性情也。

“喜怒哀乐之未发，谓之中”，即性；“发而中节，谓之和”，性即情，情即性。“利贞者”，万物之性情。表现的都是情，如发而不中节，就坏。不分男女，都必要有智慧。

夫妇既是结婚了，何以没有真情？如此，焉能如胶似漆、情投意合？看《浮生六记》是怎么动情的？夫妇之密，有过于画眉者。

昔日《四书》会背了，老师才能开讲，前后才可以串在一起，融会贯通。“曰”，口里吐一口气。学问是个思想，绝没有白得的。人真明白，很不容易。人皆役于物，故得“类情”。道家找真人，因为没有真人。

有些人何以过不了“食与色”？康熙帝修承德避暑山庄，行宫修得如同民房，“八大庙”才美。如是战争要花费多少钱？修完避暑山庄、八大庙，解决了边疆问题。

避暑山庄，又称承德离宫，从康熙四十二年（1703）开始建造，至康熙四十七年（1708）已初具规模，成为清朝皇帝的夏宫。

避暑山庄与周围寺庙构成了紧密关联的有机整体，风格迥异，山庄内朴素淡雅，周围寺庙金碧辉煌，是清朝北京以外的第二个政治中心，又是接见边疆少数民族政教首领、处理民族关系和接见外国使节的地方，对安抚和团结中国边疆少数民族、巩固国家统一起到了重要作用。

长城没有用，要修“思想的长城”，要有智慧。

类完情，才知什么是渣滓，应除之。想除天下之患，要怎么除？自何处入手？类完情，才知天下之患，才能除天下之患。

明知不懂，照讲，可以懂多少？玩味，还可能有所得。被名利所支配，即役于物，“罔之生也”，想“幸而免”（《论语·雍也》）。手戴念珠，坏事照做，以佛作为保镖。

尽性，最后“可与天地参矣”，与天地有同功，天地人三才之道。“鼓万物而不与圣人同忧”（《系辞上传·第五章》），自然界生万物后，就不管了，睡觉去。圣人有忧天下之心，比自然界还操心，层次不同。神农尝百草，役物而忧，“先天下之忧而忧”，可以解决问题。

乾始，能以美利利天下，不言所利，大矣哉！

“乾”与“乾元”有何不同？“乾始”，始万物，“大哉乾元，万物资始”。“乾”是什么？每句皆要深入了解。“元亨利贞”又是什么？要一样一样去体悟。

“大哉乾元，万物资始”，“能以美利利天下，不言所利”，天下最美的

利。“不言所利”，即“生而不有，为而不恃”（《老子·第二章》）。伟大在“不言所利”。中国经，什么经也比不上。

止于元，奉元，“止于至善”。孔子改“一”为“元”。正，止于一。“天得一以清，地得一以宁……万物得一以生，侯王得一以为天下贞”（《老子·第三十九章》），则天下平。孔子读书，也是一步步来的：“得一”后，称“吾道一以贯之”；其后，再进步，改“一”为“元”，“大哉乾元、至哉坤元”，“元者，善之长也”。

孟子“万物皆备于我”，“不言所利”才能伟大。讲天下一家，必自奉元一家始。有意见应沟通，要懂面对环境。你们赶上了中国的胜世（先有胜世，才有盛世），一千年绝不软弱。必要识时。

教育不能食古而不化。十二岁抢钱，大一学生飙车、强奸……绝不可等闲视之。必要好好发挥人性。

任何东西都必得深入，要知其所以然。不知其所以然，就不能解决问题，“知所先后，则近道矣”（《大学》）。

有些人就是自欺，建设不易，毁灭容易。要好自为之。要深入了解自己，知其所以才能解决问题。巧取豪夺、里外勾结，盗来人家的东西，说是自己的，与强盗无异。

应正视、认识一个问题，如知一问题之先后，就敢下结论。

做事应冷静想，遇事必要知所以先、所以后，要认识“所”。任何一句话，必要追其所以。

任何人在我面前说话，皆语无伦次，有令人“望而生威”才叫辣。你们自以为不错，还“嫩”得很！要做有价值的事，时间有限，“养浩然气，读有用书”。

都用“不如己者”，才好支配，多下贱！贱者好自专。能者都用大才，一个比一个强。我喜欢每个人都有发挥自己的机会，启发他们活用智慧。学你？岂不成废才！名字新，骨子仍旧，各为其私，还是争利。名利令智昏，忘了一失足成千古恨。

必要真知，要知其所以。“君子体仁足以长人”，体仁、长人都是“以美利利天下”。不把一些关突破，很难有成就。要斩三关：名、利、色。真想站住，必得斩三关。“本立而道生”，本立了，再谈其他政治抱负。睁眼说瞎话，谈历史闹笑话。

“太极是生两仪”，就卦而言，则是“太元是生两仪”，太元，含乾元（阳，男）、坤元（阴，女）。“易”即生生，“生生之谓易”（《系辞上传·第五章》），“乾坤，其易之门邪”（《系辞下传·第六章》），懂此层次，就可以建设许多哲学思想。

“大哉乾元、至哉坤元”，有父母的东西，六十四卦就可以串在一起。背起来、真明白，是每天做事的生命力。

今天正是你们用智慧的时候。现在成什么社会了？十二岁就抢钱。真问题可是不好解决的，但仍必要好好解决。要从根救起。

“阴阳合德，刚柔有体”→“乾坤，其易之门也”，“男女，其易之门也”（这两句“邪”改为“也”，因用“也”字，比用“邪”好，老师在其笔记中即用“也”），阴阳，其生生之门也。“大明终始”，即明，是终始的原动力。“大明终始”，因为明太伟大了，故称“大明”。“在明明德”，体；“在新民”，用；“在止于至善”，终极目的。做一事的终极目的是什么？分析环境是否可以用到。生出有形的即德，是自“明”来，故曰“明德”。“明明德”了，大家受到影响，即是“新民”。

怎么“明德”？将明之德在自己的身上表现出，即“尽己之性”，将本性大的作用都明之于天下。如大家都“明明德”了，焉会有战争？“新民”了，即尽人之性。重视人性是第一要义，则绝无乱伦、败德之事。

大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。

“大哉”，赞词。“乾”，具有“刚、健、中、正、纯、粹、精”七德，人得修至此一程度了，才叫“乾”。

什么都不缺，就缺此七德，所以叫缺德鬼。无欲乃“刚”，因此能“健、中、正、纯、粹、精”。弄清此七个字的意思，则不成圣也成圣。

什么叫“乾”？读完，要马上能用。乾，健，“君子以自强不息”，“刚、健、中、正、纯、粹、精”每字皆可用事。要做活学问，不要做死学问。旧时代，味精是将黄豆芽煮烂后冷却，即提炼，其味鲜，即“精”也。“粹”，出类拔萃。要深究，才明白字义。

人得修至此一程度了，才叫“乾”。好处皆自家拿，即无“刚健中正，纯粹精”。人愈是有德，愈觉自己无德。无欲乃刚，证严不穿黄袍。“健”，自强不息。“纯粹精”，一点也不杂，不惑不欲。

乾、坤两卦讲多少遍了，但未见同学在行为上有进步。必要能用。《易》是教人卜卦的？不卜而已矣，“不恒其德，或承之羞”（《易经·恒卦》），吉凶何必卜，完全操之在己。

术数，占，蓍。“极数知来之谓占”（《系辞上传·第五章》），必极数，才能知来。以中国人的智慧，如再成笨人，那真是对不起老祖宗！

经“刚、健、中、正、纯、粹”六步功夫了，所得的即“精”。“人心惟危，道心惟微”不怕，就下“精一”的功夫。“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”十六字真言，就在《古文尚书·大禹谟》中，所以，我不谈今古文，称“夏学”。

宇野哲人是我的老师，能用中文写中国哲学，宇野精一为其儿子。

宇野哲人，现代研究中国哲学最有成就之日本学者。1900年东京帝国大学毕业后，历任东京高师及东京文理大学教授。1931年出任东京帝国大学文学部部长。为学严谨，唯处事温厚，素有中国儒家之风，颇为士林所推崇。

无知，绝非一天能够教育过来。我在台喊了五十年，不知喊出多少有良知的人。有良知、有人格才能为子孙谋幸福。人彼此不信任、不尊重，能谈问题？遇事，要知要点。台湾缺的东西太多了，既是求福利，就要请其以有余补我们的不足。许多人想“总督”想疯了，焉有人格？穿裤头来了。昔日大弟子专记我骂人的笔记，我骂人确有哲学。

既是“精”，那得经过多少道手续？经过的几个层次：刚、健、中、正、纯、粹→精。真有志于学术，得将学问在脑中融会贯通，不可以照书一句一句讲。叫你们好好读《四书》，你们还盗垒！如对经书都不熟，又如何依经解经？净无病呻吟，讲完，大家哈哈大笑！

“刚”：无欲，无欲乃刚。人有欲，太可怕！无欲，才能刚、才能健。

“健”：“天行健”，则天，“君子以自强不息”。，既没有感冒，也不请假。中国人的精神：则天、法自然。

“中”：把持“喜怒哀乐之未发”的那一刹那。存其本然之善，性，“喜怒哀乐之未发，谓之中”，“允执厥中”，诚诚实实地抓住那个未发之机。“发而皆中节，谓之和”；抓不住就发，不中节，乃“乱”。“致中和，天地位焉，万物育焉”，此时，性与情合而为一，体用不二。紫禁城有“中和殿”。皇宫集天下之好名词，却淨做缺德事。

“正”：止于一。“元者，善之长也”，止于一，止于元，止于至善。奉元书院，即止于至善书院。孙女会说歪词了，再读《孙子》，那还得了！“人心惟危，道心惟微”，正危、识微，谈何容易！你们会做事？懂得做事的步骤了，可是几十年的功夫。

“纯”：不杂，最好的丝线，纯一不二，“文王之德之纯”。

“粹”：到什么阶段了才叫粹？精粹，粹炼。

经过这些步骤，所提炼出来的“精”，只剩下一点，味精，不掺杂任何东西，纯本色。人的本钱——父精母血，神是用。精、气、神，人之三宝。精，不单是动物有，植物亦有。

认真学，比数学还准确。明白真理，才能做思想家。孔子“吾道一以贯之”，是台大读书时的阶段，吹牛！可能是受老子的影响。到“五十以学《易》”，乃“改一为元”，此即董子所谓“唯圣人能属万物于一，而系之以元”，思想往前进，更为圆融。晚年，“赞《易》、作《春秋》”，两部

《元经》。

蒙卦“蒙以养正，圣功也”，“养正”，岂是嘴说，净花言巧语？没有“养正”，焉有“子帅以正，孰敢不正”的功夫？“养正”的人，就不会有不正的事。邪的过去，正的就出来。

“元”，能生一切；“一”，不能生一切，因“道生一”。“止于元”，即奉元行事。如此讲，每一个皆为处事的不二法门。

现在都是照师母讲的，何不照孔子讲的？师母唱《三娘教子》，昔日唱窝窝头戏，是为救济穷人，票价高，够分量者送去。许多女人借机吹牛，看自己得多少票。以前必须按身份穿着，小姐穿着有一定的规矩，丫环才穿得漂亮；还没有订婚前，不可以抹粉，结婚时要开脸。

为学的第一步即启蒙，要“蒙以养正”，慢慢地就达“圣功”。人“得一”了，乃御天、乃统天。

必要深悟了，才能深得，都能解决问题的。现在有些教授什么都有，就没有一部书，这些人缺少“深”的功夫。如果能脱离肤浅，犹能为社会做点事。再如此浑，则什么品都没了！必是马前课，而不是马后课。现在必要重建“华夏精神”。读书有不明白的地方，要将之凑在一起，慢慢悟。

我在台五十年，五十年含无尽藏。我原本好动，如真有来生就好，这一生在台湾白白浪费了！

送我燕窝，懂燕窝是怎么来的？还不如送我一包花生米。做事何以没有头脑？做事必要先用脑，看有无价值。必要懂得实事求是，否则花钱是冤大头。知己贵乎知心，送礼不在钱多少。我净吃土玩意儿，不吃的都是现在最时髦的东西。

六爻发挥，旁通情也。

《易经》第一个卦中谈多少情，此乃人性之所必发。不反对食与色，但不能不懂得食色之道。

“旁通”，错，交错。有“精”，就得有“情”，“旁通情也”，蝴蝶为花“旁通情”。“旁”字用得最妙！“六爻发挥”，指生生不息，目的在“旁通情”。

情“发而皆中节”即“和”。儒家讲“情”字，《易经》的“情”字重要。画八卦，在“以通神明之德，以类万物之情”。违情，即违天理。中国讲世界，即情的世界，各有所爱，无法说谁对谁不对。

中国思想，除科技外，最合乎“人性”了。有些人处处糊涂，所以如此浑蛋！打架，即没通情，没有“旁通情”的修养。“圣人贵通天下之志”，如何通天下之志？六爻之变，时、位都不同，随时之变，以治理天下。唯

变所适，哪有一成不变的事？

尽己之性，尽人之性（领袖），尽物之性（发明家）。物，包含人、事。已经是死棋子了，如何当领袖？做领袖要有“旁通情”的智慧。六爻，错综复杂，既为“文”又为“章”，即“旁通”之发挥作用。

“六爻发挥，旁通情也”，“情”字在《易经》中特别重要。通德类情，懂得类情，就懂得组织的要素。孙中山说“组织就是力量”，有力量才可以“时乘六龙以御天”。

我这儿没有起过纷争，因为自始即不许搞小组织，我没说过一句话就解决问题了。千万别太幼稚，以你的智慧衡量天下绝对失败。那些糊涂蛋不值得一提，不过是就地取材。

时乘六龙，以御天也。

“乘”，骑在你身上，何等气派！就是龙也乘你，此为中国人的豪气。“六龙”，六个时，代表六个变，以六变喻宇宙之变。“御天”，统天。了解主、客观环境了，才能御天、御天下事。

必要深思，用心，你们需用智慧应事。你们什么都有，最缺的是脑子。从宁静中求进步，焉有天天制造是非？想成事，必要有点“真”，直人即真人，“人之生也直”。

何以要乘变御天？要随变以治理天下，否则为“生乎今之世，反（返）古之道”（《中庸》）。要“不可为典要，唯变所适”。

必将《四书》《五经》串在一起，用白话，必要人人看得懂才叫好。如真想有所成，必“求为可知也”（《论语·里仁》）。我至今方能将《四书》《五经》串在一起。

你们应按自己的智慧分析一家思想。讲，是要使人得好处，现在把《易经》讲得连孔子都不懂。我绝不讲迷信的话。释迦最明白时讲《金刚经》，其他经皆造谣。必要发挥中国思想的精华。

中国有丰富的资源，什么时候天下才能丰衣足食？旧时中国百姓苦，是几千年专制传下的。百姓干一年，不如官家用一餐。以前官吃一口点心，吃掉百姓几担米。看布达拉宫用尽多少黄金？现在已经没有人愿意做奴才了。

你们懂了，再看注，才知注的无用，根本不知什么，就讲得拉杂。我讲的无一句不是经里的话。我不是怕死，再活五六年可以整理一遍。如整理不完绝对烧掉，不叫你们“碎尸万段”。留的东西不够境界绝不留，做学问必要负责。历史多，必挑出要点，中国要纠正的东西太多了。以前必要照朝廷的意旨讲，但几千年中也有不少的怪人。

我不完全主张熊十力所谓“六经都遭窜改”的说法，如此，岂不是都要放一边了？可能改了，但仍是中国东西，据此做研究。今天要上哪儿找孔子的原文？我称“夏学”，因为无论怎么改，仍是中国东西，据此看古人怎么想，故称“华夏思想”。按现在所有的，据以了解中国思想是什么，不必做法官审判。

你们要发心，喜子书的自法家整理起。别好高骛远一把抓，只要有一件事做得有利于后人就够了。证严救人的身体，我们要救人的灵魂。中国东西要特别整理，必要发特别愿力。整理会有人批评，但也可以用脑子。

你们生的正是时候，可以对国家有贡献。你们这一生，中国不会坏；我那时代，中国到处租界、巡捕。当时年轻人咸认不撵走外国人不是男子汉。你们应善用智慧，你们赶上的时间太好了。

我十三岁就到日本，老管家五十多岁，有事还要问我。那时，不是留日，就是留德。溥心畬留德，得博士没用，乃画画。你们不必妄想，千万别走错路。没有大抱负，就好好过太平日子。我回家，感慨特别多，所以不回家。共产党把国家弄强了，外国人不敢再在中国发狠。

成立“国际儒学联合会”不错，但是名字不太好，可以慢慢地改进。儒、法二家特别重要，应当好好整理。曾文正自《韩非子》入手，不太敢碰《荀子》，因为不容易，必要一层一层地剥皮，此绝非急功近利者所能办到。

我来台时，即知自己的前途如何，自光复后即发愿做“长白又一村”，回头正视中国东西。

许多老先生光知中国东西有问题。王国维是杂货铺。郑孝胥（1860-1938）只在教学下功夫，并没有深入。他们都有专学，但是没有将之系统化。熊十力则另开新路子，有智慧，给后人启示。儒家思想看自哪个观点整理，必要给后人发掘思想。

人要知耻，就成功。必要以中国思想作为精神基础，自己实际去做，自根上着手，随时随地做。

太乱、没有本，弄得人心惶惶，绝非善策。“世海茫茫，升沉殊易。前途如何，在乎自励”，解决问题必要善用智慧，即用“聪明睿智”。大家要分头并进，将这艘船定下来，最怕的是庸人自扰。不是敌人，而是自己花钱自己受罪。

读书了，生活方式绝不同于没有读书的。必要善用智慧，冷静地自己思考。要学实学，以增长智慧，学完必与别人不一样。应今天学，明天用上。

云行雨施，天下平也。

必“云行雨施”，云、雨不失其时，有客观环境才能五谷丰登。

在屋中写几篇文章，就能使天下平？一经解释，人说是帝王，以大帽子压人，积怨在民，保证不再当选。

“天下平”，是中国王道思想的最高境界。《大学》时谈“天下平”，或是谈“平天下”，乃一字之转。

好好卸脱专制时代的思想。“自禹而德衰”，禹传子，必得改变“尧舜公天下”的思想。孔子称《武》乐“尽美未尽善也”，有深意。在帝王思想盛行下，不讲尧、舜，称文、武。文、武实是篡位，却以“革命”作号召，称自己“顺乎天应乎人”。周文王是最大的“伪”君子，假惺惺，说“三分天下有其二，以服事殷”（《论语·泰伯》），因知其子武王必“翦商”。自从文、武之后，“臣弑其君”者多，故孔子称“非一朝一夕之故”。

孔子讲《春秋》，说“三世必复，九世必复”。“三世”，即夏、商、周，孔子生于周，已历经三世，要复尧、舜之公天下。三世不能复，说九世也必复，即永远必复。今逢胜世，却不识时，还要卖国，结果不会有好下场。好好读历史，可以作为警惕。

我在台五十年，没有为人坐台，也没有站台过，更没有为文，也不接受访问。一生最看轻名与利，认为名与利多了是累。

二老奉安，实不必太费脑筋，何不仿孔子“携子而不抱孙”，将两人合葬，将前面房子修成祭殿，如此，既不费劲，也不浪费。清东、西陵各埋五个，东北老陵（永陵）埋得多，多半是凶死的，太祖以七大恨告天。

大金国主臣努尔哈赤诏告于皇天后土曰：

我之祖父，未尝损明边一草寸土，明无端起衅边陲，害我祖父，此恨一也；明虽起衅，我尚修好，设碑立誓，凡满汉人等，无越疆土，敢有越者，见即诛之，见而顾纵，殃及纵者，讵明复渝誓言，逞兵越界，卫助叶赫，此恨二也；明人于清河以南，江岸以北，每岁窃逾疆场，肆其攘夺，我遵誓行诛，明负前盟，责我擅杀，拘我广宁使臣纲古里、方吉纳，胁取十人，杀之边境，此恨三也；明越境以兵助叶赫，俾我已聘之女，改适蒙古，此恨四也；柴河三岔抚安三路，我累世分守，疆土之众，耕田艺谷，明不容留获，遣兵驱逐，此恨五也；边外叶赫，获罪于天，明乃偏信其言，特遣使遗书诟言，肆行凌辱，此恨六也；昔哈达助叶赫二次来侵，我自报之，天既授我哈达之人矣，明又挡之，胁我还其国，己以哈达之人，数被叶赫侵掠，夫列国之相征伐也，顺天心者胜而存，逆天意者败而亡，岂能使死于兵者更生，得其人者更还乎？天建大国之君，即为天下共主，何独构怨于我国也？今助天谴之叶赫，抗天意，倒置是非，妄为剖断，此恨七也！

欺凌实甚，情所难堪，因此七恨之故，是以征之。

我回去住老陵，肃静。西陵最没有风水，第一个埋的是雍正帝，不敢与康熙帝在一起，一代不如一代。

钱再多，现在连败家子都没了！你们现在若是一步走错，将有终身之忧。如果是一群废物点心，有什么作用？

因为百姓“怀惠”，所以为政要“云行雨施”，即“施惠”，才能“天下平”，还卜什么？如有一群人真明白，就足以有为。“天下平”，必得人人丰衣足食，因为“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱”（《史记·管晏列传》），应该好好帮助贫困地区开发当地。

《大易》与《春秋》必要下功夫，真能将之通俗化，就有作用。孔子“不语怪、力、乱、神”（《论语·述而》），我们愿学孔子之智慧，乘变御天。兑现了，百姓得“云行雨施”的益处，才能“天下平”。想要“天下平”，必自《大学》的“诚意正心”入手。

《象》曰：天行健，君子以（用）自强不息。

《大象》，解释一卦。“君子以”，皆切于生活。

“天行健”，指卦体言。乾为天，天的运行不息，就叫“健”。“天行健”，天之行健，既没有感冒，也没有请假。人法天，从“天行健”得什么启示？君子用“天行健”之象来自强不息。皆自强也，非老师、也非父母督促。

“未若贫而乐”（《论语·学而》），即乐天之道，乃“医贫”之不二法门。君子应用“天行健”之智慧“自强不息”，即“人一己百，人十己千”，则“虽愚必明，虽柔必强”（结论）。天天自觉智慧不足，努力，“及其成功，一也”（《中庸》）。中国人的智慧，皆操之在己。“天行健”，永不感冒也不请假，此乃祖宗的智慧，半点迷信没有。

法天，则天，此即华夏精神，而非祈天。奉元，不得不承认有根，故修人祖庙：男的祖宗，伏羲；女的祖宗，女娲。

龙，可没有区别，不分大小。但因时、位的不同，用也不同。要识时、知位，太重要了。二十八宿（邓禹等二十八将）即识时，佐刘秀（东汉开国皇帝）成功了。不要做腐儒之学，应知“此何时也”。在潜之时，虽具龙德，也不能做事。

初九。潜龙勿用。

爻辞，周公所系之辞，以断一爻之吉凶。

画卦，是自下而上，故下爻为“初”。《尔雅》第一个字，即“初”。初生，人文初祖——轩辕黄帝。人文元祖——伏羲，人皇。

“九”曰阳，“初九”，阳爻。三爻，天、人、地，“初九”，在地下。“初九”虽是阳，在阳数，但在地下，“潜”也。“龙”，有变化莫测之才、德、能。

变化莫测即“神”，“妙万物而为言”（《说卦传》）曰神。变化，去故生新；莫测，刹刹生新。此为真正的《春秋》之义。社会事即如此，要随时，能动、能变。

“初九”虽是龙，有龙德及变化之才，但是时、位不对，也不能用世，仍必“潜”。

雍和宫为雍正帝的潜邸，有两条“潜龙”：雍正帝与乾隆帝。雍正帝生在皇宫，乾隆帝生在雍和宫。乾隆帝出生的那间房谁都不能住，所以改为佛堂。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

《小象》，孔子的解释。

阳在地下时，虽有阳之德，也不能用世，非其时也。位与时不对，亦办不了事。谈政，在增长你们一点政治智慧。搞政治，得有地盘。你了不起，能影响几个人？

时，“不可为典要，唯变所适”，适时。时，有先时、治时、因时、违时。极数知来者，才能先时，有先时之策，“极数知来之谓占”（《系辞上传·第五章》）。我天天极数，跟着局势变，应验了即知来。

九二。见（xiàn）龙在田，利见大人（九五之君）。

“九二”，在重卦（六画卦）是在田（地）。“在田”，在地上。

王弼解：“出潜离隐。”（王弼《周易注》）多美！思想境界不同于文章。博学，应多听不同的。“出潜离隐”，要“利见大人”，非给人当奴才。

“九二”，阳居阴位，中而不正。“九二”与“九五”，应而不与。应与，则阴阳合德，刚柔有体，“二人同心，其利断金”（《系辞上传·第八章》）。“相应”是位，成事不大；“相与”是性，生生不息。

“六位时成”，此时，必择主而事。“九二”，臣位，有龙德，利见大德之君——“九五”。其利在见大德之人，一般人焉识其为龙？恐以为是外国蛇。

每个人皆自以为讲对，但境界高低不同。龙，就有龙之用，真懂、能用上，也非一日之功。没比读书人再卑鄙了，净美化大盗。

“由隐之显，由显之隐”，这两句是什么公式？社会事、宇宙事不外乎如

是。

《象》曰：见龙在田，德施普也。

“利见大人”，“德施普也”。有德，才能“德施普”。怎么知道“德施普”？知其所止，故“德施普”，天下文明。

讲实学，学完才有智慧，才能自知。有自知之明，才有成就。不自知，就叫糊涂。现在的学生，聪明过火，还能读书？

“德施普也”，“德”，善行；“施”，不求报，尽己责。有德，才能“德施普”，普施于天下，平等、一视同仁，一个都不落。

“田”的作用，“德施普也”。人之所食，皆田“施普”，不拣选。

心念兹在兹，不怀坏意，不喜坏人。“能以美利利天下，不言所利”，田施，丰衣足食。

九三。君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

“九三”，居下卦之上，正接上卦之初，即终而复始，终始之道，“物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣”（《大学》）。“继之者善也，成之者性也”，“生生之谓易”，继，生之机。

“乾乾”，健而又健，行而又行。“夕惕”，恒惕；“若”，语词。“夕惕若”，警惕自己有危险。“厉无咎”，战战兢兢，戒慎恐惧，虽有危厉，也能出险。来子谓：“以危道处危地，虑患深，则终于不危矣。”真是良药苦口，忠言逆耳，但总比灭亡好。

《象》曰：终日乾乾，反复（往来）道也。

“反复道也”，能中于道，“道也者，不可须臾离也”（《中庸》），一会儿也不离开道，看是否习于性，真率（顺）性而行，自己教育自己，左试右试，自试。师父领进门，修行在个人，天下无不劳而获的事。人到有成就时，更得发愤图强。

要时时考核自己，是否有一分一秒未按人性做事？宇宙间究竟有几个是“人”？

九四。或跃在渊，无咎。

“或”，欲进未定之辞。“四多惧”（《系辞下传·第九章》），在“多惧”之位，进退维谷。“或”之用，特别重要。上卦之初，有“跃渊”之象，“自试也”，敢用世。

自试，由三爻到四爻，从下卦到上卦，跃也，何等精神！人必往前进，没有等死的圣人。

“九三”与“九四”有距离，到另一层次，必要有个动作。“或跃在渊”，在渊之跃，并不是浅水之困龙。

人世陷得太深，即“渊”；沦于嗜欲中，即“在渊”；如属于好事，即“深造”，浸淫其中，乐此不疲。

并不是王永庆（1917-2008，台塑集团创始人，被誉为台湾经营之神）的孙子就可以等着吃。许多人天天混吃、等死，还自以为“安贫乐道”。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

“或跃在渊”，深水之跃，是环境逼的。“进无咎”，如是等死，则无咎亦有咎。

正是“乾道乃革”之时，上下皆乾道。“革”者，变也，自试，有点功，“进无咎也”。

九五。飞龙在天，利见大人。

“九五”，阳居阳位，中正，君位，利见大德之臣——“九二”。“九二”与“九五”，两者合在一起，才能成事。“人无生而贵者”，“同人于野”，群之始年，成公意也，天下为公。

九五之尊，“飞龙在天，大人造也”，“作之君，作之师”，为配上帝。

《尚书·周书·泰誓》：“天佑下民，作之君，作之师，惟其克相上帝，宠绥四方。”

为师者如缺德，就完了！作育人才最为重要，有此观念，我才这么热心地教你们。施，不求报也，“德施普”。

《象》曰：飞龙在天，大人造（作，兴）也。

“飞龙在天”，最得志的龙；“大人造也”，“造”，兴起。此“大人”，乃大德之君，天德之人。“大人造”，是自造。“造”，创造一个新天地，“与时偕行”。有所作为，可以惠下。

某某造，创作。熊子喜用“造”，是发明，不是抄，但要有根据。我凭“元”造。你们如有大智，亦可另起炉灶。

上九。亢龙有悔。

“上九”，最上的一爻。

“亢”，作忼（音gāng），《说文》：“忼，慨也。忼之本义为忼慨。”子夏《易传》曰：“亢，极也。忼者，直前不让之义，故曰‘知进不知退’。”“亢”，过中，过与不及，“有悔”。

人在最高富贵时，必生戒惧心，满而必溢，高而必危，如日中天之后，就要日落西山了。中国人喜用“旭”字在此。

《象》曰：亢龙有悔，盈（满）不可久也。

消长盈虚，物极必反，“反者，道之动也”，“盈不可久”，消长盈虚，一定之理数，千万不可以自满。

中者，礼义也、仁恕也。中道，厚道，做事不过火。过中，则满而必溢，“盈不可久也”，所以要持盈保泰。

《老子·第九章》：“持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。功遂身退，天之道。”

有智者，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”（《诗经·小雅·小旻》）。满而必溢，“盈不可久也”。自满，很快就不满了。不可因一时的骄傲、自满，而惹下无穷的后患。圣人“知进退存亡而不失其正者”（《易经·乾卦·文言》），知进知退，知存知亡，不与时偕极，恰到好处，不吃亏。

用九。见群龙无首，吉。

只有乾、坤二卦才有“用九”“用六”。“用九”，九之为用；“用六”，六之为用。九，为阳、刚、公；六，为阴、柔、母。

九之为用，如何“用九”？用变，支配变。变，顺性去变，不可违性。九之为用，至“见群龙无首，吉”，有为者，亦若是。“用九”之终极，能表现出人人皆有龙德，则“无首”，才吉。大同世，为德的统一、人人平等，人人皆有士君子之行，人人皆可以为尧、舜。

都是龙，争一领袖就出事。假设所有人类都是龙，还用有元首？大家德不一，才推出一位元首。大家都是龙，就没有首了。真会用阳，表现出大家都是龙，不争首就吉。“元首”一词出自《尚书》。

《尚书·虞书·益稷》：“元首丛脞（诸事杂乱废弛）哉，股肱（重臣）惰哉，万事堕哉！”

人人皆可以为尧、舜，都具有尧、舜之德，“王天下而不与存焉”（《孟子·尽心上》），尧、舜不在争首。知道容易，行道难！

天命、天民、天德、天爵，都是“天民”，不必说“三位一体”。

“三一论”主张，圣父、圣子、圣神（天主教会译为圣神，东正教和新教则译为圣灵）为同一本体、三个不同的位格。

用聪明智慧解决人类的痛苦，以“人之为道”作为警惕。“天下一家”，必修到“安仁者，天下一人”，将天下所有人看成一个人，没有分别心。“民吾同胞，物吾与也”（张载《西铭》），人为万物之灵，民胞物与，一视

同仁。“圣人以此洗心，退藏于密，吉凶与民同患”（《系辞上传·第十一章》），“洗心”，成为圣洁的心、无污染之心。

人愈老愈想从前事，如数家珍般。我讲八十年的经验，经多少的苦难，但不敢“有悔”，否则会认为这五十年是最大的浪费。何以临死还要为你们做事？知弟子莫若师，不愿见你们太可怜。早知奉元在台的地位，能有几多贡献？你们如不懂合群，自食其力，将来……五十年，同学的成就何在？影响在哪儿？与祖国有一交往的立足点，可以作为歇脚处。台湾地区永远是中国的，有此一看法，才为你们找歇脚处。你们如这么搞下去，将来没人理你们的。

中国人讲“人间世”，要将人间建成王道乐土。《庄子》的《齐物论》，民胞物与，均齐，无高下贵贱；《人间世》，要在人间建立王道乐土。

《象》曰：用九，天德不可为首也。

“用九”，九之用。学“用九”之道，“九”者，刚也，无欲乃刚，不可为首，众生平等。无欲无私，怎还会想当领袖？在“天德”的境界内，人人皆“不可为首”，否则即失德。众生平等，必“首出庶物”，才“万国咸宁”。

假设所有人类都是龙，哪还用有“元首”？因为大家的德不一，才推出一位“元首”。民主与专制，但争天下的手段无别。都想争首，又怎能不斗？

“天德不可为首”，人人皆平等，不许有秦始皇的思想。天生的东西都一样，都是天民，中国是天格，人人皆天民，天民、天德、天爵、天禄、天寿。

《尚书》是中国第一部政治哲学，以尧为“文祖”，即政治家的祖师爷。

《尚书·虞书·舜典》：“月正元日，舜格于文祖，询于四岳。”

自《尚书》看中国“政统”的演变，从《虞书》到《周书》之完整，以《秦誓》终，曰：“邦之杌陧（倾危不安），曰由一人；邦之荣怀，亦尚一人之庆（善）。”有深意，要琢磨。

孔子树立两个政治偶像——尧、舜，既会办事，又会领导人。人人皆可以为尧、舜，“见群龙无首”，此中国人的思想。尧、舜、龙，均指德说，非指位。尧、舜为天下主，不在乎其位而在有德。现在至少已经无皇帝了，慢慢可以再往前进，至人人皆可以为尧、舜。

“大至之要道”，“大哉乾元、至哉坤元”，乾、坤，是一个东西的两面，同源，元，有血缘关系，多美！

昔日男女不平等，分配财产不公，给女儿“聚宝盆”。昔日山西商人成

立“山西票号”（又称汇兑庄或票庄），虽土气，但是有钱，是中国最早的“华尔街”。

“秉大至之要道”，至大无外。“至”，有际无间。“万物资始，乃统天”，始，资“乾元”之施；“万物资生，乃顺承天”，生，资“坤元”之受。明此，对生身之父母焉能不孝？

读书明白不易！《春秋》“其事则齐桓、晋文”，看此二人净做些什么？某人要学张良、介之推？有人评他“中国书没读通，外国书也不懂”。

你们如眼前事都不知，焉知国际大事？你们必自食骄果。要善用智慧，好谋能成。既无受限制，也没接受委托，说话可以客观；你们骂我，证明你们愚，就一个人真对你们好。有学历，并不代表你有学问。

《通鉴辑览》应每家一套，以历史作为镜子，每个人都可以照，一致百虑，殊途同归。

许多人读中国书，明白的没几个。每天训练你们脑子，脑子得培养，但非一日之功。“体办事而不可遗也”，研究思想，非玩其辞而已。前人的智慧不得了！《史记》犹不够活，但仍是文丐之祖。

“淡泊以明志，宁静以致远”（诸葛亮《诫子书》“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”），孔明也只成一半，“借东风”准，“失空斩”（《失街亭》《空城计》《斩马谡》合称）不准。不谈占，占必“极数知来”，你们有几个不是“宋七巧”？数，是固定的，必下“极数”的功夫，方能“知来”。了解数之所以为数，有“极”的功夫，“数”就活。没有“极”的功夫，不讲占。

看书，也得看出智慧。没有懂一句话的表里，怎知说法不一，事亦不同？在安定中求进步。看《三国》中谁最成功？死书不懂，能用活事？我在屋中坐五十年，不忍这块土有不太好的结果。做事不但没分寸，何况失规律！一分一寸都不许错，大规大律焉能不守？没有好好坐着读过书，不懂书怎么读。完全自欺，最后绝无自活之路。

《论语》真明白一章，也得两个小时。真读明白《论语》的有几个？“半部《论语》治天下”，其实一章真明白，就能治天下。学来的东西不能活用，就非真学问。

《四书》没明白，什么也不明白。《人物志》将《四书》浓缩而成，可知如何用世。中国学问，《四书》不懂，什么也看不懂。《大学》《中庸》《论语》为孔学之门。

不知自己不知，最是可怕，读书要求真明白，慢慢琢磨。孔子弟子问仁，何以所答均不同？你们如不明白，又如何讲书？

《文言》：初九曰“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙德而（能）隐者也。

不易（移，改变）乎世，不成乎名，遁世无闷，不见（被）是（肯定）而无闷。乐则行之，忧（不妥当）则违（离）之，确乎其不可拔（举用），潜龙也。”

《文言》是孔子解释的话，马上可以用上。

“龙德而隐”，“而”即能，龙德能隐，谈何容易！诸葛亮自称卧龙，在“潜龙”的上面。想为民服务，又何用争？什么德都没，就吵起来。愈发生事愈平静者，才能处变。

“不易乎世”，绝不随世风改变。我在日本，即使沐浴后亦不穿和服。偶俗，是最大的毛病。

“不成乎名”，好名者必作伪，有时成名是个累赘。

“遁世无闷”，因为洞悉事理。别人说你不对，“不见是而无闷”。说我讲错，证明他没读书，三呆！

“乐则行之，忧则违之”，喜欢的继续做，不妥当的事不做，修至此一境界，“撼山易，撼潜龙不易”，到用世时，再用。有所守，才能有所作为。

“确乎其不可拔，潜龙也”，并非潜着等死，龙德能隐，要与时偕行。孔子说得明白，后人愈讲愈不明白。

伏羲以龙命官，《千字文》有“龙师火帝，鸟官人皇”句。商以凤命官，龙凤呈祥，后来引申以皇后为凤凰。称“龙的传人”，阳，龙代表变，有六变，不一定都是好的。

有龙德，时不对，能隐，“潜龙勿用”。隐而不显，多么重要的功夫。“您老就是现代姜尚！”人家给我戴的高帽。姜尚如不遇周文王，就饿死了，因为“直钩钓鱼”。知人特别难！“九五”，周文王；“九二”，姜尚。

罗贯中的《三国演义》以蜀汉为正统，但是刘、关、张三人都死得很惨。大家赞美孔明，孔明能，何以是曹操能统一？可见那是罗贯中的主观。有才无德还不行，曹氏父子才高，既有才何以及身而亡？记住司马懿说的话：“小小孩儿懂得什么？”你们才有厚望焉。一等，最后谁收拾三国了？不要盲目崇拜孔明。读书人骗人，断子绝孙。

胜负犹未知，却天天争吵，都想要当老大，一步也不退。可见“龙德能隐”是多么不易！知这个时不属于我，知时。姜太公钓鱼；我喜闻香，每天读《易》、喝茶、熏香，想问题。

何以能隐？因为知时。必要在属于自己的地方下功夫。我又修一小村，“长白又一村”，另辟一属于自己的环境，才不白活此生。《易》讲一个“时”字，《论语》“学而时习之”。

中国人并不落伍，问题出在帝王。在“愚民政策”下所出的注解，今天还能够一成不变地读？应将之当作肥料，用以培种子——元，自己是园丁，只要运用得好，未来的收成是属于自己的。

一个人无品还乱搞，结果“贻患无穷”。人要自知，且知时。文人最大的毛病，失时就发牢骚，因为不明理。要制造一个属于自己的环境，否则自弃也。不叫世俗改变我，绝不偶俗。今人竞相偶俗，女孩穿的鞋比“熊掌”大。

《孙子》要时常玩味，《人物志》必要深入，《易经》必熟了才能生巧，是一个力量。读《论语》，得什么启示？其影响甚巨。《大学》《中庸》应是汉儒所写，本是《礼记》中的两篇。朱子以《四书》为“小学”。

人应守自己的本分，要“不易乎世”。既是隐了，就不要争名，“不成乎名”。有龙德，成就高，百姓不知用什么称之，“民无德而称焉”，“不成乎名”。另辟一个自己能有成就的环境。

当领袖要牺牲，要解决别人不能解决的问题。我在美国的知名度比在岛内高，大师回台想“观光”我，我一概不见！我每天想，“不见是而无闷”；“乐则行之，忧则违之”，不喜欢的不干；“确乎其不可拔，潜龙也”，确实没有人能拔动你，使一个人有多大的成就！

我读注不明白，才另辟一村，“盘皇另辟天”，创一个时。别人不懂，焉能肯定？学的学问，得马上有用才对。

我虽老，但是脑子的反应快。不能输给宋美龄、陈立夫及张学良。

要冷静些，我关心台湾地区的纯洁老百姓。有智慧才能用理。明理不难，知所以用理为难。我后悔，撼山易，撼有些人的脑子难！教五十年，无一有成就者。

一个人求真知，很不容易；半知，绝对误己，似懂非懂。你硬，他不会怕；两下都硬，结果如何可想而知。

《易经》讲吉凶，乃是失得之象，叫你要“趋吉避凶”。读完，马上考自己：能用上否？

我不敢言先见之明，但是经得多，台湾事已知一二。你们要懂的东西多么多，却连个门也没进。我不能回台的话，就到杭州过冬，大弟子已在杭州买房了。台湾地区最重要的是建树文化，人必要过智慧的生活。

自史上看，满、蒙合，中原就易色。唐室是胡人，鲜卑族。周文王也非汉人。中国现正走在“复”的路上，时运，有一定的理与数，违此则失败。

我有生之年绝不谈“怪、力、乱、神”。不反对宗教，但讨厌有些传教人，活着净说鬼话，总觉其爱钱与“华西街”（昔日台北妓院所在）无区别。我在雍和宫皈依班禅，给戒指、红绳——明朝的“日月观音”。

不要迷信，我家不懂得看风水，当上了皇帝；懂得看风水、做风水，结果完了。我这一支，不合婚、不择日、不选日，也不教这个。一个人净说假话，最是可耻。

自《乾坤衍》看熊十力是怎么想的。可以按自己的想法去做，能传与否，就视人接受不接受了。孔子穷死，失业一辈子，做梦也没想到死后吃了两千年的生肉。泗水，今水已干涸，上面有桥。孔子死后葬在河边，显见当时并不受重视，其墓“携子抱孙”形制，极为狭窄。可见能传与否，在于别人接受与否。

知道努力的方向，每天就不会停。每天如净闲着无聊，可怜！说环境不适己，不得不如此，那岂不是等死？应另辟一个环境。隐，并非等死，而是有作为；不被肯定，无闷。

孔子极为活泼，想换老婆没换成，挨骂不说话，成“至圣”了，就是人，不要想成“非人”。孔子要参与造反，子路反对，留下两句名言：“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁。吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食？”（《论语·阳货》）

无论社会环境怎么坏，自己没有变，“不易乎世”。朱子“通金”而做官。今天，你们应长很多智慧。懂得用智慧了，则“不易乎世，不成乎名”。

就这一爻，我在台坐五十年，蒋家要拍马都拍不上。

记住：就因为你呆，别人要利用你。社会上什么卑鄙的人都有。做事，是为了成功，而非作秀。

一个人想站得住，人品最要，人到无求品自高。陈太傅（陈宝琛）七十岁时生小六，陈小六成为一时笑话，大家说：“慢慢瞧！”走路的样子完全像太傅。什么都不求，还求婚？求什么，都有影响。

我的这尊乌玉佛像约一千多年了，原供于内务府，得四人抬。既是有缘，那就供奉在台，将来修“正法明菀”。观音原为“正法明如来”。

观世音菩萨于过去无量劫中已然成佛，名为“正法明如来”。然以大悲愿力，欲发起一切菩萨广度众生，而示现菩萨形。

熟能生巧很重要。人聪明过度，就是愚人。在这环境中，偶一不慎，早晚出事。在台青年读书的就李敖一人，他纠正时事之谬，许多人皆人云亦云。李敖批台湾许多人不读书，头脑不清楚。

经书是智慧的产物。中国有许多鬼怪的东西更是难读，连我都看不懂。

古时大儒一贬几千里，因不知时、不能隐，故碰壁。苏轼一生被贬了几次？贬到海南岛，修书院。

苏轼一生颠沛流离，命运多舛，一再被贬谪，甚至下狱。然而豁达的苏轼，无论在什么样的逆境下，都不悲声叹气、怨天尤人。远谪海南儋州时，苏轼说："我本儋耳氏，寄生西蜀州。"把当下所处的儋州当成家乡，反而把自己出生的家乡当成他乡，这是一种"四海为家"的情怀。

王阳明被贬至贵州，讲学。

明宣宗正德元年（1505），兵部清吏司主事王守仁，因为替戴铣、薄彦征诸人鸣不平，言辞甚为激烈，不惟痛斥了权倾朝野的大太监刘瑾，而且触怒了至高无上的皇帝，由此惹下了一场大祸，被廷杖四十大板之后，发往贵州，谪贬为龙场驿丞。

王阳明谪贬贵州龙场，"心学"从此昌明。明清之际，阳明之学风靡一时，李贽、黄宗羲等大家，都自认是"王学正宗"。后来扬波海外，传到朝鲜、日本、越南，推动了日本的明治维新。无论是浙中、江右、泰州、南中、楚中、北方、粤闽诸学派，或是日本的阳明学、朝鲜的实学，以及东南亚和欧美的王学，寻根溯源，都以贵州为其渊薮。

此即"信仰"与"志"。如为己为利，不过是投机罢了，焉有信仰与志可言？问自己能干什么，就不投机。"圣人贵通天下之志"，要借时事了解经书。

我喊了五十年，也没喊出一点成就。脚踏实地、马马虎虎都这块土，你们生于斯、长于斯，要养成留心时事的习惯，看报也要细心。

六爻，德行都一样，何以做事不同？因为时与位不同。六个位、六个时。想成就事业，得识时、知位。环境重要，有包袱得突破，才能谈其他。天下无解不开的套，世事皆如此，贵乎能御变，即"时乘六龙以御天"，能驾驭这个变。如真能把乾卦读明白，保证成功。

都有龙德，但是时、位不同，照样倒霉。当走狗的有今天地位，究竟是福是祸？不得而知。李莲英如何受宠于慈禧太后，但也没有与她一同死，人的情和义也有限度。如说"非你不娶"，那可不能嫁，话说得太热了。师母没对我说过一次爱，却终身没有改嫁。昔日查户口的问我："太太呢？"我说："和人结婚了！"最后被我踢出去。小家伙是不是刚毕业，懂得什么！还说"妨碍公务"。究竟谁犯法了？好人犯法，社会岂有真理？何以有些皇帝流氓出身？处理事情是智慧，流氓并非没有智慧。有智慧、肯学，就没有人干过你。天才，不学有术；常人，不学无术。

得能御变，时乘六变以御天。《易经》亦称变经、龙经。《春秋》称元经、麟经。一个民族有其思想的构成，文化自思想来，必自开始弄明白，基本思想要记住。伏羲以龙命官，商以凤命官。"龙凤呈祥"，代表两个最吉祥的东西。以后用"龙凤配"，引申为结婚。

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？

无论做什么事，初出学门，第一个得“利见大人”。学徒期满了，第一个找的地方很重要，要找一个于你大有帮助的人，所谓“出门遇贵人”。人生有两次投胎：出生、立业。人生在世最重要的一件事：利见老师。一开始，应“利见大人（大德之人）”，第一眼得看大人，不可以尽接触些黑帮，否则这一生就完了。

做慈善事业，不要舍钱，应施技，必强迫他学一样技术以维生，以此济“老”与“残”。一个人必要“精一”，有一样精的技艺以养己。残疾者设法利用丢弃的筷子编手工艺品，有智慧、有毅力，身残而心不残，多么有志！多少青年身体健全，却是心残。千万不要心残，什么都懂，却是什么都不做。

子曰：“龙德而（能）正中者也。庸（平常）言之信，庸行之谨，闲（动词，防）邪存其（己）诚。

“龙德”，阳居阴位，“正中”，中而不正，有其德，无其位。许多古圣先贤，虽具有龙德，但不在位，没有作用，孔子为“素王”，素者，空也，有帝王之德，而无其位。

“正中”与“中正”不同。“正中”，在一卦之中中而不正；“中正”，既中又正，有德又有位。“中”字在中国思想里特别重要。“中”与“性”有何区别？“天命之谓性”，性相近。“性”含喜怒哀乐；守住喜怒哀乐未发，即中。

一个人有龙德，能正于“喜怒哀乐未发之中”，仍得：一、“庸言之信”，最普通、最平常的一句话，也得达到信的境界；“庸行之谨”，平常的行为也得谨慎。二、“闲邪存其诚”，外面环境邪，什么引诱都有，得将“邪”圈到自己的范围之外，不使它侵害了我们。要存己之诚，即存己之“天道”。“诚者，天之道也；诚之者，人之道”（《中庸》），天道在人身即“性”，“天命之谓性”，在人曰性，性善。

“道高一尺，魔高一丈”，天之道的敌人即“邪”，“邪”包含很多，是“人性”的敌人，不善之欲。希圣希贤，也是欲。“邪”足以没人与生俱来的性。闲邪存己诚，天命之性到软弱了，为存己诚、存己性，所以要用篱笆挡住外边的“邪”，如设国防部加以防备。

何谓“诚”？“诚者，天之道”，“天行健”。一个人做好事，得如“天行健”，天天那样，永不请假。君子以“天行健”之天道来“自强不息”。

闲邪存己诚，不论外面环境怎么坏，不使它侵害自己。遇事，必得检讨自己；是否什么都不缺，就缺德行？每天有做几件有利于人的好事？人有私情就有私欲，情欲很容易就有私见。看什么就动心，也是过。每一爻明白了，都不做缺德事。

讲书，是要造就思想家。仁政，长人之政，必叫顽石点头。你们的灵智太低，一举一动就告诉人家：我无术。如年轻人都如此，就死无葬身之地。不学，所以无术，什么也不懂。没有看外面，就在岛内斗，此蛤蚌之争。

我到德国学军事，就没有学康德，当然天天骂康德了。张学良刚来台时住复兴乡。赵四小姐与张学良在天津谈恋爱，张被判徒刑，赵四仍非张不嫁。昔人多有情义。陈诚（1898-1965）忠心耿耿，当将军，打仗没有一次胜利，来台时住在三峡，现在的辞修中学。我坐专机来台（南京-上海-台湾），住阳明山（后来严家淦住）。

我相信因果。许多人虽有钱，但没有败家子了！我这一生看太多。光绪帝（1871-1908）的后半生，因遭袁出卖而被毁了。书真读明白，太难！戊戌变法，谭嗣同（1865-1898）被梁启超（1873-1929）冒功顶替了。

你们要集腋成裘，但你们做了吗？你们哪一个真发心了？一个人必要悟，没有悟绝不会有成就。我们常看别人的心，却忘了看自己的心。自己的心真发挥作用了，即悟。

我教五十年，有一人对人类有贡献？你们真应快快努力，我为你们搭个桥，你们会走？你们有无了解自己的“时”与“位”？如自求多福都谈不到，还能为别人谋幸福？

“善（动词，感化）世而不伐（动词，自夸），德博而（能）化。

“善世而不伐”：一、世因我而善了，也不自夸；二、能改造社会，都不夸功。能拨乱反正，有善世之功。“德博而化”，自己的德很博，能够化众。善世而不夸功，德才能化天下。

“《易》曰‘见龙在田，利见大人’，君（群）德也。”

“利见大人”，人人都受化了，人人皆有士君子之行，群德也。

“君德”，群德，人人皆可以为尧、舜，并不是空话。“天德不可为首”，没有领袖，“见群龙无首”。“君”者，群也。

《荀子·君道》：“君者，何也？曰：能群也。能群也者，何也？曰：善生养人者也，善班治人者也，善显设人者也，善藩饰人者也。善生养人者人亲之，善班治人者人安之，善显设人者人乐之，善藩饰人者人荣之。四统者俱，而天下归之，夫是之谓能群。”

《韩诗外传》：“君者，何也？曰：群也。为天下万物而除其害者谓之君。”

君臣，即主从，相应与。“九二”，为老百姓，故曰“群德”，利见“九

五”之君。“九五”，君，必用群，否则成为孤家寡人。“天德不可为首”，争就乱。《易》讲“群德”，《春秋》开始即“群之始年”，《大易》与《春秋》相表里。中国几千年前，就有了这么完整的思想。

看孔子解释得多美，而奴儒则愈解愈不明白。“君德”，如解释为“有君德无君位”（杨万里《诚斋易传》），还是讲自己而已。历代奴儒之万恶，讲得一塌糊涂，看历史即知。

我们依经解经，依，“依于仁”（《论语·述而》）。要特别深入，讲经不可以乱扯。

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，何谓也？

“九三”，人位。“乾乾”，健而又健。谁是“厉”之敌？有“厉”，应“终日乾乾”。“君子进德”，“苟日新，日日新，又日新”（《大学》），知此，应知自己要怎么努力。环境虽危厉，能谨慎小心，也无咎。社会易使人掉入染缸，偶一不慎，动辄有咎。

人的最高境界可以御天，但必要先能御己。一个人如连自己都控制不了，还能驾驭天下事？

子曰：“君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居（守）业也。

“进德”，崇德（积德），以德为体；“修业”，以业为用。有信德，才能伟大，成就事业。“忠信，所以进德也”，“主忠信”（《论语·子罕》）为立业的本钱。读书在改变器质，即“进德”；一边行，一边印证，即“修业”。以自己的行为印证所学，学就不落空。

“修辞”，辞意、语调，抑扬顿挫，要有修养。“出辞气，斯远暴慢矣”（《论语·泰伯》），告诉我们怎么修辞。多少事，言语不当，即惹来麻烦。“修辞立其诚”，“庸言之信”；“所以居业也”，居业，守业，有业，能居这个业。创业维艰，守业亦不易。

“修辞”未发自人性，焉能感动人心？冰心（1900-1999）的文章所以感人，在于发自人性。孔明《出师表》，骗人之哀！刘备请他收复大汉江山，他却“鞠躬尽瘁”。在笑话中，得多少真理！“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦行矣！”（《论语·卫灵公》）

做多大的官、多大的事业，每天都得“进德修业”。问自己：做事忠否？言语信否？“忠信，所以进德也”。“修辞”，非求文章美，得发自至诚，“修辞立其诚”。陈诚，字辞修，名字取得多美！修辞→辞修，应为孩子如此取名字。

宗教与传教人，两回事。强盗手戴佛珠，真是宗教之耻！

我自小跟我母亲信观音佛、吃观音斋，但是讨厌和尚。我来台办慈航中学完，写《恶僧传》，就没有骂三人，此三人皆入《天下》杂志的《2000年特刊》中，真是英雄所见略同。《恶僧传》后来因感于证严而亲手烧掉，但这两年又后悔了，毕竟恶僧多。我所写的，绝不亚于《浮生六记》。

要专业，最伟大的是办幼儿园，为基本教育。今天的幼儿园，养成小孩不实际的生活，贵族教育与生活脱节，如何“进德修业”？

做人的要纲：进德、修业。居业，守业也。一言一文，皆出自至诚。提笔为文，最低要“不写黄色”，其次不可以“因怒而兴师”。修辞要立其诚，出自诚心；说话亦然，不能因为嫉妒，就说人家的坏话。

“知至至之，可与（yù，参与）几也；知终终之，可与存义也。

“与几”，是智慧；“存义”，是德行。

“至”，止于至善。“知至”，知其所至，还得“至之”，才可“与几”，参与机要。“进德”，就得“修业”。社会就是需要而有用，如何才能够打入核心？

“知终终之”，从哪儿“知终”？“物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。”（《大学》）虎头蛇尾，光有开始，无终。想达到终，必要有什么长处？人犯什么毛病才没有成就？“或从王事，无成有终”，真成功者必有此德行。必得有成，都显自己，能够“终之”？“无成”的功夫，是自“含章”来的。话说多了，把自己的人格都输掉了。“知终”就得“终之”，第一入手处即“含章”。“含章”得吃多少亏？以退为进。

“萧规曹随”有智慧，既然都比不上，跟着人家做，不就对了？修成了，还要有“无成”的心胸，才有好的结果。自己有了不起的美，还得含而不露。萧何与韩信，一含章一显己。萧何能“月下追韩信”，但不能影响韩信，韩信最后死于妇人之手。“含章”，即“无伐善，无施劳”（《论语·公冶长》）。没有胸襟，如何成不世之业？

做事，立一至高境界，“知至至之”。“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食？”就是当厨子，也有名厨，必要达境界。“知至至之”，有此修为了，才可以参与“几”的思想、境界。第一步要修“谨言慎行”，否则永远打不入核心。

“知至”还得“至之”。还记得刚考上台大时的抱负？而大学毕业了又如何？每句话都是功夫之所在。了解那个境界，还必达到那个境界。“与几”，可以参与几，几即我、我即几。真懂得我的疯言疯语了，才入境界。真明白，叫你做坏事都不做。

做任何事皆一窝蜂，不能“有始有卒”，因为不能“知至至之，知终终之”，“有始有卒者，其唯圣人乎”（《论语·子张》）。“存义”，不懂

得“存义”，那“义”从哪里来？不许耍小智，“人之视己，如见其肺肝然”。

不能守口，人不敢委以重任。用其鲁，用其愚，不用诈。用诈者，可能快，但最后可能全部翻车。诈，两眼老转，没人敢信你，难以共患难。有些人的聪明，是占小便宜，吃大亏，不明大利。看谁是愚、是鲁？

想在事业上有所成，必得有功夫，“知终终之”，不可以半途而废，中间得吃多少的苦头。我未达此，故常骂同学，因为往上有一至境。想在这五十年有一好的结果，但知道办不到，才要同学特别注意。

“是故，居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因（按）其时而惕，虽危无咎矣。”

“居上位而不骄，在下位而不忧”，小人长戚戚，既患得又患失，则无不为矣。今天政客即如此，但只是时代的点缀品，难以成大事。

什么是忧？虞、娱、乐有何区别？真了解一个字，就启发无限的智慧。不忧己私，包含太多。

“乾乾”，健而又健；“因其时而惕”，随时而惕，小心谨慎。必得识时，时不同，警惕亦不同，不能一成不变。多少警惕些，可以减少些失败。

“有始有卒者，其唯圣人乎？”我最近两年常说：“哪有结果？非圣人也。”知此，又何必如此劳神，劳神伤财还可怜！做事不在早晚，而在于时。有一“新”的观念，必要有清新的人物，还得“终日乾乾”，才不动辄得咎。“虽危无咎”，环境有咎，更要谨慎小心，才能无咎。

几千年前的东西，在今天看来犹新得不得了，我们都做不到、达不到此境界。我如此讲，于你们做事可有好处？如能行一爻，只有成功，绝无失败。何以没有成就？就没有做。没有做，所以永远是新。

我这一生尽在环境中，遇三次“亡国”，净得利于《易经》。皇族过年，男人穿孝哭太庙。爱新觉罗子孙永不能过年，“国殇”。“复辟”“满洲国”垮台了，我成为俘虏。我在伪满时期不亲日，所以不是汉奸。

太师母过寿，我画千张观音佛，千佛过寿。修庙，得修准许穷人上的庙。看表情之可怕！“坐，请坐，请上坐”，公开提钱。究竟是度众，还是造业？我说：“虽是好朋友，可是不能一路去。”

我的台大学生，当医生的有六十几个，对他们声明：生病绝不可以插管，应顺其自然，让他好好走，不要变成植物人，反而成造孽。道家讲“法自然”，不用人事强求。

乾、坤两卦，为父母卦。了解此二卦，一生可以取之不尽，用之不竭。我看《易经》，得很多帮助，感到良知上没有什么亏欠。刚来台时办山

地学校，因此被多看了三年。解严后，不受限制了。你们要做事业，在学问上要做思想家。我是活一天做一天，《四库全书》翻过三遍。

一个人的人格特别重要。白色恐怖时期不问是非，有多少人做了违背良心的事。你们现在应利用好环境，就客观地为民谋福利。

人没有不能的，“诚”字很重要，对自己诚，“诚者，自成也”（《中庸》），得自己造就自己。你们聪明、智慧不低，就是没有功夫。我小时候每天有人看着读书，休息是写字、画画，偷偷下棋，因为受限制。人对正事不会着迷的，如对写字着迷，那就成为“书圣”了。溥儒收徒弟，必要先站着磨墨一百天了，才能提笔画。练手劲、气，是功夫。必要懂得利用时间，练字也是功夫，一种运动。

照自己脚样做鞋，绝对合适；定做的，不见得合适。要按自己的志趣去做事业。智慧无新旧，《易》为智海，取之不尽、用之不竭。仔细研究，每天练达智慧，而非读死文字。有智不易，如聪明睿智运用得当，即为“神武”，以神武治天下，就不用杀，故曰“聪明睿知（智），神武不杀”。“神武不杀”能成事，秘方何在？何以无人研究？《孙子》虽是兵法，最后仍强调“全”，可见动兵达到目的不易。既是强调“全”，但中间有些接不上，应再接着想兵法，配上神武之器。

《孙子》第一章真明白，看后文与前面的立意不尽相同，不似一个人的东西。第一章如经，自此领悟治兵之道，再配上其他智慧，也能成“神武”。应将兵家系统化，兵家之道、兵家之术，各家不同，必详细分析。读《孙子》，应知其弊，再兴利。

今皆“殡仪馆的化妆师”，应是清算其弊。如同学都肯努力，中国东西整理不完。接前面的破烂整理，每个东西都流弊丛生，应知其弊、兴其利，而成新学，此即温故能知新。在中国，稍有智慧，将来都有成就。划时代，多厉害！算旧账，再来一个时代。得有智慧，才能有此一成就。全视“慎思”“明辨”，但“博学”最为重要，否则怎么知其弊？现皆俗学认识，并非自学术本身认识。现在都这么讲，即俗学。先自学术本身认识，然后认识时学。知弊，一定能生新。

自研究问题的本身认识。有专学就得细心，要言之有物。有志无才，则江郎才尽。才可以培养，遇事要深思，首先要培元，最后为元培。要培，要下功夫，有所准备。你们的心太散漫，因为心有所系，此最大的失败。说：“只要我愿意，有什么不可以？”岂不是为所欲为？

看弊，看是时弊，还是流弊。如果时弊丛生，那太可怕！没有线索可循。不要净看热闹！热闹，乃癣疥之疾，不要为流俗而耽误了己志。

你们要善用脑，到什么境界才是聪明睿智？知道境界了，然后充实之，才能达“神武”。“聪”，“舜好问而好察迩言”（《中庸》），耳的最高境界，耳听八方。聪者绝不孤陋寡闻，必博学；博学是用目。“明”，助耳之一步，目的最高境界，眼观六面。聪要耳闻，必出门；秀才不出门，

能知天下事，是博学。应明白什么是用聪明得到的？要无所不闻。在台北，绝不能不东走西走，散步有一定的路线，走则可以四处看看。一定时间走多远。必要广闻博见。

“聪”放在第一，不闻天下事，怎了解天下事？“明”，看《论语》“子张问明”章，知人为其一，尧、舜其犹不足，谈何容易？详细深入分析，以实际事印证之。一问三不知，岂不同于活死人？即行尸。何以星星之火可以燎原？如星星之火即毁，又焉有燎原之祸？岂不是神武？又何必动兵？有超人之智者不杀人，如诸葛亮七擒孟获，以不杀来维系人心。

真悟，为培才的不二法门、步骤。水、肥料、土壤，缺一不可，要借肥料、土壤，得用得当，慢慢吸收。不求快，慢慢琢磨。真有建树，看东西不要盲从。有志，要好好培养，慢功与耐力，否则揠苗助长。慢慢待时，所以要用初爻“潜”的功夫，急功近利绝成不了大事。“治大国，若烹小鲜”（《老子·第六十章》），必慢慢等，是火候，圣祖（康熙帝）“戒急用忍”。多了解，培智如烹小鲜。真深思，得的启示不尽。

《易经》绝非出于一人之手，自其文笔之不同，可见并非成于一人之手。熊十力以为：乾、坤两《彖传》，非孔子不能作。《论语》多半有些可靠性。仔细，不盲目接受，不谈今古文，片言只字于智慧有益皆接受。称“夏学”，在打破一切不合理的东西。“夏，中国之人也”，讲成就。夏学社，凡是中国人的东西都收。

“入中国则中国之”，是指文化而言，非民族观、人种观。楚，在种族上是汉族，但是乱伦、文化不进步，故《春秋》“夷狄之”。

《春秋·庄公十年》：“秋九月，荆败蔡师于莘，以蔡侯献舞归。”《公羊传》：“不与夷狄之获中国也。”何休注：“夷狄谓楚。不言楚言荆者，楚强而近中国，卒暴责之，则恐为害深，故进之以渐，从此七等之极治也”。《穀梁传》：“荆者，楚也。何为谓之荆？狄之也。何为狄之？圣人立，必后至；天子弱，必先叛。故曰荆，狄之也。”

《春秋·隐公七年》：“戎伐凡伯于楚丘，以归。”《公羊传》：“不与夷狄之执中国也。”何休注：“中国者，礼义之国也。执者，治文也。君子不使无礼义制治有礼义，故绝不言执，正之言伐也。”

昔日讲文化观，官就没了，故讲民族观，此奴儒也。今天已无奴儒了？何以自贴金“壮志未酬”？可作注：“奴儒之半（分）也，未竟其功！”一个人话说多，就露了！历代的“文正公”，乃标准的奴儒，“奴儒竟其功”了。要以事论事、实事求是。

最重要是目的，志，为达目的绝对不择手段，“无所不用其极”（《大学》），没有地方不用最高的手段；“无入而不自得”（《中庸》），无论进入什么环境，必得自己的目的，得己之志。读过《大学》《中庸》，会用这两句话？有术，就得用其极。不会用，就是不懂；懂了，就会用。每次跟你们开智，懂否？我的学生得会这两句话，就是小偷也

必用此。人每天做事都要达自己的目的，另辟途径也要达目的。

不服输，但绝不卖国。什么教育就得什么结果，“上好下甚”（《孟子·滕文公上》“上有好者，下必有甚焉者矣”）。当汉奸，你出走，人就骂你。卖国还要送上门去？太低级了！

孔子死两千多年了，人类还要跟着跑，多时髦！不是神，是人，颜征在生的，生在尼山的洞里。何以我们的成就少？因为没有他碰的壁多，周游列国，厄于陈、蔡，饿肚子。你们除了吃以外，什么也没有碰过，怎么会有脑子？成事，是自百难中求来的。

读书，要活活泼泼，深悟，用心深细。中国历代是亡朝，并没有亡国；遭日本蹂躏，有亡国之辱。每个国家都有其长，如山地人亦有其文化。

“馋当厨子，懒出家”，和尚是吃闲饭集团。信佛的天天念经，没将“念”与“诵”分开，观念完全不清，要点怎么会清楚？倒背如流，只是能诵。学术在乎实践，即念，念兹在兹。

“三称佛”，非“三念佛”。念，想念妈妈，念兹在兹。天天念佛，必照佛行事，真正学佛。“称佛”，即诵佛，读佛学，本人并不信佛。证严念佛，一步一脚印。好好念书，“无入而不自得”，“无所不用其极”。明白一句话，就可以用世。《学》《庸》实比《心经》好。

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？

“跃渊”二字为要，如临深渊。每天行动即“跃渊”，宇宙就是个渊。怎么跃法？宇宙如一苦海，在此“上下无常”。如认识环境，就不发牢骚了。

“或跃在渊，自试也”，人必自讼、自试。做不合理事，别人不一定知，但自己动念自己知，必要自讼。自己能否，也必自试。“蒙以养正”，“君子道长，小人道消也”。

《杂卦传》：夬，决也，刚决柔也。君子道长，小人道消也。

今在台忧什么？今台之成年人无一不忧，人人自忧。一细思太可怕了，成什么社会了？中国人训练人的智慧，是训练些什么？

读完一东西，必分析之。《阿Q正传》有鲁迅的思想，看懂者少，但受喜爱。周作人、朱自清，文意清新，但没波浪。《背影》，人性的流露。思想，人性的升华。没有思想，愚、鲁！

有自己的原则——“三十而立”，从“志于学”到立于自己之所学，要十五年的功夫。“而立”之后，经十年才到“不惑”；“五十而知天命”，才成形，能尽性，孔子五十才安于性、安于仁。颜回“其心三月不违仁”，其余弟子“日月至焉而已矣”（《论语·雍也》）。要活活泼泼地读书，以做人为第一要义，什么都得过去。

《孟子·尽心上》曰“君子有三乐，而王天下不与存焉”，《孝经》称“无念尔祖，聿修厥德”“夙兴夜寐，无忝尔所生”，自此，可以得许多启示。“自试”，做自己要做的事，做大事不要做大官。不要自小就为人站台。

要运思，必要加以分析。问，不正面答复，教小孩如何运思。早期的《古今文选》解释得好。无深的运思，乃写不出高的东西。

要过智慧生活，才能贫而不穷，安贫乐道。有智慧的人，不叫百姓受苦。过智慧生活，则家庭愉快。“智者不怒”为第一个境界，“不怒”则环境少有纠纷。但境界高，则是“不怨”，“不念旧恶，怨是用希”（《论语·公冶长》），当然没有怨。伪装，则做事毛病百出。有无将所学用上？学张良“功成不居功”，你成在哪儿？分析“似是”，得用心。

子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。

“上下”“进退”，为“十”字，代表四方。

“上下无常”，无常、无恒，即无定规，随遇，因其时而上下；“非为邪也”，也非作邪，守正，非为邪而不正。

“进退无恒”，进退，无一定的恒规；“非离群也”，也不是离群也，离同类。无横的关系即“离群”，离群即成“独夫”。

“无常”“无恒”是为了什么？无处不常，常道就一条道，此外即不能行，限制太窄；“不离群”，无处不群，即处处是群，即“同人于野”，“安仁者，天下一人”，没有分别心，才能世界大同。

因时应机，退而求其次，如有群德，应在中国成就一番事业。必要降低领袖欲，否则成为孤家寡人。到处挂牌子，结果一点影响力也没有。他不热忱，你热忱？做事业必要像追女朋友一样认真。再怎么高，剩下自己，也不能当领袖。试问自己有几个知己？证严有信德，是《法华经》的实行者。德比什么都重要。

你们不懂读书之道，天天看书，愈看愈浑。我为你们解迷，在惊涛骇浪中能不翻船，读书人应是时之舵。“传不习乎？”（《论语·学而》）习，也得有传，还要“得真传”。

一个时，有一个时的物。《易》为智海，焉能一次即看明白？刘师培家四代传《左传》，今已第六代。熊十力晚年来不及写。何以不早写？早，没有境界。学术非简单，不是别人能代理的。天下有一件事成就，都不容易。要善于利用时间，成功者即善于利用时间。

巧言、巧笑、取巧，“巧”字用得妙！非好词。真想成事，绝对要有真学问。一个聪明人绝对必先把儿女教好。权倾天下又如何？康熙帝有成就，真下功夫，有实学，会用脑。

培元→元培，自根上讲，培智→智培，智慧是慢慢培养的。种树，要栽、培，两步功夫。培，得用土，土代表本，“本立而道生”（《论语·学而》），大本不立，绝不能成正智。中国既有优秀的文化，何以要受外人的凌辱？内奸绝不可以原谅。必要找出活路。

“蒙以养正，圣功也”。没有秘诀，熟能生巧，己欲达而达人。通了，不一定达，“辞，达而已矣”（《论语·卫灵公》），要知其深意，“通”“达”是两回事。天天琢磨，则日久渐通。

《大易》与《春秋》不通，无法懂中国学问。我重视《大易》与《春秋》。《春秋》“其事则齐桓、晋文，其义则丘窃取之”（《孟子·离娄下》），齐桓、晋文，代表一个时代，借事明义。孔子“志在《春秋》”，有所取义。读书要明其义，非止事而已。

《史记》看不出有多少司马迁之义，何以称“上承麟书”？桐城派宗《史记》，阳湖派宗《左传》。叶玉麟（1876-1958），桐城派最后的传人，二十七岁即点翰林，与郑孝胥是儿女亲家，我的老师中最后一位故去的。

《史记》中最有用的几句话：“拨乱世反之正，莫近于《春秋》”，“《春秋》者，礼义之大宗也”，“我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也”。“贬天子，退诸侯，讨大夫”，即《春秋》主要之旨。《论语》中孔子有二次要“讨大夫”。

研究思想，体用不二，贯穿了才有意境。学问之道，有我就不成，得淡泊、无我。“有我”，好名，必“作伪”。在台五十年，找我站班的不少，但我绝不为人坐台。没有自主能力，就如潮水之涨落，升沉不定。有守才足以有为，不为人当狗腿、鼠腿。不做御用文人，要做时之舵。遇“似是”，就得加以研究。

今天的小说，连波澜也没有，因为没有思想。鲁迅文，波浪无穷。才子书，就因为有才。金圣叹写：“秉烛达旦看《春秋》，干柴烈火岂有不燃之理？”忽飞来一棒，有急智，笔下一转，成“亘古一人”。无急智，焉能治国、平天下？读书，用智慧，不分男女，做母亲也要有一套。

《通鉴辑览》，是一部小廿五史，上面有乾隆帝御批，枭雄所见自不同于文人之见。

“君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

“欲及时”，时过境迁，等于无用。知此，应每天拼命“进德修业”，就会有无穷的成就。

“进德修业”，事业并非一下子就成，得年年修，不要老是彷徨，彷徨复彷徨，没听说“筑室道谋”有成的。一个大丈夫也得有自主的智慧：听谁的话？谁的话值得信。“明日复明日，明日何其多”（明人文嘉《明日

歌》），“欲及时也”。“进德修业，欲及时也”，机会错过就没了。不合时，就没用，“生乎今之世，反（返）古之道。如此者，灾及其身”。圣人不能生时，时至而不失之。不失时，何等及时！明人、昏人各半，使对方知，就好办。

“因时应机”有深意，我均退而求其次。同学难以为台湾地区谋大幸福，智与德均不足。你们永远是中国人，我“知其不可而为之”，做买卖是为你们布局。头脑清楚，去私欲，清净心。心，性之用，“在身曰心，在人曰性，在天曰命”。要学会用脑。隐是什么？显是什么？用心，千万要用心，不可以马虎。

乾、坤两卦，真读明白，足以用世。《乾坤衍》，解释乾、坤两卦的《彖传》。

深入，必要有时间。书读百遍自通。昔日先背书，再讲书。我现在散步也能读书，想。不必贪多，每读一句，问：何以如此说？喝茶，用心，随时用心。

读书时忘了读书，入社会才要读书，根本是本末倒置，结果所得者少。老师怎么讲，并不代表你的思想。懂得怎么耕耘，往前下功夫，“惟精惟一”，几十年的深思功夫，岂是一般人所能有的？下功夫，非成为书呆子。每天干什么，自己知。

练习有群德，出钱、出力都是爱。行为有无爱的表现？慈济犹有人性之美。爱心的表现，不在多少。知自己是人，那人的工作可太多了。

你们生在盛世，何以没有感觉？唯有中国永过不去。中国开始倡导“盛世之学”的即熊十力先生，看完熊先生的书，有如打了一针强心剂。唐君毅等人则是衰世之学，其弟子均硁硁叽叽的。盛世与衰世，视如何识时。你们的文章无要点、无生命，无能圆时，如何领导别人？

熊十力遍读佛学，最后归本于《大易》。以译本言，佛经十分之八皆糊涂话。我母亲每天拜《法华经》，此经前后无伦序。龚自珍分析《法华经》特别好，经他一改，《法华经》可以读下去，真是聪明绝顶！以我母亲之聪明，却不敢疑惑。昔日明知经书有错，就是没人敢动。明白了，就没人相信，活人净讲鬼话。对一东西不明白，不敢追究，即盲从、迷信。

我从“亡国奴”翻身，怎能不高兴？为达目的，不要做伪君子。《壮志未酬》，就是写几本书也没有用。一句话，可以使人成功。

九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？

“九五”，中正，阳居阳位，当位，君位，利见大德之臣——“九二”。“九二”“群德”，人人都有德，亦利见大德之君——“九五”。如唐太宗与魏徵，君臣得狼狈为奸，主从得有分寸。伪君子亦得伪，能容。不懂用

才，专用奴，则没有办法。知人不易，知人才能成事。

知人都绝对识时。所治之学是盛世或是衰世？积非成是，最为可怕。你们从小就受衰世之教，天天感到末日要到来，所以大家拼命移民。

读书人无人格，奴儒，妓女不如，给卖国集团做走狗，还以为光彩。利见壮志未酬者，君臣狼狈为奸。

子曰：“同声相应，同气相求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎。

“同声相应，同气相求”，宇宙间同声的有多少？此为自然现象，如“水流湿，火就燥”，水往湿处流，火往燥处烧。

“云从龙，风从虎”，有龙就得有云，风跟着虎。龙要是没有云，如何显出其为龙？就是龙，也要有所凭借。况非龙乎？因此，得“同声相应，同气相求”。应知自己是谁，该找哪一类的凭借。“不识其人，则视其友”，有情者，迷于情。臭味相投，情投意合，不必强求。

同学未必是同志。同学中有卖国贼，能是同志？同声才相应，同气才相求。我喜吃山鸡，愈鲜愈美。

“圣人作（兴）而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

“圣人作”，造作；“万物睹”，万物（含人、事、物）才值得看，看其成就。

“本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也”，通德类情，从类，专业，不可杂业。不懂从类，没法有成就。

智周万物，道济天下，没有什么神秘，有一自然法则：“各从其类也”。通德类情，仰观俯察，“通神明之德，类万物之情”，“各从其类也”，为一自然法则。伏羲画卦之终极目的，在通德类情。

好好造就自己成人才。求，求学、求婚、求师，均是主动的。懂大环境得相求，如唐太宗与魏徵。康熙帝“撤藩”是在什么环境下？俟三藩没有外援时，自己有七分实力足以灭之。要懂时与势，水可以载舟，亦可以覆舟。

我骂人，是要振衰起蔽。我自1997年起不骂人，要坐山观虎斗。喝茶，从拿茶杯，即可看出一个人是否有智慧、有文化。盖杯掀盖，是要闻香。

根，往下长。类情，从类，“各从其类也”，皆一丘之貉，不只是猫狗。必慎己之所就。卖身、卖土、卖国求荣，有何区别？皆妓也。

我死在台，绝对是“厉鬼”，查《大汉和字典》。

迷信的观点认为，人死时怨气太重、无法转生，便会化作厉鬼，在阴司路等着自己的仇人下来，才转生。

一个人总要龙飞凤舞，不要天天如睡着般。人死就完了，何以鬼不自己报仇？有些人不敢面对现实，净说鬼话骗人。迷才相信，迷信。

上九曰“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

《系辞上传·第八章》：“‘亢龙有悔。’子曰：‘贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。’”以《系辞传》作参考，看孔子如何解释卦与爻。《系辞传》若不清楚，《易经》就没法读。《杂卦传》必费功夫。

“贵贱”，指地位而言。地位高，但不能位乎天德，故“贵而无位，高而无民”，贤人在下位，不帮你，天天骂你，“贤人在下位而无辅”。就孤高自赏，谁也支配不了。“德”与“位”不相称，百姓不拥护。尧、舜，贵而有位。真有天德，还用宣传？三公，要有三公之德，才有三公之位。

“是以动而有悔也”，所以一动就有悔，真是动辄得咎！骄，乃失败之源，“贵而无位，高而无民”，独夫！国君无德即独夫，“贼仁者谓之贼，贼义者谓之残，残贼之人谓之一夫”（《孟子·梁惠王下》），“一夫”即一人、独夫。

湖南人，骡子脾气，特别坚强。民风特别重要！我的终极目的，要改变有些人的习性：胆小怕死、见利忘义。不一定成功，但慈悲亦能成佛。我生性达观，在台喊了五十年，此要记在功劳簿上。

孔子如何重视乾卦，重言之。

潜龙勿用，下也。

有龙德，在下位又能发挥什么作用？人微言轻，不足以影响别人。

现在年轻人器识不足，所谈皆娃娃之论，生不逢时。

见龙在田，时舍（止）也。

王弼死得太早，可惜！解“出潜离隐”，真是金科玉律！

不隐了，应有所作为，时止于田，非止息于田。“止于至善”，即止于至善之境。“见龙”止于田，就得发挥田的作用，所以才“利见大人”。“田”，绝非游泳的地方，乃是生息之本。“德施普”→“时舍”→“天下文明”。

读书要细心，“时舍”能解成“未为时用”（朱熹《周易本义》）？

“舍”，旅舍、宿舍、粪舍，没有待一辈子的。宅，自己的私产；寓，租来的房子。用“舍”，不用“止”，有深意。内心能“舍”一个时，就有点成就。时如“舍”不住，就完了。教授以教书为业，并不每天看书，却每天打“卫生麻将”（指不赌钱的麻将，纯属娱乐，不涉金钱）。如知为什么而活，每天就忙不过来。

止，舍止，暂时止，“日月至焉而已矣”。知止，至死不变，不得了，“死而后已，不亦远乎”（《论语·泰伯》）。

“冠者五六人，童子六七人”（《论语·先进》），代有才人出，才有希望。前人种树，后人乘凉，此即华夏精神。

终日乾乾，行事也。

人，得天天奋斗，行而又行，健而又健。每天问自己：我能干什么？干，考察之；不好，再干。

真想将《易》读入门，非三年功夫不可。我现在看注解，即知道对不对，无一满意的，都是集注，未经大脑。思想必经大脑，属于智慧的，怎么想都行，放诸四海而皆准。丛书，净抄书，无法自圆其说，不能一贯。思想应是一贯的，如《庄子》，《内篇》多半出庄子自己之手，《外篇》则为衍流。

乾、坤二卦弄通了，则取之不尽、用之不竭。天下大变，“乾道乃革”，另有新境界。“或跃在渊”，跃跃欲试，“自试也”。因知天下要大变，乾道就革。识时，何等重要！从下卦到上卦，跃也。易，变也，《易经》就是变经。

喝茶时，好好玩味，上下玩味，日久就通。人就是色庄，拿洋文书当装饰品。字都不认识，如何读书？每天正襟危坐，静心思虑，才能有所得。中国东西确实需要整理。

极，物极必反。打狗太急，反咬你一口，恐要你的命。打猎三围，网开一面。留转圜余地，此即中国文化。不能以流氓方式搞政治。

乾、坤二卦玩味通，保证这辈子做什么事业都成功。

天德、奉元，两步功夫。有天德了，就得奉元行事。无德，焉能位乎天德？成事者，绝对有德。天有好生之德，故曰“君子体仁，足以长人”。

发元始性，才能天下一家，不能有际界。今卖国贼假“国际化”之名，行“新侵略”之实。“国际化”为“新侵略”名词。“民吾同胞，物吾与也”，没有贵贱，众生平等。

与时偕极，穷极最不好，无转圜的余地。天则，自然律。违背自然，不合道理，必垮。战争不可以有，但有时又不得不有，环境到了，谁也控

制不了。

龙，图腾。伏羲以龙命官，意义如何，不得而知。烽火中国，我生长在这一段，多不认同。历史根本是笑话，共业的一本乱账。我常提醒你们：吃活跳虾，此即共业。共业，必有共报应。钓鱼，把鱼叉到冒血。台湾“男女观念”完全脱离正轨，兽性文化，穷之灾也。遗弃刚生下的小孩，连狗都不如，何以如此？共灾，地震、洪水。共祸，人为的，“天明畏自我民明威”（《尚书·皋陶谟》），小孩哀号声可直达天听，“天听自我民明听”（《尚书·泰誓中》）。

或跃在渊，自试也。

天天考自己，“自试”于环境中，看能够得几分？多发人深省！明白一句，就不虚度此生。自明者，知自己的长短、多少，才能“自试”；“自试”，才能自立。人看我天天没事干，其实他才是一天没事干。

读过的，要会用。好勇斗狠，焉能成事？自一举一动可知你是什么料。“必也临事而惧，好谋而成”（《论语·述而》），有好的谋略，才成就事情。遇事，要用聪明智慧。谋事，先谋失败。成功，是做事的目的。成、败，是相对的。哀兵，才能求胜，要保持低调，没有双赢。

愈老，愈知“祖文”的重要，即传统文化。“时习祖文，率性复文”，率性，不是说怎么办就怎么办，顺性就是道。今天之纷扰，既无时习，亦无率性。自己的吉凶未卜，焉能为人卜？

龟卜筮占，仪式隆重、严肃。“臧文仲居蔡，山节藻棁”（《论语·公冶长》），孔子讥其无资格养龟。“子入太庙，每事问”，“是礼也”（《论语·八佾》），有深意。

筮草五十根，用四十九根。占，必要有“极数”的功夫，才能“知来”。《空城计》是万不得已而用之，因《失街亭》，发展至《斩马谡》，一部《失空斩》。

真想发挥作用，中国人真到“时习祖文，率性复文”的时候了！智慧犹存，但要培养。蔡伦（63-121）也是湖南人。

自己造就自己，谁也造就不了你。真明白得自度，而非佛度你。想有成就，非任何老师能助，必要自度。“吾未见能见其过而内自讼者也”（《论语·公冶长》），想成功的第一步要“自讼”，即告自己的状。其次，要“自试”，好好下功夫。

人皆望子成龙，是龙，也必各任其职，无一废物。龙生九子，个性不同，责任有别。皇宫门环，狮子头下含的环，上有龙纹，亦龙子（即椒图）。

传说龙生九子不成龙，九龙子性情各异，各有所好。九子：一赑屃（又

称霸下）：形似龟，好负重，这便是石碑下趺的由来。二螭吻（又称鸱吻、鸱尾）：形体似兽，习性好张望或好险，成为今日庙宇殿顶、堂塔楼阁等高处的龙或屋上的兽顶、殿角的走兽，也可压火灾。三蒲牢：形体似龙而体积较小，性好鸣叫，成为今日钟上的兽钮。四宪章（又名狴犴）：形体似虎而有威力，立于官衙门扉或牢狱的大门上。五饕餮：好饮食，立于鼎盖，成为中国古代铜器最重要的装饰图案。六蚣蝮（又名趴蝮）：性好水，所以立于桥柱。七睚眦：性好杀，立于刀环等兵器上。八狻猊：形体似狮，性好烟火，立于香炉两旁。九椒图：形状像螺蚌，性好闭，最反感别人进入它的巢穴，铺首衔环为其形象。

"谁能出不由户？何莫由斯道也？"（《论语·雍也》）见仁见智，就看你的脑子有什么。

飞龙在天，上治也。

"九五"之尊，有德以惠民。上位者之德行够了，有德者有其位，如尧、舜，是"上治（zhì）"。如是"上治（chí）"，则是奴才学，以威权统治。

帝王时代，完全以奴儒作注，不敢批评在上位者。"天德不可为首"，所以应是"上治（zhì）也"。

亢龙有悔，穷之灾也。

"上九"，到头了，穷极之灾也。穷途末路，没有职业，台北有很多坐奔驰车的"穷人"。

"穷"，极也，到头了，再无先的。死了，就完了，还做七七？若有鬼，何不自己报仇？迷信，耽误了多少事。有些贪官连摆桌子都要看风水，但没有几个不坐牢的。

太亢，少有成功者，应学会"滴水穿石"的功夫，以柔克刚。穷了，要能变，不可以一条道跑到黑。变必循路变，不违背人性，"穷则变，变则通，通则久"。

乾元用九，天下治（zhì，太平）也。

"用九"，九之为用。"用九"，人人都能用九，"见群龙无首，吉"。都是龙，还能有领袖？

"民吾同胞，物吾与也"，都同一个根。中国观念，生来即自由，是天民，"天德不可为首也"。

回去好好看《庄子·齐物论》，中国的思想太美了！

《庄子·齐物论》：齐者，平也、均也，同天人、均彼我，焉有高下、美

丑、小大、真伪、是非？“道恶乎隐而有真伪？言恶乎隐而有是非？道恶乎往而不存？言恶乎存而不可？”“物无非彼，物无非是。自彼则不见，自知则知之。”“方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可；因是因非，因非因是。是以圣人不由，而照之于天，亦因是也。是亦彼也，彼亦是也。彼亦一是非，此亦一是非。果且有彼是乎哉？果且无彼是乎哉？”“以圣人和之以是非，而休乎天钧，是之谓两行。”“天地与我并生，而万物与我为一。”

人必须脱俗，“中立而不倚，强哉矫！”（《中庸》）倚，即随俗。骄者必败，自取灭亡。

刚开始，人人皆有士君子之行；更进一步，人人皆可以为尧、舜。中国人在几千年前就有此思想，元首出自众人，万国皆宁，“天下治也”。《春秋》以天子为一爵，一等爵。孟子称“天子一位”。《公羊传》说“天子僭天”，没这回事，故深斥之。

孔子三言之。

潜龙勿用，阳气潜藏。

“阳气潜藏”，并非没有阳气。男人不能没有阳刚之气，否则没有威仪。

见龙在田，天下文明。

“见龙在田”，见龙止于田，满街都是龙，得干一套，其成绩即“天下文明”。但天下不总是文明的，“天下文明”也非一步即至，入手处：“德施普也”，即德化普及。

见龙止于田，如不止，则流失快。以人事言，常说要把握时机，但往往智者过之，愚者不及。抓住时机者，即时中，时舍。自以为什么都知，但一经印证，完全错了，自绝于日月，愚者之不及也。

台湾有几个大师讲衰世之学，其弟子可以抱残守缺，守一阵子就过了。熊先生则不然，看其《读经示要》中《儒行篇》，即讲盛世之学。

熊十力于“前言”谓：“今世衰俗敝，有过五季，贪污、淫靡、庸暗、污贱、浮诳、险猜，毫无人纪，吾为此惧，爰述《儒行》。”总结：“《儒行》皆人生至正至常，不可不力践者，故经者常道，不可不读。人生一方固须从事知识之学，以通万变；一方尤须从事超知之学，以于万变中而见常道。人生如不闻常道，则其生活纯为流转，绝无可据之实；其行事恒随利害易向，而不以公正为权衡。此古今以治日少，乱日多也。呜呼！此意不可与今之人言，而不忍无言。”

自己不了解自己不懂，最可怜，还说：“《四书》读完了。”能舍于时，必有一段的辉煌。“日月至焉而已矣”，时一过，即完！“三月不违仁”者少，只有颜回一个，所以颜回死，孔子才哭得那么伤心。

一个人定得住，有所得，特别不易。哪个朝代没有几年太平盛世？

终日乾乾，与时偕行。

终日拼老命，在“与时偕行”，即不可离时，焉可以守旧？多么时髦！

“终日乾乾”，健而又健，行而又行，不只“及时”，已是“合时”了。

或跃在渊，乾道乃革。

有识时之跃，仍为一活跃之龙，否则不合时了，就要被淘汰。

革命，换时，得变革，谁叫你守旧？不合时，得革命。此一变革，含无量义，乃生生不息，有无尽的生命力。

飞龙在天，乃位乎天德。

“乃位乎天德”，乃见天德；天德好生，好生不杀。

因为有天则，才要则天，法自然。自然法则，如日月之运、四时、寒暑。现在更应则天，因为无法跟上自然。上月球，即法天则，自则天来的。老子“法自然”。

本位，“乃位乎天德”。“天德不可为首”。天德好生，即仁，“杀一无辜而得天下，皆不为也。”（《孟子·公孙丑上》）书院原来称“天德黉舍”，表示反对战争；后称“奉元书院”，要和平。

亢龙有悔，与时偕极。

得适时，如“与时偕极”，超过即出毛病，所以有悔。

《易》至既济卦（の），即接着未济卦（ふ），以“未济”终焉，因不能“与时偕极”，才有厚望焉。都到一百分，岂不完蛋了？

“中庸其至矣乎”，中国以“中庸”为至德，讲“时中”之美，“君子而时中”（《中庸》）。过犹不及，时转则失。

乾元用九，乃见（现）天则。

有“天则”，才能则天，尧则天。始于则天，终“见天则”。

天则永不变，日月之运，应按天则做事，则天之自强不息。

天民，天德，天爵，天禄，天则。就因为有天则，才要则天，法自然。自然法则，如日月、四时、寒暑。老子即知“法自然”，好好读《老子》，今天是“老装”。中国思想源于道。

《老子·第二十五章》：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反。故道大，天大，地大，王亦大。域中有四大，而王居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。”

“天则”永不变，不可越过“天则”，否则“有悔”。尧则天之“则”，故成其大。武则天，非泛泛，聪明绝顶。一个人必得有真智慧，不可以执迷不悟。

要深入看，要精。我此讲为“独门货”，所有注解都没有。善用脑，宁可过之，绝不可不及。以体验印证所学。

有大智，何不借机团结同志？不离群，即合群。太愚了，却抢一臭骨头而两败俱伤。即使是假的，也得摆出样子。

要懂，一步一步地。自试完，不合格就变，另辟天地，还殉什么葬！仔细，就能用上。你们真是乖到极点，什么也不敢写，最大的冒险就是找女朋友。人活着应有活力，不可以“心残”。学的是精神。同心协力企划怎么做事，一点一点地做。

我感台湾人太浑了，真是欲哭无泪！要学做人，责任很重。见利忘义，连父母都可以出卖。行险侥幸，将来什么都没有。千万别钻尖取巧，自以为最聪明，其实是最糊涂，连妓女都不如。

一个人如格调都没有，那就完了。同学伤品败德的我都不要。《孟子·滕文公下》云：“昔日禹抑洪水而天下平，周公兼夷狄、驱猛兽而百姓宁，孔子成《春秋》而乱臣贼子惧。”

完全没有正知正见，就以利。《易》言“能以美利利天下，不言所利，大矣哉”，今专以私利害天下。同学应检讨自己，看还有多少缺德的种子？必自己是真人才行，“人之生也直”，即真，直人即真人（道家）。空口讲没有用，应怎么知怎么行。

我天天喊，在为这块土谋福利，必找一帮清新有人格者。做事以诚，非靠花言巧语。必要知道怎么建设未来，既有的不能丢，缺的必请他们补上，称“老大哥”。自己力不足，要请“老大哥”帮忙。

必要检讨自己的缺德处。“天德不可为首”，我五十年没与人争过名。每字皆是活的，不是会背就好。

孔子四言之。

君子以成德为行，日可见之行也。

“日可见之行”，每天都如此，而非“时舍”。始终如一，曰“成德”，一切善行见之行事，造次、颠沛皆必于是，“其心三月不违仁”。

有些人净爱名爱利，一旦到手了，就有“婚外情”。要了解精神所在，知道了就要去做，不要利令智昏。

你们太老实，老实就是“废物”的别名。我如要骗人，绝对“立方”。我走的路子，绝不叫你们知。你们用你们的想法看我，唉！我不教书，绝对开仿膳饺子馆。我要骗人的话，从相命到看风水……无一不能。

现在“奉元学会”学生的在大陆有一百多人，在北大有五十多位。你算谁！还嫉妒？永远比不上！要好好学。我这么刁，但绝不做一点失德的事。

要清白、没有包袱，才有作用，“修辞立其诚”。是“乘龙”，非为龙所乘。

潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

此段文笔，与前面之一气呵成，显然非出于一人之手。

熊十力批评被窜得太多。熊子以坤《彖》到“先迷失道，后顺得常”即结束，后面为窜入的。

“君子弗用”，虽已成德，但时为潜，不敢以德用世，必大智若愚。

君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。

看这段像不像《中庸》？

人都得经过这个。内圣，“学以聚之，问以辨之”，辨所学之道；“宽以居之”，人必须宽，无所不容；然后“仁以行之”。做大事业必先养魄力，“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，则居之安；居之安，则资之深”（《孟子·离娄下》），守之安，才能资之深，左右逢源。什么都有一定的节奏，懂了，如何去实行，有无“学以聚之，问以辨之”？

读完此，再看佛经，岂不是迷于贪？谁养你？要用脑，愈用愈灵敏。上课细听，再回想，用联想，意义记住，就会背了。

要重视局势的演变，世界地图有总图、有分图。每件事，用一小旗做代表，看其演变，可知来龙去脉。如此训练自己，才可成就外交。对有智者言，不强求。一事发生，可以看出五六步，绝对有把握了，才可以捷足先登，否则为马后课。

《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。

“利见大人”，人人都受化了，人人皆有士君子之行。

君者，群也，《白虎通·号》云“君之为言群也”。《荀子·君道》称：“君者，何也？曰：能群也。”“君德”，群德，人人皆可以为尧、舜，“见群龙无首，吉”。

人为什么活？为了智周万物，道济天下；通天下之志，除天下之患。脑子没有受感染过，才能够能灵活。思想——民族与土，必要先尽己之性，才能尽人之性、尽物之性，才知天下之患，进而除天下之患。

旧时东北的汉人多半是忠臣之后，因为犯罪而被贬至此。过了开原（今辽宁省开原市），就是西太后的老家——叶赫部（海西女真四部之一，1619年被建州女真吞并），都是被贬谪的地方。

九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣！

“九三”被架空了！“重刚”，以刚接刚，交接处，遇事要特别小心，得“乾乾因其时而惕”、因其事而惕，以惕渡危，则“虽危无咎矣”。此乃处危之道。

九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或（惑）之。或之者，疑之也，故无咎。

“九四”“上不在天，下不在田”，指六画卦而言，为人位。“中不在人”，不在众人之中。官大，不能为人，常要说假话。

“或”者，疑也。近君之位，是权臣，伴君如伴虎，“四多惧，近也”。疑而自试，“故无咎”。许多人不懂自惑，因此不知怎么躲开危险。

对一东西在不清楚时，必要多体验，以求其真实性。说安贫乐道，欺世之言。哪有安贫？是不得不贫！你们含糊过去，将来就不懂。人愈老，愈有孺慕之情。

既不在主流，又不在非主流，又非核心，应自得其乐，就能无咎。但我非如此，所以前门被喷“王八”、后门被贴讣文。既不在环境当中，说那么多闲话干什么？但是教书，必要将学生教明白。

真明白，没什么神秘，是哲学思想。“揭谛”，是宣传用语。

《心经》后文：故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：“揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。”

夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神（先民）合其吉凶。

《大学》，学大，学大人之学。好好从头至尾看《大学》，马上就能

用。

“大人者，与天地合其德”，天地之德尚公，“生而不有，为而不恃”，“能以美利利天下，不言所利，大矣哉”，第一要去私，《易》最初步即进德修业。

天地尚公，但无私太难了。我天天警己，看看自己有多少私。制药、开面粉厂，不要好高骛远，做最笨的买卖。人必要有安定的生活，才能谈其他，“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱”，所以要优生。不吃面不饱，面亦一系列。在台湾地区，何以方便面大家都吃统一企业的？因为货真价实，童叟无欺，“本立而道生”。制药，有病吃药，没病卫生。做自己力所能及的事。聪明绝顶者多一事无成，愚、鲁者虽慢有成。人必要自知，无自知之明，最愚！

“与日月合其明”，能有日月之明？“与四时合其序”，礼，天理之节文、四时之序，伦常之始。

“与鬼神合其吉凶”，鬼，人死曰鬼，祖宗，中国人以祖先为最伟大，故与祖先合德。神，有遗爱在人者，有孔庙（文庙）、武庙、祖师庙，每个发明家皆列入。社会的建树是鬼神的功劳。中国若无孔子，中国文化无如此的辉煌。中国是“鬼神观”，拜神在崇功报德；“保佑观”是自宗教来的。鬼神是我们的榜样，所以要“与鬼神合其吉凶”，即和他们一样好，在人世上必留有遗爱给后人。学扁鹊、伏羲，吉凶相应与，即同一好坏。

孔子集大成，孟子称其与大禹治水同一功劳。奉元也要完成划时代的责任。动辄以武力打人，比猛兽还猛兽！

我在人民大学有几个品学优秀者，要负起责任。会用钱的人，才是财主。我到北京，有学生前呼后拥。这些学生把情义看得比钱重要。

普通人与势利争，超人与历史争。必记住：每天要“与鬼神同其吉凶”，否则白活了。他与草木同朽，骂你，你动什么心？喷“王八”的而今安在哉？有精神力量，才能做事业。

应争怎么共福。有思想、有抱负者做领导人。一民族是靠文化存在，名利之徒怎能成大器？我省吃俭用，奖学、供同学读书。要做事得有才，百事非才莫举。人活着，要有目的，非靠巧取豪夺。我看你一眼，就知你搞什么，“人之视己，如见其肺肝然”，还要你用嘴说！

先天而天弗违，后天（动植物）而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

“先天而天弗违”，即乾元，“万物资始，乃统天”。后于天，“奉天时”，即万物，过时即不生，“鸡豚狗彘之畜，无失其时”（《孟子·梁惠王上》），吃东西，感到有无尽的生意。唯人不必奉天时，天天生。

“天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”有天则，“与天地合其德”，天民，必得则天，“与日月合其序，与鬼神合其吉凶”，此自然律，谁也无法违背。

盛世，必要有盛世的思想，今天要产生中华盛世的思想。你们有福生在中华盛世，如不抓住机会，则有如坐地狱。我自懂事以来，旧时的中国就乱，十三岁介入乱，现实悲秋。如果换作是你们，弄不好是悲哀，不只是悲秋。

不要有哀世的思想。要识时，生逢盛世，不要哀世。

“奉元”是什么意思？“君子体仁，足以长人”。体元，体；体仁，用。仁，元之用。奉元，要体仁、长人。

坐井观天，小智穿凿，读完书有用？有时读《资治通鉴》，只会控制人。今皆下下下，卑鄙！

好好造一个盛世的思想，宋明理学皆不足以挽救时代的危亡。万法唯心，“衰世之学”有哀声，衰世之后接着盛世，盛世之学有生气。熊十力是第一个在中国衰败时懂治“盛世之学”者。“天德”到“奉元”，讲“盛世之学”。

一念之转，万事唯心，皆系于一念之转。何以十几岁就等死？死后上哪儿？书读百遍自通。练达思想，好坏在后人接受与否。

亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎？

安于潜，潜得住，必要有正知正见；潜不住，即失德，理智永难胜过情与欲。“知进而不知退”，不见棺材不落泪。要恰到好处，“知进退存亡而不失其正”。

你们不改变习性，则永远无法成功。不能合作，绝不能成事。人世就是热闹，人生不易，懂了，必到我这年纪。成败事小，常一言丧人，而当政者则一言丧邦。

这七八年，不知有些人所为何来？何以自欺还掩耳盗铃？妈祖来，还去喊叫，做什么？一群疯子！

有三五个人，就可以讲学。《孝经》，讲经的部分（《开宗明义章》）即可。

仲尼居，曾子侍。子曰：“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”曾子避席曰：“参不敏，何足以知之？”子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也；立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。

夫孝，始于事亲，（中于事君，）终于立身。《大雅》云：‘无念尔祖，聿修厥德。’”

“先王有至德要道，以顺天下”，“非至德，至道不凝焉”，每个人都率性，先觉觉后觉，“率性之谓道”，先觉觉后觉，则“民用和睦，上下无怨”。

“复坐，吾语汝”，证明是汉儒写的，已坐椅子，非席地而坐。

“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，孝之终也。夫孝，始于事亲，（中于事君，）终于立身。”其中“中于事君”一句，系汉儒所加，因为汉朝倡“孝悌力田”，汉室以孝治天下。“无念尔祖，聿修厥德”，不要忘记祖先，继续修他们的德。中间加的，思想接不上。思想是“和顺于道德而理于义”，义者，宜也。理于宜，办事恰到好处。

《坛经》即一部《中庸》，讲“明心见性”，为了“见性成佛”。我不反对宗教，但亦知其然，不知其所以然。六祖肉身一千多年了，现在敲仍有铜声，何以能修至此境界？死后烧了，一了百了，还干净，何必留肉体喂蛆？欲之可怕，何以要走那么多的险路，还履险如夷？何不好自为之？本立而道生。

自讼、自试，不自欺，最后绝对像个人。本身要不迷、无欲，又如何受骗？我在台五十年，不上任何贼船，即无欲乃刚。人所需，够就好，超过是个累赘。人若无情，是木石。懂得人的滋味了，才有活的价值。如“役于人”，焉有滋味可言？“大人者，不失其赤子之心”最难，赤子之心的时间好短。我愈来愈有修养了，孙女天天“欺负”，将所有的罪过、不好都推到别人身上。依此看，骂人、说人不好，是很自然的。

为自己的名利，可以牺牲别人，才是大过。第二次世界大战，群魔乱舞，希特勒真是魔鬼！人类就是斗智，战争是不得已而为之。智慧，非争总统。历代帝王不得了，但时过境迁又如何？孔子、朱子都是穷光蛋，伟人是与历史争。一出嘴下贱，算什么玩意儿！

智周万物，道济天下，物，包含人、事、物。智周万物，把人、事、物都研究通了，其结果即道；道济天下，将所得的道济天下。每天问自己：“为何而活？”即智周万物，而非偷鸡盗猫的。

“财（裁）成天地之道，辅相天地之宜，以左右民”，“左右”，帮助。天地之道，得如做成衣，要下裁之、成之的功夫，靠人智裁之、成之。成立农业试验所，是在试验农作物在当地宜不宜，以帮助百姓。

人为何而活，如何活得愉快？用智慧研究一切，是为了济天下。证严是慈济，奉元是道济。观世音，即察世音，寻声救苦，没有分别心。普通人就有分别心，多少人都以不知为知，以无知衡世。

你们应当知为何而活，要智周万物，道济天下。智慧之产物，才能名垂千古。不要将有用的智慧浪费于无用之地，与那些浑蛋混。你们记住：发挥作用，如救人一命，胜造七级浮屠（即佛塔，是音译）。

旧时满洲有甘珠庙。甘珠（1914-1978）比我年轻，但早走。三十多岁时来台，有翻译（国民党特务）随从。我去吃饭，戏称其“浪佛”。他说：“社会就是鬼鬼怪怪，我也不想成活佛啊！”

“不怕不识货，就怕货比货”。社会上是斗智，得培养智慧。儒家净说真话，宗教则净说假话，但舍钱者多。不要迷信，受骗！

河北香河老太太死六年，肉身不坏。六祖堂前一菩萨，真奇！能一心不乱，即诚。我要为她作传，嘉善，扬善。非穿袈裟就是和尚。寒山大师（约691-793）亦真身不坏。他们就是诚，无虚、不欺，所以成功。老太太的行为很像六祖。媒体尽报道一些不实之事，还逼死人。我要扬善。

有知识了，要用在有用之处。一落笔如要人命，焉有良知可言？要将智慧用在有用之处，“以左右民”，即利于人。不要净是东扯西扯，王婆似的逼死人。人要是不怕死，就无不能成的事。为文，必要有利于人，宣传道德的事，守道德。活着要有点意义，不可以不知为何而活。

“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁”，究竟何所指？不能只是照字面讲，要求其深意。

在台教五十年书，同学中等才智的都没有，总要你们培元。在台浮沉之士，亦无中才之人。非生而知之，得学而知之，必要下功夫。

不能含藏，焉有智慧？何以都要暴露？许多话只能放在心中，不能说。在旁看多，增不少智慧。我哪派都骂，但都不恨我。浮沉千古事，都得垮。好好干，谁也把持不了。

“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁”，什么最坚、最白？人性也，“率性之谓道”。中国学问，以性为本。人性之坚、之白，谁也毁不了你，“匹夫不可夺志”（《论语·子罕》）。好好培养你们的智慧。我自失败中，得不少的启示。

今天哪家像个家了？老婆像个老婆？小孩像个小孩？本不立，道不生。修齐治平，好好读《学》《庸》，绝对有用。格致诚正，“本心”非肉心。必要严格培己，才能有担当。

学校应是最圣洁的，却还有派系，能有格？我在学校不上教授休息室。完全卑鄙的行为，还有资格当老师？有几个是人？“知进退存亡而不失其正”，正，止于一。知止，才能有成。《大学》讲“知止”。

中国东西是智慧产物，绝对有用，得下真功夫。跟着派系走，微不足

道，没有自我，焉能做思想家？胡适今安在哉？其他未入流的更不必谈！胡适提倡白话文？《红楼梦》的白话不错，宋明儒写的“语录”也是白话。

要尽量培己，绝不能关门做皇帝，所想、所做完全与外面背道而驰。知人难！

“所恶于左，勿交于右”，今在台湾地区，可以学很多事。天天许愿，无法还愿，制造多少孤儿寡母？案子那么多，有一案能破？中人以下之智，什么也没有办法。连妈祖也得罪，真是没法想，完全一帮疯人！

要用事，学办事的方法，贵精不贵多。要保持“坚、白”，人格永远是人格。当老师的要以人格做学生的表率，中学生就懂做人。

就因为不同，我才被骂。做人是个品，没品就完了。先学会吃亏，再去做事。社会人都想要占便宜，就因为你傻，旁边才有几个人。没有大才，自根上培己，先齐家，齐家亦得有品德。格，包含一切。什么有格调？包括人与物。有文化的民族，怎么做事也不失掉格。所谓的“真乐园”，子孙焉能承袭此一职业？

想成事必要有德，证严有信德。会说的法师，封山，怕丢脸，根本是标准骗子。证严讲经，婆婆妈妈，但皆肺腑之言。有德，才能成事。“巧言令色，鲜矣仁”（《论语·学而》），应学会吃亏。孙女，家中最小的，但心眼小。证严能舍才能得，舍得舍得，动用妖婆，使丈夫舍钱。

时与机，非巧取。人无万能，必知己短。遇事要留心，好好研究，我看得多，没有德绝不能成功。有德者居之，看其后人，人活着最要在“裕后昆”（《尚书·仲虺之诰》），有好子孙。妄想，不等于志，各人各性。孔子是高才，可惜“知其不可而为之”（《论语·宪问》）的成就都没有。

深深玩味乾、坤二卦，特别重要。《易经》的宝贵，自现在所见的书，可以说无一句废话，接受就能够聪明睿智。脑子笨，加上懒，就挂零了。业精于勤，一勤天下无难事！

真有抱负，都得深思。如大家都能立于元，才能奉元，又何事不成？不论教书、搞政治……一切都有元。信宗教是至高的情操，但是不能迷信。我们的立说皆一以贯之，伏羲、女娲是我们的亚当、夏娃。既是死后上极乐世界，那庙为什么要烧冥纸？

没能立于礼，又如何行礼？“不学礼，无以立”（《论语·季氏》）。元，礼，是大本。我们是奉元学派，表明是自根上来的。文史哲是根上来的。没认字，故奇事百出。想成事，必要立于元，才能够奉元。

“首出庶物，万国咸宁”，尽己之性，尽人之性，尽物之性，“各正性命”，则与天地参矣！动物、植物、矿物皆在内，必了解其性，才能尽其性。神农尝百草，是要尽物之性。中国人动、植、矿都吃，因为中国人

能尽物之性。

见一人眼动，即知他在想什么，此乃尽人之性。从一人的行动，即可以看出。如不能尽人之性，焉能耍人？观其眸子，人焉廋哉？告诉人家事的，莫过于两只眼睛了。凭什么了解人与物之性？凭己之性。自己是人，乃能以己之性类推人之性。尽己之性，得了解自己。是人，就能了解别人。

“各正性命”，最后“与天地参”，平视。天生之，我役之，得有“保合太和”的功夫，才能使万物生生不息。

冥冥中有一最高的造物主——乾元。道家的最高神“元始天尊”，“尊”，是尊词。名词不同，但均承认有最高的主宰。不要自欺，主宰最后会审判。从古至今，无一捡便宜者。欺负孔子，最后如何？

活着应有高的境界，要为人类做些事，谋人类的幸福。人在迷时，永不能悟。没有至德，至死不悟。千万不要从欲，人之为道，胡搞，自己也不知结果如何。看今天社会，不谈乱伦，违反人性的事太多了，如再不从家庭着手，完了！智慧有层次，到什么时用什么智慧。了解了高智慧，应知要怎么走下去。

应记住我所讲的不同处，才能“通六经”，知“吾道一以贯之”。孔子“述而不作，信而好古”（《论语·述而》），曰“周因于殷礼，所损益可知也；其后继周者，虽百世可知也”（《论语·为政》）。

朱子宁可抱守其主观见解而不改变。中国利用朱子七百年，而造成今天的局面，就剩下北京犹完整，但是辽、金、元、明、清五代中，有四代是边疆人。明朝勉强出一个成祖，但开国之不道德！元朝何以要利用朱子？看《宋史》中如何骂朱子的？现在仍有人谈朱子，不是所见者少，就是掩饰自己的行径。千万不可以索隐行怪。

《学》《庸》好好看，《大学》乃修身之基，《中庸》为用事之方。

“文，经纬天地”，有伟大的政治思想才叫文。中道，即王道，孟子说“养生丧死无憾，王道之始也”（《孟子·梁惠王上》）。孔子仍讲“中道”，即尧舜之中道，“允执其中”（《论语·尧曰》）。

我看《易经》，每句话真是“金不换”；你们不下功夫，将之当白水喝了！讲《易经》，不是讲文章，而是要会用智慧。熊十力的《乾坤衍》，专讲乾、坤两个《彖传》，此处崇敬熊夫子。奉元书院则讲做法。讲《易》，为用其智慧，不要呆的。人家骂，只要你不呆就好了，也不必骂人。新的讲法，不如新的做法，是合乎今天的做法，而不是索隐行怪。应是救人的灵魂，现在没有几个完整的家庭，应好好地自本身做起。书讲得再好，也没有用。是为针对时代而做，而非说，是要为时代治病。

学科技的，对人类有固定的贡献；学文的，只有造谣生事。知识分子，再不善用智慧，完全是书呆子！天下文章一大抄。真正的史学家就只一个，至今犹未有超过司马迁者。

熊夫子不喜人称其为“新儒家”，但他的确开出新的路子。他感到必自思想救起，转而研究学术。

家庭如何不破裂很重要。不知如何做，就回头看看老成方子，《大学》讲“齐家”，得从当家的开始，自诚意正心→修身齐家→治国平天下，中国人就为此而活。自根上来，《大学》与《中庸》相表里。自人性开始，负起责任，最后达天下平，此即华夏精神。平天下，是在“夏”“诸夏”的境界；平天下而后天下平，“华夏”的境界。多少人至死犹不知“中国人”是什么。

脑子得如空气般流通，成为人人所必需的。每天应得许多启示，必要面对问题。它引起我想，更是重要。有用之学，让你的脑子活起来，用到事上。是中国人永不变，爱中国就得了解中国。中国的大问题在什么地方？知问题之所在，就得解决问题。文人专会咬文嚼字，无病呻吟。学哲学、文学恐是你们孙子的时代，那时候中国庆升平了。

看许多破碎家庭的小孩多么可怜！要解决实际问题。扪心自问：有几个美满的家庭？几对夫妇不斗嘴、发脾气？家里三天不宁，回到自己的环境，没有新生活。再不惊醒，恐怕……“听讼，吾犹人也；必也，使无讼乎！”（《论语·颜渊》）自“孝友家庭”使“无讼”，“‘孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政’，是亦为政，奚其为为政？”（《论语·为政》）今天教学的皆从心所欲，都没有经过严格的训练。从事幼儿园教育者并没有经过实际的训练。

你们现在所享的福，是上一代所建树的，他们有权将此全送到大陆。届时你们将是一群“开奔驰车的穷小子们”，你们的下一代吃什么、用什么？有些地方所谓的繁荣是花钱的繁荣。你们的父母以前都是“日出而作，日入而息”，你们这一代能吗？没有想问题，又如何建设这块土？懂得想问题，就知如何解决问题，建树这个时代。要知道谁说真话、谁说假话。

实无比中国思想再丰富的了！杨朱“人人为我”，根本不必人家救济，不必“拔一毛而利天下”（《孟子·尽心上》）。人人不为我，社会如此多的慈善家，问题都解决了？

你们太低了，一问三不知，否则我真想训练“标准的政治家”。各人所好不同，必要选你们所好之书，熟了，则可以“取之不尽，用之不竭”。因为什么书也不熟，做事如同盲人瞎马，有什么办法？人活着，就得负起人的责任，起码要齐家，至少不要成为社会的累赘。如再能治国平天下，岂不是更好？由此，可见中国人的人生观。

中国思想就“一以贯之”。“用九”，九之为用；“用六”，六之为用。中国

的学问如讲得前后矛盾，就不对了。尧、舜，是中国的好帝王。文王，是死后追封的，评《武》乐：“尽美矣，未尽善也。”（《论语·八佾》）“素其位”，皇帝“恭己正南面而已矣”（《论语·卫灵公》），否则即大盗盗国，下面的小盗就盗民，所以百姓苦。化民，必得使百姓都看懂了，才有用。如年轻时未能培养正知正见，又如何能负起拨乱反正之责？

我母亲教导：“到办公室得启动一下，叫部下知。”我有一姐，非我母所生，但我母视如己出。当年的月俸均一，我常不足，常向姐借。我母亲知道后要调查，姐要受训。问：“有借就有还，何时还？”答：“我们还怕什么，这堆不就是你的！”

我结婚那天，晚上陪父母谈话，我母亲说：“先太福晋生三个女儿，如生一个阿哥，你的财产就去了一半。她们三个就算拼命花，也不会花掉你的一半。”我母亲是续弦的。此后，姑奶奶要什么给什么，我和姐姐之间没有红过脸。家教的重要在此。

懂了，必要按礼行事，有一定的规矩。因为是书院教育，必要懂得读书的精神，用以升华自己。读书明理了，才能改变器质。你们父母让你们读大学，应像个有受过大学教育的人。就是做祖母了，坐在那儿，也必要有个样子。

《大易》与《春秋》乃中国人不传之秘的智慧，必要叫人人懂才有用。写给外人看，看他们是否懂。

《乾坤衍》衍乾、坤两《彖传》。我的讲法与熊十力不同，衍法有别。谁有智，就有一套。熊十力活用佛学，援佛入儒。我依经解经，可以抽上就有劲。学问绝不能躐等，必要按层次。从黉舍开始，即要造就士。古时称黉宫，后演为书院。为文章，是文丐，不是文人。读书，要培养器质，士尚志。《论语》不明白，连“人”的格都没有。我在台五十年不变样，在此。

孔子思想源自老子，而更进一步；容乃大，君子不器，“德合无疆”。由一到元，改一为元。太极生两仪，合德就生生不息，“德合无疆”。做智慧的接连，而非文字的接连。知道根据什么去想。道家未必是老子之意，若要大家成仙，老子又何必说“治大国，若烹小鲜”？每个人都有智，均可以讲一套，但不可以离中国的道统范围。

《易经》如说都是孔子作的，亦有问题。“太极生两仪”并非孔子说的，孔子“改一为元”。老子说“道生一”，孔子“改一为元”，说“大哉乾元，万物资始，乃统天”。老子智慧固然高，但孔子的境界更高。元，没有两样，但有两面，一为乾元一为坤元，一上一下。

何以古人可以想得同今人一般？阴中有阳，阳中有阴。中国人画画亦有智慧，看“阴阳图”。不是替古人宣传，而是启示：古人何以能如此想？中医对人体构造想的，与西方解剖的不谋而合。那何以今天连接收的能

力都没有？

孔子之后，儒都分为八，何况是我？一样与否，并不重要，重要在讲。都一样，那岂不是依样画瓢？

何以中国人会那么想？做事要找到窍门，老子谈“窍”。

《老子·第一章》：“道，可道，非常道。名，可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。”

大陆用针灸，连黑人都去学。人体之病，微妙到极点。“良相医国，良医医人”，医国之道很粗，不若医人之道，但必要找出窍门。找出穴道，岂不是就找出了医国之道？没有医生是先祈祷再治病的。不能将神道、迷信掺和到国家大事里。现在人尽往迷信里钻，哪种人才到哪种地方。有那个地方，但不一定人人去。我去过“华西街”，但是没有进过那个地方。什么都具备，但不一定俱用。

中国书多，任何人也无法让老师教遍，必要养成如何用自己的智慧，智慧放诸四海而皆准，必要懂得如何善用智慧。将每个都摸清，即尺度，一尺可以量尽天下事。

中国有文化时，外国人还没穿裤子哩！文化的目的何在？立这么多说，有这么高的智慧，为的是什么？从古扯至今，到底为什么？立说者乃先觉者，为什么？就为了“万国咸宁”。乾坤道尽宇宙现象，一切都有了。明，能终始，故大之，曰“大明终始”。明，同于元，元为体，明为用，《大学》讲“在明明德”。

“万国咸宁”，即天下平、世界大同，从古至今有无实现过？从有历史的夏朝往下看，哪一朝代实行了？没有。可见这些良相的药方都没有用，得再劳心补充治国的药方，因为它不灵，不能治天下的病。孔子是第一个修改药方最厉害的，但他留下的药方也没有用上。春秋时代，诸子百家均拿出一个药方，但也无一用上；有的用之一时，病又复发了。

历代智者皆劳心尽力修药方，但都没有用上。宋朝值危亡之际，出了一位程老夫子，其后朱老夫子到福建讲学、修药方，到金门看马（金门是当时的养马场，而马为当时的坦克车），但仍无助于宋朝的覆亡。

明朝将亡之际，又出现王阳明，后来又有王夫之、黄宗羲、顾炎武。清末，也出了谭嗣同，自《仁学》看出其人才智不得了，但中了外国毒，政变后不逃，坐屋中等死。应是“谭康变法”，因为是谭影响康（康有为），梁（梁启超）出《新民报》，成“康梁变法”。梁卓如冒牌到极点！当时梁并未入军机，是康的私人秘书，手抄南海先生的诗稿，所以清廷没有通缉梁。梁到日本，擅长文宣，乃将变法之功冒名顶替了。谭嗣同以血写药方。

廖平影响康南海最大。孙中山也出药方，提出三民主义、五权宪法。诸子百家，立方；以之服用，即成方。但无论是立的方，或是修的方，均无能医国。既然都没有用上，今天新儒学派又修方，用得上？

我十三岁读完《十三经》，我母亲说“没出息”！送到日本去学习。管事的五十多岁，遇事还问我。我在母亲面前立誓“长白又一村”，认为得“另辟天地”，得来个“文化大革命”。故曰“奉元”，将古人失败、用不上的方子加以研究，看何以用不上？历代对孔子，皆“挂羊头卖狗肉”。但是旧的并不是都要毁掉，而是要“穷则变，变则通”。

每个大家均著书立说，都想要福国利民，但是都用不上。有人办法想绝了，也没用上，气得说“圣人不死，大盗不止”（《庄子·胠箧》）。到底要哪一种圣人死，大盗才止？何以大盗没止，还变本加厉？叫人气得狗急跳墙。这是一个害天下的圣人，第一步要突破造就这种圣人的环境，这才是“仁”。也许找错了，极为费劲。是什么环境造就什么圣人，所以要突破这种环境，就得自根上解决。总之，得研究造就这种大盗、圣人的环境。

庄子的“圣人不死，大盗不止”，说得有点王婆骂街。荀子说“上下易位然后贞”（《荀子·臣道》），多有思想！绝对读完《易经》了。“首出庶物”，领袖出自群众中，即老百姓也可以做元首，“首出庶物，万国咸宁”，真是气死祖师爷！后人不能加以可否，但至今犹未至此境界。从上古至今，立说真能切中时弊者少，此句话切中时弊了。

现代人缺少刚健，立德、立言者，均未至立功之境界，没能达“万国咸宁”的境界。要自“元”开始，所以要奉元。真有伟大的抱负，华夏，世界，宇宙，视“天下为一家，以中国为一人”（《礼记·礼运》），“一人”即“一员”，为家族中之一成员。真有此思想，每天多精神！压根儿就没有产生“大盗式圣人”的环境。但是受旧思想的传染太深了，要马上去掉可是不易，连孔门的子路、子贡亦如此，常用旧思想质疑老师。

历代均有立说、立言者，但是都没有成就。老子逃亡时，写下了《道德经》，为混饭吃而留下五千言，骑青牛出函谷关。是经验之谈，但也没能解决问题。以五伦不足，再加一伦，李国鼎（1910-2001）倡第六伦“群己”，能够解决问题？

何不想方设法使大道不废？既然诸子都未能救世，再弥补旧方有用？应是重打锣鼓另开张，另辟天地，“天地须另辟，日月易新悬”。一定死后印书，免得听到批评而生气。

你们将来不要做俗儒，更不要做腐儒。你们天天所接触的到底是什么？今天所讲的“本土文化”，有三分之二都是外来的。真想学中国东西，必得好好下功夫，均一以贯之，就一个脉络。应自中国东西发掘，自传统寻觅，将之翻转过来，要突破既有造成“大盗式圣人”的环境。把每一家的要点（核心）都拿出来。如果仍由腐儒代代接着扯，能有作用？

你们既不会动脑，就是会背书也串不在一起，就是懂了也抓不到要点。如看法比别人深刻，就可以比别人成功一步。懂得运用智慧了，于你们可有无穷的帮助。

“万国咸宁”是读书人的责任，《易经》六十四卦所有的爻应都是要达到此之术。

解铃还得系铃人，应自人欲入手。避欲不谈，立说乃背道而驰。如将“性”研究至“满汉全席”的地步，那就没有病了。要返元、归根，就要将所有的“伪装”拿掉。“道不远人，人之为道而远人”（《中庸》），“率性之谓道”，伪焉能治病？所以，今天要自人性入手，“人之生也直”，“举直错诸枉”（《论语·为政》），都太平无事了，才能“万国咸宁”。

人奋斗的目标：福寿康宁，“万国咸宁”。何以不懂得自求多福？各有信仰，但必要有一定的规矩。一个人有时一生是跑龙套的，累死还一事无成。但要做有意义的事，得“不易乎世，不成乎名”地干下去。

从古至今，儒家尽做点缀品，治世用上就得改变。威仪是自“自重”来的，“君子不重则不威”（《论语·学而》）。

“以夏学奥质，寻拯世真文”，不否定本，即元，“元一以为质”（《人物志·九征》）。中国学术自“元”开始。要去掉中国的病根，“学则不固”（《论语·学而》），“非敢为佞也，疾固也”（《论语·宪问》）。固陋，不合时宜，违反时代。如何治固陋？第一步要好“好学”。“学则不固”，拼命学就不固陋。“疾固”，讨厌固陋，得吸收知识于人类之中。历代学人知有毛病，在去毛病、改药方，结果自己吃不饱。

早该翻身了！“长白又一村”有深意。我婚后久未生育，我母亲关心。我说：“既是上等婚，怎会没有儿子？”“既是大吉，怎会断子绝孙？”

感到奋斗了半辈子，道理都落空，讲仁义，用暴力。天天学文史哲，没有馒头钱，还得饿死。现在还谈“禅让”？五千多年前的，今天能有用？《尚书·洪范》是中国最古的宪法，以马一浮的《复性书院讲录》讲得最好。

《复性书院讲录》六卷，其中卷五《〈洪范〉约义》，总论：“《洪范》为尽性之书，六艺皆尽性之教。”

光知道“疾固”，却没有治固之术。学，就有术。没活用，白读了。要做活学问。真能用，“吾道一以贯之”。良相医国，必要知为何生存，有责任感。书皆成方，当药方读。多读书，有成方子。看你们一天有无有所不为？

我从元立本。真不知你们什么时候也能传元之道？从元立本，要行元之道，奉元。五十几年来，就自文化改革的路上走。“权变”是儒家最高的

境界。“可与共学，未可与适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权”（《论语·子罕》），权，易，龙。

孔子的学说是一个“时”字，孟子“愿学孔子”，称孔子是“圣之时者”。夫子的政治主张，当时全天下皆知：一、“首出庶物”；二、“大道之行也，天下为公”。所以饱受冷嘲热讽。

乾、坤两《彖传》，就如同《易》的双眼。“知者观其彖辞，则思过半矣”（《系辞下传·第九章》），应会背，才知道《易》在说些什么。要知经书有问题处：六十四卦中有多少地方谈及“首出庶物，万国咸宁”？与之相应的有几处？得把一东西横看、竖看、前看、后看，真明白了，则每句话都不落空。要发知识分子的良知，为别人写一个字都是助人为恶。

真读完《易经》，再有人说《易经》是卜的，真笑死人！如卜上乾卦，岂不是要跳楼了？“终日乾乾”，累死了！迷信，早晚一祸。

先有目标很重要，人文亦有科学。提醒你们，希望你们能做事，不是开古玩店。读完文史哲做什么？于你、于民生有什么关系？讲活的，脑中还动些，于你们有用。活活泼泼，就是摆地摊也有一套技术，练达智慧又赚钱，比上下班打卡、既盗国又欺民好。现在年轻人何以不上道？就是为人父的所造的孽。

“小孝奉亲，大孝奉元”。父母养你的小，你就得养父母的老。你怎么好，也不如你父母对你的好。是孩子要的，父母都不敢吃。这个社会没有好人，地狱是满的。孝父母都不能夸口，现在不打父母已经不错了。说“我们有代沟”，是最不孝的话！

“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。如其仁！如其仁”，“微管仲，吾其被发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎，而莫之知也”（《论语·宪问》）。此乃“奉元之孝”，对国家民族的孝。“仁者无不爱也”（《孟子·尽心上》），没有一样不是自“元”来的，奉元，即无不爱也。走向21世纪，走向太空。玩古玩做什么？

教学生不易，子路犹不脱“小人儒”，“以道殉人”，临死还不开窍，谈何容易？如明白那段，可能对中国的贡献大。你们的思想并未解放，还没有为元奋斗。“安仁居士”，“安仁者，天下一人”，反对苦难，没有比战争再苦难的，更反对战争。

教育有很大的错误，孙子说：“爷爷您天天看书做什么？又不考试！”你们读书就为了考试。一句话，教育部门的责任太重要。孩子的脑筋变成考具。小孩从小的训练很重要，教得好，十几岁就可以到大学生的境界。

必要弄明白几个原则，才懂得儒家思想的指向：政治思想最高境界是“大同”，之前是“小康”，即小安。

我写："庙毁陵毁立无锥，乍看劫余惊旷古。"抢别人的江山，不宁；最后江山亦被抢，又不宁。"以暴易暴"，伯夷、叔齐恐永无宁日，乃谏武王积点德。但武王绝对不听，还能改变？伯夷、叔齐因为不达目的，乃不活，故曰"求仁而得仁"（《论语·述而》）。

必要弄明白几个原则，才懂得儒家思想的指向：政治思想最高境界是"大同"；之前是"小康"，即小安。

看到老是小康，老百姓只是小安，循环报应无已。原是天下本无事，有些人却天天制造名堂。孔子感到必要到"大同"才行，要"不独亲其亲，不独子其子"（《礼记·礼运》）。如谁的父亲谁养，则有人的父亲永远养不到标准；"不独亲其亲"，则使之享受同一待遇。

从小康到大同世，并不是一跳就能达到的，所以《春秋》有三世：据乱（小康）世、升平世、太平世。慢慢地过渡，由据乱世开始，第一步贬天子，第二步退诸侯，第三步讨大夫。《大学》云："有国者不可以不慎，辟则为天下戮矣。《诗》云：'殷之未丧师，克配上帝。仪监于殷，峻命不易。'道得众则得国，失众则失国。是故君子先慎乎德。"从小康到大同，得经过"据乱、升平、太平"三世。据乱世的三部曲：贬天子、退诸侯、讨大夫。今之当政者应好好读《论语》。

周文王在孔子看来是"小康之最"，六君子之首；评《武》乐"尽美矣，未尽善矣"。赞美文王，因为他没有真当天子、做缺德事，乃以文王作为"小康世"的代表人物。尧、舜则为"大同世"的代表。《春秋》"拨乱反正，乐道尧舜之道"。

《公羊传·哀公十四年》："君子（孔子）曷为为《春秋》？拨乱世，反诸正，莫近诸《春秋》。则未知其为是与？其诸君子乐道尧舜之道与？末不亦乐乎尧舜之知君子也？制《春秋》之义以俟后圣，以君子之为，亦有乐乎此也。"

孔子"不为东周"，乃另有所为，要另立新王，创王制，新王之制，公天下之制。

《论语·阳货》子曰："夫召我者而岂徒哉？如有用我者，吾其（岂）为东周乎？"《春秋》以鲁当"新王"，立新王之制。

小康，世及制（兄终弟及，家天下），乱制；与王制相对。拨乱反正，即拨除家天下之乱制，返回尧舜公天下之王制。

正，止于一，即止于至善。知此，读中国书即活活泼泼，无读不通之处。故曰"孔子志在《春秋》"（《春秋公羊传何氏解诂》何休序）。有一套办法，可惜现在没人懂了。你们太忙，根本没工夫读书。

讲到最高的理想——大同世。志与行事，是两回事。一边读书，应一边作笔记，有治乱世之术，等等。"或从王事，无成有终"。串在一起，即

为政治之术。

脑子必要一，不要有太多的杂念，“惟精惟一，允执厥中”。小康世天天在我们面前，而大同世乃是将来的事。

《论语》必须重排，依孔子思想的转变再分一分：一、“郁郁乎文哉，吾从周”，述而不作，信而好古；二、“久矣，吾不复梦见周公矣”，四十而不惑；三、“吾其为东周乎”，不助东周，已另有所助。三变，均有他自己的评语。此孔子的人生三部曲。

“五十以学《易》，可以无大过矣”（《论语·述而》），可以无害人之事。“五十而知天命”，思想与前面已有所不同了。孔子五十岁到死，是“作”的时代，“删《诗》《书》，订《礼》《乐》，赞《周易》，作《春秋》”。其余则讲内圣之修，即如何做人；外王之术，王天下，小康到大同。自内圣打下基础，到外王之业。《庄子》称孔子之学为“内圣外王之道”。

《庄子·天下》：“古之人其备乎！配神明，醇天地，育万物，和天下，泽及百姓，明于本数，系于末度，六通四辟，小大精粗，其运无乎不在。其明而在数度者，旧法世传之史尚多有之。其在于《诗》《书》《礼》《乐》者，邹、鲁之士、搢绅先生多能明之。《诗》以道志，《书》以道事，《礼》以道行，《乐》以道和，《易》以道阴阳，《春秋》以道名分。其数散于天下而设于中国者，百家之学时或称而道之。”

“天下大乱，贤圣不明，道德不一，天下多得一察焉以自好。譬如耳目鼻口，皆有所明，不能相通。犹百家众技也，皆有所长，时有所用。虽然，不该不遍，一曲之士也。判天地之美，析万物之理，察古人之全，寡能备于天地之美，称神明之容。是故内圣外王之道，暗而不明，郁而不发，天下之人各为其所欲焉，以自为方。悲夫！百家往而不反，必不合矣！后世之学者，不幸不见天地之纯，古人之大体，道术将为天下裂。”

尸子（尸佼，商鞅老师）称“仲尼尚公”（《尸子·广泽》“孔子贵公”），中国思想必要将之科学化。

“元”，是全能的，可以到处乱滚，最自由的。讲思想，有了智慧，可以放诸四海而皆准，解除人所受的束缚。有些人天天喊自由，自由了吗？信佛就不自由了，因为动辄犯戒、律，到哪儿都有枷锁。生了，就有自由，何必净用别的来约束自己？伦常、礼，约束人，法，“大道废，仁义出”（《老子·第十八章》）。老子逃亡时，著《道德经》，留下五千言。

国乱，才出忠臣。“首出庶物，万国咸宁”了，焉有忠臣？杨子“拔一毛而利天下，不为也”，此为大同世。时不同，所以做法也不同。杨子因为超群拔俗，才不容于众，书被毁了，被骂“无父无君，禽兽也”（《孟子·滕文公下》），其实是“不独亲其亲，不独子其子”的境界。思想是有层次

的。

孔子一辈子弄了几部书，想得太仔细了，可惜后人就不看。我以为现在的成方太多，需要整理整理。整理要有才，才可以随机应变，脑子得灵活。

坤卦第二

（坤为地　坤上坤下）

坤卦，讲主从之道，即伦常之道，“阴阳合德而刚柔有体”，“男有分，女有归”（《礼记·礼运》），乾施坤受，“君子之道，造端乎夫妇”（《中庸》）。

《论语·学而》“贤贤易色”讲五伦，夫妇伦为第一个，“君子之道，造端乎夫妇”，找对象，要爱其贤德，而轻其色貌。昔娶妻以德，纳妾以色，同姓不婚，但纳妾不问姓氏，特级的自私，还说是礼。

“妻者，齐也”，与夫齐也。夫妇之道，讲柔与顺，顺并非盲从，夫唱妇随，坤顺承乾。夫妇有别，别内外，分工合作。

坤，元亨利牝马之贞。

乾、坤，为一物之两面，皆具有四德，源一样，但不同，各正性命，就不同。不同在什么地方？在贞。“乾，元亨利贞”，“坤，元亨利牝马之贞”，坤为“牝马之贞”。贞德不同，坤为“牝马之贞”，即母马之贞。不能做女强人、女汉子，坤必得顺承乾。女强人，就得不到坤卦之利。

“龙马负图”，龙马，八尺高的马；牝马，高不过八尺。牝马，个儿小，不称龙。“牝马之贞”是什么？柔顺利贞。一处来的，仍有先后。有智、有德，但有先后、有层次。天下不能人人都做领袖，后来者就得柔顺。后一步，虽亦具四德，必要有柔顺之德。如两个都刚，那岂不是天天吵？宇宙的定理，宇宙之律。都争上风，就乱了！

乾坤一体，夫妇亦一体，元的两面。贞，事之干。乾、坤，包括天下之道，得知其所以然。都是人，但不一样。可见祖宗智慧之高、理路之清楚、辩证之分明。夏学，乃中国人的智慧。

“生生之谓易”。第一个“生”，元的生，太极生两仪，生之谓性，“天命之谓性”。元，有乾元、坤元，阳中有阴、阴中有阳，没有纯阴、纯阳。性，都自元来；又生，“阴阳合德而刚柔有体”，是情，“以通神明之德，以类万物之情”，情必加以类之，“类万物之情”。自此一致密中“寻拯世真文”（此语出自毓老师对联：“以夏学奥质，寻拯世真文”）。易，生生之象。社会都是象，智慧放诸四海而皆准。

我整天琢磨，孔子“志在《春秋》，行在《孝经》”。必好好从根做起。

我不写回忆录、自传，要写“忏悔录”。我不是旧，而是“返正”，每天在屋中为返正努力。思想的东西是结晶的产物。我对不合理的都反对。日本人恨我，但不能枪毙我。我抗日而不反满人。溥杰（1907-1994，溥仪胞弟）入日本籍，娶日本老婆。武则天虽被骂，但有建树。“私”字不要太重，乱局，即一个“私”字来的，私字太害人！

今天做学问，应先明理，绝对会改变器质。华夏，中国人最高的理想。夏，中国；诸夏，有关系的邻邦，“入中国则中国之”。要将眼光放远，21世纪是中国人的世纪，思想也应属于华夏的，必要具有远大的志向与抱负。成功不必在我，有接着的人就成了！人必要往前走，才能不断地往前开拓。

作风的结果即德行。社会何以乱、争？乃因不知位。知位，就能“六位时成，时乘六龙以御天”，就顺道而行，没有纷争。不知位、不识时者，碰到知位、识时者，岂不是背道而驰？

我虽不当权也不失权，就没有失权的顾虑。不当权永不失败，此乃不传之秘。没有比有权人再没有用的了！愚者好自用，贱者好自专。我一生失败的经验太丰富了，四十二年间历经多少事，从光绪三十二年（1906）到民国三十六年（1947）。成事了都靠不住，聪明人必要了解时事。不能不为子孙谋，此必要有大智慧。

君子有攸（所）往，先迷后得主，利。

“君子有攸往”，有所往，不能等着，必要有所行动，即每天有所作为。小孩哭即是运动，不必不要小孩哭，哭才灵敏。

有三个读法：一、“先迷，后得，主利。”柔顺利贞，一处来的，仍有先后。二、“先迷，后得主，利。”先迷，并不绝对错。人都难免有迷，但最后懂，得其主，就利。就怕先迷，至死不悟！三、“先迷后得主，利”，即知止，而后有定。我主张“先迷后得主，利”的断句。

“先迷后得”，年轻小孩到社会上，没有不迷的，迷于所欲。现在成名，将来可能吃亏。旁观者清，沾事者迷。什么颜色一染上，永远洗不掉，千万不要迷于欲。但人人皆“先迷后得”，此乃人之常情。

迷有阶段。孔子亦有“郁郁乎文哉！吾从周”之时；其后后悔，“久矣，吾不复梦见周公矣”！最后脱离关系，“吾其（岂）为东周乎”？明白了，谁也不梦，乃自己诌一套，成就自己，成为“素王”。人无永迷的，一段就明白。先觉觉后觉，迷焉能导航？

“先迷后得”是功夫，看孔子一生的几个境界。迷，则坐台、转台、站台一辈子。想有点成就，必下“培”的功夫。读史不读经，没从经入手，不懂得“仁”。

要留心，了解过去，对自己有所助益。大才人何以没有能成才？太私、

太贪了。康南海其人很能造谣生事，成立保皇党，到处募款，但以家中开销为第一要义，别墅太多，孔子说“管仲有三归”。聪明太过，又留下什么？吃亏，就是占便宜。贪，一见好东西，爱不释手，贪完了，但什么也带不走。去贪心！富贵不过帝王家，珠履三千、锦衣玉食。溥儒，是恭亲王之后，庶出，其书画精品今在“故宫”。人皆放不下，但何不看看历史？

知止，而后有“定、静、安、虑、得”五步功夫。五蕴，色、香、味、触、法，“照见五蕴皆空，度一切苦厄”。无“虑”的功夫，焉懂得自己是迷？深思熟虑，看是否迷于利、色？老年人“戒之在得”。

在迷里聪明如曹操，临死一口气仍在迷中断。临死嘱咐有用？在迷中死。迷，根本没有悟，否则公平、平安选一足以担当之才者，三个臭皮匠亦可成一诸葛亮。告诉同学：“办事不必老问我。”否则迈不开步。自己才能不足，要找几个臭皮匠。如自以为是，完了！练习群德，不要嫉妒，否则不能成事。“不忮不求”（《诗经·邶风·雄雉》），试问自己：“看人家好，心里是否就不舒服？”如净学曹操的奸与诈，那就完了！时来，亦得有时之才。我的亲孙子至今未花我一分钱。给愈多，沉愈深。没钱，会准备明天如何得到面包。因迷才贪，迷包含很多。

真，直人，“人之生也直”。一个人都不真，到哪儿找真？直到什么，就得什么成就。做伟人，有无考量你是否是伟人的材料？

我在台五十年，连诉苦的地方都没有。几十年经验告之，要你们跑接力。今天最需头脑冷静者。

西南得朋，东北丧朋，安贞吉。

坤是阴性。“西南”，阴方；“东北”，阳方。哪有结婚还带着闺中密友同去？女人结婚得“丧朋”，才“安贞吉”，即安于正固之吉。人事之例。社会上“方以类聚，物因群分”，有时也必“丧朋”。明白，必脱离朋党，才是“安贞吉”。“丧朋”“得朋”的抉择，得有智慧，但不容易！

读书，每字都不能放过。读坤卦，就得“安贞吉”，永不能“疑（拟）于阳”，就不会战。孙女叫“永贞”。“安贞吉”，女人最重要的即贞德，得安贞，什么时候都不能失贞，得安于牝马之贞才吉。不安，在家要做女强人，必战，因为“拟于阳”。

迷，不必怕，看有无“后得”？不要自作聪明，害了自己。“无入而不自得”，一点也不放松，做一事有其目标，必要按目标得，才是真得。有人奋斗一辈子又如何？得代用品，自我满足而已，然非真得。人到底要得什么？坐着冷静想：得到了？有时，连个代用品都没得到。一辈子为一目标奋斗，最后成功了。或一辈子净打工，因为没有目标，不知止。知止，才能奋斗，不失其正，没有假的。退休日子如同死期，不知自己要干什么，无所适从。每天入一事、入一思想，想出即自得。

“大一统”从哪儿来？此为立本之道。首先要学正，“蒙以养正，圣功也”，即“大居正”。从生来，就得止于一，守正，“子帅以正，孰敢不正”？“元”有雄心万丈，重要的是思想。“有攸往”，即有所作为，包含举止行动。

前后都弄完了，才决定一文通否。非人云亦云都接受。愈深想，愈觉得鬼话连篇，怎会相信？要把现世变成“人间乐土”，即“王道乐土”。自《周官》可以看出制度的完整。

中国学问就是求仁，“求仁而得仁，又何怨”（《论语·述而》），安于仁，造次、患难、颠沛皆必于仁。“安仁者，天下一人”，没有分别心，是大爱。

“安贞吉”，“仁者安仁”（《论语·里仁》），“定、静、安、虑、得”，想一想是何等境界？“无所不用其极、无入而不自得”，法家之言。

真有能，得经培养功夫，是本能。不能办事，就是废物。必发挥自己的本能，伪则不能发挥。来这宇宙间，如一无成就，岂不是可惜？做任何一事，都得有成绩。

《彖》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。

“至（至）”，鸟初学飞时，从高处飞下，头倒至地。必要懂得字的本义。“至”，到来，到达。前面有一个标准，要达到那个标准，中间有个际。

“齐”，两个并立，见贤思齐、并驾齐驱。“参”，往前平视，一般高，“与天地参矣”，天地人，三才之道。前有一东西，前去恭敬，即参拜。“至”，无论怎么接近，中间必有际。

乾、坤虽是一体，一个东西的两面。坤至，承、顺，“直方大”，直仿天，天有多大，地也就多大。坤顺承乾，中间无间，乃“至哉”。但是无论怎么至，中间仍有分际。“际”与“间”有别，夫妇一体，有际无间。“无间言”，很亲切。“交际能力”，社会上特别重视交际。有际无间，两人如一人，绝对相信，诚信。真想合作，就是诚信。有一点虚假，对方马上知，“人之视己，如见其肺肝然”。

无论到哪儿做事，必要永远懂“际”的观念。人说你是一体，错了！没有一本日本书说台湾人是日本人，说有分际。琉球人也没说他是日本人。“际”与“间”不同，好像一个，就不是一个。庖丁解牛自“间”，游刃有余。弄清楚，处理事情才不会出毛病。

“万物资生，乃顺承天”，“至”与“大”齐，但中间有际。一个“至”字表明“顺承”，不是阶级，乃自然之势。乾施，“资始”。坤承乾之施，坤受（承），“万物资生”。独阳不生，孤阴不长，无父之施，母焉能生？一“统天”、一“顺承天”，自生理而言即如此。“借”与“资”的分别，借妈

妈的肚子生的。乾施，坤受；一“资始”，一“资生”。既“资生”，何以要“拟于阳”？乾、坤，即以男女之形立卦。男女违背乾、坤的关系，即反常；反常，就添很多麻烦，还包含生病。“顺承”，即自然之诀。

“始”与“生”，有何不同？两个劲儿有什么不同？“资始，乃统天”；“资生，乃顺承天”。“率性之谓道”，讲“顺”不说“承”，因乾施坤受，养孩子即承，无承如何怀孕？所有研究的问题，皆在此中间取智慧。拉纤，费劲，却要喊唱，此即机微处，才不会吐血。诊脉，要知究竟是什么病，才知如何治法。

“大至之要道”，大哉、至哉，至有际，同德，可非一个，仍是两个。怎么至，中间必有际。你大哉，我至哉，跟定了。乾施坤受，资始资生。坤之德在顺承，承受，孤阴不生，独阳不长。今天医学发达，仍必自几个问题学起。要用古人的智慧启发自己的智慧，绝不能同清儒般，净成杂货铺。不成功没关系，但必另起天地，“盘皇另辟天”。

第一个宗旨“泯际界”，才可以“大一统”。中国人讲“天下一家”，没有际界。佛讲“三千大千世界”，仍有小圈子。地狱、天堂都分那么多层，岂不是愈陷愈深？中国人的智慧不然，就大一统、天下一家。

我这套都有万全的准备，就是时间不多，希望你们有接受的能力。讲学自由，要使团体成“智库、准德”，不够这四个字的都滚出去。成立智库，不是说而已，得天天琢磨。新店静园有1800坪（1坪约3.3平方米），后面为原始森林，何不好好利用？

智慧不单为自己用，只要是需要的都进来。定于一，就有超人的智慧，如证严。必要学会“以小事大”之智，以智慧探索。

《周易》由“坤乾”至“乾坤”，有一宣言：

《系辞上传·第一章》：“天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动静有常，刚柔断矣。方以类聚，物以群分，吉凶生矣。在天成象，在地成形，变化见矣。是故，刚柔相摩，八卦相荡。鼓之以雷霆，润之以风雨，日月运行，一寒一暑。乾道成男，坤道成女。”

要成功，其间得经过多少麻烦？

“乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。有亲则可久，有功则可大。可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简，而天下之理得矣；天下之理得，而成位乎其中矣。”

此为自然现象，谁也违背不了！

“至哉坤元”，每字皆有深意。至哉，没有距离，只有际。际与间，有别。男女一体，有际无间。

有所迷，绝对给你送迷。不懂得“坚、白”，永在迷中。知机就投机。不投机，怎能是“圣之时者”？就看怎么投法。最善的投机，“与时偕行”，“圣之时者”。机先可不得了，是马前课。但如不识机，焉能投机？至少要有智慧。

读书如没用，是虐待自己。许多父母望子成龙，是虐待孩子，所学的除英文外，不得其用。要你们学做事，不要做伪君子。没根，绝成不了大事。济时，有梦，才有劲、有盼头！

乾卦讲完，究竟得何启示？得什么法门、机术、处事之方？重视实际事，人生就是戏台，戏既唱了，终有落幕一天，停不下。究竟是天天玩火，还是投火？你不叫他舒服，他能让你舒服？伸手要打人时，要考虑对方还你一拳时舒服否？

今天中国人的责任，即用中国术。前苏联一级强国，但掌舵者光有想法，没有做法，结果“瓦解”了！美国不了解中国，我也没教明白美国人。要用中国术。我们的责任是什么？要注意。真有志，要好好下真功夫。

社会上无间亦有际，非一个东西。两个人很好，也不能变成一个，要慎微。面对现实，不要做白日梦。昔日有孔明，但有把握也不过一半，能《借东风》却有《失空斩》。可以练达自己，不必天天歌颂孔明。刘备想恢复祖宗的江山，孔明答应出山，最后亦只“三分天下有其一”，若非欺世盗名，即是骗人。打破一切偶像，“焉知来者之不如今也”（《论语·子罕》）？脑子要活起来，才可以应付活东西。能识机，才能投机，子贡不受命，“亿则屡中”（《论语·先进》），即投机。

“甚矣，吾衰也！久矣，吾不复梦见周公！”迷有阶段。吾岂为东周乎？明白了，汉奸做不得。读明白了，谁也不梦，成就自己。立功，也不过是施琅，并非完璧。保持完整，可是不易！

看一人嘴唇厚，即知其为老实人。人家养汉，你亦不可揭短，否则费词。说爱你，亦必声调得宜，否则人必吓跑。有智者，连词费都不行，况天天扯闲乎？我谈笑话，在启示你们。

我以前教美国人、赚美金，但亦不真教。他们就喜我怪，怎么能看懂中国书？今天在美国的一流学人，有五六人之多，他们的著作我都不看。山地文化都不是三五年能够研究透彻的，何况是中国文化？要他们行拜师礼，至少要趴下才教。

我在乱世能够自保，因为不做汉奸。你们要好自为之，要善用智慧。你们是中国人，现走错胡同，早晚得回去。好好琢磨，读书不必求多。用事，要熟能生巧，贵乎精；教书，则要有杂货铺。

不是卜得上上签就好，必须有德，否则也是凶。一个东西含两个性——阴、阳，是一东西的两面。探究何以古人会那么想？在复杂的环境，应

有什么想法？窗外事不知，天天在屋中梦孔子做什么？

“顺承”，就是顺承。可以想，但许多环境使你达不到。顺承，即自然之诀。你们永远是中国人，得识机。

坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。

“坤厚载物”，坤德，以厚载物。

“德合无疆”，乾“大哉”，坤“至哉”，你多大，我就多大，“德合无疆”。“无疆”，代表大。将来中国以“无疆”对付野蛮人。

“德合无疆”，作用即“含弘光大，品物咸亨”。含、弘、光、大，一步骤接一步骤。乾施坤受，故曰“含”；含乾，而弘光大之，则“万物资生”，而“品物咸亨”。妈妈伟大，称慈光。含，才能弘、光、大，因为“德合无疆”。乾、坤之合，乃“二人同心，其利断金”，品物皆通，生生不息。“品”，有神品、妙品、能品。

得修坤德，无分别心、是非心、善恶心，都接受，有容乃大。“顺承天”，承乾，“德合无疆”（乾）。“阴阳合德而刚柔有体”，乾坤一体，一东西之两面，元含乾、坤两性。王夫之“乾坤并建”说错误，成两个元。

坤，“含、弘、光、大”四个德，经此四德，才品物皆通。乾，经“刚、健、中、正、纯、粹”几个步骤，才达到“精”。知道用智慧了，还用卜？不卜而已矣。“不恒其德，或承之羞”。

修德，丰富知识、学问素养。活着为“智周万物，道济天下”，在宇宙间奋斗，不逾此八字。天下，“日月所照，舟车所至”，华夏。

我买三十多甲地，想成立华夏学菀（苑），但台湾人脑子单纯，只容得下食色，乃打消念头。“独立”，太卑鄙的想法。华夏、奉元，在泯际界。

一施一受，乾施坤受，否则没法生生，此即“近取诸身，远取诸物”（《系辞下传·第二章》），有形的都有身。“统天”，“顺承天”，乾坤的至德，也是要道。

人的至德：礼者，理也、履也。礼，用事，天理之节文，成人事上之礼。理，自然之理，乾施坤受，阴阳合德。礼运，以礼运天下，治天下、御天下，此即华夏精神。“时乘六龙以御天”，六代表无量数，终始之道。“秉大至之要道，行礼运之至德”。

礼，天理之节文，以时为尚，故“礼以时为上”，不可为典要。二十四节气，我母亲有二十四节气的脾气，得使之没有不高兴的时候。事父母如此，事天下事亦如此，必视节气发表谈话，才可以一拍即合。了解二十四节气的变化，就可以左右逢源。一进屋，看天气琢磨，就可以解决，

乃成“消气丸”。如是夏至，得从冰棒讲起，下面听的可以消暑。运天下，不能不看天时，所以是“圣之时者”。没有这么多的材料，被骂的人能够服气？

看山，黄山；看水，阳朔。“登泰山而小天下”（《孟子·尽心上》），骗人的话！但是体弱多病的皇帝都去。

节气，都在一人脸上的表情。到哪儿，要察言观色。老太太发脾气，说：“地动了，要小心！”看二十四节气的变化以应付，则小可以家庭和谐，大可以天下平。

人算不如天算，人谁也不知明天怎么了。二十四节气都没断，故曰“节气”。宇宙为一大天地，人为一小天地，所以亦有节气的变化。夏至，专讲升火盆，等于煽火。节气，并非牵强的。看人的颜色，就知节气。教授在你浑时，这么混；待你明白时，他已经入土了。

乾“云行雨施，品物流形”，坤“含弘光大，品物咸亨”。“含”，因为受了。“品”，一品一品，品种、品类。“秉大至之要道”，天无疆，地亦无疆。柔顺，才是坤的利贞，君子所行。“顺承天”，与天合德，非什么都顺从。

日月之伟大，在以光华（动词）。我们要“与天地合其德”，所以要“华夏”。“华”，动词；“夏”，大也。夏→诸夏→华夏。

人精神愈集中，悟力愈强；精神散漫，悟力迟缓。中国人的智慧丰富，可惜今人无功夫去玩味，我在屋中净琢磨，真是着迷。今人皆囫囵吞枣，根本没有品味。粪土之墙，当然不可圬也。

牝马地类，行地无疆。柔顺利贞，君子攸行。

乾之健，天马行空般。坤，“牝马地类”，只能“行地无疆”，无法“飞龙在天”。

天无疆，地亦无疆，齐也。“柔”，对刚，指性。“顺”，自然，生理趋势。“柔顺”，得以柔顺；“利贞”，得利于正。地得载物，“行地无疆”多累！柔为其本质，顺则其德，“柔顺利贞”。

“君子攸行”，成德之行。男女皆君子。“唯女子与小人为难养也”（《论语·阳货》），证明此话有问题。

“柔顺利贞”，老子讲“以柔克刚”“上善若水”，太可怕！孔子绝对受此影响，拼命赞美水。

《荀子·宥坐》：孔子观于东流之水。子贡问于孔子曰：“君子之所以见大水必观焉者，是何？”孔子曰：“夫水遍与诸生而无为也，似德。其流也埤下，裾拘必循其理，似义；其洸洸乎不淈尽，似道；若有决行之，

其应佚若声响，其赴百仞之谷不惧，似勇；主量必平，似法；盈不求概，似正；淖约微达，似察；以出以入以就鲜絜，似善化；其万折也必东，似志。是故见大水必观焉。”

水如何代表柔？随圆就方，无形。水之德，“盈科而后进”（《孟子·离娄下》）。“上善若水”，因不失其性。人必不失性，否则作奸了。人最难的是欲的试探，保持本色谈何容易！不失己性最难，人无形更难！有几人能超越环境？

没有用的事不必想，何必花脑筋！八年还不能培养一个西施，无知至此！时特别重要。人生又有几个八年？丢掉，早就应培养人才。刘姥姥就土气些，绝对贞节烈女。

一般人都是俗人，你争我抢的，不过热闹一阵子，又烟消云散了！在台湾地区，唯郑成功立下使人不遗忘的德。胡适骂孔老二，但真的就是真的，假的就是假的。

读书必清楚每一个字。看《经传释词》。

清代王引之，自九经、三传及周、秦、西汉之书，凡助语之文，遍为搜讨，分字编次，以为《经传释词》十卷，凡百六十字。

我先讲我认为不对的。自己如细心，都能够立说。不是显己，而是要显时代。脑子愈用愈灵活。人生必走正路，绝不可以“放辟邪侈”（王安石《上仁宗皇帝言事书》）。不要好高骛远、索隐行怪，要留一退路。记住：人就是人。

本身有可取之处，何不利用此一优势，使对方重视？就如吃，也要恰到好处——既不可以多吃，也不可以少吃。自此，想出解决之道。社会就是需要而有用，看谁有一套办法，谁就当领袖。如有真爱，发现对方的胖瘦都会关心，增一分则太胖，减一分则太瘦。

一切皆掌握在自己手中，即“乘”；都听人的，即“承（命）”。学术是有用的东西，“时乘六龙以御天”并非空的。没有文化，乃因懂得太少。太顺遂了，都没有伤风过，能懂得人生？要培养良知，绝不可以人云亦云。一个人的人格，品德很重要。要多经验，才知一个人如何。骗子没有内容，就会说话。

我自去年以来反省很多，这八十年可说一事无成。有承认自己错误的？要好好奋斗，文教方面更是要注意。多练达、养脑，好好地建设这块土。

乾施坤受，《彖传》都能实行。“贞”，不单给女人说的，男人之贞，如文天祥、史可法、苏武，不事二朝，贞松。女人之贞，不嫁二夫，冰清玉洁。

贰臣（汉奸），活时红得不得了，如范文程（1597-1666）居然称自己是范仲淹（989-1052）之后，丢脸！他对清入关贡献良多，但死后仍将他列入《贰臣传》。我的话虽然旧，但真理一点也不旧。今天仍然讲贞德。人的自私，可是没有古今。你没品，他在心中打问号。

自己如无修“准德”，如何能为“四海之准”？道观（guàn），即道中之日月，可以观（guàn）天下、观诸生。“观”比“贞”更高。王国维号“观堂”，他与罗振玉（1866-1940）结为儿女亲家。

弟子，弟中之子，非子。犹父犹子，师生关系。

要好自为之，一切皆操之在己。天下事就如此，傻小子说“非你不娶”，那你何不永保当日之荣景，却净显己之病态？太随便，最后把你甩了！人活着，必要活在智慧中，大自国家大事，小至闺房之秘，要知道怎么塑造自己成为有价值的人。

杨贵妃加上梅妃，岂不是爱不释手？就“非你不娶的模样”，而不是“见你就想吐的样子”。何以人到手的东西，就不宝了？到最后，哭哭啼啼，都难以挽回了！旧社会有一定的规矩，女人未整装完，绝不出卧房。

每天用上的，才是真学问。不要让社会至无伦无序、黑白颠倒了。《孙子》说不能因怒而兴师。全无按所知去行。

我要造就些奇才，天天所谈，皆不传之秘。真悟通了，家庭绝对美满。识微、察微，“莫见乎隐，莫显乎微”（《中庸》）。何以一个女人不能使丈夫回家吃饭？何以摆在眼前的东西，都变成讨厌的？隐、微，皆看不见的，都要重视，何况其他？用什么以取胜？要投其所好。如建设得比你想象得好，那他怎会忍心破坏？你用武，我以文对；你用力，我以智对。此即“以小事大”的智慧。

有一位同学，她婆婆不喜女人多读书，有成见，我告诉她，先拍小姑的马屁，以知婆婆之所真好。人之所真好，不一定说得出嘴。每次回家带给她，不到半年即受宠。要依此类推：一、己之好恶，绝不能让人知。二、想打动一人，必知其所真好，而投其所好。何以你们还一副无所事事、事不关己的样子？一细心、细看，实在太可怕了！看现在的年轻人，是怎么生活的？

御夫，包含在御天内。凡事早预备好，丈夫回来，一进门想什么有什么，他能不常想回家吃饭？如此，岂不是“七（‘妻’谐音）龙以御天”？有御夫术，就能御天。

放诸四海而皆准，为四海之准。有正德，“子帅以正，孰敢不正”？有准德，“子帅以准，孰敢不准”？你们学“准”了？智慧随时翻版，不可以僵化。有道道，看用在大范围，或是小范围。要知道怎么用脑深思，如不对，要找证据。不可以竞俗，否则岂不是一丘之貉？智库，是德准。日久见人心，说话绝对发于良知，一言一行都四海皆准。冷静想，绝不盲

从，要用智慧深植文化。

我怎么和坏人斗，好好学，嫉妒没有用。事在人为，好自为之，还没办法？

先迷失道，后顺得常。

“先迷失道”，“率性之谓道”，先迷失性；“后顺得常”，顺性就有常，“后得主，利”。失道，“过，则勿惮改”（《论语·学而》），“改而止”（《中庸》），“不贰过”（《论语·雍也》）。贰过，才是过。

潜龙，可不易！柔，亦不易！非空话，可以办到，要随方就圆，可不能变己之性。在复杂环境中，靠哪边？不如随方就圆，不失己之本性，“不见是而无闷，确乎其不可拔”。先为别人想，再做决定，不会有大的错误。

我自十三岁开始混，至今犹保持本性。说易，办得到，难上难！“上善若水”。我了解自己怎么活，回老家住墓地，不接受招待。如姜未干，辣又来，怎么办？一迷，脑子清净不易。了解自己所处的环境，不要抹上色彩，否则一生也洗不掉。

人皆有欲，走太快，就出毛病。不失己性，即利贞，利于正固。处乱世，太难了！至乱之世，跟哪派跑，都是迷，失道、失性，年轻人经事少，又不懂得冷静想。

一提《三国》，大家就提诸葛亮，以他为核心人物，事实上是曹操赢了。罗贯中以“蜀汉”为“正统”，历代君主多提倡“正统”，用以维护自己的帝位，则子孙可以不亡国。但“正统”的不一定成功，成功的可是奸贼曹操。《孙子兵法十一家注》，其中即有曹操的注，好好研究。打破一切的迷梦，去掉封建的遗毒。

你们千万不能列入黑名单。要学李光耀，回去左右逢源。人云亦云，没有智慧。在台干五十年，没有得传薪奖。如不乱扯，许多奖金就到手。死后得四个字：该死该死！

西南得朋，乃与类行（háng）；东北丧朋，乃终有庆。

到时必结婚，自然之道。男女结婚，是伦常，没有男女之道，焉有人伦？“丧朋”了，“乃终有庆”，此即常，是人伦之常。如不“丧朋”，能和阳在一起？做事，是“与类行”？还是要“有庆”？“有庆”，就得“丧朋”。“乃终有庆”，庆，庆贺，庆祝。生了，就庆，“庆生会”取名有学问。

得主，当然“丧朋”。结婚，怎么可把女友带去？主，对象，就一个。所谈即人事（世）。“西南”，在阴方，属阴，当然“得朋”；“东北”，到阳方，得主了，就“丧朋”。不“丧朋”，能和阳在一起？一个女人出嫁，必

得“丧朋”。

我无家像有家，可不容易。许多没有关系的人处在一起，得有量。你们要怀少、安老，亦一乐也，是慈济功德会、代妈妈，否则到老了悲秋，多么可怜！活着不易，必要自己找乐趣。台湾人做事皆有始无终，你们遇事往往一窝蜂，绝不会持之以恒。“不恒其德，或承之羞”，此一民族性不改，将永远被别人统治。这就是《易》，卜是假的。

安贞之吉，应地无疆。

女人叫“安贞”，柔顺，才有“安贞之吉”。男人叫“安仁”，《礼记·表记》称“安仁者，天下一人而已矣”，把天下都看成像一个人，即“爱人如己”。教一辈子书，有一成才的即足矣！学生的成就，就是老师的成就。

柔者当戒迷，以贞针迷，贞者，正固也。社会无论怎么变，仍有正的标准。迷、顺、得、失，此为人生的四个境界，谁也逃不出。人人都有好恶，此第一感；见好，心喜，乃迷。迷包含太多，要迷途知返。今天在台，最易走入迷途。

戒、定、慧。戒物，宇宙间有万物，戒得来？守五戒，那第六呢？率性，不失本性，才能得戒、定、慧。唯有守性戒，见什么均无是非。本心要是无是非，那自性岂不就守了戒？是非，是主观的。人性之戒，没有是非。再怎么丑的，也结婚了！什么是美丑？“爱之欲其生，恶之欲其死”，要戒。智慧，是外来的？要守住本身的慧。痴，有石痴、琴痴……乃失其本性之慧。痴，焉有高下之分？拜石与拜女人，又有何区别？

本心不乱，就不失本性之定。看本心每天乱到什么程度？看到好东西都想要，社会之形形色色爱不尽！脑子无是非，则不迷、不痴。从本性去了悟。全天下都是你的又如何？乾隆帝之爱好，留下今日故宫之文物。夏元瑜（1909-1995）是老太保，懂得掌故，听多未见广，其父夏曾佑（1863-1924）是翰林。唐鲁孙（1908-1985）是珍妃（1876-1900）的堂侄，擅长讲古。

得主了，还得“安贞”，方吉。安于贞，得知贞，求贞。求仁，得仁，安仁，永仁。知贞，求贞，安贞，永贞。有层次。安贞，必永于这个贞，无论什么环境都不变。看古代所立的贞节牌坊，其中含多少的血泪，多不道德！贞，就是那第一眼看见时，那种“非你不娶”的情境。贞，安得住，是避雷针。社会、家庭皆如此，宇宙亦然。得安于正固，才是吉。不懂“贞”，如何“安贞”？更谈不上“永贞”了。

知仁→安仁→永仁。读完书，没有进益，就不能改变器质。口耳之学，皆非实学也。一个人有先见之明，一般人未必真明白。人世即需要而有用。

读熟，心会神通，即“默而识之”（《论语·述而》），可以生无穷的力量。没事时，要玩味之，读小本书。如卖卦，不费吹灰之力，一天至少

可得五千元。一个人必要有守才能有为，臭味相投就凑在一起。“丧朋”，有得罪人的勇气，才有庆。

将乾、坤两《彖传》比照着看。乾“云行雨施，品物流形”，坤“含弘光大，品物咸亨”。“德合无疆”，天无疆，地亦无疆。“柔顺利贞”，“柔顺”，才是坤的“利贞”，君子所行；“顺承天”，与天合德，非什么都顺从。道，本，体；德，行，用。“大至”之德，即乾坤之德。“秉大至之要道，行礼运之至德，天下同归一人”，此奉元书院之宗旨。

《象》曰：地势（像）坤，君子以厚德载物。

“地势坤”，指卦体说，足以为据。“地势坤”，相同，但不一样，地不就是坤。“地势坤”，以某为形势。《易》，即“理”与“势”。

“君子以厚德载物”，指人事说，足以为法，法地。君子得以“厚德载物”，即德不能薄。说自己“德薄能鲜”，乃自谦之词。

地，能“厚德载物”。坤厚载物，无分别心，有容乃大，“货恶其弃于地也，不必藏于己”（《礼记·礼运》），“生而不有，为而不恃”，天无私覆，地无私载，天地之德完全是牺牲的。

佛讲空，解空为无一切，不对。应如宇宙之空，因空，才能无所不容。空才能容物，而无不容也，没有好恶。当领导人得大、无疆，没有好恶、主观，但非不知好、坏。厕所与皇宫，同样重要。所有东西，都有价值。主观，是偏僻，以好恶论。“万物皆备于我”，无一不重要。

率性，不失本性，才能得戒、定、慧。唯有守性戒，见什么均无是非。心多么复杂，焉能定住？受多少戒，都没有用。走哪条路，能达上上乘？有千朝，必有一时，一时就完了！有仇恨，要小心，回马枪最是难防，哪有不报复的？随势乘时，一棒把狗都打一个窝去。

应如何养己？“君子以厚德载物”，载皇宫也载厕所，不要有分别心。人一有分别心，则愈弄愈小。但知有是非、黑白、枉直。“举直错诸枉，能使枉者直”，举，用也；错，教育，能使枉者自根上直。“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣”（《论语·颜渊》），不仁之事远离，都变成仁者了。如是不仁者跑了，即使跑多远，仍有敌人。“仁者无敌”，根本没有敌人，“箪食壶浆以迎王师”（《孟子·梁惠王上》）。

“据于德，依于仁，游于艺”（《论语·述而》），看其层次多美！“兴于诗，立于礼，成于乐”（《论语·泰伯》），乐以和性，必要读《礼记·乐记》。“诗言志”（《尚书·舜典》），所以兴于志。“诗者，持也”（《诗纬·含神雾》），“持其志，无暴其气”（《孟子·公孙丑上》），不要将浩然之气暴露，如气球，应“直养而无害”（《孟子·公孙丑上》）。不直养，如鼻孔是往下的，但抽烟一定要自鼻孔往上出烟。应不要抽烟，喝白开水。我要孙子不喝饮料，孙子不听。今天人的身体坏，因逆养而害之。净买毒素吃，身体能好？吃的最原始，人反而健康。我现在一天要

吃五六餐。愈是直养，身体愈好。我吃青菜豆腐。都是豆子做，干脆煮豆子吃。“养心莫善于寡欲”（《孟子·尽心下》），这个做不到，身体不会好。

长大得找女朋友，此为第一个志，就得用《诗经·关雎》的办法：

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

恋爱，必得“辗转反侧”；“乐而不淫”，就是乐了，也不能过分，因尚未行婚礼进行曲；失恋了，得“哀而不伤”（《论语·八佾》），不能伤生人之性，可不能跳楼、杀人。《诗经》第一课即恋爱学。诗，是社会学。学诗，才懂得社会的形形色色，故曰“不学《诗》，无以言”，言生人之性。“不学《礼》，无以立”，立于礼，成于乐。

皆依经解经，述而不作。许多事皆真实，许多都是自欺。你们连个形都没。皆实学也，中国的学问是行，不是讲的。

初六。履霜，坚冰至。

阴之初始，以天地之道取象。有履霜之戒，一生就不失败。

读坤卦，须重初爻，得其用，则圣道备矣。“不卜而已矣”，自己做事应知结果。

晨霜，太阳一出，即没了。“履霜”，出门一脚踩到霜，就知道霜来了，再不加以小心防备，就“坚冰至”。北方有霜，有经验，才如此写。古人在简单的生活环境中想得那么好，古人很善于利用环境来表达其智慧。

牙痛，知掉牙至；打喷嚏，知感冒至。乱，知劫运将至，不必自我陶醉。劫，有自劫、有外劫，家中亦如是，小两口见面老瞪眼，就要准备图章，办离婚了。小孩说话不对，就应知防霜。今天说小假话，早晚说大假话。所以，要闲邪存己之诚，就邪门才害己之诚。诚保存不易，如守不住，邪门来，就得上道。都喜看好看的，或存于心，或想……但结论不同。结论不同，因心不同。

看每天履多少霜？见好、利、漂亮……都动心。应防未然，大小皆如是。看这四五年，真是不堪收拾，连祸首都落泪了。台湾至今究竟有几个祸首？最高的梦——“台独”梦，达不到，最大的劫来了。

有智慧，随时都可以用。有人以斜眼看你，就要加以小心。做事有目的，必要以智慧达一切目的。不提为别人活，而是为自己活。笨人自我陶醉，尽为别人牺牲了！

《象》曰：履霜坚冰（“坚冰”二字衍文），阴始凝也；驯致其道，至坚冰也。

《易》讲象，《春秋》为况。几千年前的人很会用智慧。

佛经将“佛”形容得多么势利眼，完全人之为道。看《易经》多么实事求是。《易》为智海，不能用，那就只有望洋兴叹了！

“履霜”了，要认真，责无旁贷，实事求是，不可以说“太阳出来就没了”。应马上提高警觉，知“阴始凝也”，一会儿就至坚冰了。我讲一句，有一例子，应加学费才对！

“驯至其道”，“驯”，驯狗。驯，不是顺，以渐而至；“至坚冰也”，自然而然就至坚冰了。“坚冰”，不能救的环境，应防范、遏阻，不可顺。应快快准备夹克、厚棉衣、皮衣……有敌人，应知要怎么对付。“坚冰”要化掉，得“阴道乃革”，即变，结束时代。

智慧是放诸四海而皆准。真都教明白，那就好了！但今天的男孩哪有骨头？女人的脑子岂能按七十二烈士想你们。真不怕死，何不在历史上留名？我现在可是刁得很，就是现在死，顶多早十年。我不懂得疲倦，昨晚自七时谈至午夜一时，今天还这么精神！

没有考虑好，就不要结婚。小孩何辜，没有母亲心里多痛苦！自己错误的决定，应自己吃苦，不要叫小孩吃苦。旧道德，嫁鸡随鸡，为了孩子忍耐。老一代，有时老两口斗了一辈子，愈斗愈是健康。

想揭开坚冰，得改变时代，社稷都革，帝王当然也得革。知民心之向背，据以拟定政策。什么是智慧？真懂、会用，可比诸葛亮厉害

明知不好，还要做，即没有直养。“直养而无害”，要按花、树木的性养。说“出埃及”，环境不同，是主观，并无顺民之性。“直养而无害”，很多地方都用得到。

“贵通天下之志，贵除天下之患”，故曰“仁者无敌，王请勿疑”（《孟子·梁惠王上》），就行王道，不必疑惑。回头认真看，中国人的智慧真是不得了！

这几天到处铺马路，“欺民”莫此为甚！现在空头支票开这么多，将来怎么兑现？好人能做帝王？大盗盗国，盗了就要享受。钱与名于我无关，我有自己的想法与做法。

你们练习为文，文章愈写愈巧，要努力、有系统地整理出一套。每天都是个题目，何以不写？不精读，能进步？必要勤，每天写点东西。

学统，自《汉学师承记》可看出每一学术均有家法与师承。

《汉学师承记》，清江藩撰，八卷。阐述清代学者的学术思想、师承关系，列为传记。

所以，我强调《大易》与《春秋》必讲师承。细心，做参考。近百年，中国学术的学统乱了。蒋庆的《公羊学引论》，就师承而言，乃今文经学统。今后《今文经师承记》就等你们写了，这不必用脑，抄书即可。

我要你们训练头脑，你们脑中完全没有反应。听什么，不是全盘接受，脑子要马上有反应。读任何书都要有问题，看看是否无法自圆其说。

不可以照单接收，也不可以盲目崇拜。李敖著作等身，但是何休一本《公羊学注》传了，司马迁一部《史记》成为史学之祖。可见，就是著作等身，也未必能传。郑康成遍注群经，但是又有几人重视了？王羲之留下的字迹不多，却成为“书圣”。记得：就“精一”。著作等身，代表功夫而已。遇事，都必要用脑。

读书的目的，在改变器质，即习性，“性相近，习相远”，人的样子乃不同。人的一举一动，与其家庭背景绝对有关，出声、一举一动很重要。一般人总是道听途说，孔子评“德之弃也”（《论语·阳货》）。遇事必要明辨之，否则证明你没有头脑。同听一演讲，每人所得的启示不同，因为注意的地方不同，要“博学之，审问之，慎思之，明辨之”，而后“笃行之”。我看电视作笔记，不因人废言。你们不要天天守着童智，要好好用脑，任何一件事必要细心，经过大脑。

许多人费许多劲做许多事，但是成就不大。玄奘自小研究佛学，但愈研究愈是不懂，乃决心到印度取经，十多年后回国，开始译经。凡是好文章，我不必三遍即会背。看《心经》译得多美，没有一个和尚懂得《心经》，它包含一部《大般若经》。

《大般若经》为大乘空宗主要的经典，其中部分经典位于大乘佛教最早出现的经书之列。般若，在梵语是“智慧”的意思，与世俗的智慧不同，专指佛陀开始的指引人超越世俗，来到彼岸的智慧。《般若经》的核心思想，是空性与慈悲。空性，在于体验到一切存在皆空而不可得；慈悲，在于强调救度众生的利他精神和种种方便。这二者是《般若经》乃至大乘佛教体系的两根支柱。缺少对空性的体悟，或者缺少慈济众生的心愿与实行，都是不能成佛的。

玄奘留下“法相宗”，但只成文人的玩物，老百姓知道？

法相宗，又名唯识宗、慈恩宗，属于瑜伽行唯识学派，为汉传佛教宗派之一。法相宗，是中国众多佛教派系中，以法相立宗的大乘佛法派系，也是直接修证和修炼佛法，融理论与实践于一体的最高佛学宗派。法相宗，起源于到印度游学十八年，而后回国的唐代高僧玄奘，他全面学习印度佛教理论，全程考察如来佛业迹，了悟佛及佛法之后，而创立有益于修行、修炼、修持的方便之门。法相宗，微妙玄通，深不可识，非专业人士难以窥其奥妙，而真正懂佛法、知佛性、明佛理的人，则可以由

此踏上坦途。

玄奘译经，部部皆精，结果……就因为字斟句酌，太过完美了，乃变成高级知识分子的玩物。文人酒足饭饱之余，谈论“法相宗”，以显自己博学，如苏轼、龚自珍之流。龚太聪明了，将《法华经》重理。

同学必要学会用脑，不然读书做什么？字斟句酌不能用，只能摆在博物馆。文人根本不信有极乐世界，不过酒足饭饱之余，以佛经谈玄罢了。玄奘忘了接受的对象，费了许多力气，也未能成“普门品”，使人人能接受。六祖不识字，性生万法，《坛经》至今人人接受，其理安在？人人喜谈禅，自称“七（欺）祖”。

《易》为智海，懂得智慧了，能不用脑？如无精一的功夫，又如何传世？今天，究竟是要“象牙塔学问”，还是“大道之行也，天下为公”？根本未见道，还不好好努力，早晚有一天，你们会后悔。现在要“为往圣继绝学”，要下功夫。

“履霜”，因为人的思想境界不同，反应乃有别。中国驻南联盟贝尔格莱德大使馆被炸，造成当时大陆民众的反美风潮。美国以前所做的美梦，皆碎了！《易经》要这么读，这叫作智慧。《小象》，又好又传神，非圣人不能写。“驯致其道，至坚冰也”，接着发展，到坚冰为止。真是一爻一乾坤，一爻一世界、一宇宙。

“驯至其道”，乃是自然的发展。顺着道自然发展，至“坚冰”以后，才会还原。许多傻子高兴，聪明人则忧心。圣人不能生时，时至而不失之。一叶落而知秋，看你们的反应如何？有些人的脑中，净想些什么？不懂什么叫“智慧”，除了“利”外，什么也不懂。

任何人来，在你面前有表情，都是有其目的。人家的一举一动都要想，不只是谈恋爱时。“履霜，阴始凝也”，即“一叶落而知秋”。不培智，怎能将下一代建设成有智慧者？“驯至其道”，乃是自然的发展。湖南人很土，如曾国藩就穿布鞋。满族人穿皮做的鞋，里头必有乌拉草，可不沾雪。可见不仅是康熙帝有智慧，康熙帝的祖宗更是有智慧。

注解讲得不错，可是与你们的生活并没有多大的关系。我骂人，没人骂得过我。骂人，得有高度的智慧。

六二。直方（仿）大，不习无不利。

“六二”阴居阴位，中正，直，人之生也直，“直其正也”，直己正也，“蒙以养正”。

“直方大”，天为大，方者，仿也，直仿天，天怎么样，地就照葫芦画瓢，“天圆地仿”，仿天的大，还用习？所以，“不习无不利”。“大哉至哉”，如不直，焉能达到目的？此表现“至哉”，即跟定了。以前人不敢离婚；今天结婚容易，离婚也容易。我所言虽谬，但“拟”真理。没结婚，

头脑都昏了，糊涂来，糊涂去。

“易有太极，是生两仪”，“两仪”即男女、公母、阴阳。有子，也必一样，就是屯（ ）。几千年前的构思，生了公母，就睡觉去，何等智慧！西方忙了六天，太累了，第七天休息去。

你们光知利，不知有好处就有坏处。治国之道，与齐家之道同。你们这么呆，送给人当礼物，人家还要挑一挑。

《象》曰：六二之动，直以（因）方（仿）也；不习无不利，地道光也。

“六二”阴居阴位，当位，中正。“六二之动，直因仿也”，“天圆地仿”，坤顺承乾，仿你，还用习？“不习无不利”，与生俱来的，不加人为功夫，是本能，顺性，不必习，乾施坤受，含弘光大，“地道光也”。

“习”，“学而时习之”，习相远、习气。必要培养脑子灵活，天天在那个环境，随那个环境变了。“习”，不是一次，朱熹注：“习，鸟数飞也。”朱子的功夫绝对到极点，尤其是《四书集注》。一如玄奘之于“法相宗”，可是今天有几人懂得“唯识学”？熊十力深入唯识，作《新唯识论》，将佛学批评得淋漓尽致。

熊十力先作文言本《新唯识论》，后多所改定，于1942年写就白话文《新唯识论》，1944年印行，作记略述：“识者，心之异名；唯者，显其特殊。《新论》究万殊而归一，要在反之此心，是故以‘唯识’彰名……辨妄，正所以显本；妄之不明，本不可见。”

熊子深懂佛学，而攻击佛学，与其师欧阳竟无打对台。

欧阳竟无（1871-1943），原名欧阳渐，字镜湖（五十岁时改“竟无”），江西宜黄县人，人称“宜黄大师”，我国近现代著名的佛教居士，佛学教育家，唯识宗代表人物。1914年，他刊行了唐代玄奘自印度带回并据梵文翻译的唯识宗经卷。

1922年，欧阳竟无出任南京“支那内学院”（佛学院）院长，熊十力从欧阳竟无学佛教唯识学。1928年，熊十力在国立中央大学（1950年10月改称南京大学）讲学，逐渐离开佛教唯识学，形成自己的一套观点。1932年《新唯识论》（文言本）出，引起儒佛之争，欧阳渐批评熊“灭弃圣言”，并为其弟子刘衡所作《破新唯识论》作序；熊十力则作《破〈破新唯识论〉》反驳之。

“地道光也”，承了，作用在光大地之道——“厚德载物”。真有德，得为别人牺牲。《老子》说“生而不有，为而不恃”，如此，则“地道光也”，即仁，利他。儒家东西真明白了，确比佛家东西高明。熊先生研究佛学，觉得不合理，乃归本儒学之《大易》。

《新唯识论》白话文本，序言：“中卷申明体用，因评判佛家空、有二宗大义，而折衷于《易》。《易》者，儒道两家所统宗也。既已博资群圣，析其违，乃会其通，其相违处，辨而析之……实亦穷极幽玄，妙万物而涵众理……上卷所陈义趣，至此而后见其根极。

要真下功夫，在知识中，无比中国人学术再合乎人类需要的了。

我母亲以前拜经，每天至少一个时辰。我小时淘气，会看人眼神，天天与太师母斗智；年纪大了，跟她开玩笑，说：“现在已经没有皇帝了，还求什么！”人聪明，但这一关就打不破。无量寿，死后是无量的，令人着迷，理智就没了。官迷、财迷、色迷，人天天在这三昧中，黑金挂钩就是其中两个。糊涂，忘了人间的冷暖。

这些日子净说真话，了解世态炎凉了？世态原本炎凉，赵孟贵之，赵孟贱之。但许多人无法真正明白，不知正视自己应做什么，想尽方法违背良知，达到目的又怎样？蒋家而今安在哉？宣统帝晚年参观故宫，卖票的说：“皇上，买个票吧！”宣统帝一生真是没有白活，皇上、平民都当过。

人生最愉快的，是做完事，于别人有好处。我无一刻钟为自己打算过。我家古玩、名瓷、夜具……不知凡几，当年如知要逃亡，必带夜具来。以前王妃结婚穿珠履，我家“珠履”至少有十代。人生都是空的！地之德，“生而不有，为而不恃”，最高的。何以每天不从良知里寻找愉快，而要从情色中寻找愉快？大人、智者，是与历史争长短，“确乎其不可拔，潜龙也”，“天德不可为首”。争头的，都是昧之人，在财、名、色中迷。何以不冷静想？想通了，就天天做良知愉快的事。

我录音，在为往圣继绝学。讲不好是一回事，但绝对不会错。如活得长，必将今古文都讲一遍。但是先讲今文，是正统。《左传》是不传《春秋》。奉元，研究《大易》与《春秋》。有志，好好下功夫，要承学。来台五十年，“启蒙”足以当之，我净做木钟。

我以前讲课，有监视我的国民党特务作笔记。我走遍山地部落，连绿岛都去，给香烟、米酒，山地人背着我跑，两年即跑遍。高砂族（高山族）“出草（猎首）”。杨传广（1933-2007）是我的大弟子。我什么都做，不管困难与否，因为只有爱，人类才会进步。

历代思想的转变，离根已远，所以应奉元。熊子整理思想的第一棒。我的着重点不同，自人性推，所以屡次讲《学》《庸》。

你们应练习用脑，读《孙子》，怎么看？呆头呆脑地读什么书？现在丰衣足食，要好好下功夫。

六三。含章可贞，或从（顺）王事，无成（为而不恃）有终（终其事）。

坤“受”，必得“含”。“六三”讲人事了，“含”。

生孩子，弄璋；不“含章”，能弄璋？“章”，像个条件，含这个“章”，才“可贞”。“可贞”，自含的是“章”，章→璋，《说文》云：“半圭为璋。”弄璋，生男孩。章，音十，十为数之终，《说文》云：“乐竟为一章。”《系辞下传》称：“物相杂，故曰文。”经纬天地曰“文”，文之成曰“章”，天地生生是大块文章。

“或从王事”，在人事上，为国家服务。国家大事，“无成有终”。地道，臣道，妻道。说自己有成，可能被贬；不说，还可能有结果。不懂得保密，绝不会成就任何一件事。何以要对没有关系的人说？

想“有终”，不显自己的成就，说是自己设计的。设计的永远是设计师。要享受结果，要把肉埋在碗里吃，不显自己，归于王八蛋。

就是有美德，也要含而不露，好狗不露齿。天天吹牛的，绝无内里的功夫。好名者，必作伪。好好下功夫，不必扯闲，也不要乱靠拢。要做真事。用书麻醉自己，活得有人的意义。我就与书本打交道。原本爱唱，老伴说我五音不全，不唱了。真是后悔！

周朝的老祖宗太王迁豳，许多人跟着。武王不忘旧家风，故《诗经》中有《豳风》。继祖业，称“咏豳”。我的《咏豳轩》字，是“复辟”（1917年）剩下唯一的纪念品，康南海的字，历史的无价之宝。我自年轻就是有心之人，有“保皇党”“宗社党”的印花。在台，丢一次东西。

“或从王事”，“王”，归往，“王事”，为国家服务。政事，管理众人的事。“无成有终”，因为“善世而不伐”（《易·乾卦·文言》），不自己报功。古人如此，今人到处丑表功。做“王事”，永远不认为自己有成。“无成”，“民无得而称焉”（《论语·泰伯》），故曰“有终”。

现在有些人，有成无终。太忽略时，以为别人都要为你活。你们不留心，并不是没智慧。没有观变之智，又如何御天？老谋深算的必然不同。书写太多，无德。必要做划时代的人物。研究古书，是要成为“殡仪馆的化妆师”？回去要深思，悟一悟。不深思，绝无所得。你们学了，既不写也不讲，岂不是白学了？奉元书院的学者，必要是个智者。

我天天琢磨，心静，愈晚愈精神，一边喝茶一边写笔记，不浪费时间。你们自幼儿园起，就只知为考试而读书，能有脑子？自己要时常写，脑与手不能合作，就因为不常写。记日记，写长了，则成流水账。应写笔记，有要点。学问，是点点滴滴累积来的。散步时，一看到怪物，诗就来了。随时写，不必拉架子写，想起了就写。随时写，日后可以汇集在一起。每天要彻底用功，好好留心。谋生特别容易，要愉快地过日子。

既没有发财，也没有求幸福，到底为什么？活着，在乎有意义。什么职业都不重要，最重要的是德。“胖和尚”，都不是东西。

《象》曰：含章可贞，以（因）时发也；或从王事，知光大也。

“含弘光大”，有“含章”之美，就能“弘光大”，下蛋。社会上的形形色色，都是章之美。母鸡含鸡的章，可以下蛋。

“章”，是自“乾施”来的。如无妙物之神，怎会那么美？含天地之精华。精，章；华，结果。

因时发，多美！待时而发，有内圣工夫，智周万物，道济天下。要为别人想，才知人生为什么而活。

不识时，怎知因时发？我总是提醒你们：“此何时也？”净用你父母给的本钱耍，能够耍得开？所说皆声东击西，就看你是否能够引申了。

“或从王事”，表现自己的机会到了；“知光大”，“乾知大始，坤作成物”，知光大，代有终；“无成有终”，母之道，不说自己有成就，为而不恃。要为别人想，有利他的观念，才知为什么而活。《易》为智海，要用以培智。

历代成功后都杀功臣，否则皇帝还做得下去？杀完，才说自己有“三只眼”。“从王事”，非要有成，而是要智光大。何以三国最后为魏、晋所统一，而非吴也非蜀？赞美诸葛亮，因为历代帝王强调正统。

我已经两晚没睡，想出多少东西来，要“因时发，智光大”也。我是中国人，绝对爱国，比你们看得远，认为对的，不在乎别人贴讣文。今天到我这儿请示的，什么人都有。

有智不用，还等别人来看才写？不健全的人，无知，就懂得干。智慧者要加肥料。讲一点，要你们养智；说太多，于你们无用，是浪费！有智，必要光大你的智慧。认贼作父，不是人！懂得中国文化的人，绝不认贼作父。

学理学的很少有德，伪道学。我在台五十年，绝不吃政治饭、不住不花钱的房子。我绝不为文歌功颂德，“你写，只要于我无害，绝对盖章”。但是到学校上课，必讲自己的。读书人必须有人格。

当局者迷，我们旁观者清，要为国家做贡献，不在人知，不求有终。“与天地合其德”，“生而不有，为而不恃”；“厚德载物”，无所不载。“或从王事”，在光大己智。不是做官才有机会爱国。

因时而发，时至而不失之。因时发生智慧。“先时”，计、策、谋、略，将要用的。“含章”，是智库，因时发也；发对，则百发百中。不是计、策、谋、略，是章。昔日做官人家门上四字——文章华国。“夫子之文章，可得而闻也”（《论语·公冶长》），“行有余力，则以学文”（《论语·学而》）。章，是经纬天地的东西。日月用光华，日月光华。大人物，文章华国。

六四。括囊，无咎无誉。

四为“多惧”之爻，居上卦之始，下卦之上，“或跃在渊”。

“括囊”，将囊口绑紧，女子无言便是德，贵人话迟。

“无咎无誉”，出头的椽子先烂，有誉，就有咎。无誉，固然不好，但无咎，也就平衡了。中国尽讲“中道”在此。

专权的多半是魔鬼，明君是在权势之下犹有头脑。利令智昏，做了虽会得好处，但最后跳到黄河也洗不清了。

《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

“慎”，就“不害”。怎么讲，都不如看时事的启发性。

四爻，多惧之爻。所以不要多说话，要“括囊”，“慎不害也”。要少说闲话，嘴要有遮拦。谨慎，在“慎不害也”。管事者，要守口如瓶。

“慎”，真心，得用真心去想。当年，来台有多少名人，如今都与草木同朽了，又何必自欺？何以一失足成千古恨？因无真心去想。什么都没得到，却惹了一身臊！

直道而行，死了，人称烈士。“慎”，你做的事，与此无关的绝不叫他知。米酒风波，事先走漏风声，而造成囤积。遇事无构思，就手忙脚乱，因无慎思。

“市长”扮孕妇，南北呼应。智慧，就是装男扮女？无知之哀！不学无术，想不出办法来。焉知生下不更苦？为了两罐奶粉而抢钱。蔡家，汀州路卖菜起家。我走遍天下，什么事都知，绝不闲着，走到新店。

研究中国学问，有资料必要搜集。遇事不敏感，能做什么？这块土上有什么都不知，能有什么用？有的东西都得知，否则以什么去“智光大”？我为了解慈济，去慈济医院住院十天。我遇事绝不盲从，必要深入了解。必要求真知，大小事都一样。必得都接触了，看到不必批评，但心里绝对明白。做事，是要成功，必经过“博学，审问、慎思、明辨”几步功夫。我自从门被贴讣文后，就买夹克穿，怕有黑枪。得真知后，还要“笃行之”，否则是自欺。自知如马虎，怎可给别人用？

害，是自“誉”得“咎”来的。誉，好名，祸端。慎思，“慎不害也”。慎，动用真心，极为不易！“阴疑于阳，必战”。有强大的国力，才有强大的外交。你们真懂我话的真意就明白。

要用什么避害？就一个“慎”字。同学要是听我的话，也不会无有一成就者，无能主导一件事。我要你们好好用头脑。

人生就立德、立功、立言，简言之“德功言”，太简单了，但就为此忙得

不得了。有时立功，有时立德，有时立言。就争立功？有无立德？争立德，不抢。养德，不在争名位，要树德，以立德为第一要义。有伏笔，为后文铺陈。为争一根臭骨头，两败俱伤，狗都不如！没用真心去考量一问题。“有德者必有言，有言者不必有德。”佛经“如是我闻”，是弟子记的，即我闻如是。

遇事必要慎思，因为“不易乎世”，一般人则必偶世（俗）；“不成乎名”，因为“天德不可为首”，如此，遇事绝对客观，慎思。慎思完，“乐则行之，忧则违之”。“不害”，乃自“慎”来的。“早辨”，亦是“慎”；用了真心，就辨了。

自然界真没法形容，不能不承认造物之奇。人没死，总是有希望的。自2000年开始，重打锣鼓另开张，但要慎思、明辨、笃行。社会就是需要而有用。慎思，是为了明天。如从开始听一点，也不会丑到今天。得些什么结果、做些什么？社会事总有轨道可循，看乾、坤的关系，“先迷失道，后顺得常”，顺着轨道走，就能得常。

应自2001年开始好好想：小，要怎样走，可以活得愉快？大，对人类能有贡献。天天讲书，是要御天。我们应发挥自己的思想，不是为了当大官，而是要御天。

女的御夫，但可不能“阴拟于阳”，失位。失位了，阴要与阳比，能不吵？宇宙就是颠三倒四，乱！有无“拨”的智慧？《大易》叫“顺”，大禹治水，即顺水性。水要是“浊”了，还得了，早晚遭劫。

御天之要道，即“拨”与“顺”。顺，主动地趋就。《春秋》讲“拨”字功，《大易》讲“顺”字功。中华民族精神就一个“正”字，养正，居正。顺，就正，趋正；拨，返正。《中庸》是一部小《易经》。

胡言乱语，失位了，得拨，得顺。一、“思不出其位”，慎也。二、素其位而行，不务乎其外。三、不在其位，不谋其政。

我不信顽石不点头。脑子会动，能生万法。法因人而设，十二部经，十二个环境，十二个对象。

“十二部”，就是佛教经典的体裁，分为十二类。有一首偈颂说：“长行重颂并授记，孤起无问而自说，因缘譬喻及本事，本生方广未曾有，论议共成十二部。”十二部经的“经”，是契经之谓。契经的意思，就是契于理、契于机的经典。契于理，谓契于“佛道之理”；契于机，谓运用佛所说八万四千法门，应众生根机说法，是名契于机。故应省思“观经”所说为“临终人”赞说“十二部经首题名字”的意义，绝对不是“照本宣说”而已，一定是在为临终人开示“十二部经首题名字”的内涵要义下进行的。

《大般若经》，以《金刚经》最为上乘。

《大般若经》，全称《大般若波罗蜜多经》，简称《般若经》。为佛教

经典，系宣说“诸法皆空”之义的大乘佛教般若类经典的汇编。该经为唐朝玄奘法师译，共六百卷。“般若波罗蜜多”，意译“智慧到彼岸”。此经主旨在阐明万事万物都出于“因缘和合”，故其“自性本空”，因而后世也称“空经”。

《心经》，是《大般若经》之“胆”。

《心经》，是《大般若波罗蜜多经》加以浓缩，近二百六十字，原文如下：观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色。色即是空，空即是色。受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色身香味触法，无眼界，乃至无意识界。无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵，依般若波罗蜜多故，心无挂碍。无挂碍故，远离颠倒梦想，究竟涅槃。三世诸佛，依波若波罗蜜多故，得阿藐多罗三藐三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒，即说咒曰：“揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃。”

不能预设明天、后天，必视对象而讲。《孝经》是对百姓讲的。圣严，有思想；证严，有佛行；印顺，有开辟，手不拿念珠。称佛；诵佛，和尚；念佛，念兹在兹。

培脑力，乾坤，《乾坤衍》必要细看，看熊先生用什么形容坤卦？一个“慎”字，即坤卦之要，才知顺、逆，“先迷后得”。“慎”，能避祸，能远祸。知道下步棋要怎么走？为众生开辟一切的思路。“故君子必慎其独也”，“唯我独尊”。人世的成就，皆“独”的发挥。性与独有何不同？重视思维、怎么去想，要解决中国未来的思想问题。想辟天，必得先利其器。回去多思维半个小时。中国的路子宽得很，时也。

我知道低，才天天喊。环保，就为苍生。“慰苍”是我母亲给我的图章，结果我连腹都没慰。社会都得活，绝不能自杀，但魔天天杀。今后，中国愈走愈平坦，应好好发挥中国的思想——慰苍。

人活着，必须有目标，人生是跑接力，“述而不作”，不必忘了述的责任，而妄自创作。无一民族像中国这样有系统。但今天必“为往圣继绝学”，此乃责无旁贷。我守着“错”五十年，绝不改。同学开始路子都走对，但中间受强权影响，现在又回来对我歌功颂德。真理终战胜强权，真理就只有一个。必要按步骤走，天下绝无巧得之事。今天有“做人”的样子？就趋利、忘义！

我上庙，要找一环境。多少得有点脑子，否则思想从哪里来？仔细讲，抓住几个要点，再入门读书。如什么都不做，著作等身也未必传世。对时代有慨叹，大家都有往前跑的精神。游泳的姿势好，因为有真传。人必要适应环境，要善用智慧。今天台北闹至此，大智者看，真是触目惊

心，如在刀尖上跳舞。“有誉”，动辄得咎；“无誉”，动有方向。

做事的智慧，无成有终（卒），“有始有卒者，其唯圣人乎”！求“有终”，术，在躲开“有成”。“无成有终”，无成，才有终。今人没等做事就要有成，一旦倒下就再也起不来。有成，绝无终，都得夭亡。

六五。黄裳（喻百姓、下民），元吉。

“黄”，中色、正色。上为衣，下为裳。“裳”，喻百姓、下民，“黄裳”，连下裳都用正色，完全正了，能正其裳，上下一体，至此境界才善吉，“元者，善之长也”，元吉，至善之吉。人得表里如一，“诚于中，形于外”（《中庸》）。

女人穿衣服，也得“黄裳，元吉”，守其正色。京剧的青衣，是正旦。旧时代，姑娘没结婚时，出门穿得朴素，以丫环竞相比美。旧时英国赶车的比坐车的穿得还美。文饰，并不代表德行。订婚后，女子天天练习化妆；上轿前开脸，有一定的规矩。男人，得有英气。人是自己作践自己。

《象》曰：黄裳元吉，文（文明）在中也。

中国以“裳”居次位。不因人废言，不因言举人。“元吉”，是自“文在中”来的。文明，在每个人的“中”，“人人皆有士君子之行”，以“中”华于天下。中国人有动作，终极目的在“中华”，日月则是“光华”。

“终日乾乾”，才能中华，不失为夏。“夏，中国之人”，多么完整，是将“中道”完全表现出来的人。中道华于天下，即成华夏。知此，才知怎么做人，最低限度得有个人样。好好地心平气和，不要好名、好利、好作伪，要脚踏实地去做。

在台讲经，我是祖师爷，谁也抢不去。争到大学当教授，结果愈教愈“瘦”，就知道抢旗夺号，你是谁啊？祖宗留下那么多，能“述”就够了。我好事看不见，坏事看得清楚；耳朵听不见，什么都知道。我们确实有方向，但未免没有卑鄙分子。同学未必是同志，更不是同道。

和尚是乞士，勉强别人懂得布施。挨家乞，不可以挑。

我行加冠礼时，我母亲送“慰苍”图章；结婚了，号“安仁”，后有“兰亭主人”“汲修”……父母对儿女都有无穷的盼望。

华夏，御天，“居天下之广居……行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫”（《孟子·滕文公下》）。自己有人样，为夏→诸夏→华夏。御天，华夏→一统，因一而统。大一统，即华夏、太平世。

《大学》《中庸》讲怎么达天下平。《大学》歌颂宇宙，在明明德；

《中庸》崇自然，顺自然。明白思想的要点，才知道怎么做人。

德不足，天天讲口耳之学，对谁有影响？没有德，能有好结果？孔子至少有颜回。

我到慈济，看一“伪”字，证严本身绝没问题。总是少数几个人可以往前推动。要判别顺逆，在一个“慎”字，从真心出发。真心，第一个得无我，有我即主观见解。

中国人是以“中”华天下，故与日月合其明。宇宙为一大天地，人为一小天地，“天之历数在尔躬，允执其中”（《论语·尧曰》）。

上六。龙战于野，其血玄黄。

“太极生两仪”，所生皆龙子龙孙。阳，直接点出是龙，“龙马负图”，八尺以上的马曰龙。牝马，不到八尺，但两个是一个种，所以有时会出问题。“龙战于野”男女混战，都出血了，既有阴也有阳，有的玄色，有的黄色，故曰“其血玄黄”。

“战于野”，“礼失求诸野”。什么环境结果“其血玄黄”？不管什么对象，只要是战，就得“玄黄”。既得利益交出，必费劲。防事，必防于始，要斗智不斗力，做事必要留余地。战争，不论成败，其损失皆一也。

“战”，焉有圣战？亦得“其血玄黄”。“龙战”，亦“其血玄黄”，要懂得深意。

《象》曰：龙战于野，其道穷也。

“其道穷”，阴道穷也。处处想用战，都是“道穷”。短见之士，遇事没法用智光大，只好打了。

用阴，先问本身有无永贞之德？“空城计”唯有诸葛亮可以用，因他平日谨慎小心。骗人，只能用一次。“穷则变，变则通，通则久”，穷、变、通、久以应天下事。

“群龙无首”，《易》讲圣功、返正、一统。遇事，要追究何以“道穷”了？要以智生道，性智，元生之智。

我今天所讲，通通是今文家。今文家学问是哲学，《易经》配《春秋》，活活泼泼地，讲微言大义。古文家是开当铺，讲训诂考据，《易经》配《左传》。必要正学风。

穷词，要懂“穷”，其词穷也。一个地方乱，其智穷也，不懂率性、顺自然。人性中专有许多逆性，如喜吃辣椒，习以为常，则非吃不可。

倒霉，接着迷，动辄得咎，不识时也。人要到“穷”，上帝都不帮忙，什么都来了。做时，认为必得到表扬，没想到却是动辄得咎。你们读书总

是不深思，似乎一切与自己无关。

伏羲何以要画八卦？一、“以通神明之德，以类万物之情”，神物合一。“《易》为君子谋，不为小人谋”。二、“智周万物，道济天下”，比“通德类情”低一级。以人为本。三、“道济天下”，所以要“裁成天地之道，辅相万物之宜”。此即华夏文化。

你们读书有用智慧？你们净想些什么？最低以“天下”为对象，中国思想“天下一家”。道，是济天下，而非济哪一国。《春秋》“三夏、三世、三统”，达到“天下一家”有步骤。你们的结果，我早已看清楚，才发菩提心。现在才知文化基础低得可怕，完全胡言乱语。

用六。利永贞。

“用六”，六为阴、柔、母，知用六，就要懂六之为用；六之用，阴之为用、柔之为用、母之为用。九、六即公母，一切生生之源，公与母合而为一，“阴阳合德，刚柔有体”，得其大用，乃生生不息。

“利永贞”，“永”，《说文》云：“水长也。”引申，凡长皆曰永。“贞”，正固之道，其利在于永远守住正固之道。

“永贞”，永远正固，“不可须臾离也”。但能“有始有卒”太难了！故曰：“其唯圣人乎？”

开始难免有阴私，但进德修业，其利在于永固。走得正，行得正，无人看不起。“不恒其德，或承之羞”，颜回“其心三月不违仁”。

日本学中国文化，就固守，一成不变。学唐代，有遣唐使。中国的第一个朝代——唐尧，唐尧、虞舜，故中国人称“唐人”，海外有唐人街。

《象》曰：用六永贞，以（因）大终也。

阴，是六。坤卦都是六，那六有什么用？永于正固。以正固之德，才有善的终。“永贞大终”，乃坤不可改变的德。

“以大终”：一、必永守正固，有“利永贞”之德，才能大终其事。二、因天而终，因“坤顺承天”，故能永贞，而“有始有卒”；赞之，故曰“大终”，圣人的境界。

每个人都想求“大终”，都有？周文王如真那么有德，其后代子孙如何？没几代就内娶了。清朝，避暑山庄是康熙时期修的，立碑告诉子孙：要简朴。宫里规矩，皇后的宫才可以是香的，故称“椒房之室”。

“上与眉齐，下如授”，昔男女授受不亲，不可以亲手给东西，一定放在桌上；除母亲以外，就是姑嫂之亲也不可。人的情绝对自私、嫉妒，大方就得受气一辈子；发现不贞了，吵架准给一口。

柔中之刚最是可怕，道家表现得最清楚。生固重要，机亦重要，“枢机之发，荣辱之主也”。你们如无留心，怎么担当大事？任何事的转折点太可怕了，得“真传”了，起死回生之术。起死回生，即“机”，有无后续智慧？教着唱曲，总差了一点，并不是梅兰芳。“机”不同，得“利用机”。独身，违背太和。个人的“机”不同，时代不好应遯，但也有人飞黄腾达。我来台，第一次吃炒米粉、鱼丸，觉得味美。

要随“机”应变，有人懂得投“机”，必要有智慧。识“机”，才能投“机”；不识“机”，拍马拍到马腿上。如果从上至下皆“飙车族”，什么都不明白，就会从心所欲！你一说出，就有一百个对付你至零，以此审判你有无知识。其“机”如此。

清朝就修外八庙，修得如皇宫般辉煌，皆琉璃的，以此换取了两百多年的太平，此乃笼络之政术。做事都要有企划，随时用智慧，此契机也。

如所学在你们生活中不生变化，也没有用。知其所以，才近道矣，近乎真理。每天发生的事，必得领悟，必要跟着时代走，有反应可以福国利民。既无“喝彩”也无“说不”，岂不如同动物，没有“是非”的观念，“好坏”都没有反应？一个人必要有“智慧”的反应，而非完全“情欲”的反应。老虎亦知固守其势力范围，订有公约。情智、欲智、理智要分清。

政客如不胡扯，那钱从哪里来？今天是主流派，明日则成什么？将来，得到海外要饭。有人噤若寒蝉，因知明天要生存，懂得自保之道。要知道怎么认识事情。

对人打压至此，下台后，将有多少人会向你报复，群众在哪儿？太愚了，祸贻子孙，还打击人？做事，应留有余地！将来会有人为你说句公道话？非主流派还有潜在的力量。对事要知怎么分析，没有真功夫，用骗，最后都有报应。脑子要随机。

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而（能）德方（仿）。

孔子对乾卦不厌其详地解释，但坤卦就解释得简单了。

“坤至柔而动也刚”，坤“顺承天”，“承天而时行”，乾“其动也直，是以大生焉”（《系辞上传·第六章》），坤“直仿大”，故其“动也刚”，“行地无疆”。得“动也刚”，也就是动得和乾一样，这就是“阴阳合德”。本能“至柔”，与相配合者“合德”，非全部发挥自己的本能主使。

“效法之谓坤”（《系辞上传·第五章》），效仿，摹仿。坤之德“至静”，就效仿乾之“动也直”，“动也刚”成柔中之刚。何以仿？因为“不习，无不利”，就承顺。“直仿大”，生生化化，各有其形，静中之方。“大哉、至哉”，不“动也刚”，焉能“至哉坤元”？乾跑到哪儿，坤就跟到哪儿；乾怎么大，坤就怎么至。做事，必要弄清楚是主使，或是配合。

说“民之所欲常在我心”，但民不能用欲，是好恶，“民之所好好之，民之

所恶恶之”。批评，在知其所以然。值此争胜之际，如何借机争胜？重要关键处，知识分子如用不上，那读书做什么？国家兴亡，匹夫有责。

多少人做事何以没有人样，到哪儿净破坏人家？那人家有必要对你忠心耿耿？岂不是太愚！称自己“孤陋无知”，还算是好的。这是起码的做人方法。是非者即是非人，要说是非就公开说，不要背后说东说西。

后得主而有常，含万物而化光。

乾、坤两卦，是“孝友家庭”的基础。

“后得主而有常”，坤得乾为主了，而后有夫妇之常，“君子之道，造端乎夫妇”，有夫妇而后有五伦，伦常。孤阴不生，独身违天和，人就是人，圣人也是由人来的。

仔细理解其道理，何以“后顺得常”？因为“丧朋”。不丧朋，就无法得常。“得常”，就发挥作用，“含万物而化光”。

“含”，为坤之能，《乾坤衍》称“坤能”。“化光”，德。怀孕，能；生了我们，德。每个词的深意领会了，用事（世）才能有所本。《系辞传》“乾知大始，坤作成物”“乾以知来，坤以藏往”，看古人用字多么神！

《系辞上传·第十一章》：“神以知来，知以藏往。”师尊根据熊十力《乾坤衍》改为“乾以知来，坤以藏往”。熊先生谓：汉宋群儒治《易》者，其于此处或置之不问，或未通而胡说。此处有错误字，从来无发见者。称：乾有昭明之性……乾卦称乾曰“大明”……“乾以知来，坤以藏往”之义甚深弘大，足以发乾坤之缊。

孝道，最重要的是“续莫大焉”（《孝经·圣治章》），即“不孝有三，无后为大”。“坤以藏往”，“含万物而化光”；“乾以知来”，故“续莫大焉”。往、来，乾坤之机，两个机不同。

遇事，得用许多智慧断事。千言万语，在随机应变。既占便宜，当然就端起来，此关系一民族的尊严。如你处处捷足先登，谁嫉妒也没有用。有人幸灾乐祸，种下无穷的后患。

坤道其顺乎，承天而时行。

“坤道其顺乎”，“坤，天下之至顺也”（《系辞下传·第十二章》），坤顺，顺承乾，女顺男，承男而时行，此即六之为用。九、六之为用，男女之为用、乾坤之为用，“阴阳合德而刚柔有体”，生生不息。

“承”，继承。“常”，本，因；“时”，机，新。因而不失其新。

不违时，顺天，一施一受，施受必有时，顺时而行才为永贞之道，故

曰“仿”，无痕迹，即真功夫。顺天则，谁也违背不了。

积善之家，必有余庆（善）；积不善之家，必有余殃。

“积”，日积月累的功夫，皆非一朝一夕，能积则能久，行远自迩，登高自卑，不怕慢，就怕站，一曝十寒。很忙，不影响成事，下“惟精惟一”功夫，选一专门，终生玩味之。

“余庆”，“庆”，善也，余善，永远善；“余殃”，“殃”，咎，祸，享不完的祸害。一个“余”字，特别重要，取之不尽，用之不竭。“年年有余”，中国人过年时常用的话。

能积则能久，要养积的功夫。“余善”，有余，用不完的德，“种瓜得瓜，种豆得豆”。半点德也没，天天变，“积不善之家”，断子绝孙。“积善之家”，必有好子孙。

现已至瞬息万变、燃眉之急了，还装糊涂？没那么多时间做没有用的事。

臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辨之不早辨也。

“臣弑其君，子弑其父”，多指家天下之争位，上梁不正，下梁歪。

“渐”，“履霜，坚冰至”，“其所来者渐矣”。“辨”，察也，《大学》“明辨之”，坤卦“由辨之不早辨也”。中国人很早就懂得辩证。

重要的是防未然，不多说话。非有秘密，在防传讹。做事业，本有成功的希望，但愈传愈讹而失败。你们做事一定胡扯，都知了，结果完全无谓，把一重要的事牺牲了。对与此事无关的朋友说什么？不做，也比做了错误百出好。

中国经书确实需要整理了。“通神明之德”，神德、明德，“大学之道，在明明德”（《大学》）。“类万物之情”，类，人类、物类，“方以类聚”，第一步得知性，尽己之性才能尽人之性、尽物之性。己、人，是人类；物，物类。尽性，乃一步功夫，是孟子发明的。

《说卦传》称“穷理尽性以至于命”。《孟子·尽心上》谓：“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。”《中庸》亦谓：“唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣。”

由“性”怎么去“通情”？“六爻发挥，旁通情也”。看八八六十四卦之错综复杂！每件事都必得如此分析。

《易》曰“履霜，坚冰至”，盖言顺（顺事而来）也。

辨之道，“早辨”，就防未然。“盖言顺也”，没“早辨”，顺着发展，就“履霜，坚冰至”了！防微杜渐的功夫，识微、察微、谨微，知微之著。

“顺”，顺时，顺自然的，谁也违背不了。顺人性，“先王有至德要道，以顺天下”，“率性之谓道”。

人为万物之灵，猩猩会学人的动作，但智慧无法与人比。就以中国这些立说者言，其境界实非后世比得上的。

“公羊学”“三世义”，有几人懂？根本不知其所以。我教过多少状元，皆试过，不过记忆力好而已。白培霖懂得用脑。静园分班训练也没用，没有才智者。我常说：“没有梧桐树，哪有凤凰来？”人问我：“您的凤凰呢？”必要学会善用智慧。

我费尽心血，为了解山地人，在山地待六年，杨传广是第一期学生。许多事讲不行，得身临其境。绿岛，台湾地区最高的村，我住过。我爬上始皇陵，一次走上去，令人震惊。

要体，不光是知，是行的力量。释迦吃了那么多苦，现在出家人还留恋博士证书！要实际想问题，必要真看书。“其所由来者渐矣”，必“早辨”，才能防未然。

批评别人容易，但批评完，是不是对最重要。对实际问题，怎么看？既知错了，何以不学，就只骗人？根本不学无术，应是学就有术。但你们也没有进步。不考虑成败，而考虑应做否、怎么做。应做，牺牲了即是烈士。做事，就看应不应该做，文天祥求死。不是俗人认定你的成败。知道怎么做很重要。谈话之空，连个泡沫都没有，高处不胜寒！

怎么做？奉“元”，“正其谊（义）不谋其利，明其道不计其功”（《汉书·董仲舒传》），应该做的绝对做，但怎么做要明白。你们应细心，重要资料要留下。学问，知识很重要，学就有术。

我为你们上一课：“毋自欺也”。

《大学》：“所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，此之谓自慊。故君子必慎其独也。”

生死存亡，不在成败之内，为所当为。怎么做，得有术。无术，冒险，自欺，行险侥幸。应知哪个人做事，在哪个盘上。要识时、知势，《易》讲理与势。旁观者清，说必然的结果，皆得应验。应该做、怎么做，必要有方法。做坏事，有做坏事的办法、做法。真的就是真的，假的就是假的。完全自欺欺人，胡说八道。自己应怎么做，此乃实际的。

必要有实际的玩意儿，对方才能接受。有权主张，但对方接受与否，又是另一回事。有些人处心积虑想出卖利益，以换取自己的立足之地。有些事应做，而有些事则不应做。我有立足之地，也有埋身之地。真有

胆，也可以翻车。要客观地看，看其真意之所在。

了解时势，然后怎么做，要用真智慧。没办法就不要做，否则误己误人。

成功、做事的不一定是做大官。曼德拉退休之言：“退休后，要做一个平凡的人，游山玩水。希望白人不要只关心自己，应叫关心此事的老人含笑而去。”对一级人物的一举一动，必要留心，作为启示。谁距真理愈近，谁成功。立德，树德，未来才有希望。像样子，而不是真有样子，所以不成功。真成功，得履险如夷。怕危险，谁做先烈？士尚志。

乾、坤两卦，好好看熊十力的《乾坤衍》，衍得特别好。

直其正也，方（仿）其义（宜）也。

主敬立人极，“敬以直内，义以方（仿）外；敬义立而德不孤”，“成性存存，道义之门”（《系辞上传·第七章》）。怎么实际用这功夫？

“正”在儒家思想所占的地位重要，“蒙以养正，圣功也”，“各正性命”，《春秋》“大居正”。从正到性命，中间有几个机？性命，与生俱来的，必要好好养，下“保合太和”的功夫。“人之生也直”，直其正也，“各正性命”。性，性直，必要养，不外求。思想，法也。性生万法，佛能，自己亦能。

如“藉用白茅”（《易经·大过卦》：“初六。藉用白茅，无咎”）是在哪个环境？今天用保丽龙护器具。思想系针对环境而发，性生万法。所以要“政教之始”（公羊家所谓“五始”之一）、思想之始。

坤，顺承天，承天而时行。“天地位，万物育”，正，养（育）正。《大学》《中庸》两个首章要深究，则《大易》之道至少入门。儒家，王道，民主的，人人所归往之道，所以“首出庶物”。《尚书》《孟子》歌颂王道，倡民贵。中国思想必要好好自根上发挥。

今天有些读书人不敢说真话，何况以前？所以要拨。“公羊”说“天子僭天”，“僭”，偷来的。现在必要正视中国思想到底是什么？《孟子》谈《春秋》处，必当思想读。《易经》好好读，词句都能焕。

如人人都懂得《诗经》，则人性都复了。想复性，必自《诗经》入手，看先民人性之美，以短句表达的意境。《诗经》每日一首，一年可读毕。

经书有其时代性，今天的环境更为丰富。先自人性培养，到完整境界，则面对环境都是新说。同学应喜一样，深入研究。现客观环境更进步，应想得更多。

君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。

“敬以直内”，主敬以立人极，性分中之礼，“敬人者，人恒敬之”（《孟子·离娄下》），“敬其父，则子悦”。

《孝经·广要道篇》：“礼者，敬而已矣。故敬其父，则子悦（同‘悦’）；敬其兄，则弟悦；敬其君，则臣悦；敬一人，而千万人悦。所敬者寡，而悦者众，此之谓要道也。”

人无不知爱其亲者，“敬义立而德不孤”，“德不孤，必有邻”（《论语·里仁》）。

“千里修书为一墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇”，知此即不争。求不得之苦，乃自“私”来的。无私，就能成事，“无成有终”。

直方大，不习无不利，则不疑其所行也。

“不习无不利”，利，乃自真功夫来的，不必习，人为之道，不可以持久。

“不疑其所行”，因“直仿大”，如有疑，焉能仿他？必要“不疑其所行”，才有号召力，即言行一致，责己也重，责人也轻，“无诸己，而后非诸人”（《大学》），“施诸己而不愿，亦勿施于人”（《中庸》）。

按人的实际讲的。“含”以后，才能表现其德、能，“含弘光大，品物咸亨”。“含”，不露。熊先生用心深细，但含英咀华的境界更高。“含英咀华”四字要悟通。

我所讲，在教你们做思想家；所谈，皆为精华之所在。所以，要绕多弯了解一东西，费许多劲。如“止于至善”，必要知道怎么做，才不落空。又如“王道乐土”，并非极乐净土，是为21世纪，人类不再过猫狗不如的生活。“不嗜杀人者能一之”（《孟子·梁惠王上》），违背此一原则，即为败类。定于一，止于一，止于至善，《大学》谓“为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈”，何以没有做到？

著作等身，有无人的思想？要树立“真”的思想，用以拨乱反正。《孙子兵法》讲一“全”字，既保全自己，也保全敌人。同学随时都要拨，要将精华之所在发挥出来，此即拯世。

阴虽有美，含之。以从王事，弗敢成也。

女人虽有章之美，但得“含之”，懂得“含”之德，则将来有成功的机会。阴的美，在于“含之”，故曰“含章可贞”。

坤顺承乾，但其德并不亚于乾，但因位不同，虽有美德，亦得“含之”，“因其时而发”，因其时而发其美德。母亲的章美，在含。昔日无生儿育女的，可以出妻，在家中无地位。

“文”，治国经世的大法。经纬天地，有纲有目，即“章”。

有真东西，得做正经事，“以从王事”。“我从王事”，被动；“我之所从，王事也”，主动。

“弗敢成也”，“力恶其不出于身也，不必为己”（《礼记·

礼运》）。

我不厌其烦地说，在使思想起变化。对什么事，不敢自成，如此，焉有嫉妒？没有种子，地道没了！地道能“厚德载物”，可非独自能办到的，《大学》“未有学养子而后嫁者也”，谁也不敢自成其事。

地道也，妻（齐）道也，臣道也，地道无成，而代（代乾）有终也。

“代有终”，代乾而有终，坤顺承乾，然其德绝不亚于乾，但因位不同，虽有美德，得“含之”。“无成而代有终”，多美！结果，含英咀华。

母亲代父亲有终也，其成就为“代有终”，“代”字多传神！本身如无“阴阳合德”，则什么也办不到。孤阴不生，那章美，并不是阴自己的。

必要熟，才能用上。先记住，没事喝茶、玩味、想问题，想什么写什么，再整理。

“阴虽有美，含之”，含义甚深，除合德以外，生理上亦然。君臣，是主从，社会上就是主和从。君，领头的，一个排头。如是两个，必两排。臣，非奴才。清朝的称呼坏，满人称奴才，汉人仍称臣。八旗有旗主，下面的旗人即奴才。老舍有《正红旗下》，我为正红旗旗主，旧时北京西城归正红旗。称“旗下”，即奴才。

只要是从，就得柔顺。二人出门，得有一人代表发言。太太非对先生完全盲从，而是相对的，刚与柔相对。男女结婚是伦常，男女之道没，焉有人伦？“丧朋，乃终有庆”，此即常，是人伦之常。

安于贞，得知贞、求真。知贞—→求真—→安贞—→永贞。求仁—→得仁—→安仁—→永仁。有层次。人的修为层次，得经几个步骤，才可以达“造次必于是、颠沛必于是”？应了解时事，才能通民之志，进而才谈得上安民。

没有厚德，焉能容人？地上既有皇宫，也有厕所。自己的嘴容得了几个人？能少说别人的坏话？你卑贱，看任何人都卑贱。多少人都以自己的眼光衡量一切。

佛教徒说“修空”，以为两眼一闭就空。其实所谓“空”，就如宇宙之空，是无所不容。人是小宇宙，不可以说黑白、是非……什么都不想，就怕“着想”了，因想女人就找女人。着相都不可，不着相而生其心。

《金刚经》佛告须菩提："凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，则见如来。"又谓"应无所住而生其心"。

社会就没人讲真话。法自然之空，真空，心里无存是非、黑白，焉有是非、黑白？凭你的主观，你就衡量别人也这么想。都能包容，就能容天下。"举直错诸枉，能使枉者直"（《论语·先进》），使枉者都成直者，就没有枉者了。

练达，要宏观。倡本土文化可以，但必须放眼天下，接受所有智慧才有用。得"君子不器"，才能无所不容、无所不能。中国称"夏"，即大也，失此，即失去中国人精神。本土文化终究是点缀品，是研究学术用。清入关，就没有要汉人学满文，否则只能统治三十年。最低限度要学外国语，否则如何吸收世界新知？

"阴疑（拟）于阳，必战"，是女强人，往往没有好结果。是阴，就得含之，各居其位，素其位而行，不务乎其外。拟于阳，太逞强就出问题，想尽办法叫你滚。尽责，则人歌颂你。有位，就按位行事，人会赞美你，否则人说你不识相。依经解经，一以贯之。

将己位之事做得八面玲珑，才显出自己是高手，否则别人如都玲珑了，怎显出你？臣道，在任何团体，可能是个长才，计划做完呈主管，对外说"是主管指导有方"，这叫挨累讨好。

地有能，只能"成物"，"坤作成物"。如没有下种子，则什么也不长。做人之道不知，压根儿就失败。有人托付你做事，是高看你；如再不尽职，而又放水，焉是高级知识分子？将来势必无法担当大任。

子路"无宿诺"，答应人家的事绝对做，成与否是另一回事。答应，明天办，即"宿诺"。子路那样的大老粗都可如此，才能"片言折狱"（《论语·颜渊》）。

你们把许多事看轻了，无信守之能，不论你有多大能力，仍不能打入核心。你们早在"患"中。棋子一摆，人即封杀。走了，是躲债；走错，必毁灭。你们如真有智，应好好为子孙谋。有智可以做许多事，为你们未来谋幸福。

虽有生物之能，没有种子亦生不出。天下绝不是你一个能人而已。"以从王事，弗敢成"才有功。一个团体必须有伦有序。没声音，最可怕！好狗不露齿。要懂含，不能含就永无成。你说，老头笑，你的前途就止于此了。真了解我所言，你们就不错，不但"素位而行"，还要"思不出其位"。要懂深意。

天地变化，草木蕃；天地闭，贤人隐。

乾卦，"乾道变化"；坤卦，"天地变化"。之所以不称"坤道变化"，因为坤离乾即不生，故曰"天地变化"。

“草木蕃”：一、程、朱解为茂盛。二、“蕃”，荒芜，杂草丛生，不正常。种地的无工夫种地，休耕致荒芜。

世界何以乱？即“天地闭”。“贤人隐”，非隐居，是“隐居以求其志”（《论语·季氏》）。“舍之则藏”（《论语·颜渊》），藏道于民。

现在是“闲人”乱了！旧时做官的如走马灯转，多少闲人！贤如陶百川，不发挥作用，只好隐了。最高智应不到那个帮，老子根本不和你扯。“用之则行，舍之则藏”，不是人人能办得到的。孔子活着时挨饿，死后永远吃生猪肉。

太低了！就因为你们文化水准太浅了，做事太违背天意，“天听自我民明听”。报纸“要休耕”消息一出，米价马上涨。我不出门，外面放个屁都知。真懂我为何而说就好了。

《易》曰“括囊，无咎无誉”，盖言谨也。

“括囊”，要把口袋捆紧，就“无咎”，也没有名誉了。“咎”和“誉”相配，想“无咎”，得“无誉”。都“壮志未酬”，岂不完了！一个人真是很难活，咎誉绝对并。

“谨”，谨言语，多言寡信，轻诺寡信，皆无谨。为政之道，“谨而信，泛爱众，而亲仁”（《论语·学而》）。

要开拓思想，并非照单收。来知德《周易集注·序》必要仔细看。中国两本最重要的书：《大易》与《春秋》。注解皆一家之言，与伏羲、孔子的思想无关。我专讲义理。第一个依“十翼”解经的是《费氏易》。

费直，字长翁，西汉东莱（今山东省莱州市）人。《费氏易》无《易经》章句传注，只以《彖》《象》《系辞》十篇文言解说上下经。费氏传授的《易经》，是用古文字所撰定，所以称为《古文易》。

其后为王弼《周易注》、程颐《周易程氏传》、船山《易传》（《周易外传》《周易内传》）。

乱伦，如人的社会如此，什么发达都没用。天天讲道德、说仁义，能不感到悲哀？释迦先于弥勒成佛，因弥勒要度众后再成佛。阿弥陀佛，直接到净土。

净土宗说：阿弥陀佛发四十八大愿救度十方众生，为了完成四十八大愿，阿弥陀佛又以兆载永劫的时间积植菩萨六度万行。所谓“六度万行”，是指不论世间法或出世间法，世间的善事功德或出世间的善事功德，通通包含在内。阿弥陀佛经过兆载永劫的时间累积六度万行，完成四十八大愿，才成为“南无阿弥陀佛”。如果没有这四十八大愿，就没有无量寿命、无量光明的阿弥陀佛，也没有清净、微妙、安稳、庄严的极乐世界。

我的皮肉比孙女还细，相信修行。骂人“不能一路去”。熊十力深于佛学，最后回归《大易》。属灵的莫过于《大易》，真知才不做糊涂事。

我是为真理说话，为和平投票。为社会谋福利，真非一日之功。你们怎么不会用脑？会用脑最重要。

讲义理，依经解经。来知德《周易集注》是个入门。朱子自称《周易本义》。汉代有《焦氏易林》，《四库全书》收有《易林注》。清尚秉和著《焦氏易林注》《焦氏易诂》及《周易尚氏学》。焦循（理堂）学《易》三十年。

焦循学说，由正视人性对利欲之渴求谈起，以践履实证的方式，开展道德的多元面向。

都可以有自己的解释，不要有偶像。必要彻底了解经文，自经文本身去悟。坐井观天，所见者小，乃胆大。

定州汉墓又出《竹简论语》，与今本《论语》多所不同。

1973年在河北定州汉墓出土竹简本《论语》。简本避刘邦讳，“邦”皆改为“国”，所以其抄写时间必在西汉。残简释文共7，576字，不足今本《论语》二分之一。简本《论语》与《鲁论》《齐论》《古论》，在篇次、章节、文字上多所不同，为研究《论语》的版本流传提供了新材料。

三《易》：《连山》《归藏》《周易》。

《周礼·春官宗伯》：“大卜：掌三《易》之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别皆六十有四。”

《易》为卜筮之书，出入乃大。

现在时代变了，钦定本应淘汰。现在要为往圣继绝学，所以要奉元。两汉犹近乎孔子之道，有思想信仰。汉室乃造出古文，出自刘向、刘歆父子，而有《春秋》三传的说法。可见当年求守真理的得多顽固！

熊十力否定旧文化，跑第一棒，做法对，但内容对否是另一回事。我跑第二棒，你们应跑第三棒，此即“述”。奉元，乃否定“元”以外的东西，自“元”开始想，其他都当作肥料。必要了解责任之所在，为往圣继绝学。培元，然后元培。必要求真知，就是做父母也得够分量。学术之道是有一定的，思想要另辟天地。昔日中国学问都有框框，会写书未必头脑清楚。昔日能出书者多半违背良心。

开始不要走错，必要自经的本文深究。我解《大学》，自圆其说，一家之言。我解张载四句，张载必定拍案叫绝！我写的《大易》名，不告诉你们，怕被抄去了。你们什么都懂，什么都不能守。

用智慧，可以海阔天空。想胜利，必得有知识，得严格训练，过智慧生活。我坐在屋中琢磨五十年。你们得会用脑子，否则没有办法。文化层次浅，应好好努力，不要叫下一代再糊涂。我对《学》《庸》特别下功夫，对你们为人处世绝对有帮助，层次清楚。

乾坤与男女有什么关系？说得不同，乃“位”与“时”不同。情性，习性，习相远。中国人特别重视“情”字，伏羲画卦在“通神明之德，类万物之情”。

中国思想自“则天”来的。则天与法天，中间有点区别，“乃见天德”，“天德不可为首也”。则天之德——神明之德。神之德，“妙万物而为言”，“言”作“然”，即恰到好处。凡是看到、吃到、听到的……皆明之德，终始，生生不息。造谣亦有层次，不仅书要看懂，还得通。

情不可用错，必下“类”的功夫。画卦，就“德”与“情”。成佛，因有情，要度众生；无情，则成石头。要恰到好处，得“类情”，无论家、国。两口子吵，因为情没有类好。如胶似漆，不在物质，而是懂得“类情”。通情达理何等重要！“类情”是最大的功夫。“六爻发挥，旁通情也”，何等圆融！此即《大易》之道，还用卜？

怎么读《易》？得如孔子“五十以学《易》，可以无大过”，不卜而已矣，“不恒其德，或承之羞”，要恒德。自此可见《易经》不在卜，在“通神明之德，类万物之情”，因为要“类万物之情”，所以要“通神明之德”。何以关系近的都没能类好，最终闹离婚？类情的终极目的是什么？在求顺得常。因为“先迷失道”，类完情，就能求顺得常，“后顺得常，乃与类行”。

现在自许之高，将来失望得多深！平平安安过，既没登高，但也没跌深。我七十岁就预备好墓碑，孙子说现在已成旧碑。调情多么难，调和鼎鼐必要有高智。

不怕不识货，就怕货比货。不出手则已，出手绝不会轻，解铃还得系铃人。你们每天要练习，写东西要让别人看得懂，“辞，达而已矣”。活着，必要有志趣。

自小学教育如重视做人之道，就不会有今天的乱伦。以良知谈问题，领导社会。知识分子应以智慧领导社会，随时尽责。发生不合理事就谈，社会才会进步。随时注意，知道必说。告诉孙子：不可以从小养成偷偷摸摸打电话。对社会事得用心深细，才不意气用事。

要懂卦的变化——错、综、中爻。断一卦，必用五个卦——本卦、错卦、综卦、中爻卦、之卦，才能断其好坏。

错者，交错也，立场相同，看法却不同，便是相错，相错者相辅则相成，相背时则力量抵消。综卦，把卦象倒过来看，立场不同时，卦象也不同，从不同立场看卦象。中爻卦，又称“互卦”，由上下两个中爻卦构

成，可看出内部的交杂关系。卦象变的方向称“之卦”，表示动爻后的卦象，称“卦之”则重点在卦象变化的方向，重点是动爻，即是之卦。

来知德注：“动，生物所动之几；德，生物所得之止。”此说对，但是笨。现在有许多科学根据，不一定要如此说。环境不同，所用东西不同，但用途则一。必要用今天的环境、今人能懂的语汇。自己可另作注，重点在于怎么构思。看《诗经》发性发情，何等感人！可以兴、观、群、怨，想得多么周密。看《关雎》“求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧”，形容得多入神！真明白，就会写注。许多注令人啼笑皆非，尽是考据训诂，如注“藉用白茅”。

《诗经》中有关描写如何做菜、做酒的，可以集在一起成“《诗经》宴”“《诗经》酒”。“多识草木鸟兽之名”，是骂人的话！近则尽孝，远则为国服务，是真的。

不通，就没资格类；愈通，则类得愈精。对事认识不清，乃似是而非。锻炼智慧，与别人的类法乃不同。看自己做一件事影响了什么？智慧多低！没有在苦难环境中，就不会用脑。人在生死边缘之际，没办法想办法，环境可以锻炼一个人的智慧。必要学会用脑，要四面观测。文风不高，应好好打基础。昔人十三岁至少读完《五经》。

许多事必自根上明白。现在许多事发生了，必要追根究源，看何以出了毛病？真是非难断，但了解一个是非还容易。年轻人必要有好奇心。

“往者不可谏，来者犹可追”（《论语·微子》），对付一件事有层次，往下应追什么？用此一公式追，依此类推。知识分子要会用脑子，要求真知，“世路人情皆学问”，要智周万物，道济天下。

有事情发生，就算不能先时，也必因时。聪明过度的人最傻！一勤天下无难事，必要求真知。许多事一发生，就如被扎一针，芒刺在背。何以糊涂了？因为不真知，天天装腔作势。根本是“死民”，非仅“愚民”而已，连堂堂大学生也不知。真知，遇事则如同探汤般。马虎，就是自欺！自己不懂，一定要求真懂。读完书，不按道理去行，那读书做什么？格言看久了，视若无睹。常人摆什么也不看，非常人自己不能会去求。

我来台，没人理了，连介绍工友的能力都没有。身外之物都没用，人何其愚、何其迷！今天知识分子应干些什么？

五蕴，色、受、想、行、识，除石头以外，万物皆如此。谁能“照见五蕴皆空”？自迷中，怎么不迷？遇事，要想。释迦，自觉觉人，他也是智者，但并没有觉，他那套有人实行？信佛者捧释迦，但释迦本身亦无觉，叫别人行，办得到？后学者稍沾点边，就成祖师爷了，如弘一修律宗，绝对守律，不受供养，写经，尽其所能。

儒家用“可”与“克”的功夫，“可欲之谓善”，当其可之欲，恰到好处；“克

己复礼”，“一日克己复礼，天下归仁焉”。要用本身文化订正。

我来台，到山地走一遍。古地名，有其历史意义。到一处，必要求真知，否则没有反应。台北“古亭”旧名“鼓亭”，是敲鼓的亭子，改名将历史改丢了。台北最早的观音庙，在河边的“宝藏岩”。观音佛被锁了，“宝藏岩”的历史实比“龙山寺”还早。

17世纪末，清康熙打败明郑王国后，正式统治台湾，闽南人逐渐移民。有少数闽南移民沿着新店溪上岸，今天台北市公馆的宝藏岩，是郭治亨及其子女于虎空山所建，该庙呈现清代特有的长廊木结构、石柱、石窗，庙内的禤虎石窗与1798年设立的“观音亭”碑，尤为著名。

龙山寺兴建于1738年（清乾隆三年），系缘于艋舺环境险恶，瘟疫频传，泉州三邑移民将福建泉州府晋江龙山寺观世音菩萨分灵至台湾。

我每天要你们练习用脑。现任何事都叫你们占下风，斗智已开始，明年为甚。丢一球，试探你怎么接，就知你有几分功夫。从开始练习真知，第一步必要懂自己不知。

“大哉乾元，万物资始”，“资始”，知、易，“乾知大始，乾以易知”，“（易简）天下之理得，而成位乎其中矣”，成是什么？不知，就白忙了。《易》为智海，并非空的。必要追根究底，一卦才明白，必要知其层次。

人工不能胜天，还没有办法巧夺天工。今天克隆羊已经未老先衰了，可见人的智慧还是有限的。中国人智慧高，就法一个无限的天，法天。智慧的原动力即“终始”，有无穷的盼望。好好看《乾坤衍》。培养智慧，因为我们有无穷的源泉。水长流，都是活的。杂志命名《活水》，废话！不是活水，叫潭、湖、池。昔日西湖荷花满，因死水才长莲花。北京称“海”，因为住龙（指代天子），有三海：南海、中海、北海，是水源地。龙怎么可以住潭？岂不是憋死了！

我绝不讲成“殡仪馆”，而是活活泼泼的。看书要深细，得求，深追。2001年开始，我半年在北京，半年在台北。我为你们留十个北大博士，今后你们做事绝对有路子可走。一切必要有永远的计划、明的思想。追也不可以乱追，得有层次地追。我到这种年纪犹好动，出奇招，绝不说。说出的，绝对叫你跑错路。

台北大师所写的《易经》，真是惊人！基础必要打好。2001年开始，我要讲，做成光碟。我自己找事，要毛遂自荐上高中演讲，为良知而活。

有几个失败的闻人求教于我。这些人当年登高一呼，何等豪气！必要先检讨自己。先理理自己，大家再谈，才容易进入情况。我是先企划事败，再去做事。企划室除了企划成功，还有企划失败。失败了，还要知怎么收拾、走下去。

想问题要有层次，没有一句话是空的。用什么方法追、分多少层次追？其结果即“成”，“易简之理得，而成位乎其中”，有方向，有追的层次。脚踏实地的认真，才可为民众谋福利。

多少人见了外国人，就忘了自己姓什么。做事，先求诸己，而后求诸人。我因为旧时尽受外国人的气，双手练枪对付之。我这生最大的遗憾——真杀人了！你们如卖国，我真杀了你们。当年，八国联军入北京，在太庙养马。

我学什么绝对到一个境界，天下无难事，必要专心。我细心，看电视也作笔记。许多事必要自己下功夫，一勤天下无难事。人最可怕的是，不知道自己不懂。

对一问题都得有层次，分几个层次。读一东西在有启示，不可全照文章讲，与你们无关，你们完全不会应事。倡本土化，不知又要后退多少年，真是矫枉过正！

不要读输了，要把道理弄清楚。必要温习，有一年工夫绝不会太幼稚。心无主宰，一见异就思迁，幼稚！多学习，必要用脑，非过目就算了。上句不懂，绝不读下句。喝茶，想很多。每天必养静，以茶养静，去思维。心猿意马，先养静，求放心，居敬以立人极。

不要想办不到的事，人的毛病就专想入非非。我自封为督学官，到处去督学。捐一分钱就想成佛？证明没有作用。功德与福德不同，永垂不朽的是功德。福享完了，尸首就喂狗。乾隆帝自封十全老人，死后尸不全。孙殿英盗陵，为了发军饷。我到秦皇陵坐着想：“你那么凶，老子坐在你头上。”看兵马俑，想秦始皇……

凡事光讲不行，必要懂得怎么做，实际做才是学问。如不能停止内斗，永远没有希望。人如不懂善恶，那你们的希望在哪儿？必要了解善恶，而且要合作。要脚踏实地，往实际做。知识分子必要能做事，最大长处要“无中生有”，认识什么是实际学问。许多书呆子连自己的儿子都不能大学毕业，能自济都不易，还妄想其他？

新闻从业人员误导视听，就会将人引至绝境，根本不知什么是正知正见，水准太低了。有些新闻人的言论，令我震惊。活学问在此，懂得用活学问者太少。

每一朝代无不重视上衣，“黄裳，元吉”，如连裳都有中色，才能有吉，因为不可以分上下。何以将下身东西看作是下贱？那可是生之源，其实最为尊贵。如观念上以之为下贱，但生活上却必用，岂不是自相矛盾？

雍和宫供的佛像很全。懂得生之源，即元，欢喜佛乃“生生”之模式。

欢喜佛，是属于藏传佛教密宗的本尊神，即佛教中的“欲天”“爱神”。其中男身代表法，女身代表智慧，男体与女体相互紧拥，标记法与智慧双

成，相合为一人，喻示法界智慧无穷。

佛教各派均有佛像，但欢喜佛唯密宗所有，只有藏传佛教（喇嘛教）寺庙中才有供奉。

必得认识什么是最尊贵的，要打破一切旧思想，才能树立新思想。祖，即供生殖器。人是尊严的，那个就尊严，故曰祖。乾、坤二卦，即男女之象征。一个“伪”字造成人人作伪，谁能作伪即是“圣人”。其实儒家讲“人之生也直”，道家讲“真人”。要归真，直人即真。

明白，必要能行，千万不可以偶俗，跟着社会人跑。有文化，人必得像人。“贪婪之岛”即因贪婪文化。每天净斗私，又有何希望？第一要事先去私，否则不能谈其他。

我不赞成《离骚》，但其有生命力。处处喜打前锋，故容易失败。人不怕死，没有不成的，又何必自己找死？必要脚踏实地，人身体健康就不感冒。

势力与实力都没有，还做梦？

是中国人，有中国思想，教书是业力。与我有关者不只十万人，何不说真话？你们要善用智慧，遇事要客观，判断才准确，否则爱之欲其生、恶之欲其死。智者不惑，必要客观。惑，即主观。

君子黄中（中德）通理，正位居（守）体，美在其中，而畅于四支（肢），发于事业，美之至也。

朱子以“理”讲遍《四书》，但《四书》中并无一“理”字。

“黄中通理”，黄色，为中色；黄中，即中道。中，体；理，用。“理”为最重要的一字，将无形的“中”表现在外，即要用“理”。能得能奉行中道，才能够通理，“中”在中国的重要性可见一斑，中德、中行、中国、中道。能将伟大的中道通于理，即体用兼备。中德通理，所行皆中于德，则无恶行，即成德。

“喜怒哀乐之未发”，“中”的境界。“未发”多么难！我每天想事太多，不只千千万万，意境像海水一样，能到未发？“中德”太难，并非表面静。

“黄中通理”，最要即要通理。伏羲画八卦，在“通神明之德，类万物之情”，不通神明之德，又如何懂得《易经》？“和顺于道德而理于义”，即义理之学。

何谓“理”？有成形的即“理”，如树轮，一轮平等、无宽窄，一定的。音乐，五音，宫、商、角、徵、羽，一定的。“理”都一样，有标准。“理”和“律”一样，不可以乱发明。织布：竖，经；横，纬。数一定的，做事绝不是空的。“行有余力，则以学文”，文，经纬天地，处理人

间事，管理众人的事，政治家得有多高的德行！

做任何事，有一毫之私，就多一毫的失败。做事先想到自己就坏。公而忘私，说容易，行是何等难！所以成功者特别少。自己必要多练达，了解少就顽固。讲书的目的，最低培智，最高培元。学什么，必要像什么，绝不可以滥竽充数。最可怕的是聪明巧取者。下功夫，绝不和别人一样。我画的观音像，是吴道子的本。

要学会理事，理事非废物。办事的原则："和顺于道德而理于义"。无中生有，所以要"无所不用其极"；建设有成，必要有德，所以"无入而不自得"。能做事，还不能乱来，办得恰到好处，无一人感到不对。

"正位居体"，"君子思不出其位"（《论语·宪问》），"阴阳合德而刚柔有体"。"正位居体"，居就是居，我释为守，是为了要你们明白。昔日每一房皆有名，如"六必居"，居，己之所寄。"守位曰仁"，正这个位。教书的有无守住自己教书之位？皇后，正宫；大太太，正夫人；老师，师位；射箭，正中。中正，不同于正中。无论干什么都有位，必要正这个位。正己之所即居，居所，知所先后。一个观念，引申至四五个观念，才能真明白。

"居体"，我的身体。自己身体，部分似父母，但绝不一样，故称"个体"。明白"正位居体"四字，怎能不得诺贝尔奖？既是个体，即自有特色，所长不同，各有所成。都是山水画，细看，都不一样。写什么字体？一看，是冒牌。懂得"正位居体"，均可以发挥自己的所长。个体户卖得都不错。山东煎饼，放半个月不坏。都是教师，但是所长不同。社会辉煌，在每个人必要"正位居体"。一百年无再出梅兰芳，所以纪念梅兰芳。社会之可贵在跑接力，成功乃前无古人、后无来者，为集大成。

守住"正位居体"四字，最后都能有所成。写字，有某体，"九成宫"还没超过柳体，刺眼。

九成宫，位于宝鸡市麟游县境内。贞观六年孟夏，唐太宗到九成宫避暑消夏，发现一眼甘泉，解决了整个离宫用水困难。为纪念当时被人们认为是天下大治、上天感应、祥瑞呈现的这一盛事，魏徵（580-643）奉敕写了《九成宫醴泉铭》，由著名书法家欧阳询（557-641）抄录，刻成石碑。其碑历经千年至今犹矗立原地，其碑拓作为我国欧体书法的代表作，广为流传。

柳公权（778-865），唐朝最后一位大书法家，楷书四大家（欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟）之一，其书初学王羲之，后遍阅近代书法，学习颜真卿，加以新意，自成一家，自创独树一帜的"柳体"，为后世百代楷模。字取匀衡瘦硬，追魏碑斩钉截铁势，点画爽利挺秀，骨力遒劲，结体严紧。"书贵瘦硬方通神"，其楷书较之颜体，稍均匀瘦硬，有"颜筋柳骨"之称。

史记马体，文章老苏，诗老杜。墨皇（王羲之）字，令人愈看愈喜欢。

“正位居体”，在位上有所表现才叫“居体”。表现不够，人说你“没有体统”。大老婆也必表现像个大老婆，有修养、不嫉妒。“居体”，坐着有样子，是领班的。有一点妒色，就没能“居体”。说人“成何体统”？因没“居体”，让人看得不舒服。人一有权势、地位了，往往就会放纵。

“正位居体”，才能“美在其中”。“美在其中”，即“含章可贞”。美，就在于中德、中道、中行。读完要行动，表现于行事。不必外求，即美在己性。“喜怒哀乐之未发，谓之中”，性，“中国”，人性之国，本着人性做事，“入于中国则中国之”。

“畅于四支”，“诚于中，形于外”，“启予手，启予足”，战战兢兢一辈子，手、足均无做过坏事。“发于事业”，发于事、成于业，即“美之至也”。办个幼儿园，亦“美之至也”。

我年轻时喜铤而走险。有些年轻人不知自己要做什么，惰性特别强，不知用脑。没听说这么懒的年轻人！如丧家之犬，一无所成。不能做事，如同行尸走肉。

做事必要有章法、有步骤，“不成章不达”（《孟子·尽心上》）。读完，即是个良方。“六爻发挥，旁通情也”。儒家做事得通情达理，“黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也”。“美之至极，才是“至哉坤元”。

恋爱，宁吃亏，忍着些；婚后，报复，给拳头。一个人必要“正位居体”，正男人之位、守男人之体。是什么要表现什么，绝不在权威之下，什么都改变了。

“畅于四支”，成德于身，内圣；发于事业，成就外王。“美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也”，理想与事业合而为一，才是最大的成就。

人一无根，都是水上浮萍，飘东飘西。用中国知识印证民国这段历史，病根在“私”。我讲现代史，脑中都有一段一段。现在的人脑子到底在想些什么？

《易》——美利、美在其中、美之至。“能以美利利天下”，用美利。什么叫美？中德，每天、每时都能用上，遇事保持“喜怒哀乐之未发”的那个境界。中，证严有时逾于圣严，后者急躁些。发了就叫和，必要恰到好处。可以看出，有中德就有和德，“保合太和，乃利贞”。“太和元气”，太和，你的一切都与元气相合了，唯孔子足以当之。“元者，气也。无形以起，有形以分，造起天地，天地之始也”，孔子“变一为元”，要以元正天下一切。

想深入，就得记住。你们经文都记不住，注更是不会背。注解皆一家之言，“集注”的时代已过，现在是思想家的时代。

必要学会坐禅的功夫，才能够深入。不明白，得追，并不是咒。玄奘有学问，其所译《心经》，将《大般若经》要义含在内。

阴疑（拟）于阳必战，为其嫌于无阳也，故称龙焉。

“阴”，目中无人。“拟于阳”，嫌于看不起丈夫，必战。

就是白话！不疑就不惑，事事不惑就不疑。拟，嫌于无人，乃惹祸之根苗。

“疑”，拟，似也。“阴拟于阳”，太太拟于丈夫；“为其嫌于无阳也”，嫌于无丈夫。

“称龙焉”，龙与牝马，本是同类，战则两败俱伤。没能“正位居体”，各守本位，乃乱七八糟！天下本无事，庸人自扰之。

宋美龄从那么高摔下，还能活那么久，一百零二岁犹那么有精神！一般人绝对受不了。

犹未离其类也，故称血焉。

“犹未离其类也”，慈禧太后称龙，自我陶醉。

有德，张默君，素其位。陈璧君，想与宋美龄争，但太丑，没法争。我在台，一人过五十年，就受老婆的遥控。怎么胡搞，也是妻道，何不素其位？否则最后弄得天昏地暗。

“阴拟于阳，必战”，太太拟于丈夫，必战；“为其嫌于无阳也”，眼里没有丈夫，但仍存在。“称龙”，还是母则天，“犹未离其类也”。女子多少必有阴柔之道。

乾、坤两卦，即似、际、拟。两口子吵架，即双方都要做强人。阴拟于阳，给人多大的启示。

任何发言，必要有一有力的根据。《礼记·礼运》之大同，应是尧、舜；禹、汤、文、武、周公，是六君子。读书不清楚，做事就无功。不动笔，怎知你们进步到什么程度？

“乾坤，其易之缊也”，“乾坤毁则无以见易，易不可见，则乾坤或几乎息矣”（《系辞上传·第十二章》）。坤卦不知丢多少，但就现存的文字，已够我们思维了。想得清楚了，应要练习做。

何以要“无所不用其极”？即为了“无入而不自得”。智者是无中生有。今天连有的东西都弄得破碎不堪！一假他手，即将之扯得稀烂。

每天必要有发神经的时间想入非非。旧社会一提恋爱，即说胡扯，那孩子从何来？“君子之道，造端乎夫妇”，必懂得恋爱，所以《诗经》一开

始即是《关雎》。

有约束力，使人感到有希望，就不会做坏事。想入到是是非非了，即是“真”的树立。中国文化太久，造成许多“伪”君子。拍马的文人最是无品。

元，一点假都没有。小孩小时，必教他明白什么是最尊贵的东西。中国文化太悠久，弊端超过本质。皆假古人之学，讲自己思想，如朱子，人称理学。

何谓阴之美？儿孙即母亲之美。以人言，子孙万代。地生万物，亦阴之美。你们天天想些什么，何以反应如此慢？没有君子之道，哪有生生不息？儿女是父母的“美利”，“能以美利利天下，不言所利，大矣哉”，生之德。自己生的孩子，是“美利”，“未有先学养子而后嫁人者也”。“母道无成，而代有终也”，为国家服务，不可以争功。

我到曲阜细看细想，想入非非，即想入是是，就可以得真的。“易有太极，是生两仪”，“是”字有深意。不要把心放掉，每天都可以悟很多事情。

《大易》与《春秋》，中国人不传之秘的智慧，必要叫人人懂才有用。写给外人看，看其是否懂。

书读多了，愈是胆小，一点用也没有。有难时，不待人攻进来，尽往外跑；庆升平，回来了；稍紧些，又跑了。骗不了有主宰的人，那些不过是时代的点缀品！吓他一跳就好。胡扯，就靠此吃饭，太可怜！

将我发疯的话研究研究，是真理。真了解，可以做番事业；如随波逐流、与世浮沉，则没有结果。看有些人，就知你们将来的悲哀！

夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。

后文似有脱落，并不完整。

“天玄地黄”，天，玄色，黑色；坤，黄色。混沌成杂色。“天地之杂也”，两个杂在一起，有所受伤。阳中有阴，阴中有阳，如后人所画的“阴阳图”，各有一鱼眼。阴阳永远存在，完全看其消长，以事论，战则两败俱伤。一个人如离本，必有所损失。

乾、坤两卦明白，懂得怎么做了，可以成就事业。没有章法，就愈弄愈糟。我讲《四书》，先讲《大学》《中庸》，有用意。《易》，则以乾、坤两卦为要。

培智，看事客观，就可以百发百中。先立主观，则爱之欲其生、恶之欲其死。天下事皆有轨道可循，看是形形色色，但都有一定。

从政要看《战国策》，要练“渔人之智”，但必要养“群德”。打鱼的到海了，也必要待时，否则鱼、鸟也不来。

谁无二三知己？怎么搞组织？就自二三知己搞起，社会就是需要而有用。知己聚在一起，见面就能谈。不以“利害”结，要以“义”结。第二事业要开始做，但也必要三四年。必先有立身之道，不可以到处做文丐。读书会，八年还五六个人，太没出息了！愈隐秘愈有力量。讨厌多话者，永难以打入核心，永远做外围，净跑单帮。社会事是有一定的。

必要将家庭变成温暖的窝，给下一代好的环境，根深叶才茂。没有平天下，就没有天下平。必要有作用，一个人能有何作用？有志，要有方法。以二三知己结朋友，以性情交。有志于天下，必要一步一步做。

有时虽僭越了，别人仍看不起你，所以要“素其位而行”，不务乎其外。做事如不知素己位而行，背后人称狗、小李子。公羊家说“天子僭天”，多会骂人！再看《乾坤衍》，更易于有所得。看我的主张与熊先生有何不同？乾、坤二卦，必要仔细看。

“大哉乾元”，“大”，赞词，没法说，就大。何以中国那么看重“大”字？“唯天为大，唯尧则之”，则天，多发人深省，武则天足以当之。乾陵为二圣陵，唐高宗与武则天合葬。

《大学》就是学大，学大之道，“在明明德”。一个人能行道，才叫大，人能担一了。老子“道生一”，一代表什么？即道之用。道是体，无形的。人能以道为用，就是大。学大，即学大之为用，第一得“在明明德”，其次“在亲民”“在止于至善”。“明德”，为本然之善，“明明德”，讲明的德，将之明于天下；外面受影响，民就新了；都奋斗，就“止于至善”。“至善”是什么？一也。何以“至善”是一？止于一，正了，都达到道的境界了，孔子得一，说“吾道一以贯之”；其后“改一为元”，是进步，“元者，善之长也”，即一者，善之长也。多少看一点书，就知“止于至善”，就是止于一。始于一，终于一，一致百虑，殊途同归。

学生出一个就够了。必好好努力，不是胡扯。同学都呱呱叫，因为名师出高徒嘛！

“至哉坤元”，乾元既然大了，坤元如跟不上就不行，不管你到哪儿，我都跟到底，一点距离都没有，至你的大，自己一点主张都没有，因名分已定，非跟定你不可。坤顺承乾，伦理的。

万物借着乾元开始，连天也是乾元创造的。“大哉乾元，万物资始，乃统天”，十一个字包含了宇宙，讲一切自然环境。

今天以字数计稿费，那韩愈在今天也得饿死。卖色相能唬几天？你们作文得好好学，有功夫得背几十篇文章。

待能“明终始”，就明德了！终而又始，生生，“生生之谓易”，讲生生之

道。常道，永不变之道，经，既不感冒也不睡觉。明的本能，就是能终始。“大明终始”，明，生生不息，即生机。“在明明德”，即终始，责任之所在，明明德于天下。念咒，还得行。观世音，还得寻声救苦。

怎么知道终始？法自然。天地人，始壮究；究，极、终也。终（究）而又始，明年又长，又一个始壮究。六个就够了。明，一切生机，故曰“大明终始”。知此道理，如何用事？明终始，用于时上即成六位，“六位时成”，六位因时而成，始时、壮时、究时。究时，谁也逃不过，故曰“物有本末，事有终始”。做事要按六位，什么皆逃不过“始壮究、始壮究”六个位。用事，六个步骤就够了，即六个时。每个时都不同，所以“时乘六龙以御天”。“六位时成”，代表宇宙现象。既“时成”就得“时乘六龙”，以驾驭天下事。

“龙德”是什么？有些人乱变，什么都有，就缺德。“龙德而正中者也”，得具正中之德，才能乘之。因有此一观念，才有“天工人代”的观念。“德与天地参矣”，乃可以代天工之不足，“人定胜天”的观念由此来。看祖宗就有如此致密头脑，此讲法至少在汉以前就有，距今已两千多年了。何以今天有些人如此浑？

华佗再世，彭祖活八百多岁，都没有用。治病，是为了少受苦。都得死，死也不是奇迹。练气功，可以不生病，谁能无死？炼丹，最后仍必死。我不找罪受。

信宗教，最高的情操；迷信，就糟了。看《坛经》，心一有缺德，就没了，会骂自己卑鄙，怎会有这个想法！会想，去掉卑鄙心，当然没有罪。

现有《大易》风，至少知用脑。学问绝不能躐等，必要按层次。从黉舍开始，即要造就士。古时称黉宫，后演为书院。

为文章，是文丐，不是文人。读书，要培养器质，士尚志。《论语》不明白，连“人”的格都没有。我在台五十年不变样，在此。

近的文人如曾文正，罗泽南是秀才，为清中兴之士。之所以能福国利民，在于有脑子，不是做走狗。绝不能骗纯洁的百姓。不要将文人与文丐拉在一起。福国利民在于有脑子，不是会拳脚。

毛泽东年轻时独服曾国藩，曾说：“愚于近人，独服曾文正。”曾绝非聪明者，大智若愚。李鸿章聪明，但不走正路，故死后谥“文忠”，淮军带给中国后遗症。曾恐湘军造成清朝尾大不掉之患，临死前有心解决，但找不到接班人，所以必要结束湘军。曾门下勉强一个李，乃将责任交李，由湘军变成淮军，结果造成民国的军阀割据。

传承很重要。孔子“不得中行而与之，必也狂狷乎”，退而求其次。“狂者进取，狷者有所不为”，得具备此二条件。

我在屋中教五十年书，讲学书院，希望造就专才。不要认为讲西方的东西就高明，还天天讲西方，完全在梦中。看这些人，哪个比得上鲁迅、老舍、茅盾、冰心？我年轻时喜看冰心的消遣文。张恨水“恨水不结冰”，大家见面一笑！当年，就是失恋，犹有风范。今天有些名人有超过五四的？就可知其文风、学术水准。你们要做士，不要做文丐，只是卖文吃饭的境界。要学曾帅（国藩）、范帅（仲淹），读书人必要为百姓谋福利，不可以吃饭还弄民。不在乎官的大小，而在乎有权与否，大丈夫不可一日无权。如愿意，孔子是我的后辈。

你们能持之以恒讲学五十年，见异不思迁？人最重要的贵乎有信仰，才能永远不变。不“笃信好学”，那大学何必分那么多系？能有力量？给官就干，岂不成为工具？何以那么不自知？自以为万能。要升华自己的人格，“古之学者为己”，是要为百姓谋福利，有德政，为自己成德。现在选科系就为好找职业，岂不是“今之学者为人”？

学《易》，得会用脑，怎么想都可以，“不可为典要，唯变所适”，结论“放诸四海而皆准”，故曰“冒天下之道，如斯而已者也”（《系辞上传·第十一章》）。我讲《易》，每天都不一样，但都有根据。人想的，就不能离开人性。不管《易》是谁作的，可看出中国人在开始建设思想时是如何致密。

不仅人，万物都知云雨之事，“食色，性也”，有什么特殊的？食都可讲到“满汉全席”，而对性却闭关不说，才闹得满城风雨。中国人承认有神，因“体物而不可遗也”（《中庸》）。万物何以造得如此微妙？据此，可以研究至最高境界，此为中国人的宗教观。蝴蝶，美之化身，何以如此微妙？妙万物而为然，把万物造得那么妙的就是神。讲“神造万物”，最低！水果，每种味都不同，自此用脑，可至神化的境界。

有的人就吃，吃了就饱，饱了就拉；有的人吃了就琢磨，感觉味道不对了，研究之。从我们的智慧，承认有神，其次自眼看到的。谁会用脑，谁就是神。“体民而不可遗”，己之责也。纳那么多税，何以要吃那么多的苦？王公祠，有遗德在民即神。中国“神”的观念是在报恩，因其有遗德在民，死后为他立祠，感怀其恩。中国人的“华夏观”。

成立“人祖羲皇庙”，在使百姓认识夏教。讲学的目的在造就活神仙，能为万民谋福利，放于四海而皆准，故“唯变所适”。

“行有余力，则以学文。”文，经天纬地；章，不成章不达。我满脑子玩意儿，忙不过来在此。“辞，达而已矣”，辞为达意，不成章不能达意，道德就没办法实行。宪章，达宪之道、之政、之意。

皆依经解经，否则不能用事，不只是欺民。还有良知可言？这些点点滴滴，有识之士就笑一笑。有朝之日，一步迈错，你们就大祸临头了。做事的目的是要成功，并不是作秀。奉元书院的都会做，不是会讲。

我就一个病，老饿，一天吃五餐。每天吃馒头。

你们太慢，学过的何以脑子一点也不留？我对《四书》《五经》滚瓜烂熟。看一篇文章，必知其究指何言。

何以宇宙间生生不息？即云雨之功。何以“云行雨施”？乾，阳物；坤，阴物。“阴阳合德而刚柔有体”，乃有猫狗牛羊，“品物流形”，一类类看即物品。必详玩我的“疯言疯语”，就能应世。明，“大明终始”，是了不起的地方，皆加个“大”字，赞词，“大哉乾元”。谁能使品物流形、使之云雨？即明，亦即生机。讲，仍要有根据，才能深入。明德，“在明明德”，“大明终始”，明终始，其本能。中国学问皆“近取诸身，远取诸物”。“观鸟兽之文”，足迹、纹络。

真懂“体”之智慧，看百姓生活，即可明白一切。过年初二，才“咸鱼翻身”，可看出其生活程度，“履霜坚冰至”，一叶落而知秋。

你们要学神力，不要学气功。我看什么，都笑一笑！有识之士绝对笑，扯到最后得吃大亏。要脱掉这些毛病：虚内恃外，巧取梦幻，犹如水上浮萍。脚踏实地地努力，五年绝对有成。

现在既是算旧账，也要拓新局。中国从1920年废除读经，《春秋》断了，只剩几个传经的。《易》因卜，还流传。阮芝生是《春秋》成形的第一个大弟子，受沈刚伯影响。

我曾给张学良作寿序。最值得歌颂的是赵四（1912-2000）小姐，元配于凤至（1897-1990）比张大三岁。我说这些，藏着无尽的心酸。我老想成佛，却又不相信佛。现在发发牢骚，也没人懂了。找出毛病，针对毛病治病。

读《乾坤衍》，知熊子之术。我所讲与《乾坤衍》并不一样，因为术不同。

今年是五四八十周年，那时我十多岁，第一次参加社会运动。这八十年中，了不起的学者如陈寅恪（1890-1969）、钱钟书（1910-1998）等人。每个人活着，都有时代责任，必得认识时代。

回头看，最有系统的是中国文化。要多接触，不要心存嫉妒，常人微不足道。先认识时代，否则如何负起时代的责任？讲书，重实际；学术，重要在术。

我重视“明德”，认为绝非“虚灵不昧”。

朱熹注解云：“明德者，人之所得乎天，而虚灵不昧，以具众理而应万事者也。但为气禀所拘，人欲所蔽，则有时而昏，然其本体之明，则未尝息者。故学者当因其所发而遂明之，以复其初也。”

看思想的演进，何等有层次！“大哉乾元”，乾元之德，始；“大明终始”，明之德，生生不息。“乃统天”，扫除对天的迷信，人与天同一尊

贵，都源自乾元，故曰“同德”。关键处都加赞词，而非叹词。要重视思想的层次。“终始”，“六位时成”，终而复始。御天，中国人思想是支配天下的，即“舟车所至，人力所通，天之所覆，地之所载，日月所照，霜露所队”（《中庸》）、“居天下之广居”（《孟子·滕文公下》）。

“万物资始，乃统天”，什么都得生，得用云雨，“云行雨施”，品物因此流形。巫山云雨，喻男女之关系，“阴阳合德，刚柔有体”，“阴阳得合德”才能生，非男女在一起即生，不合德，则不育。重视思想层次，非文句。不合德，则不育。中国人将儿女看得重要，违反人性绝不行，到不能爬时，依靠何人？

光有想法，没有做法。好好脚踏实地读点书吧！要懂得用脑。汉、唐、清三个盛世，其中就有两个属边疆人。清，疆域；唐，文化。清汉化的程度有逾于汉、唐。

告诉你们：读书得用心深细。学术，术有时代性，所以抄书没用。许多学术人物对中国东西不明白。如时间允许，我要把两种（传统与自己的）都讲一遍。钱看是对谁而言，我要的是一千亿元，而不是几千元。我绝不会出卖智慧，路子太多。好好读书，不要掺名利心，好名者必作伪。

“蒙以养正”，生了以后，必得养正。要造就思想家，不是书呆子，必要有高招。正，讲什么？性命。“各正性命”，正性命了，得养性命；性命一失，背道而行。要点抓住，将来都是思想家。我不相信不合理的，圣人绝不讲捉迷藏之语。讲与写不同，讲可以传神！

不云“养性命”，而曰“养正”，乃养自己得之性命——有物存在，“各正性命，保合太和”，“保合”，生完讲卫生。北京故宫前三大殿、天坛、地坛，此中国人的宇宙观。我年轻时亦曾崇洋，我好坏事都做绝了；失业后，坐屋中读书，愈觉中国文化之博大精深。会讲，只是传声筒，应求真知。

《中庸》与《大易》相表里。“中和”境界，必在了解“保合太和”之后再悟。保合、太和、中和，乃全宇宙有生之物都必得用上。中，“喜怒哀乐之未发”；必发，但“发而皆中节”，和。“致中和”的功夫最难，“致中和”，你自己就是一个小天地，“与天地参矣”，天能生万物，我就能支配万物，役万物。

中国思想绝不可以躐等，必要一层次一层次地懂上来。中国人生下就支配天地，天坛、地坛代表中国人的宇宙观。中国文化的高深，在中医显现出来。要以祖宗的智慧来养术。既是学术，应是思想。材料一样，就“术”不同，所以不一样。熊子的《乾坤衍》中，有十分之四是西方思想。

活着最要即“明明德”，才能够报天，即“为天地立心”，因“大明终始”，“复其见天地之心”，感天德之生生不息而报天。“在明明德，在亲

民，在止于至善”，三个“在”字，在意，目不转睛，肯定的。

现正是好好整理中国文化的时候了，得下功夫。合理也不代表哪一回事。说“三千大千世界”，不若中国人的智慧，“远近大小若一”，没有际与界。有些人现在喜用“华夏”二字，其实不懂得其义。

你们不能不为子孙谋，无文化基础又不用功，有一点就知足。满族人用功的如纳兰性德（1655-1685）。

纳兰性德（1655-1685），清代正黄旗人，母爱新觉罗氏，为阿济格之女，父亲纳兰明珠历任内务府总管、吏部尚书、武英殿大学士。自幼饱读诗书，文武兼修，十七岁入国子监。善骑射，好读书，经史百家无所不窥。拜徐乾学为师，曾主持编纂儒学汇编——《通志堂经解》。

我叫你们多见多识，是在抬高自己，因为真金不怕火炼。我到哪儿，脑子都不会闲着。光靠讲不行，必要玩味，活用之。是思想，不是讲文章。秦时焚书坑儒，而造成汉儒的一代辉煌。汉思想是否为孔子思想，不得而知。第二次世界大战后，我感到已不似汉朝，因为中国书籍绝没有根绝，到世界各国图书馆仍可以找到。

历代思想的转变，离根已远，故应奉元。熊子整理思想的第一棒。我的着重点不同，是自人性推，所以屡次讲《大学》《中庸》。我喝文山包种茶，讲学。

许多评论，不知所云，当个笑话看。棋摆完，总有剩的闲子。不要光看棋盘上的子，旁边几个子也必注意，足以兴风作浪。当年的陈立夫，现在拼命研究中医。我早就“长白又一村”，要在学术上下功夫。

应练习用脑，读《孙子》怎么看？呆头呆脑的读什么书？现在丰衣足食，更要好好下功夫。一法通，百法通，中国思想是一元化的。好好发展自己之所为，祖宗留下什么都没用。中国人讲“九世复仇”，有朝之日必报仇。分裂国土，至少三代看不起你们。必要懂得用智慧解决问题。

正了性命，已有所得了，才能“保合太和”。“止于至善”，止于正，拨乱反正，一元化。圣功，大一统也，天下一家。

我写出要点，你们才可以深入。一个学系并非三五年能成功，要好好下功夫造就自己，在下个世纪绝对成，是给人类的。中国专能同情弱者，要道济天下。慈济，永远济不完；道济，可使其自己谋生。智周万物，所得的结果即道，亦即学术。《易经》要你们“智周道济，裁成辅相”，此即知识分子的责任。

依经解经，要细心，前后印证，不可以有出入。“五经”必要整个调整。你们来求学，必注意“求”字，没有不懂的。我天天求其不通之处，即找茬；解决了，即往前进一步。为学之道，要抓住重心，不是空的。《易》讲生生，即尊生。元、仁：元，仁之体；仁，元之用。

《汉书》称“《易》以道阴阳”，专讲两性的事。医卜星相专用阴阳。我以为是讲宇宙、人生事，因乾为阳物、坤为阴物，两者要恋爱，就“刚柔有体”。《论语》“贤贤易色”，《诗经》“关关雎鸠”，均讲夫妇。

自《周易本义》命名，可窥见朱子的想法。程颐讲义理，朱子则以卜筮为主。程朱学派，其实学术不同。讲义理，有费直、王弼、程颐。个人的领悟最为重要。讲义理，特别重视“十翼”。按规矩，是先讲《系辞传》，以“十翼”解释六十四卦。

乾坤，为父母卦，就人事言；为天地，就自然环境言。旧社会结婚，“合两姓之好”。合八字，即四柱：年、月、日、时。女，坤命，将其八字放在灶君神龛或香炉下，压三天或七天，如都不出问题，才可以合婚。接着女方要男方的八字，乾命。阴阳合德，男下于女，成震，长子。中国是长子承家、承祭祀。地雷复（䷗），来复日，第七天休息，养生机。“复其见天地之心乎”，中国看重“心”。我心的正中间，有一颗红痣。

我如再活十年，书不会太差，完全将经串在一起。依经解经，可以真了解经义，至少是汉朝以前的解释。

《费氏易》现已找不到。中国文化的宝藏，应好好吸收古人的智慧，以启发自己的智慧。子书，是真正丰富的杂货铺。中国东西都是触类旁通的，不是独立的，而是横的串在一起，故孔子曰“吾道一以贯之”。

孟子、荀子均为儒家，却截然不同。同学将来所讲，亦可能截然不同。孔、孟随时而异，所讲不同，“不可为典要，唯变所适”。思想境界何等的宽阔，才能放诸四海而皆准。汉儒说中国思想“博大精深”，其实即“刚、健、中、正、纯、粹、精”。

研究政治，好好自《尚书》入手，是政治哲学；研究社会，好好读《周官》，想得多么仔细！不要抓住外国的尾巴不放。一个人对事不懂得疑，证明没有智慧，因为愈疑才会愈进步。《坛经》《金刚经》够境界。和尚作论，乃是为吃饭。

中国的术吓死人，绝非常人所能想出的。自己呆，就以为天下人都呆。你们最低也应要有好奇心，研究研究，学这机术，将来用得上。我讲这么慢，你们应会背了，书读百遍自通，随时可以想。讲完，要成鬼灵精才行。你们训练得太慢了。我自小就受训练，天天以此为业。你们对实际事格格不入。求学问要踏实，真知、有用，不要谈空。

我讲《人物志》有目的，在知人、任人。讲《孙子》，在用智慧。成功在能任人。曾文正会琢磨，善用“求”字，其书房名“求阙斋”，自己不够聪明，必有所阙，天天想方设法弥补自己的不足，找自己的缺点。

看人家怎么做事，“所求乎上，所成乎中”，你们根本未入流！应好好拿出一套实用之学给人看。自一本书入手，任何一句话都当指南针，就不

迷。

我并非反对宗教，而是反对迷信。人与生俱来就有宗教观。哪个民族不是从“神话”开始的？供奉“蛇”，就如供奉“佛”。人有信仰，最是高超，叫什么没有关系。

要点抓住了，可以发生很多的思想。讲“君子不党”（《论语·卫灵公》“君子矜而不争,群而不党”），因天下为公，才能达大同。华夏精神是“君子不党”。“党”，结党，尚黑，私也。尸子称仲尼贵公，孟子称孔子为“圣之时者”。因天下为公，故“君子不党”。儒之道，为“大道之行也，天下为公”。天下为公的结果，即大同。选贤与能，古时“举”与“与”为一个字，“贤者在位，能者在职”。

《中庸》中，子思称孔子“祖述尧舜，宪章文武”，尧、舜为道统，文、武不过作为参考。“上律天时，下袭水土”，郑玄以为是指《大易》与《春秋》。子思为孔子作传，就十六个字。

有功夫可作口述历史。我说顶多一个“浑”，不必费事。你们太慢了，我不会再教十年。老同学陆续上课二十年，你们读三天就明白。蒋勋的母亲是满族人，与我有点关系，所以他很聪明。孔德成也有一半满族人的血统，孔林内有“于氏坊”，是乾隆帝的女儿，道光帝为其姑所立的牌坊，现仍完整无缺。现在台北有点名气的，没有不是黉舍的学生。你们必要用脑，“不可为典要，唯变所适”。

不生作用，写作什么？又不是念《大悲咒》。中国人的观念：人死如灯灭。所以，这一生要好好活，“达德光宇宙，生命壮自然”。

我父亲念《金刚经》，我母亲念《法华经》，他俩也没吃过一样饭，究竟好不好不得而知，但是没有吵过架，因为皆“喜怒不形于色”。

没作用不可以，同学必得实习，你们都是庙上的出家人，同和尚念经差不多。写的东西，必使任何人看了热血沸腾，马上生作用。学可是智慧的累积，是三达德之一。韩愈除“文起八代之衰”外，有何政绩可言？他在潮州教书。《大学》“未有先学养子而后嫁者”。你们写的恋爱信，别人看了，能受感动者少。

武则天、慈禧太后即“阴拟于阳”。乾道变化，刚柔有体，才能生生不息。男女合德，才能生儿育女。中国人在几千年前即有此观念，不是结婚与否，而是看能否合德。生不生，不在结婚，而在合德，即现在所谓“婚前健康检查”。

有体就有性，故曰“各正性命”。石头，有寿山石、青田玉、观音石、福建花岗石，性都不同。吃药，先提药性，神秘在此。都是石头，因地方而性不同；了解其性了，即能生术，有对付之道。能对付，即能役物。尽性，尽物之性，指本而言。尽性，就生术。要了解政情，即尽政之性，就可应付，有政术。如光了解表面，就不能生术。了解一东西之

性，就能生应付之道，即术。

我心烦时，到“故宫”坐一天，细看就出神，那些东西都比我们想象得复杂。提醒自己：如小事都应付不了，连个工匠都比不上。

将政治通了，即尽政治之性，就能生政术。何以诸葛亮什么事都想得到？乃尽人、尽物、尽事之性，因此料事可以百发百中，可以借东风。尽一切之性，都能生术，哪有神秘？

你们遇事大而化之，能生术？诸葛亮下何功夫能达此境界？淡泊以明志，宁静以致远。淡泊即无欲。我们可用道统办法，即“定、静、安、虑、得”，可得一切之术。各有一套修法，禅宗有禅定法，道家有道家之法。曾文正何以了不起？求阙，视己所阙而弥补之。了解一人，在了解其要点。

贵乎真通，不在博，一样也用不上。我虽老，但头脑清晰。脑子天天用，就不会停滞，老年人绝不可以退休。你们眼睛一动，我即知你在想什么；你一进屋，我即知你为何而来，没有不二法门，“智、仁、勇”三字用上即成。“君子体仁，足以长人”，用；“元者，善之长也”，体。乾，“刚健中正，纯粹精也”。每天用上，即“日新其德”。

坤卦主要讲什么？坤德之“厚德载物”如何达成？中国那么早即懂得辩证，“履霜，坚冰至”，“其所由来者渐矣，由辨之不早辨也”。自初步即有此一功夫，开始的功夫。不早辨，早晚覆舟。今只知胡扯，就不知“履霜，坚冰至”。

得善用智慧，“读其书，不知其人可乎”（《孟子·万章下》）？知其人，还要知其时代背景。学孟子，与你的时代已不同了。孔子为“圣之时者”，因“学而时习之”，就看合时与否。“博学于文，约之以礼”，“礼以时为大”，说“时”，太空；“礼者，理也，履也”，按礼行事。

我虽其貌不扬，但是碰过我的，下回不碰了。说：“要谈一谈。”答：“太宽阔了！”“有需要就写来，只要没障碍，于你有好处，就签名。”

“外交官受命不受辞，只要于国家民族有利，专之可也”，“不可为典要，唯变所适”。《易》为智海，《春秋》行之以宜。《大易》与《春秋》互为表里。千万不要呆头呆脑，写的东西形同祭文，能有作用？

坤卦讲“辨”的功夫，才谈得上“坤厚载物”。脚一踩上霜，就知坚冰将至，要想方设法防患。不“早辨”，抱着冰哭，也来不及了！自古名臣慷慨悲歌，然后杀身成仁，两者岂不相抵触？

应合作研究实际的东西，学过的东西要如何应用。现在连区区小虫均成专学，“各正性命”。自求知的功夫生术，即可对应。生术，就能役物。天灾躲不过，现在给松树打点滴。天天尽，则时事可以了若指掌。国事如同下棋，至少可看出三五步，棋圣必要看出十步以上。宇宙如一盘

棋。

倡“孝友家庭”，自根上明白。给亲弟弟，还说赔钱？缺少人性的了悟，犯“利”的毛病，见利就忘义！“一言以为智，一言以为不智”。不孝的人就不友，“孝友”是政治的初步，“施于有政，是亦为政”（《论语·为政》）。“以大事小者，乐天者也；以小事大者，畏天者也。乐天者保天下，畏天者保其国”（《孟子·梁惠王下》），争，两个都有错误。亲兄弟还讲面子？人性，一奶同胞。今天之争，皆非人也，根本不是人！如无此领悟，将来能合作？真有所悟，才能真用。了解性的重要，尽性之道，哪有面子不面子？“各正性命”，下“尽”的功夫，则生役物之术。大同，大处同。追求大同，非小同。人性都同，“通神明之德”，“通”怎么说？都是，通通是。各尽其性，即“类万物之情”。

乾、坤两卦真明白，就够坏了！“乾坤，其易之门邪。”天给我们的性，不使之受损，好好发挥作用，必下“保合太和”的功夫，才利于正道。孟子“我善养吾浩然之气”，“其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间”（《孟子·公孙丑上》）。休息，是为了走更远的路。

懂人性，哪有纷争？完全是责任所在，还有面子问题？签名还要分大小，完全妾妇行，苏秦、张仪之流，所争皆表面事，在争宠，最后都亡国了。了解多，心不烦，即雅量，到老也不老。今天打高尔夫，真是妾妇行。写下来，看出其一类毛病。你们真明白了，就有用。

道，一点也不神秘。《中庸》“天命之谓性，率性之谓道”，“之谓”，就是。肯定的语气，顺着人性去做事就是道。但是有先觉、后觉之分。“修道之谓教”，修学分，按前人去学，“道也者，不可须臾离也”。“道不远人，人之为道远人”，你们好好学，二十年后绝对用得上，此即“先时”，你们说“因时”，《孙子》照着讲，即“违时”。“日日新，又日新”，即中国人。学文化，主要在民族精神，而非读两本书。

今后想融为一体，必要懂得“率性”，《孝经》“先王有至德要道，以顺天下”，顺水推舟快得很，顺是功夫。“顺者，驯也”，此解低，乃人之为道的讲法。不可以人之为道，虽讲古书，但得“时习之”。

慎独，己所不睹、所不闻，人莫知其子之恶、不知其妻之美，结婚后，就愈看愈不美。女的必要学御夫术，叫你愈看愈美。谨慎小心己所独不见、独不闻，“莫见乎隐，莫显乎微”。宋儒解“不愧屋漏”，什么解释？何以要自己受罪？知此，即懂得过家之道，能够齐家。我是法施，随时上一课，要成佛。

“保合太和”，即保住既有的“天命之性”，得好好保养才是正事之道。要“直养而无害”，按人性养，绝不加上人工。鼻孔是往下的，何以要使之往上冒烟，所以抽烟会致癌。咖啡，喝多了，也出毛病。人贫，真一乐也。我就吃豆和菜。吃青菜，真香！煮五分钟，少搞作料，用醋佐味，少用酱油。我吃得简单，真精神！乾，易；坤，简。“易简而天下之

理得，成位乎其中矣”。外面的素菜，味精多。我出门怎么忙，绝对回家吃，回家吃好吃的。“直养而无害”太宝贵了！

孔子说“保合太和”。“喜怒哀乐之未发，谓之中”，中即性。不说性，叫作中。什么东西都有喜怒哀乐，即性。性中有喜怒哀乐，连小虫子都发，一碰它就有表情。但人能“发而皆中节，谓之和”。中节，节骨眼，恰到好处。体用就是一个，即体用不二，体就是用，用就是体。乾、坤，一物之两面。

“中也者，天下之大本也”，中国即懂得人性之国。中和之为用，体用不二。懂得中道去行，即中行。“不得中行而与之，必也狂狷乎”，狂狷，第二流的。孔子叹颜回死，一辈子才教出一个，完全表现出中道。“回也不愚。退而省其私，亦足以发”（《论语·为政》），发其所知，能行中，体用不二之根本。

孔子弟子多为狂狷之士，“狂者进取，狷者有所不为”，必“有所不为，而后有所为”。知行合一，体用合一，即中行。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也”，无一特殊的，有一不发脾气的人？有，即达道了。其分别，就在中节与否，“知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎”。达到中节的功夫，即致，“致中和，天地位焉，万物育焉”，“可以赞天地之化育，则可以与天地参”，参，平行，使天下无弃物。没真知，就没术。扔得少，因知其用。天地人，三者平行，即天人境界。《中庸》与《大易》相表里。《易经》只谈“保合太和”，《中庸》则谈“中和之为用”，表现出为中行。保合、太和，存养；中和，能用。在中和殿决定一切政务，中国连修房子都有道统。其实那时紫禁城的房子光线暗，一到傍晚就摸黑。庭院种荷花、养金鱼。死水种荷花，水不臭，下面养金鱼。钱塘江一通，成为活水，西湖的荷花就没了。

“通德类情”，通德，大同；类情，同中求异，即礼，乃有伦常，在人叫五伦，在事叫秩序，也称制度。长的不同，其性皆一，皆自元来。表兄弟还有姑表、舅表、姨表之分，中国人处处表现体用不二，否则半身不遂。行而不知，还称善人；践迹，不能行，曰呆子。中国人重行。善人，是初步，尚未识人性，并非最高境界。学生的录音带都出来了，老师怎么可以录音？否则两相对照之下，学生吃什么？

“致中和”，体用兼备。“学”含二义，为知行合一。说颜回“好学”，是“不迁怒，不贰过”“于吾言，无所不悦”。串起来，可以讲书，看愈多，愈丰富。但是讲书，必要看对象。

人就是要动，要“无中生有”，做人家没有的。必要先修“群德”，“至圣”即后面有一帮学生。遇事不懂得合作，绝不能成功。合作要学会“忍”，人的个性不一，如天天见其所异，又如何合作？应见相同之处，一天必要吃三餐，吃不同亦不影响，应知对方喜吃的。忍异，不好吃的少吃点，也可以到外面吃好吃的，这么一想就完了。“百忍堂中有太和”，美满是自多少的“忍”字来的。儿女是亲生的，但懂得说“不”，就有

自己的意见。那么小就有意见，小可爱时觉得好玩，大一点了即不以为然，就有纷争。家不齐，则国不治；家齐好，下一代就有厚望焉。

自己不能防、豫，发生事，岂不是人谋不臧？天下本无事，庸人自扰之。家里发生问题，即是人谋不善，必要改变。父子之近，都有意见，何况其他？必要了解其所以，不说是与非，有其人生观。

孙子说：“我都十岁了！”“爷爷愈老愈糊涂了！”每个人都有观念，不必要求别人都与你一样。想想：何以街里要卖那么多样？许多基本问题必自家里解决。如家人都不能齐，其他亦办不到。

屯卦第三

（云雷屯　坎上震下）

屯，音zhūn，篆字形“屯”如豆芽菜，象草木之初生，初生草穿地，难也。不用繁体字，则许多字的深意没法得。

屯，初阳侵入阴，小块出。生，已成形。一阳生，生之机初动，阳施阴受，“动乎险中，大亨贞”，阴阳合德，成云雷屯（），故屯卦置于乾、坤二卦之后。

阳施，要生生不息，一阳动乎内坤之初而成震，震长男交乎坤之中而成坎。震为生之主，坎为万物之所归，故曰“劳乎坎”（《说卦传》）。两性相吸，而难生于生，子生曰难，故曰母难日，人性表露无遗，难乃生之力量，突破一切的艰难，其可怕亦在此。懂得生之力量，就知人的价值。直，其（己）正也，“人之生也直”。没有丢一，养正，止于一。止于至善，止于一，正。

用三五年工夫，将中国东西串一串。但知必要能行，非写文章而已。买卖有牌照，“子贡不受命”（《论语·先进》：“赐不受命，而货殖焉，亿则屡中”）。呆子一说话，证明其脑子皆“京九铁路”。回去好好玩味乾、坤二卦，我在其中得偏方，将《易》与《春秋》《四书》翻两翻。

屯卦，描写人事，男女在一起，生。旧时大陆合婚，看男女八字（称乾命、坤命）合不合。八字，年、月、日、时，亦称四柱。

坎上震下，震（ㄓ），家中长子，承宗接代，嫡子，主持家计。“帝出乎震”，“利建侯”，帝，主宰义，即今之领袖。坎（ㄋ），险陷也，“动乎险中，大亨贞”，生是自难中求，如走一回鬼门关。

昔人知母亲生他不易，故能孝，生的那一天叫母难日，母苦曰难（nàn），母亲于险陷之中生下了我们，中国人称“母难日”，今称“生日”。以前人过母难日，那一天吃素，不用寿桃。不同佛教吃素，叫“味糁”，喝粥、吃咸菜，以瓜类做的。又吃白饼，不用油。父母过生日，才能给“上寿”。

今天小孩，色情片看多了，怎能不“实习”？必要知乱源之所在，才能拨乱。今天到底是人的社会，还是畜生的社会？许多事必要了解，生在这个时代必有责任，看到病要找病源。

《序卦》：“有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物，故受之以屯。屯者，盈也。屯者，物之始生也。”

有工夫，必得看《序卦》。是生的都有母。法自然，自然现象。充满天地之间的就是万物，都自元来的，“民吾同胞，物吾与也”。仁者，爱人而无不爱，此即中华民族的精神。中国文化多丰富！性生万法，面对环境就生万法。生得满满的，得生智慧解决，即经纶。类万物之情，用“经纶”两个字，就可以改变一切。

中华华夏基金会确有传统。中国想达到“华夏”，得将“中”光华于天下，此即中国人的责任。现要重打锣鼓另开张，将孔子以来的伪装，洗尽铅华。就因不美，才要抹粉，是伪装。如何将中国传统光华于天下？

天天不知严格训练自己，读什么也用不上。我多思，绝不多愁。必要解放自己的智慧，才能接纳一切，当智慧接触。

经纶，好的留下，不好的淘汰。我讲得土，但能用上。朱子是“本义”（指《周易本义》），我讲的是“天义”。

初，阳侵入阴“阴阳合德”，乃成屯卦，“其初也难，其终也盈”，盈，无所不用，初难终盈，象征在困境中，必要培养辅佐之士，才能济艰。创业维艰，屯之时，需具备“稳狠准、胆量识”，能动才能脱离险境，行动于险中，成就惊天动地之事业。

“天造草昧”时，人心惶惶，“天听自我民听”，政治人物无所措手足。大学校长没有修养，看似贩夫走卒；博物馆馆长有如工友，哪有器质可言？到什么时候，必有德才稳得住。没有修为，完全虚内恃外、巧取梦幻！想有成就，必要有修的力量，一切以德为本。

“望之俨然，即之也温，听其言也厉”（《论语·子张》），如无定力，则恓恓惶惶，六神无主。不下功夫怎会有所得？所以无论在什么地位，都像个小丑、下女。皆“诚于中，形于外”，无威仪则慑不住。依此类推，必要有内敛的功夫，不怕不识货，就怕货比货。

此卦必要好好琢磨。一爻一乾坤。少说闲话，多用智慧！做运动员也得有条件。根据某人的背景，为他拟一套办法。经之、纶之，两个术。“经纬”与“经纶”有何不同？我教你们怎么动心眼。我这么讲，屯卦就值钱了，还用卜？我为这点智慧，挨了我母亲多少骂，至今言犹在耳！

如同解开零件，再组合在一起，将我最近所讲，都串在一起。为什么可以“成位乎其中”？要下功夫，不是一听就完了。怎么动心眼，都有一定的。怀“至圣”的心读，当然不明白，都是普通事。给你们一把钥匙，打开至圣的脑子。就看思想周密与否，并不是作文章。

《杂卦》：“屯见而不失其居。”

“屯”，新也；“见”，显见，发现；“其”，己也；“居”，守也。新见而不失己所守。乾坤，自元来。元，根本，因也，“因而不失其亲（新）”（《论语·学而》），真是“吾道一以贯之”（《论语·里仁》），多有系统！有思想得这么想，齐家治国皆如此。皆无所因、所居、所守，即无根，那“新”何从来？“温故而（能）知新”（《论语·为政》）。故，即传统，为所本；因，元也，因而不失其新。新见而不失其守，新见，时也。

无因、失居，多少学人而今安在哉？看人家是怎么想的。东抄西抄给人看什么？思想是有系统的。要学会有系统地看一问题，想问题得有系统，“吾道一以贯之”，怎么讲也不失其本。

曹锟（1862-1938）贿选，我赶上了，却不知道，你们知道？其墓在天津，百姓称“曹家大坟”。什么皆“有德者居之”！逼宫（1924年11月）后，我住在天津静园。何以显赫一时的无一守正途？报应太厉害。我不迷信，相信因果，且是经过印证的。试看未来的结果。今天乱，无论怎么乱，必守得住，才能拨乱反正。

屯，元亨利贞。勿用，有攸（所）往，利建（立）侯。

乾、坤，性别不同，贞亦不同，即所守的正道不同。屯，刚柔始交，阴动乎险中而难生，为天地的第二代，亦具备亲之四德“元亨利贞”。

屯，乃生卦，万物之宗卦，悟之，乃知其奥，其奥在交生之道，如人曰“克己复礼”，又曰“复性”，因具有“元亨利贞”四德，迷失了，故“复”之，此屯卦具四德之奥也。

屯者，物之始生也，虽有父母的光圈，也不能贸然往前闯，因初生，对任何事皆不了解，故必“勿用”；但也不能等死，将来很有前途，“有攸往”；有所作为，不可以盲进，要先豫备，始计，得“利建侯”，培养辅佐的人，将来才可以用事。

“利建侯”，即普遍设斥候，斥候是安全网，在要在德。

《释名·释船》曰：“五百斛以上还（环）有小屋曰斥候（亦称斥堠），以视敌进退也。”斥，度也；候，即候望。指军旅中主要负责侦察敌情与反敌方侦察机动灵活的侦察兵。

时候不对，天气如何，气候、斥候皆指德（德，凡共同生活及行为准则与规范，《礼记·月令》云：“某日立春，盛德在木。”“天地之大德曰生”）。在屯时，第一要义“利建侯”。侯，乃经纶之人，桩脚，控制敌人的情报，得找专家，有德能，责任重大，在第一防线上。知敌，即御天，如此，可以滴水不漏。

《彖》曰：屯，刚柔始交而难生，动乎险中，大亨贞。

乾之四德“元亨利贞”，为自信之德，未受刚柔始交之困；屯，刚柔始交而动乎中，始交成震（☳），动乎中成坎（☵），受交之困而不失四德，意深极矣。

屯，“刚柔始交而难生”，表明生之难，困难才有难（nàn）。公母，一定有事干，“刚柔始交而难生”，刚柔始交，成震，“帝出乎震”，一切都出乎震，不得了！生老大，长子。长子主宰一切，为引申义。“君子之道，造端乎夫妇”，有男女，才有圣人……长子一动，也找母的，乃成坎，震动坎陷，故曰“动乎险中”。

“刚柔始交而难生，动乎险中”，屯；险而动，动而免乎险，解。

“动乎险中，大亨贞”，临险难而不妄动，动必以正，正固之道，一切生生之始。“动乎险中”多么勉人！人想成功，皆向险中求，于艰险之中无所阻，何等人物！范仲淹划粥度日向学，而今人什么气都有，就是不成器。

屯虽亦具备四德——“元亨利贞”，但仍必下“大亨贞”的功夫，如儿子虽继承父母之业，但自身也必下功夫。没有正固之德，则“大亨”为祸。读什么，马上得教训。怎么读，怎么得结论，怎么受益。

“刚柔始交而难生”，故必“勿用”，不盲目冲动，因环境是“屯”。“有攸往”，将来绝对有作为。元亨，“元者，善之长也”，善亨，最善的亨。亨者，嘉之会也。生小孩很痛苦，或为龙，或为贼，大亨不贞，绝对贾祸，如严嵩、张居正。做人多难！如何明哲保身？国有道、国无道，要知在乱世应怎么做。

我处乱世，平平安安，确有主见，荣华富贵不能移，《孟子》所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。天下事绝没有白捡的。你的话有无价值，乃是根据你的德。

雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

“知（智）者观其彖辞，则思过半矣！”（《系辞下传·第九章》）

在险中，福自险中求，必要“动乎险中”，不能等死。但是怎么动法？得如“雷雨之动”，如“大旱之望云霓”“及时雨”。云，体；雨，用。《水浒传》的宋江，号“及时雨”，人家正需要时，来了。

“雷雨之动满盈”，生之机。“天造草昧”时，“宜建侯而不宁”，应建诸侯，设官任事，以理乱启明，国家是自“利建侯”来的。羲皇有头脑，组织一帮人，事多必画卦应付，羲皇教人耕种、教人打猎，不必自己样样来。并非一开始即有“皇”，天下大事非一人办的，必要有群德，要建侯，即发展组织。

“天造草昧”，如草之不齐、天之未明。“草昧”，是经纶的伏笔。自然环

境造的草昧时期要清一清，所以“宜建侯而不宁”，要建侯而奋斗不懈，把草昧开拓好。

一个人不能成就事业，必得拉帮，要群策群力。人的智慧无穷，环境愈逼愈有智慧，性生万法，性为智海。领袖都自己拉帮，有大当家、小当家。得有建侯之德、之智，才能当领袖。有内圣的功夫才能成就外王之业，要立本。得“利建侯”，将来才可以用事。

“屯”，有险，要有智慧在险中动，才能出险，包括机智、德行。有德又有充分的准备，才能保元气。

在草创时期不能宁，必要掌握对方的动静——情报。情报，是从不宁——“夙夜匪懈”来的。

《象》曰：云雷，屯。君子以经纶。

坎在上为云，从上向下曰“云雷”，云雷屯；坎在下为雨，从下往上曰“雷雨”，雷雨解。

云而未雨为屯，在云雷中苦难的环境里，君子以苦难来经纶天下，时势造英雄，有面对现实的勇气。屯卦活泼泼的卦，难道活着只会生孩子，做“造人”的机器？得会干事，活还守住正固。“屯”，乃“经纶”之经。干事，才能成为锦绣江山。

“经”，理其绪而分之；“纶”，比其类而合之。“经纶”，即规划，经天纬地。有纶的功夫，丝线乃一条一条出来。无纶不成经，不知纶焉能治国平天下？大经，经纶之道。经纶即“文”，经纬天下。

由“经纶”二字，证明那时中国人已经穿绸子了，孔子时已经穿绸。天下最难理的事即丝，治丝益棼。“经、纶”，是治丝的工具，用以治当时的“草昧”“云雷”。刚打雷，但有希望。这宇宙中有多少希望、可能，就视用什么术。“经纶”即治世的道、术、方。在“云雷”之中，干打雷、不下雨的环境中，要“经纶”才是大才。

“君子以经纶”，君子想经纶天下，必动乎险中，来突破“云雷，屯”的“天造草昧”。

《中庸》云：“唯天下之至诚，为能经纶天下之大经，立天下之大本。”什么样的人才能经纶天下的大经、立天下的大本？《中庸》是《易经》的缩编，如《心经》之于《大般若经》六百卷，是《大般若经》之胆。般若，妙智慧。《大般若经》→《金刚经》→《心经》。

没有读《四书》，不可以读《易经》，费劲！没有基础，白扯！不是卜吉凶祸福，而是以中道经纶天下。

我们的经纶在脑中，是无形的。有脑子，即经之、纶之。“经理”一词多

会用，了解字、词之深意，可以使人深省。中华的目的，天下一人，没有战争，远近大小若一。“安仁者，天下一人”，我是“安仁居士”，自始都是一贯的，天德、华夏、奉元。安仁居士，是“亡国”后的第一个号，“长白又一村”的主人即安仁居士。

经纶天下就得不宁，周公“一沐三握发、一饭三吐哺”，见什么样的人，怎样求真知，不能不感谢周公，在那个时代立下多少的规范。孔子要改变，乃因为环境已经变得厉害。

六十四卦，真是用之不尽，取之不竭。要琢磨，一卦琢磨通，都能用事。何以六神无主，一点事都不能做？术非放诸天下而皆准。真大夫找痛源之所在，非头痛医头、脚痛医脚。怎么用智慧？知时，还要有胆，智、仁、勇，三缺一不可。必抓住重点，用头脑，不是读书。

云，水。有云才能下雨，怎知哪块云有雨？儿子多，哪一个孝？生我们的能讨价还价？儿不嫌母丑，“入则孝”（《论语·学而》），责无旁贷。父母才好对付，入门笑一笑，就晕了。“出则弟”，出门行悌道。没有诚信，绝不能成事，“谨而（能）信”，谨是功夫，谨言，少说话，不能轻诺寡信。“泛爱众”与“出则弟”相应，范围广些。“而（能）亲仁”，“无友不如己者”，“过，则勿惮改”。每天必要“吾日三省吾身”，此为做人的根本。

学文的必要有德，一部《大学》读完才能学文，“子帅以正，孰敢不正”？学文必有人教，孔门四教：“文、行、忠、信”（《论语·述而》）。“文”，非指文章。文从哪里来？文的祖师爷是谁？文祖。“仲尼祖述尧舜”（《中庸》），尧即文祖。

《尚书·尧典》：“曰若稽古，帝（主宰）尧曰放（至）勋，钦明文思安安。”“曰若稽古”，“曰若”，启语词。《尚书》皆以“曰若稽古”先之。夏时所作，故皆云“稽古”。“帝尧曰放勋”，“帝”，动词，主宰义。“放勋”：一、尧帝之字；二、至高之勋，无所不在之勋，言尧之功德。

“钦”，诏书尾用“钦此”，意即你要谨慎行事以此。“钦”为中国治事的精神，做此事得敬之，看重此事。为政之道“敬事而信，节用而爱人，使民以时”（《论语·学而》），即“钦”也，敬谨行事，慎始诚终。做事业得钦，是个功夫。其后必有德，得“明”，凡事不亲临，易受蒙蔽，就不能明。境界不同，不可假之行事。君临天下，面临，照临四方，如日月之明，“与日月合其明”，日月无私照，照皇宫也照厕所。一般人“爱之欲其生，恶之欲其死”（《论语·先进》），做一点事就有私心，能明？你私，别人就能接受？失德，人家还不感谢。书读得再多，自私、不能行，有用？

具备“钦、明”两个基本功，才可以谈到“文”，掌控天地中之事，经之、纬之，即经纬天地，天地操于己手中而支配之，亦即“君子以经纶”。

尧为文祖，尧的“文”从哪儿来的？是交费学来的，或是买来的？“文王既

没，文不在兹乎？”（《论语·子罕》）文就在自己身上，乃性之用。“文武之道未坠于地，在人”（《论语·子张》），莫不有文王之道。文王，是况、象，“法其生，不法其死”，是活文王，人人皆为文王，“人人皆可以为尧舜”（《孟子·告子下》），“有为者，亦若是”（《孟子·滕文公下》）。性，是文之体；文，是性之用。“天命之谓性”（《中庸》），性生万法，“天生德于予，桓魋其如予何”（《论语·述而》），“天之未丧斯文也，天将以夫子为木铎”（《论语·八佾》）。文就在自己身上，谁也毁不了。孔子天天宣文，死后成文宣王，宣文→文宣。每天都得有境界。文王，是况、象。昔日文华阁掌文化，体仁阁管民政。

“思”，虑深通敏，思之思之，鬼神通之。“安安”，如天覆地载，无所不容。晏晏，海晏升平，清明。天地唯清晏和柔，故能覆载万物，言尧之德大与天同也。

此“文”，不是学来的，是自人性来的，参考《中庸》。干尧的事即为尧，人人皆可以为尧。求智，应世，中，“允执厥中”，中国人的智慧，德行的总成就。中国一体，讲“中”的国，仍不够，得努力，所以称“中华”，中华了，才达到“华夏”的目的，远近大小若一。成立中华华夏奉元文教基金会，要学民族精神。

依经解经，将所学的串在一起解释。一部《四书》，就将“文”讲得如此完整。学的文，是智慧，不是文章，是治世之智。熙熙攘攘都是混饭吃的。文章不是生命，没有用。骄者必败，感到满足，就完了！

你们这代要成为通儒，太难了！人为何而活？活应活得有意义。死是必然的，没有一人不死，但何以年轻就等死？天天想死的事！人就是迷，还开“生死学”。要学“没有心”，才能成事。人家说什么，就笑笑。一天吃三餐，吃饱就算了，何以要天天找气生？有钱有闲嘛！

今天“实学”都难，况“通儒”哉？生在这个时代必要负责任，文化之混淆两百多年。现中医震惊全世界，对中国文化重启信心。北京中医对治艾滋病有效。一有信心就着魔，气功跟着起来。

业余，抓住问题，深入研究。这么好的环境，一无所成，岂不是呆？早、晚要读两个小时的书，不要獭祭鱼，绝对有成。非不能也，是不为也。朋友在一起，不能言不及义，应讲学、修德。

了解问题，然后深入，自基本谈。必要懂得入手处，知怎么应世。都是人，就知如何应世，人同此心，心同此理。命、性、心，一也。必要懂得善用智慧，不当书读。

《尚书·尧典》：“允恭克让，光被四表，格于上下。克明俊德，以亲九族；九族既睦，平章百姓；百姓昭明，协和万邦。黎民於变时雍。”

“允恭克让”，“允”，诚诚实实的；“恭”，不懈于位，“恭己正南面而已矣”，素其位而行，在其位必谋其政，“思不出其位”；“克”，能；“让”，

谦让，不可以骄傲，“为国以礼，其言不让，是故哂之”（《论语·先进》）。

“光被四表，格于上下”，“光”，广也；“被”，披也；“格”，正也，至也，感也，感格。尧则天，言尧之德，光耀及四海之外，至于天地。

“克明俊德，以亲九族”：“克明俊德”，能明天德，则天爱人。明德，指本体；天德，指用。“天德不可为首”，天有好生之德，因人法天。中国人的德行即尊生，尊生者，仁也。杀一无辜而得天下，不为也。仁者，爱人而无不爱。于政治上曰“仁政”，行为上曰“仁心”。德惟善政，政在养民，“正德、利用、厚生”，“备物致用，立成器，以为天下利”（《系辞上传·第十一章》），科学固然有用，但在大问题上，应牺牲科学。“以亲九族”，“九族”，今文家以父族四、母族三、妻族二。

“九族既睦，平章百姓”，“平章”，辨明。中国有姓开始，乃自做官，要加以辨别。姓，等于符号。为辨明百官而有姓，其后人民亦有之，读《百家姓》，做事不糊涂。细心，善用智慧才成。

大陆同姓不婚，因变迁太慢，怕血缘太近。昔无子不可入祖茔，要过同宗儿子，一子可两不绝。中国人行辈最清楚。平辈，以自己年龄算；长辈，以父亲年龄分。不论姻亲血亲，愈长门辈愈小。“百姓昭明，协和万邦”，姓氏分明，万邦就和合了。

“黎民於变时雍”：一、百姓变化得都很和善，不吵架；二、与时合，已经懂得用时了。尧创历法，制历明时，使百姓懂得用历法，夏历。天德、天爵、天禄，“天之历数在尔躬（身）”，天的历数就在己身，宇宙是个大天地，人是个小天地。“男女，犹道也”（《春秋繁露·天道施》），极为尊贵，以前女人视己尊贵，故绝不乱来，天爵自尊吾自贵。

制历明时，“时”的观念乃尧最大的成就，创历造时。夏历，非禹的历法，中国为“夏”，夏历乃中国之历也。“时雍”之时，与“造时”之时同，百姓都懂得用时，与时合了。此为民族精神之所在。

“敬授民时”。看尧是如何创建历法的？

《尚书·尧典》：“乃命羲和，钦（敬）若（顺）昊天，历象（像也）日月星辰（日月之所会），敬授民时（审知时候而授民也）。”羲和，掌天地。“钦若昊天”，言当顺天以求合，不当为合以验天也。总测日月星辰者，乃能敬授民时。人，有官职，负行政之责；民，老百姓。尧之历，夏历，中国之历。

“分命羲仲（春官），宅（度）嵎夷，曰旸谷（日之所出）。寅宾出日，平秩（辨别秩序）东作（始）。日中（日夜相等），星鸟（朱雀），以殷（正）仲春（春分）。厥民析（春耕），鸟兽孳尾。”四子分掌四时，分派任命，使职有所专。“寅宾”，恭敬导引；“出日”，将出之日。“平秩

东作”，令民日出而作。“鸟兽孳尾”，孚化曰孳、交接曰尾。以物之生育，验其气之和也。

“申（重）命羲叔，宅南交。平秩南讹（动也，发动），敬致（底致，止致）。日永（白天最长），星火（大火，心也），以正仲夏（夏至）。厥民因（儴也，解衣耕作），鸟兽希革（换毛）。”“南讹”，《史记》作“南为”，耕作营为，劝农之事。“厥民因”，因，儴也，解衣耕作。气温上升，解衣耕作。观象授时，由天象而人事，由人事而物候，皆先言推步，后言征验。

“分命和仲，宅（度）西，曰昧谷（日之所入地）。寅饯（送别）纳日（落日），平秩西成。宵中（晚上），星虚（虚星出现在正南），以殷仲秋（秋分）。厥民夷（易），鸟兽毛毨（理也，毛更生整理）。”民至秋乐易，休息。春耕、夏耘、秋收、冬藏。

“申命和叔，宅朔方，曰幽都。平在朔易。日短，星昴（与房星对冲），以正仲冬（冬至）。厥民隩（yù），鸟兽氄毛（厚厚的细毛）。”“厥民隩”，民避寒入室，在室内取暖。观测日月运转、气温升降及动植物的生态变化，得出一大原则，作为制历之参考。

“帝曰：‘咨（嗟）！汝羲暨（与）和。期（复其时）三百有（又）六旬（十日曰旬）有六日，以闰月定四时，成岁。’允厘（治）百工，庶（众）绩咸熙（兴）。”置闰成岁，三年一闰，五年二闰，十九年七闰，四时不忒。

历法，自经验慢慢制定，此历法之开始。一切学问都得证验。立政以时，使民以时，则行若时雨，莫之能御也，如时之信以治百官，则众功皆广，海晏升平。

孔子删订“六经”，集中国文化之大成，但“诸侯恶其害己也，皆去其籍”（《孟子·万章下》）。孔子之后，中国文化质变，熊十力要恢复中国文化本来面目，是第一个敲木钟的。可以接着做，我跑第二棒，你们要接着跑。

看书之前，用定静的功夫，先闭眼两分钟，心即定下。

“刚健中正，纯粹精也”，得经“刚、健、中、正、纯、粹”了，才达到“精”，“惟精惟一，允执厥中”，“精一”，纯亦不已，天之道，“诚者，天之道”（《中庸》）。知文化精神之所在最重要。

乱伦之可怕！鬼影幢幢，无能、主观、自欺，扯后腿，看笑话。因你无知，才有人敢横行。明知纯小人，何以还让他乱叫？

创业维艰，念兹在兹才能持久。来得容易，丢得也容易。要救人的灵魂。想做事都有障碍，在做之前，要先设想有哪类障碍、如何除掉，否则必定失败。要“无所不用其极”。事未做前预防之，设几个反对的类

型，准备好才可以做事。在自己估计内的都得除掉，才能多彩多姿。智慧，是自深悟“物相杂”（《系辞下传·第十章》）来的，掌握对方得多认真！“不宁”，从自己的真知来拨乱反正。

初九。磐桓，利居（守）贞，利建（立）侯。

“初九”居屯难之始，为震之主，虽当位，但在二阴之下，其中有一当位，“磐桓”。虽当位，但在潜位上，险难在前，处理事必好好盘算，不过梦中生活，必守正固。震，为长子，长子主器，故“利建侯”。

“磐桓”：一、大石、大柱，一奠基，一支撑大厦；二、马融曰：盘旋不进。“磐桓”，盘桓，对事犹疑，在三岔路口上，脑中考虑着如何决定是对的，不知从哪个道走是对的。盘桓不进，迷惑也，犹豫不进。

“利居贞”，“居贞”，想成功，应守正，修己，内圣，己立。志行正，“先迷失道，后顺得常”，仍有志。盘桓没有关系，要利守正，士尚志。

不能一人等死，要拉帮，“利建侯”，外王，立人，是群德，不是画小圈子。在“云雷屯”的时势，造出经纶天下的豪杰。

把房子建在沙滩上行吗？虽当位，但在潜位，处理事情必得好好盘算，不行险侥幸，要居正守己，“利居贞”，贞，德者，本也，虽是国之栋梁，亦得利守贞。守贞太难，不光女人要守贞，罗振玉书房名“贞松堂”。郑孝胥书斋名“夜起庵”“柳下居”。陈太傅晚年纳妾，当年大人物也是人，说：“敲了！”

小孩不学做人，则“履霜，坚冰至”。大陆文风深。台湾文化浅，没有基础。

“利建侯”，在“磐桓”之时就应找一个好的领袖，刚开始叫“建”。领袖必要“利居贞”，才德兼备。在缺德中，找一缺德少者；降一级，退而求其次。

《象》曰：虽磐桓，志行正也；以贵（有位）下贱（无位），大得民也。

有才有德，“建侯”之标准，有才无德也不行。“建侯”，是要求外王之业。“志行”，内圣外王的功夫。“志”，内圣；“行”，外王。

“立贵贱者存乎位”（《系辞上传》），阳，贵也；阴，贱也。震卦，“一君二民”（《系辞下传》），选于众，“初九”贵在下，统率上二阴，“以贵下贱，大得民也”。

此“贵贱”乃指智慧、才力，非阶级之谓。因刚建侯时，哪有贵贱之分？而是选一聪明的当领导人。以“志行正，以贵下贱”作为标准，此一“贵贱”乃是辨贤，就看其“志行正”否？

刚开始创业、求偶，必要读屯卦。这一卦，把一个事业的开始说得淋漓尽致。屯之始，刚有组织，必有领导人。人和动物之别几“几希”。“初九”能“以贵下贱”，礼贤下贱，“一君二民”（《系辞下传·第四章》），多么谦卑！故“大得民也”。许多人在后面跟着跑，不要都不行。

“初九”，谈内圣外王之道。“志行”，一个人的内外，应怎么做？“以贵下贱”，不能装样子，才能“大得民也”。古今一也，好好下功夫。一部政治学，还用卜？“君子以经纶”。真了解一卦，太难！

六十四卦，六十四例，每爻即凡、目。《中庸》“知风之自”，应是“知凡之目”，凡例、条目。中国文化悠久，一句乡语皆一部《易经》，千锤百炼。骂人“不是人”，多么传神！

中国书虽多，真读，一以贯之。读一两本，通了，一以贯之。

在屋中教五十年书，学生遍布亚洲。做事要有目的，人必得成志。“志在亚洲”，记住我之言。

六二。屯如邅如，乘马（一辆车四匹马）班如（牵连不进貌）。

“六二”柔顺中正，与“九五”相应与，但乘刚（初九），故有难。“屯如邅如”，进退为难；“乘马班如”，乘马，一车四马；班如，牵连不进貌。四马牵连皆不能前进，困难重重之意。喻“六二”的处境。

赶马车的功夫就在手上，手一动，马就知往哪边走。“乘马班如”，四匹马都驾驭不好，如何御天下？治理中国，十三亿匹马。总干事、桩脚如御不好，则成反效果。

“班如”，不能齐一并进。“乘马班如”，形容四马不能齐一，步调不一致，绝不听指挥。如同学稍微一抬头就不听。有些人没有接受别人意见的智能与容量，就作秀，没有“以贵下贱”的观念。

“六二”乘“初九”，柔乘在刚之上，故难以前进。虽当位、中正，亦不可“阴拟于阳”，拟于阳，平起必战，何况“乘刚”乎？

匪（非）寇，婚媾。

王弼注：“寇，谓初也。无初之难，则与五婚矣，故曰匪寇婚媾也。”

程颐注：“阴乃阳所求，柔者刚所陵，柔当屯时，固难自济，又为刚阳所逼，故为难也。”

王弼文章之美，超过程头多矣！但屯卦“六二”这爻，王弼、程子都讲不下来。

“匪寇婚媾”，解作匪寇抢婚，此“寇”是否指初爻？初爻“虽磐桓，志行正也；以贵下贱，大得民也”，哪有这么有德的寇？读书必要慎思之、明辨

之。

“婚媾”，正式婚姻。《诗经·草虫》云：“亦既见止，亦既媾止，我心则夷。”女子盼丈夫，不但见了，而且住一夜，心里就平安了。

应是非寇，要婚媾，是来求婚，不是性骚扰。“六二”有烦恼，因为旁有一野小子找麻烦，自《小象》“六二之难，乘刚也”印证。必平心静气看书，下功夫，通了，一法通，百法通。

女子贞不字，十年乃字。

王弼注：“志在于五，不从于初，故曰女子贞不字。”

程颐注：“寇，非理而至者。二守中正，不苟合于初，所以不字。”

女子许嫁曰“字”，“女子贞不字”。如是抢婚的，那还管你字不字。人在屯难时，如无贞德，就牺牲了。必以道殉身，守身如玉，不能以道殉人。处屯难之时，最重要的是贞德。不怕没好人，就怕没好邻居，相比之人有问题。

如此读书必深入，用心深细。“六二”是个例，如此爻通，这卦就懂，所有都在例内。

以求婚、求爱的智慧与忍耐，能受气的就是政治家。

所有的法，都因人而立。中国人是以孝、慈解决老人问题、儿童问题。领导人类，根据人性，“率性之谓道”，一个“孝”字就号召天下。

知乱源之所在，就要反（返）正，拨乱反正。“《春秋》重人”，中国有中国的人权，旧社会以儿女是宝。多写、多练达，时候到成为金科玉律。以性为本，以孝慈为用，拨乱反正。拨乱反正并非空的，是根据中国思想——“孝、慈”立大法。

是针对时弊做，而非讲。成立友恭论坛、元胞论坛。友恭，四海之内皆兄弟也；元胞，天下一家。要开始慢慢做，切实，发之于实。消灭不喜欢的，唤醒人性，自人性入手，大家就接受。善用智慧，大家泡个茶，写出来了。绝不可写人看不懂的东西。学会用脑、用心。高清愿（1929-2016，统一企业前董事长）没读小学，王永庆（1917-2008）只有小学毕业。要懂得分析问题。我五十年未碰见一个有大脑的。

《象》曰：六二之难，乘刚也；十年乃字，反（返）常也。

“六二之难，乘刚也”，究竟谁是难首？

一个男的和一个女的在一起，难道没有想法？两个太近了，除非死人才没想法。女的说“你排第五号”，那男的岂不天天想方设法？“六二”喜欢的对象是“九五”，但中间有许多问题，很有耐心地等待，十年才字给“九

五”。

“匪寇，婚媾”，不是寇，故意碰一下，不是“性骚扰”，多通神！“初九”正式向“六二”求婚。但“六二”并不喜欢“初九”，不答应。“六二”之屯难，是人家追你，但你不喜。

《说文》云：“十者，数之具也。”数生于一，成于十。“字”，女子订婚，称“字人”。“十年乃字”，非真正十年，乃指整数而言，示有坚决主张，不受任何压迫，形容其志之坚！二、五是正应，“六二”能守贞，“十年乃字”，与“九五”正式成婚，“反常也”。

“六二”与“初九”是情，与“九五”是常、是理，“率性之谓道”，人性。在社会做事，既要通情，又得守常。“六二”这爻，既通情（与“初九”）又达理（与“九五”）；如此讲，方通情达理。注，真懂的没几个，因为没有一人仔细想。

中国所有的书完全言性，是大本，“率性之谓道，修道之谓教”。二与五，君与臣，均“利见大人”。“九五，飞龙在天，利见大人”；“九二，见龙在田，利见大人”，既忠又孝。

有功夫，每一爻都得分析，必要深入，看每爻究竟说什么。一爻就是一乾坤，每一爻都是活泼泼的。

我什么野望都没有，就希望你们脑子能“站”起来，认真学习、谦虚。你们为什么不争气？

屯卦讲人与事的关系，古时风俗习惯与今天不同。“以贵下贱”，即《中庸》所谓“嘉善而矜不能”。要点必抓得住，依经解经，看上下文。

“乘刚”，“初九”甘拜“六二”之下风。“六二”之位，正在“初九”旁，但会辨别；旁有障碍，如“拟于阳”则失德。虽是有难，但绝不违理，表现出人的德行。

多少人读此爻，应多么惭愧，入外国籍、出卖人家的。做事、讲道，一切不离人性，性生万法。中国人太伟大，佛教如不传到中国，就断了。必要学会用脑，就是学古人东西，也得实事求是。

因“初九”有那个表情，才有“六二”的情难！如见一点名利，什么都忘了，岂不见利忘义？尚德，人性的表现。不在地位高低，而在智慧，必要好好培智。

不能守口如瓶永远失败，因已成习惯。《大学》“所恶于左，毋以交于右”，我常说左手的事不叫右手知，否则一句话，把一整盘的计划都输掉了。这是你们的致命伤。本身没脑子，根本没办法。一个人得有智慧，其次有胆。

看古人头脑多简练！“六二”之难，是自近情来的，显出“情理”与“贞德”。做事、用人，这些都应考虑到。现在人事，见利忘义。办事必用智慧，绝不可自私自利。你们要提高警觉，和任何人也不能斗。好自为之，必要懂得以什么作为借镜。如超不过这个范围，则永不能当家做主。一本书如读通，什么都看得懂。

六三。即（就）鹿（麓）无虞（虞人，管理动物园者，向导），惟入于林中。君子几，不如舍，往吝。

“六三”阴柔，不中不正，又无应与，当屯难之时，居震之极，而坎在上，“即鹿无虞”，不识其境，不可妄入林中，往吝。

昔打猎有围场，必有管理人，即虞人。要去猎鹿，没有虞人，鹿入林中，追入林中，糟！

君子见几，危险，不如舍弃，宁可失鹿，不可往。“君子几，不如舍，往吝”，“几”，见几之象也；不知几，则失几。“舍”，舍弃而不逐。没有把握，连“几”都得舍弃，否则“惟入于林中”，最低也是“往吝”。

做事怎可不找领路人（向导）？如贸然行事，多危险！自《孙子兵法·用间篇》看，得养多少类的卖国贼？

在社会上得有领路人，知识是自己谋幸福的向导。最低限度家要像个家，回家特别愉快、温馨，其他皆自欺！如自己都不幸福，还能为别人谋幸福？知识得使人幸福。为自己谋幸福是最基本的智慧。家不像个家，还唱什么高调？

《象》曰：即鹿无虞，以（因）从禽也；君子舍之，往吝穷也。

“惟入于林中”，是“从禽”。何不从人？禽与兽，距离不远了。在社会上，见机会来时，必先考虑利弊得失，看是待虞人？或是“从禽”？

君子有“几”，但如无向导，绝对舍几，不盲目跟着跑。处屯难之时，多有智慧，多积极！

《易》为悔吝之书，“悔吝者，言乎其小疵也”（《系辞上传·第三章》），教人把有过变成无过之书。“五十以学《易》，可以无大过”，大过则是有害于人。多读书，可以提高自己的人品，知助人为恶，糟！

开创事业得有领路人。到一新环境，不能没有向导，必要培养，即“利建侯”。用间，必培养间。做事业要培养“虞人”，怎么培养？

看一个人无知，多么可怕！不反对宗教信仰自由，但必在法律内的自由，约束之。

六四。乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

“六四”当位，与“初九”为正应，又近君承刚，展济屯之才，时也。

“二与四，同功而异位，二多誉，四多惧，近也，柔之为道，不利远者，其要无咎”（《系辞下传·第九章》）。

“乘马”，四匹马拉一辆车，如无经过训练，就班如了。

“求”，资济屯之才，有知人之明；“往”，度济屯之才，有自知之明。

有自知之明，才能展济屯之才。求↓，往↑，求而往，无不利。求贤，必要有知人之明，但知人者必得自知，才能知己知彼，百战不殆。

我读书细心，每字都要对。你们什么也不细心，都无所谓。我连读《公羊学引论》都仔细。一个人不知自己不懂，最可怕！什么也没下过功夫，说不懂。自己不读书，怎么进步？有关来知德注《易》的书，我至少读十本以上。

“《易》有圣人之道四焉，以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占”（《系辞上传·第十章》），何以几千年始终用不上？专在“辞、变、象、占”上研究，结果无一窥其全貌。《易》的全貌是什么？伏羲仰观俯察，“近取诸身，远取诸物”（《系辞下传·第二章》），从整个环境产生《易》。今天读《易》，不能不了解环境，亦得仰观俯察……以此了悟《易》。

“生生之谓易”（《系辞上传·第五章》），生生就是易，要活，得天天讲究卫生、维生。每天以高价吃垃圾，看小店早上送的菜可知，吃馆子，自欺。研究《易》的辞变象占，高价用垃圾。易是生生，没有对象，“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故”（《系辞上传·第十章》），无思无为，不用讨价还价，感就能通天下之所以，通天下之志，除天下之患。辞，是敲门砖；变，自然的情形。

《象》曰：求而往，明也。

“求”，主动的。“明”，明其道，有自知之明、知人之明，求贤以济屯。“六四”承“九五”，“九五”乘“六四”，近刚中之君，亦无不利，一君二民，能得民心，故能有为。

“六四”最要在“求”字，以自己为主体，求“初九”。“往吉，无不利”。问题刚发生时，想出能解围者。读书易，而遇事就没那么简单，看文章是一回事，事实又是一回事，谈何容易！

你们将来后悔莫及，被送礼了。我替你们着急，皆咎由自取。所以要你们好好组织。这些人的一举一动代表无知！为了自救，必要才德兼备。自求多福即足。怕死？不是做事就死。看对了，要主动地“求而往，明也”。

九五。屯其膏（膏泽），小贞吉，大贞凶。

“九五”，阳刚中正，居尊位，有德有位，无臣相辅，故“屯其膏”，不能膏天下。

“膏”，《说文》称“肥也”，膏泽。“屯其膏”，二、五“刚柔始交而难生”，在屯难环境中，如何当家做主？上帝吹牛，膏天下。部分膏，即“屯其膏”，撙节。正小则吉，正大则不吉，因不能膏天下，只能膏部分。风、光能膏天下，雨不能，会涝、旱。

为君者应能惠民，“九五”为天下主，有膏天下之责，可是力不足亦不能。所以正小吉，正大不吉，得量力而行。不知量力而行，能不凶？

《象》曰：屯其膏，施未光也。

“施”，得光于天下。“施未光”，未能普及天下。因在坎陷中，未能光被天下，故大事凶。虽有德、有位，居于群小中亦无办法。

雨露，不能普沾天下。光，无所不照，容光必照，与日月同其明，厕所、皇宫都照。施没能像光，则“屯其膏”。“财聚则民散，财散则民聚”（《大学》）。

当领袖的不能小器，但也必要有德。“九五”“屯其膏”，才智、环境都不允许。“贞者，事之干也”，做事没有德行，什么也成不了。就靠骗人？早晚都漏了！

现在的印刷品广告几近浪费。什么都有限，超过此“限”了，准有回报。有余善，是在给后人有回旋的余地。取消公卖米酒，而造成私卖盛行，岂不是自乱阵脚？专门自造麻烦。

“屯其膏”，膏泽，惠也。“施未光”，未能普门。不施，就没得与不得；施，喜与怨各占一半，坏！老人问题，应使之安定、安宁，而不是将就。

居屯难之时，在上位者以成德为第一要义，皆自求多福也。想济屯，再看睽、涣二卦，民心一涣散，接着就有乖违之行。

上六。乘马班如，泣血涟如。

“上六”才柔，居屯之极，虽乘“九五”之刚，但与“九五”只是牵连不进，自己不能济屯，人亦不会帮你济屯，不知

所从。

今天年轻人有几个不是“乘马班如”？没有主张，才跑来跑去。泣血，哭得过火！

《象》曰：泣血涟如，何可长也？

屯卦，有了天地、宇宙，困难就来。人生下就哭，是真理。弄不好，就“泣血涟如”，“泣血涟如，何可长也”？

已至穷极之时，如不能变，优柔寡断，必“泣血涟如”。“反者，道之动”，应“穷则变，变则通，通则久”。

在屯难中，太柔不足以成事，必要有阳刚之气，养成阳刚之气才足以有为，要用智慧去解决问题，求突破、发展。

想要天下人归往，必有一庙，有信仰中心，有一象征的东西，能维系天下人之心。遇事以人性做标准，就能解决问题；以人情做标准，绝对失败。聪明人什么都怕，如临深渊。什么都怕，最后都不怕。

“生而知之”固有之，但少。常人必“学而知之”，学即学习前人的智慧与经验，明白物理与人事之所以然，即知其所以然，“穷理尽性以至于命”，探究宇宙万物的本始，亦即追源溯本。

六十四卦，六十四个治国平天下的样板。每一爻，都要知其所以然。

群德，步调一致。开会可以有意见，一旦决定了，必要步调一致。屯卦明白就能创业，至少懂得应付屯难的时代，爻辞暗示三个阶段。

“君子以经纶”，君子，体；经纶，工具。经纶，草昧时期应建侯，不应享受，以经、纶开发草昧时代。由纶，可知中国穿丝太久。丝难治，用以喻治理天下事之难。

当老师的经纶是什么？经，是教材；纶，是教法。元是德，用的是人。老师非贩卖知识的贩子，是以德行事。教材、教法外，施教者是本。为政以德为本，教书亦然。缺德与否自知，别人知否不论，仰不愧，俯不怍。教书的缺德能教书？私生活不管，妓女还上课？又如何掌经纶？

有工具就能办事？缫丝亦不能光有经纶，操纵经纶者得是高手，技高德亦得高，超常人之德。德者，本也。现学校多、义务教育延长，而结果如何？

最高的元，即君子之体，明君、圣君、德君。在屯难之时，“虽磐桓”，但“志行正也”。环境中王八蛋多，“匪寇婚媾”，可见坏到什么程度。花言巧语，并没有想要结婚，就专想捡便宜，达到目的就完了，婚外情！

女子守贞，一等就十年，要合情理才结婚。看政治外的婚外情，为达目的而不择手段。犯了“意、必、固、我”的毛病，欺尽天下人，垮了！社会上“匪寇婚媾”的太多了，没多少好人。慈悲，明知不可为而为之，可以多修孤儿院、养老院，要众志成城。人治有毛病，应法治，大家有所遵循，建立法制。必“求而往，明也”，要找济屯之才。

看注，问自己：明白否？不明白，就要求明白。如画画，要画龙点睛。读书必要有方法，耐力最重要，要仔细。知自己不能，要拼命学。台大，把你们害了。我小家子气，读书一个字也不放过。养成无所谓，就坏；要下功夫，真做。

中国现正在“复”，今后绝对是“寸土不失”。人不能违背天时。知道做事的步骤，懂该停、该止，“往吝，穷也”。往，不知止，盲目往前，吝；再往前，则无转圜余地，穷。

会画画，每一爻就是一个画题。临老师的画稿，所学乎中，所成乎下。做事开始就作秀，自欺，拿笔没几天，就都成“大师”了。

屯卦什么意思？含几个意思？一、盈。“天造草昧”，第一个现象。不怕，生经纶之道。没有乱，怎么会整理？许多智慧是面对现象产生的，此即治事之道。二、始、生，表现父母的大能，生之始，乾元资始、坤元资生。

“六二”情难，夜里难以入眠。大难已过，而小难不断。

遇到某环境，有某环境之难。无色、无香、无相……空，还不可着空。

不要太幼稚，要多学，将书当成方子，治国平天下的验方。《战国策》是策，《淮南子》是训。典、谟、策、略、训，皆成方子。

打通几个关后，就都懂。必要看书，一卦想通了，都能做事。小说也要好好看，《内经·素问》等书要浏览。什么书也不看，智慧从哪儿来？读完，必要有用。

社会现象，每个人都随时显露聪明。懂事，智有大小，后面跟着伪装，要知动机。无德即无智，智由德生，此我之经验谈。六祖不识字，但“纯亦不已”（《中庸》）；王弼年轻，文章能传世，就纯。现在“竞诈”，一个比一个诈，祸难多，因心不宁。信仰，要正信，不要胡扯。

玄奘对中国思想有贡献。中国文化的根基深厚，邓小平“中国特色的社会主义”，富了中国。

失败之后，必有丰收，对外国思想不再盲目崇拜。要和历史争短长，中国人要包容西方文化，如唐宋之包容印度文化。今后的中国，绝对丰衣足食。

一日门墙，终身弟子。没有目标，就不知自己干什么。学位是与书本的分家单，不再研究了。

释迦有四万八千法门，天生的聪明人，但留下多少？孔子的法门，不是我们了解得这么少，每句话都有含义，一爻一乾坤，一爻一宇宙。

想包容别人，必要特别深入，才有空间。包容康德，不必提康德，否则为“集注”。元，包容一切，不要有际、界。

通神明之德，“神”与“明”有何不同？此奉元学派精神之所在。神，妙万物而为言，生；明，终始，生生。三“生”有幸：太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。通三生之德，三生才有幸。

坐着天天琢磨，感也。串在一起，绝对活学问。有智、有抱负，表现于书中，每天得琢磨，思想是自琢磨来的。从“天造草昧”的环境，到产生“经纶”的环境，乃有经纶之术。经纶，已非画卦时代的思想，治丝用经纶，思想已经系统化了。要懂得演进，方知今天要怎么做。

卜，《易》之下焉者也，不卜而已矣。《火珠林》卜卦，糊口之用。教书不好好教，即文丐。不懂，没法影响实际事，古人用以解决实际问题，在困难环境中知如何处理。听讲完，路上、车上可将一卦弄熟。

我们一位同学余永故去了，不到三十岁，耶鲁博士，得癌症。可惜！公费留学，学医药，原想等他回来开药厂可以成功。我们很大的损失。人算，准；天算，更准。筹备第二个工作，挑大梁的却走了，再造就太慢了。

人不要太过苦，生活要正常。他常吃罐头，得了大肠癌。没有任何方法看得出他是短命，相很丰满。人生很难逆料，九十岁的人能活多久，难讲。余永一生哪有享过福？扔下两个小孩。人生就这么苦，真慈悲就别再生孩子。现小孩从早到晚补习，回家晚上不到十二点不睡觉，真比不上养的宠物有福。人就是自惑，真悟就好了。人生最大的苦，求不得之苦，求名、求利……人生不如意事，十常八九。不说“不”，天天和气一团。不求品质，不求就不苦，没有病痛。

人要有独立的智慧，不要净学索隐行怪。一个人活着要有独立思考的智慧，才能正讹，非标新立异。注解虑得不深，所以没有通敏，虑深才能通敏。那时想成名，必得投当政者之所好，否则偶一不慎，就没了脑袋，或是穷苦一辈子。不要好名，当趣味、嗜好，深思，一有名利观，就坏。久则通灵，“思之思之，鬼神通之”。我每天有新境界，即写卡片。心要沉静，欲太多，如何静？多少财富，也就吃一个饱。秦始皇不得了，坟也不过一天就走完了。我看什么都是零，唯有自己真愉快，此必自良知产生。

我吃得并不好，但是健康。“精气神，人之三宝”，如无爱身如玉，老了就兑现。我五十年养出精神，有生以来如一日，没孙子吃得好，只喝茶水，不吃有毒的东西，不买市场的青菜，不吃不削皮的水果，自海水污染后不吃生鱼片。身体好的不二法门在顺自然，不可以过力，超自己之力，要能自持，累了就休息。触景生情，费心，易老。

真想立住，必得斩三关——名、利、色，“本立而道生”（《论语·学而》）。想赢一盘棋，必要能看上三五步棋。想立足社会，能不有看上

十步之智？

广博地学，无所不学。学生，在学习生活能力，怎样让自己活得更有意义。人生天地间，宇宙万物与你息息相关，孟子说“万物皆备于我”，就看自己怎么活用，运用万物以造就自己，然后才能不枉生于天地之间，所以说“成事在人”，因为事是由人做出的。

《四书》要打好基础，《春秋》《尚书》是实验的成果。《易》为智海。《尚书》为戒多，为法少。尧不得了，还有四凶，政治之难！一法通，百法通。必要真懂、真知。韩愈的《师说》《原道》均有误，师是行道，非光传道。何以师徒如父子，不可以乱伦？颜回视孔子犹父也，当然不可以乱伦。“足乎己不待于外，谓之德”，就这句话合逻辑，德不是别人能帮忙，无人能替人行德。求学，仍必自己下功夫。

你们的修为，真是气死达摩。必要如常山之蛇，否则到死，《五经》仍读不完，也不能深入。

蒙卦第四

（山水蒙　艮上坎下）

蒙，下坎，坎为水；上艮，艮为止。前有山，后有水，遇险能止，知止。“山下出泉”，源泉之所在，“蒙以养正，圣功也”。

《序卦》：“屯者，盈也，物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，蒙也，物之稚也。”

“屯者，盈也，物之始生也”，屯、盈，“物之始生”；盈屯，是父母的结合品。“物生必蒙”，蒙非昧，日未出之前为昧。

“蒙者，蒙也，物之稚也”，来子注：“蒙，昧也”，注解与经文完全不对。

读书，要一句一句读，每句都得注意，训练你们会动脑。看书，不放过每句话，好好读。

《杂卦》：“屯见而不失其所居，蒙杂而著。”

屯、蒙二卦相综。从屯到蒙，蒙非昧，“物之稚也”。新而不失其所守，稚日后能著明。

“蒙以养正，圣功也”，本身即有正，才能养正。“大人者，不失其赤子之心”（《孟子·离娄下》），即生来之心没有丢掉，故曰“学问之道无他，求其放心而已矣”（《孟子·告子上》），大人者，不失其本心而已矣，非自外找的，本身即有。但赤子之心特别短，丢了。因为怕丢掉正，所以自蒙时，就要养正，这就是圣功。

屯卦，“利建侯”，作之君。君者，群也、群之首也，作之君，即作之群。《序卦》称“物稚不可不养，故受之以需”，蒙故得养，作之师。“作之君，作之师”，以配天，天即上帝，此为中国人的“天帝观”，能与上帝相配，即人代天工。

《尚书·泰誓上》：“天佑下民，作之君，作之师，惟其克相上帝，宠绥四方。”《周礼·春官宗伯·司服》：“祀昊天上帝，则服大裘而冕。”

北京天坛古建筑群，包括圜丘、大享殿、皇穹宇、皇极殿、斋宫、井亭、宰牲亭等。天坛祈年殿，即为明清君主祭祀上帝之处，内供奉有“昊

天上帝”之神位。

“圜丘祀天”与“方丘祭地”，都在郊外，所以也称为“郊祀”。圜丘，是一座圆形的祭坛，古人认为天圆地方，圆形正是天的形象，圜同圆。圜丘，祭祀昊天上帝或五帝，以及日月星辰。方丘，祭祀地祇社稷岳渎之神。

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。

有的卦具备四德，有的卦不一定四德全具。蒙卦，只有亨一德。

有本然之善，蒙必能通。如不知蒙在何处，如何打开蒙而亨？蒙卦，就“蒙，亨”二字，知蒙之所在，才能把蒙打开。自开门想，“机”永不变，得完全吻合才能开。

蒙因何而亨？亨，因有一阳生，阴阳合德，刚柔有体，乃生生不息。应恢复人本有的东西，复性，在人曰性。求放心，即复心。“在天曰命，在人曰性，在身曰心”，命性心，乃一物放在三处，各处之称呼不同。

蒙，有亨之道，是怎么来的？是“童蒙求我”，主动的。蒙卦讲“发蒙”，而非启蒙。蒙，不必怕，有人会启这个蒙。启蒙师特别尊，能启你之蒙，以成圣贤，老师称东席。太傅尊，不北面称臣，皇帝见老师必作揖。

“九二”，老师；“六五”，学生。“匪我求童蒙”，非老师求小孩。“礼闻来学，不闻往教”（《礼记·曲礼上》），故曰“求学”。教书的规矩：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也”（《论语·述而》）。不可求于人，得人来求我，送上门不行。

看人家怎么想，东抄西抄，给人看什么？思想是有系统的。要学会有系统地看一问题。想问题得有系统，一以贯之，怎么讲也不失其本。

这块土完全不懂是非、善恶、黑白，唯一懂的即财与色，悲哀！不能改正自己的习惯，就永远没有办法。最大的毛病不懂自己不懂，到死了，穿不上裤子都不知。做科技事业并没有科学头脑。过时了，还挣扎。知道多少，就用多少。

何以百年老店找个配角都难？你们怎不懂自己做主，如何捷足先登？那岂不是行尸？自弃，什么都拱手让人！我们必要异军突起，时对我们有百利无一害。人必要往大处想。

乘时、乘势，异军突起。五年绝对训练出一帮人。我会用脑，绝对是日思夜想得出的。必要懂得用思维，有思维了要做。要以组织对组织、团体对团体。检讨失败，然后补过，“无咎，善补过也”，必要有善补过之智慧。

初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

“初筮告”，治蒙，“不愤不启”。“再三”，三而再，再而三。“渎”，烦渎。开始必诚，就告；再，有二心；三，亵渎，不告。

“利贞”，乃是启发的，并非教的。不懂用“刚中”，乃因为不认识正。“天命之谓性，率性之谓道”，有一定的层次，“观其彖辞，思过半矣”。都得利于贞，不可以天天巧言饰非，说别人是非。

《彖》曰：蒙，山下有险，险而（能）止，蒙。

蒙，如“山下有险”，坎，险陷也，险在于蒙，蒙启则险止。

水，莫测高深，“远怕水，近怕鬼”，最可怕的是活鬼。死人有何可怕？何必吓自己！人翻脸无情，任何东西都比人好。人这个动物太可怕，就能巧言饰非。

前有山，后有河，昧于进退。天天昧，买股或卖股？遇险能止，为蒙。“驱而纳诸罟擭陷阱之中，而莫之知辟也”（《中庸》），则连蒙也不是。

“山下有险”，坎陷就掉进去，要穷则变，变则通。怎么出险？险能止，止于一即正，故曰“蒙以养正，圣功也”。如不止于一，又怎么养正？“险而止”，止于性，无人性就完了。正从哪儿来？“在明明德，在亲民，在止于至善”。人的至善是什么？人之生也直，直即不曲，顺也，性是直的，“继之者，善也；成之者，性也”（《系辞上传·第五章》），什么都不必外求，皆与生俱来的。

蒙，并不是没有希望，蒙启则险止。山水蒙，山下有水，险。可不冒险，险能止，艮为止，知止了，而后有定、静、安、虑、得，皆自得也。中国思想是一贯的。

蒙亨，以（因）亨行时中也。

蒙能亨，乃因“行时中也”。时，“当其可之谓时”（《礼记·学记》），时髦，恰到好处。中，中道。时中，当其可之中。深思、玩味，非只读字面而已。

时中，“君子之中庸也，君子而（能）时中”（《中庸》），知理、知时、知势，能安于中，无论造次、颠沛、患难、夷狄皆必于中。何谓中？保持“喜怒哀乐之未发”的情境，但是太难了！

“以亨行时中”，君子能时中；“小人而无忌惮”（《中庸》），小人不懂得顾忌与害怕。要知其所以然，否则等于念咒。

中国学术源于道。看社会有几个是君子？明白，是一回事；行，办得

到？真行中道了，即为夏，成形的人，《说文》云：“夏，中国之人也。”《大学》《中庸》即学大、用中，必好好修到一个境界。

现在要复性。学、习、修，自根本入手。修性，“天命之谓性，率性之谓道”，反对一切违背人性的事。要以我们的学，诊人类的环境，那我们的树立是何等的重要！唯中国人有此志，也有此能。志，士尚志；能，智仁勇。

就我看到的都得过去，经过多少朝了，又存在什么？就孔子打不倒，留下的绝对是德。失去良知绝没好儿孙，报在子孙。不在姓什么，在德。就是名门，也得好好教子、怀德。

中，时时保持“喜怒哀乐之未发”的情境；到“致中和”，则已是大人了，“与天地合其德”，故“天地位焉，万物育焉”，天能生万物，人能役使万物。中国人现得利才是真学问，因为不落空。能知止，就不要饭。聪明过度最糊涂。山东人务实，卖馒头。

《大学》《中庸》是传统文化，讲内圣外王，非新王文化，必一步一步来。

匪（非）我求童蒙，童蒙求我，志应也。

“志应”，志之相应。此系懂得经纶天下时代之语。是启蒙人所说的，最重要在“志应”。蒙者与启蒙者，非我求童蒙，而是童蒙求我，《礼记·学记》称：“故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：‘学学半。’其此之谓乎？”

怎知童蒙求你？“志应也”。“志”，心之所主，与生俱来的。“人同此心，心同此理”，因为“性相近”，所以能“志应”。能尽己之性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性，格物致知。据此，则知怎么做事、管理一件事。

从“以人治人”（《中庸》），到知怎么“御天”，最后“与天地参矣”（《中庸》）。修身有其步骤，看《大学》《中庸》。

《大学》“未有学养子而后嫁者也”，说得绕弯。小孩生下，即懂得吃奶，妈妈就知给乳头。写注解，要让人一看就明白，说现在人能懂的话，“辞，达而已矣”。小孩生下，第一个哭，第二个笑，吃完奶就笑。下生求食，蒙则求志。如不如此深想，能把良知深处发挥得淋漓尽致？此即尽己之性。能尽己之性，就能尽人之性；能尽人之性，能尽物之性。不能发掘人性，绝不能另创文化。尽性，即性的本能一点也不保留，性生万法。不静，焉有此功夫？坐不稳，能有深的境界？

“志应”，一切的标准。二、五“志应”。小牛吃奶，没奶，用头一撞，奶就出来。吃古人的东西，吃完不舒服，就反胃。

有学问，必用以治病。圣人不能生时，时至而不失之。尽己之性，依此类推，可尽人之性，然后尽物之性。另辟天地，“与天地参矣”！

初筮告，以（因）刚中也。再三渎，渎则不告，渎蒙也。

“初筮告”，发于至诚，“因刚中也”，本性之发作。

“刚中”，是尽性的表现，无欲乃刚，喜怒哀乐之未发，用中。

不懂得用“刚中”，“再三渎”，左问右问，烦渎，尚未开蒙。“再三”“渎蒙”，犹未脱离蒙。小子之所以老出毛病，因为“习相远”也。

“童蒙”何以懂得求你？老师摆个架子：“初筮告”，求之以诚，就告诉你；“再三渎，渎则不告”，“举一隅不以三隅反，则不复也”。求、教得“利贞”，都得守正道，就不渎，“子帅以正，孰敢不正”？

“人心惟危，道心惟微；惟精唯一，允执厥中”，由正心、识微入手，下精一的功夫，精而不杂，中国学问“吾道一以贯之”。无道时，“危行言孙（逊）”（《论语·宪问》），走得正，行得正，“留得青山在，不怕没柴烧”，困难时，心理的平衡最重要；太平时，则“危言危行”（《论语·宪问》），因言论自由。

“至禹而德衰”（《孟子·万章上》），传子不传贤，代代皆有“大禹”，家天下。有机会要将所懂的讲出，否则不能影响社会，“当仁不让于师”。讲道的人得修道，否则“其所令反其所好，而民不从”（《大学》），言行不一，不能讲道。读《易》，重其深意，遇困难时才知如何应世，得《易》之好处。

生了，必得养。父母养我们之所“需”（体），老师养我们之“正”。

蒙以养正，圣功也。

生了，必得养。父母养我们之所“需（体）”，老师养我们之“正”。怎么养？“蒙以养正”。正，可不是进口货，乃性命，“各正性命”。必要养性命，耳提面命养性命，结果成“圣功”，可不是普通的功。

启蒙，养正，圣功，大一统。正，止于一，定于一。“元者，善之长也”，变一为元。止于一，止于元，“止于至善”。止于一即得一，孔子得一了，说“吾道一以贯之”。

修身，止于正，“帅以正”。正性命，得养；成功了，即“止于至善”。对一切事得知其所先、所后，及其成功，一也。

我的讲法不落空，乃依经解经。基础不了解，站不住。养正，止正，帅正。天下没有白得的事，必得下功夫。

做学问并非易事，必要慎重。我们肯定熊十力，多少闻人而今安在哉？

必要有真才实学。讲书容易，写书难！什么叫实学？所学能用上。立说，得有先见之明，不是抄书，真站得住的无几人。《荀子》有三十二篇，要下功夫，实实在在地读。你们要自求多福，能除患者为福。

同学必要懂得仁，“君子体仁，足以长人”，是奉献，“见贤思齐”（《论语·里仁》），没做，就没有建树。文人最大的短处，在坐着空谈，不能起而行。

“元”，历代解释者少，何休解：“元者，气也。”要用什么证明元是气？如对许多事似是而非，乃追究不明白。《大学》“止于至善”，止于正，《易》“蒙以养正”，依经解经，“吾道一以贯之”，如此解，伏羲来也要交学费。立说、立言颇为不易！

康德与中国学问有什么关系？学佛，不同于佛学。21世纪要“熔合”外国文化，一如中国对于佛学。争为奴之先后，此种智慧焉能升华？哀莫大于不知耻！等你们身临其境了，才知我所言无一假。

有所得，必要下功夫。必将所学用于治事（世）上，才是实学。不做，永远落后。办刊物，最难维持的是内容，要做得有智慧、有头脑。未入流，下流。

注解看完了，知道说什么？要冷静，不盲从。《象传》才是解经的方式。

蒙，非昧。昧，日未明之时，天刚亮前，有个黑，但马上就亮了。别看蒙，“蒙亨”，蒙中有亨之机存在。元中之机，乾坤、阴阳，一个东西都有两性。今之元，不只用乾坤、阴阳代表而已。

自“元”培养出两部经——《大易》与《春秋》。奉元可不是空的，元是种子，以过去的作为肥料，我们的收获绝不同于传统。“造起天地，天地之始”（《春秋公羊传》何注），人道之始、夫妇之始。不要你们抄书，那个时代已经过去了。

《象》曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

“山下出泉”，何以不说“出水”？泉，水的祖师爷，源泉，水之源，如黄河之源头。黄河发源地，五个小泉眼。“原（源）泉混混（滚滚），不舍昼夜，盈科而后进，放乎四海”（《孟子·离娄下》），水之德，“不舍昼夜”。没水之德，什么也长不了。

“山下出泉”代表本能，人人皆有，但必导之以方，即圣功也。

“山下出泉”，形容蒙至深境。“君子以果行育德”，用果决之德行来育德，必有实际成绩，才能育德。

“果行育德”，“果”，果决，肯定的，以肯定的行为育德，必要有识事之

明，自博学、多知来，于行事上才能果决。“由也果”（《论语·雍也》），义无反顾，故“于从政乎何有”。

果行，绝不含糊，没有一点折扣。一个人天天糊里糊涂，即不果决。“果行育德”，德行从哪里来？自果的愿力来的，人一己百，人十己千。育德，为结果。人生即“进、退、存、亡”四个动作，应使之恰到好处，每天肯定自己的行为，知自己忙什么、自己缺什么，做自己要做的事，就不会妄想。

要随时“果行育德”，不可以天天原谅自己。“果”字何等金刚！桎梏，好名、好利……名缰利锁，如何卸脱？问自己能干些什么，时常提醒自己。什么地方也不是养老院，连儿子也不养无用的爸爸。

初六。发蒙，利用刑（型）人，用说（脱）桎梏。以往，吝。

“初六”阴居阳位，居蒙之初，在坎险之始，近比“九二”阳刚中正，得以启发其蒙。教学生，必恩威并施。

“利用刑人”：一、“刑”同“型”，即模范，以正养蒙，必以正法为标准作管教，可以使小孩“见贤思齐，见不贤而内自省”（《论语·里仁》），以脱掉思想的桎梏。二、“刑”作“刑罚”解，利用刑具会把小孩吓跑。教书不应将学生当成犯人。是用有德之人，使小孩见贤思齐。

“用说桎梏”，人生下，有与生俱来的情欲即桎梏，生下就有怪脾气，唯他母亲知。稍长大，会“说不”了，常不吃这、不吃那，但不会完整说，会指要什么。所以用“型人”装样子，则什么都吃。在家中随时做“型人”，以脱掉孩子的怪毛病。

“以往，吝”，再往前去接着做，尚有不足之处。

“发蒙”，得叫小孩见贤思齐，以脱掉捆绑。诱之以利都不行，还要用刑？拿糖就跑，也是桎梏，哪是君子？一切不正常的都是桎梏。发蒙，利用型人，人皆见贤思齐；用脱桎梏，脱掉非正命的桎梏。

“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也。殀寿不贰，修身以俟之，所以立命也。”（《孟子·尽心上》）不管长寿、短寿，不贰其心，修身以待之，所以立命也。自开始到初爻，印证“养正”。

“各正性命”没明白，怎知最后结果？“莫非命也，顺受其正。是故知命者，不立乎岩墙之下。”（《孟子·尽心上》）修身以立命，“率性之谓道”，“顺受其正”。知命者，懂自己的价值、责任之所在，绝不走险境，并非怕死。人不可以做没价值的牺牲，“尽其道而死者，正命也。桎梏死者，非正命也”（《孟子·尽心上》）。知自己活着的责任所在，要死也要尽其道而死，志士、先烈。桎梏而死，如飙车而死，糟蹋自己生命。就怕小孩走上不正命的路。

人皆自以为能，实则皆在桎梏中活，天天在桎梏中打圈。多少人早上起来，即戴上“脚镣手铐”。社会应以何人为型人？我们应天天奋斗在什么之中？名缰利锁，名利贪欲为己之桎梏。发此蒙，在今天要如何做？以何作为表率？皆自以为智，但所作所为皆糊涂事。举世皆在蒙中，都信同一主，但杀得更凶，教宗皆在蒙中。

过理智生活，清净，不老。心清净最不易，为己之所当为，从吾所好，乐此不疲；不能如此，即桎梏。喜欢什么，干到底都成功。钻进桎梏中，最后伤品败德。

人都有所乐，傅培梅做菜，乐在其中；郎静山照相，乐此不疲。桎梏最可怕，贪欲、名利，不能脱桎梏，永远是蒙者。人皆活于蒙中。

我们同学这么多，好好做，真能为中国人谋幸福。就怕自己一无所长，专做自己之所短。

有志于中国文化，就做中国文化的事。要正法，不要掺杂。正，与生俱来的，“足乎己无待于外之谓德”（韩愈《原道》），按己性做事即德，《坛经》“性即佛”，《中庸》“率性之谓道”。脱掉桎梏，始能尽性，将性的本能发挥出来，“由是而之焉之谓道”（《原道》），“率性之谓道”。不脱桎梏，便得伪装。你觉得美，人以为不要脸。

《象》曰：利用刑人，以正（动词）法也。

“正法”：一、正这个标准，按规矩行事，小惩而大诫；二、正为生之法，以正养蒙，以正法之。必以正法为标准管教小孩，不达标准再处罚他，易被接受。不能完全按照己意管教，难为对方接受。

人聪明过度最傻！孩子小，必要有一装腔作势的学，“利用刑人，以正法也”，用名贤齐，使他见贤思齐，一戴高帽马上变，用贤人以脱其思想的捆绑，脱掉心理、思想的束缚。

人都求永利，各家拜师不同，我拜师时长串一百珠，绕弯儿、奏厕都必背一百遍。

用型人，以印证“法”的准确。“鲁无君子者，斯焉取斯？”（《论语·公冶长》）鲁有君子，这小子才能像个君子，印证养正之法的正确。

小孩模仿性强，必随机应变教。别以为小孩不知，在小孩面前不知有所避讳。对小孩，应付不行，“诚于中，形于外”，妈妈不一百分，孩子绝不能一百分，好母亲绝对是贤妻良母。

今天知自己不蒙者有几人？尽性做事，没有不成就者；不能发挥长才，不能尽性故也。有修为，人必知之。人之生也直，直人就是真。道家曰“真人”，儒家曰“直人”，“直哉史鱼”！

《论语·卫灵公》：子曰："直哉史鱼！邦有道，如矢；邦无道，如矢。"

从小练习清新（智慧），遇事就不似是而非。此非学问，乃性智。冷静下来，即足以有为。直人，真人始有成就，伪即不能成。不足，人必知之。

真明白，读完一卦，即多一个智慧。夏，大也，中国之人也。中国完全是率性之道，教人之所好，《诗经·关雎》"窈窕淑女，君子好逑"，不必害羞，是性教育。"君子之道，造端乎夫妇"，爱其贤德，轻其色貌，娶妻以德，买妾以色。圣庙都是伪君子，应环保，子贡、子路也应请出。子路什么也不怕，不行！

你们好好树立文化，好自为之。你们应知怎么用脑。遇事应沉静，不可形之于色。

注讲不通，用什么方法可以讲通，要用脑，坐着研究。《论语》未提《春秋》，但《孟子》特别讲《春秋》，证明孔子讲《春秋》。非考古学派，也非开当铺，不必考据。

九二。包蒙，吉。纳妇吉，子克家。

"九二"刚中之才，为蒙卦之主，有启蒙之责，必具包蒙之量，有无尽的爱心。"人不知而不愠"（《论语·学而》），教不厌，"诲人不倦"（《论语·述而》）。师生如父子，凡蒙者均包容之，方能启蒙。

老师，得"包蒙"。学大，至大无外，什么都得包。"包蒙，吉"，无论怎么蒙不可弃，要包容这个蒙。"包蒙"，懂得做人就没有敌人，当然吉。进一步，"仁者无敌"（《孟子·梁惠王上》）。

"纳妇吉"，"纳"，有纳气，出纳，管钱的，得看住钱。"与天地合其德"，无私覆、无私载，岂止是"包蒙"？得包污纳垢。"纳妇吉"，家庭好，才能谈到"子克家"，"克绍箕裘"。"夫妇，人道之始"，家岂能不容妻？在家批评这批评那，最缺纳气！刚娶老婆，百依百顺，以此举例。我找侄婿，找有阳刚之气的。读书在改变器质，男孩要有阳刚之气。有钱人是自穷人来的，穷人是自富人来的，《论语·子路》谈卫公子荆善居室，始有，少有，富有。天天有，天天愉快；天天丢，天天吵。"子克家"，小子能继承这个家。男子汉应知有什么样。

"纳妇吉"，必要好好挑选对象。对象选错，人生至少失败一半。懂得做人，宜室宜家，会做家事，好室才有好家，才有"子克家"，儿子能继承家声。生子，"子克家"，处世，无敌。"子克家"，能干蛊、能继家声，光宗耀祖。

善人，"不践迹，亦不入于室"（《论语·先进》），多么圣洁！学知识，使之有用。仔细看，懂得责任之所在，"子克家"。

事情一发生，应马上有反应，马上用智慧，自一件事往坏、往好去了解。遇事，就看一个人有没有智慧。偶发事件，平素如有训练，正是发挥长才的机会。自己应先了解自己。

读书不会用，等于没有读。活学问，如读书就“包蒙，吉”，懂事将来是大才。应利用机会造就自己，可以受到赞美。你们读完书，不懂得用脑，不知什么是什么。

《象》曰：子克家，刚柔接也。

二刚五柔，“九二”有主蒙之功。

“子克家”，指立德，克家之子能治国、平天下。

没有德，不能有好子孙，儿女不必管，全靠德行感。“子克家”，有克家之子，能任父事、继家声。能干亲之蛊者曰孝，不但不掩饰，反能弥补之。人贵乎有好儿孙。

中国规矩，父亲故去才称当家，否则称管事，一家之主只一个。

大孝，孝民族。我们“子克家”，继承祖宗的产业，太丰富了！21世纪是中国人的，要树华人之德，华夏。有功夫，好好看《学》《庸》，于立身行道有莫大的助益。智慧，放诸四海而皆准。

怎么活才是“子克家”？不希望学生有“鸣鼓之徒”。“见金夫”，连本身都没有了。日据时代，“皇民化”是汉奸。

“刚柔接”，“接”，节也，发而皆中节。“九二”阳能容阴，容德不足而起冲突，师生能打成一片？

社会就两种人：刚与柔、黑与白。“刚柔接”，即“阴阳合德而刚柔有体”，刚柔接，生生不息。接，节也，发而皆中节。能“子克家”，必有“接”的功夫。

“纳妇”，第一个“刚柔接”的修养，能“纳妇”则能纳天下。不能齐家，焉能治国？妇之近，都不能纳，又如何“包蒙”？父子兄弟之外即妻，夫妇以义合，父子兄弟无“别”字、“间”字。“孝哉闵子骞，人不间于其父母昆弟之言”（《论语·先进》），父子之间不责善，兄弟一奶同胞。父子之亲，仁也。妻自外来，无逐妻者，夫妇以义合，所以“纳妇吉”。夫妇相敬如宾，为补不足，不必斗气，人生必和乐，和乐是无尽的幸福。

子何以能克家？“刚柔接也”，生生不息，阴阳合德，刚柔有体。二与五，相应与，有和合之象。不能吵，要以柔化刚，刚克柔克，要练“刚柔接”的功夫。你不能，我能，以有余补不足。今天，太太心脏病、先生高血压，都是气的。

六三。勿用取（娶）女，见金夫，不有躬（身），无攸（所）利。

三爻，苦命之爻。此爻惑于欲，阴柔、不中、不正，居坎险之极，艮止在上，舍正应“上九”，而就相比之“九二”。

看其比方，多美！“见金夫”，不有身，无所利。失其正应，一见有利就变了。娶女，得像妇，不能像妓女。人都自私，必要有德，人才会尊敬你一辈子，天爵自尊吾自贵。糟蹋自己，对方不敬你。要以果行来育德。人得有志，结婚也应知为什么要结婚。

见金夫不有身的，太多了！男人出卖自己人格者，比比皆是。见权势什么都卖，为权势、为谋目的，将自己的良知都扔了。

管了三年事，没有成绩，失于弱也。你们何以不能深入？是否不懂得想？一件事发生后，想其得失。如做事都失于弱，焉能有成就？研究历史，昨天的事弄清楚，今天还研究什么上古史！

社会上的不合理如此多，就是知识分子给他们养成的。在团体里就要尽责，何以自己应享有的权利都放弃了？

“见金夫，不有躬，无攸利”，讲贞，正固，争取自己应有的权利。

《象》曰：勿用取女，行不顺也。

“六三”之正应，是“上九”。但“上九”阳居阴位以穷极，而“九二”中正，天生的有吸引力，能包蒙，旁边的女人能不动心？

“行不顺也”，不顺于道，是妓不是妇。不顺于贞德，失去女人的贞德。内助，必是能同甘共苦。朋友，得是患难之交。

人世皆现于面前。今天社会上有几个还守住人的格？人格。阴柔之人没有节操，无奋发之志，不能与之结交。

六四。困蒙，吝。

“六四”当位，与“初六”是正应，上下皆阴，远阳。四爻多惧，困于蒙而不解。师不启困蒙，启则蒙者不受，自困于蒙也。

“困而不学，斯为下矣！”（《论语·季氏》）街上熙熙攘攘，皆是困蒙者。连报纸也不看，外面事全不知，能不受困？不学，远实（力），学就有实力。

因人施教，没有定规。换个道理讲，正合他之所需。对大人与小孩，所讲不同。

《象》曰：困蒙之吝，独远（yuàn）实也。

何以困于蒙？“独远实也”。自己远实，非实要远你，“独学而无友，则孤陋而寡闻”。“远实”，困蒙之人，幻想。人必有良友，否则为“困蒙之吝”。

困而学，近实，就得实力，不吝。困于桎梏，困于名利。天下无“困蒙”之人，则无当走狗者。人有所好，从其所好必有所成。人活着应有所为而活。

“独远实也”，“独”字发人深省，慎独，唯我独尊，必慎己独也，上天下地，唯我独尊。都一处，狗不理，独一处。北京，王致和豆腐乳、同仁堂、六必居、瑞蚨祥绸缎庄。做人参要独，参品炮制独到。

实者，阳也。“初六”“六三”“六五”皆近阳，独“六四”远阳。“远实”，则近于虚，乃内圣功夫不足。至圣、大人，看谁的“独”近实，即存在愈多。实，阳、刚。为己之所当为，责任感；乐己所当乐，尽性。

一般人的“远实”，就是因为不学。有一技之长则近实，但到一境界犹感不足。读书人不能解决社会问题有何用？问题发生了，迎刃而解，实学也。

我坐山看虎斗，把中国事看完一遍，应该做什么？人的环境不一样，智慧不一样，留给后人的也不一样。我这一代的经验是什么？应给后人留下什么作为借鉴？是“前无古人，后无来者”的一代。空为文，于国计民生无补。真懂这一段，曲曲折折中间经过多少人事？这个时代最值得重视的是什么？这些复杂现象是什么人促成的？奸也。捉住“奸”字，好好论一论，留给后人以此为鉴。

今天还谈什么“尧舜禅让”？与今天有什么关系？今天有多少待解决的问题。“人之视己，如见其肺肝然”。

把奸论清，将其心态描写得淋漓尽致，《孙子》亦不及。论清了，绝对是第二部《通鉴》。

不能远实。了解实，得有多大的责任，其中藏多少治世之玄机。“天不生仲尼，万古如长夜”，这时代没你，就如同没有电灯。没有责任感，怎会有进步？进步，是自责任感来的。头脑要清晰，实不是空的。每天活着要造就实，是看不见的。

昔日论计、谋，今论奸，写《毓子》。每个人有其时代的价值。要懂得杜奸，否则后患无穷。论奸，可留用于后人。

别人陪我住几十年，得有多大的爱力，绝不可说自己之好恶，不喜吃就少吃或不吃。所受的苦必要有代价，将经验留给后人。人生深知，留给后人，慢慢地问题都解决了。

没碰到奸，你怎么写奸？怎么解决实际问题？实，每个人看的不同，

如“错金与巧克力”。一个人的一举一动，完全代表其智慧。

“独”，最宝贵的东西。“独远实”，如远离实用，所装皆空，就成为废物；“独扬实”，就不得了，是诸子、《孙子》。两解的层次不同，“远实”就蒙。不认识自己，蒙；实，就是真，真实。要独实，非正实。开始是养正。

千万要把自己的智慧与光阴用在有用之地，做一点事也有一点的代价，无一废才。

多说意见，我可以疏通你们的脑子。你们不懂考虑问题，也不知有问题。应练习深入，自己必要有一认真的环境去思考。必要懂得怎么用脑，以每天所接触的东西练习怎么解决，就懂得入门。

六五。童蒙，吉。

“六五”为学之主，童蒙易收其功，能受教就不蒙。大人者，不失其赤子之心，赤子无私欲。

“六五”“九二”，相应与，“志应”，所以“童蒙吉”。

小孩，母亲的奶不足，就咬乳。与生俱来，“志应也”。

《象》曰：童蒙之吉，顺以巽也。

小子，为学之主。“童蒙”何以能吉？“顺以巽也”。“顺”，“巽也”，顺于道，而悦于人，合弟子之礼。能受教，就不蒙。

“顺以巽”，顺什么？巽什么？对象是什么？顺道，顺尊师之道，顺性，所以才“巽于师”。顺于道，而悦于人，《孝经·开宗明义章》云：“先王有至德要道，以顺天下。”驯，是外来力量，感人不深。驯，训也。顺人之性，一拍即合。蒙能不蒙，即为人才。

知行合一，讲体用、知行。成事，必“志应”，有死党。真想有成就，必要找“志应”之士。

上九。击蒙，不利为寇，利御（止）寇。

“上九”太刚，居蒙之极，治蒙太猛，有击蒙之象，强治其蒙，反为之害矣。

必要有“击蒙”的办法，但绝不能用暴虐之道来“击蒙”，否则不能治其蒙，反为之害矣！

将学生的蒙赶尽杀绝，要开导蒙，必要将蒙去尽。蒙到了极致，必要当头棒喝，发人深省！注意环境，要“闲邪存其诚”。

我天天“击蒙”，但也不可击得太厉害，否则成寇。是要防备，使之不生寇。做事，虽要打击对方，但也要以防御为第一要义。今日应发“御寇”智慧，因为无为寇的能力。

“不利为寇”，不利寇虐其民，荼毒生灵。“利御寇”，以威御寇，叫寇不要来。《孙子兵法·九变》称“勿恃敌之不来，恃吾有以待之”。全人之国、全人之师，所以利用型人，用脱桎梏。

要御寇，非要为寇，侵害其本身。对不了解我们者要御寇，使你进不来，时间一长，证明你推断错误。但如去为寇，反证明你对了。

“寇”与“盗”有何区别？要了解字的本义。寇，《说文》解：“暴也。”寇边，倭寇。盗，《正字通》解：“凡阴私自利者皆谓之盗”，强盗，欺世盗名。御寇，不使对方的蒙到我们的范围内。顺自保，顺势，顺理。

我们是华夏思想，“击蒙”而不为寇、不侵略，全人之国，全人之师。《孙子》亦华夏思想，全人之国、全人之师。《易》言“神武不杀”。我们“不利为寇”。华夏精神，全国、全师。

小国以何御寇？第一法游说，解释自己的立场，并了解对方的意思；第二以小事大。要釜底抽薪，不能扬汤止沸，游说即釜底抽薪。何人游说？何法游说？游说、了解对方，则能釜底抽薪。釜底抽薪之法，在投其所好。

《象》曰：利用御寇，上下顺（顺于道）也。

“利用御寇”，给予教训，使之开窍。游说，釜底抽薪。

“上下顺也”，顺气。不顺气，即斗气；不斗气，得顺气。要有团体、有组织、有步骤对付。为寇，打不过即败战，打败就完了。

怎么来破“蒙”与“昧”？是自外找人帮忙的，或是买来补充的？要用“正”和“独实”。“正，性命也”，养性命，养正，则没有蒙、昧；独实，慎独，唯我独尊。不但不蒙，连“困蒙”都没有，独不远实。独立不惧（《潜夫论·德化》），何等神圣！不受任何情势的转变，不但独尊了，且不受任何人侵害。

我十二点一定休息，十二点半一定起来。要多琢磨，禅宗之成功，悟“话头”。

话头，就是追问自己一个问题，作为修行的一种方法。话，是语言；头，是根源。公案中大多是一个字或一句话，供学人参究之用，称为“话头”。如问：“狗子还有佛性也无？”答：“无。”此“无”字即是话头。参禅时，在公案的话头下功夫，称为参话头。

我每卦，都有整个悟。真悟我言，就有材料，活到八十岁，取之不尽，

用之不竭。

蒙卦，蒙在什么地方？不知蒙在何处，又如何打开蒙而亨？蒙卦就“蒙亨”二字，知蒙之所在，才能把蒙打开。自开门想。如钥匙掉了，要以什么程序打开此扇门？必要懂思维程序，看如何能达到。机永不变，得完全吻合才能开。不合乎此门的钥匙，绝对打不开。思维与此蒙不合，永启不了。机，关键要同才能开，合牙。

无一人开启中国文化之蒙，谈什么新旧，愈新的钥匙愈打不开。多少新钥匙能开启蒙？机，乃关键，绝不能新，要合牙才能开。得真“投机”了，才能成功。得投入机，机才开。不是锁将就钥匙。

“因而不失其新”，因，蒙，锁；新，合乎时，现在的钥匙，故曰“圣之时者”，因元，奉元。奉元，认祖归宗。懂华夏民族思想的原原本本。奉元行事，“天命之谓性，率性之谓道”。

讲学的目的在“复正”，《春秋繁露·王道》云：“行正世之义，守惓惓之心，复正之谓也。”本元以复正，亦即以元为标准。“蒙以养正”，本乃立。蒙，没有新旧。不是蒙迁就你。不认识蒙，如何启蒙？如不知蒙在什么地方，如何启蒙？启蒙、养正、成圣功。“蒙以养正，圣功也”，此“正”是活的，以“保合太和”养。“拨乱反正”，要知“正”与“不”正，用“正”拨乱，必要“矫枉过正”，弹回后方能“复正”。

既“反正”了，就得“居正”，如人人都“守正”了，则天下都一于“正”，由“正”统天下，此即“正统”。“大居正”，则成“正统”。“正”，止于一。“正统”，即“一统”，“大一统”！“大一统”者，“圣功也”，亦即“奉元之成矣”，亦曰“圣功成矣”。孔子“志在《春秋》”，奉元之志成矣！三个步骤：启蒙，养正，成圣功。

识“元”，元生共祖。“人之生也直”，直人就是真，人为即伪。天天在欲中活，所以要讲欲，必自人性入手，才能解决问题。“可欲之谓善”（《孟子·尽心下》），当其可之欲，适可而止，过与不及皆不可。欲，可节而不可绝，节，守其分，不逾越。

“天”，代表一切真理。“天”自“元”来，“乃统天”，元统天。要奉元行事。非不要这个“天”，而是“辟天”。至今犹无一人把中国思想这把锁打开，故得“另辟天”，自“元”下手。弄明白，一刀辟天了！奉元，第一个责任要发掘人性，了解、认识问题，思考解决之道，实践，觉行圆满。

《大易》与《春秋》是中国两部最重要的书，一为体一为用。历史代代演，代代有好人、坏人。学熊十力先生怎么想，切不切，深不深。看咬合，合不合。处理事，必要想到第一个问题是什么。理事有层次。

怎么用脑，使子子孙孙活得有人的尊严？真正实行得绝对克己，“克己复礼”（《论语·颜渊》）多苦！

自求多福，得有智慧。头脑一定要清楚，要谋子孙活得有尊严。遇事要善用智慧，了解要点，必要彻底明白了，绝对用得上。

我要自试，看在屋中读五十年书用得上否。有人如我之单纯，就在屋中读书？前人读书，多半为好名。假名士之名玩女人，袁枚《祭妹文》颇为暧昧。虚无加上真华，妙文！可以修道，绝不可以索隐行怪。千言万语，在一个“真”字，不可伪。为什么会蒙了？要追求所以，才能打开。讲学要实用，头脑要清楚。

养正→居（守）正→大一统，大同，圣功。《大易》与《春秋》相表里。养完正了，才可以拨乱反正。大居正、大哉、大明终始，用“大”字，乃最慎重处。“蒙亨”，人要知过，将来必成圣。袁枚风花雪月一辈子，享尽人间幸福。我尽受一辈子苦，要对得起自己，人不能白活。皆实学也。

注解，皆一家之言。宋儒以主观注《四书》。以注解当肥料，必要用智慧接纳东西。注皆浪得虚名，对人类半点贡献也没。

一以贯之，必要依经解经。格致诚正修齐治平，乃八骏图。要下实际功夫，当作智慧读。要写心得，不动笔则永不明白。

《四书》中并无“理”字，《易经》才有“黄中通理”“和顺于道德而理于义”。哲学即思想，思想得通，通人、通德。这个环境正需用智慧时，智慧不是专利。你是什么不重要，不能解决问题则什么也不是。主张不一，不是一无是处。必要练达怎么解决问题。要实际，必叫小孩到什么时候干什么。男孩必要有几分刚气，为人父母的须特别注意。男歌星还以“美”作为号召？知识分子必要用理智处理事情。读很多书，家如没弄好，完全失败。宠子如杀子，必要使小孩知理明理。黄中通理，则成就大中，至少必要懂得通理。言行一致，通也。

昏蒙，乃不知所之。你们不也是如此？学完，知道行的有几人？没有自主的智慧就靠大边，大边一转就小边、无边。

漂漂亮亮解决，头脑要清楚，要给后生站得住。皆为子孙谋，结果如何？

不是看热闹，而是看要怎么做。要好好研究问题，时不同，许多现象亦不同，“学而时习之”，合乎时的。明白，则什么事都办得好。

“以亨行时中也”，时与中，“中”乃祖宗传下，“时”是孔子经验的结果。“君子而时中”，何等境界！乃成功的步骤，与“成德”境界已不同。

“险而止，蒙”，此蒙乃已开蒙了，所以接着“蒙亨”。同志，志应也。“蒙以养正，圣功也”，就说“亨”，乃蒙亨的结果。

蒙时，如“山下有水”那么危险。遇险能停止，蒙就开了。启蒙，知险；

无启蒙，就在险中。险在哪里，缺什么，少什么，做事必如此清楚，井井有条，一切不要受影响。人的智慧绝对是万能的，所以要培养智慧。

开文会，检讨论文的毛病。文会的结果，可以印学报——《奉元书院学报》。多了可出学刊，少则出年刊。

唐宋明时，江浙闽粤学风盛。常州庄存与（1719-1788）开一代学风，明末遗老开民族思想。熊十力开学风受多少打击。

用“太和”培命，“保合”养性。“保合太和”都养成了，即和合。二人即和合，即仁，“仁者，生也”，必二人生。有第三者介入，即成杂种，坏！

用什么治世？中和，内圣外王之道。“致中和”，表里如一，则“天地位焉，万物育焉”。《大易》与天地准，放诸四海而皆准。

没脑，焉能理事？现在每天就为钱争吵。要研究他为什么这么说？太平就成就圣功。层次必要弄清，必要下功夫琢磨。现已到开学风的时候了。《论语》中很多是给凡民讲的话。

每天问自己：“想做什么？能做什么？”依此修养自己，按己志设计。做事必要有律，纲要、凡例、条目。成就事业得知止，即先发心愿，有行力，要做既福国又利民的久远事业。最难的是知止，知止而后有定、静、安、虑、得，知止后拼命受苦，而后有成就。

“乐其可知也”（《论语·八佾》），政其可知也，什么都有开始，始奏。纵之，纯如也，杂而不乱。有几部曲，一步骤一步骤的功夫。

“类”，分之本。分完，必“等异之”，可使大家觉得公平。“分”，必要分得公平，“不患寡而患不均”。“群”与“分”，群对外，分对内；分层负责，“等异之”，不可以有半点私心，净画小圈圈。

社会发展有一定的轨道可循，冷静按轨道推，都可以“先时”。机敏活络，神乎其神。读《孙子》，贵乎会演阵。

民胞物与，皆自“元”来的。“自强不息”，则与天合其德；“厚德载物”，则与地合其德。“大人”，是“王道”之实行者。“王道之始”，孝、慈、义；“王道之成”，智、仁、勇，乃成功了。皆在乎行。

九圣雄图，“首出庶物，万国咸宁”。“先迷失道，后顺得常”。文起钦定之衰，实事求是。自根上开始，奉元行事。

总纲：“述九圣之雄图，宪华夏之令典。学校钦定之枉，道正率性之元。”以此作为标准。九圣：伏羲、神农、黄帝、尧、舜、禹、文王、周公、孔子。雄图：“首出庶物，万国咸宁”。“先迷失道，后顺得常”。

“秉大至之要道，行礼运之至德。拨乱反正，胜残去杀”，本此治中国学

问，立说。同学为书院的董事，“任远董事”，再自其中选出几年一任的执行董事。有三十甲地可以修书院。

开文会，先以一个题目讨论，各抒己见。大家把智慧集在一起，解决问题。会，各有想法，集在一起，智慧的产物。标准在一“正”字，正知正见。

治学：一、博。边浏览边作卡片，每天一定。二、想。必要读书，不在乎一天读多少。三、时事。看报，必要限时间。四、立说。每晚必要有立说时间，不断地改。贵乎持之以恒。历史如镜子，必修至心中无一物，迎而不将，才能当批判者。

“文王既没，文不在兹乎？”每个人都有文，乃性之用，即道。“文武之道未坠于地，在人”，文道、武道都在每个人的身上。

“蒙以养正”，什么是正？有正，不使丢失，故要养正，非自外搬来个正要养。每个人都有正，“各正性命”。性命是什么？非形而上，乃讲体用。

中国人的气魄，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平（立大命）”。体，性；用，命。遇难事自杀，断自己的命。何以尽讲立命之事？《学》《庸》讲体用之学。有成就者为生民立命。“天命之谓性”，即体，“致中和，天地位焉，万物育焉”。不养正，能成大人？一开始，即学大。《大学》讲“平天下、天下平”，《中庸》讲“天地位焉、万物育焉”。

中国特色社会主义，孔子的话最贴切，“不患寡而患不均”，均产，除天下之患，用“联”达到“均”。“又一村”要来个“均天下”，“天下一家，中国一人”。“均无贫”，均就无贫，“不患寡而患不均”。

我们是道济，不是慈济，因为要育德，育德的方式不一。将亚洲联在一起，真为人类谋幸福，智周道济，裁成辅相。

养正、养性命。性命之学自哪儿来的？《孟子·尽心上》称：“莫非命也，顺受其正。是故知命者不立乎岩墙之下。尽道而死者，正命也；桎梏死者，非正命也。”《孟子·尽心下》云：“口之于味也，目之于色也，耳之于声也，鼻之于臭也，四肢之于安佚也，性也，有命焉，君子不谓性也。仁之于父子也，义之于君臣也，礼之于宾主也，智之于贤者也，圣人之于天道也，命也，有性焉，君子不谓命也。”知性与命才知“保合太和”。“天命之谓性”，命，有正命与不正命。桎梏，是形容词，非指刑具。命，非绝对命，有性焉；性，非绝对性，有命焉。性命之学视如何用，要知其所以，必要细读，细究性与命的关系。得学会有点做学问的样子了，才能读点书。天下无易事。

存己性，养己性，即事大本。命是用，有大智，可为生民立大命。立命，专指用说，修桥亦立命。性，是体，养内则外不会跑掉。立德、立

功、立言即立命。“蒙以养正”一句，就可以写一本书。中国之道统是什么？绝非禅宗。

何以不说“蒙以养性命”，要说“蒙以养正”？“先天而天弗违，天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”要奉元行事，因“大哉乾元，万物资始，乃统天”。自己行得正，还怕什么？

要按层次读，下功夫可以增长智慧。“为生民立命，为天下开太平”，并非至高境界。最高境界是“天地位焉，万物育焉”，“致中和”的“致”字是功夫。入手处乃“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和”，即用，时也。要叫天下人皆“发而中节”，可不容易。

《学》《庸》皆讲性命之学，但是层次、方向不同。做学问，如同剥竹笋，得一层一层地剥。按层次，绝对达聪明睿智，结果“神武而不杀”。

为天地立心，“复其见天地之心乎”，用什么为天地立心？用“复”，但非复活，是“一阳生”，“复其见天地之心”。地雷复（こ），天雷无妄（か，诚），“诚者，天之道也”。“一”在中国思想上很重要，孔子“改一为元”，董子“属一系元”。孟子以孔子“贤于尧舜远矣”，但其“道性善，言必称尧舜”，实不如董子。董子不讲“性善”或“性恶”。“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，诚意、正心→心正。必要受用，否则不能变化气质。看《学》《庸》，才知其所以然，懂性命之体用。皇宫住一群浑人，但宫殿命名可不浑。

几千年的《春秋》注解，都隔靴搔痒。我自艰苦环境斗过来，故懂得深。我写的比讲的多，这不过是几分之几而已，你们自己要整理笔记。我天天坐在屋中琢磨，第一步内其国，给人类写的。

我命中缺金，取“鋆”。我家，三代四口人。

一爻，一个环境、一事件。卦，是一个整体。八八六十四卦，每卦都有连续性，看《序卦》。常想，问题愈想愈多，可以愈加完整。将《易》讲成卜，罪孽太重！好欲、财、色，皆桎梏，尽在桎梏中，就想捡便宜。我依经解经，与别人所讲不同。中国东西无价之宝太多。中国汉医，至今犹未至真明白。长于思维的智慧，绝不索隐行怪，标新立异，要依经解经。

需卦第五

（水天需　坎上乾下）

坎为水，乾为天，水在天上，需也。

需，须也，有所待也。“必也临事而惧，好谋而成”（《论语·述而》），盲目冲动做事不易成功，为后遗症忙，比正事还忙。要明理、识势，通其理，识其势，“明其道，不计其功”。识时而后动，有万全把握，不急躁，但恰到好处不易。

《序卦》：“物稚不可不养也，故受之以需。需者，饮食之道也。”

有男女，就生；生，必得蒙。蒙不蒙，都得吃。人必有所需。需，饮食之道也，“食色，性也”，代表人的欲、情，与生俱有的。

都有所需，继之以讼，私之至也，不得不争，但领导人争利就完了！有权有位，绝不能与民争利，否则乱。

《杂卦》：“需，不进也。”

需者，不进也，戒之以不进也。须也，“盖有待也”（欧阳修《泷冈阡表》），有所待，不抢先，俟时。因在理与势上，不得不需也。理势不得不需者，“势”字含义特别深。理势即体用，乃接着性命之体用而来的。看不到的，形而上。

一部《大易》即谈理势。理势不得不需也，事与时合，体与用合。识时，用事得好好想。讲书贵乎实用，用不上即非学问。纪晓岚主编《四库全书》，但亦非学人，专谈怪力乱神。再聪明，没诚信，绝无成就。

等，真等，了解理与势，有此智慧，必真了解环境，才知要等多久。真知理、明势，能俟时则知机，就一举成擒，武王“壹戎衣而有天下”（《中庸》）。宇宙即理与势，合理则造势，必这么办，否则失败。

圣人不能生时，时至而不失之。等一会儿，因时没来；时来了，则不失之。需，等一会儿，即成功之母。一般人没有等一会儿的修养。

应怎么培养有知？爱祖国，什么都能过去。

时不同，人的见地也就不同。如接近孔子的可靠，那何不讲子夏的就

够？有了象，可以按象发挥自己的智慧。政治亦有象，谈政，乃根据象。人有人的象，见人看相。都有象，有高深智慧者可据此判断。如好进，但遇前有坎险时，应等一会儿，慢一步。

等一等，慢一步，非用嘴说。不在快慢。盲目地跑，既不识时、明势，更不知理，扯一阵，白扯了！“早看你入骨三分！”“还理你这一套？”

孔明在卧龙岗，俟时也。刘备批评曹操诈，自以为仁，以仁作号召，但三国中何以蜀最先亡国？

曹氏父子皆高才，但谁也不让，“本是同根生，相煎何太急”，就缺德！最后，被更诈的司马氏捡去了！聪明过火，就是傻子！

需，等一会儿的智慧与耐力。司马懿训儿子：“小小年纪知道什么？”老家伙遇事，懂得需。

需，有孚，光亨，贞吉，利涉大川。

“需，有孚”，得有诚信，“诚于中，形于外”。临事而信，不自欺。就不欺人，有诚信，别人才会相信你。

“光亨”，“光”，对黑暗，只要有缝必有光，无私。光的作用多大？容光必照，无所不至，什么也挡不住，当然亨。

“贞吉”，“贞”字最可怕，最难守，得正固，不论环境怎么变迁，“不易乎世”。贞节，有分寸，绝不逾越。今天即失分寸。

一个人有了自信，然后必能光。能守正固之道，自然亨、“贞吉”。其利在渡一切艰险，艰险患难都在需中，你需人亦需。

《易》常用“利涉大川”，以当时环境取譬渡一切难关，什么困难也没。

“有孚，光亨，贞吉，利涉大川”，影射多少道理。光亨，得无私，才能亨；贞吉，得固守，永不变，能至此境界，前有陷阱，亦能渡过。

光华，日月靠“光”华天下，“在明明德，在亲民，在止于至善”，明德不得了，得“光”明德，“大道之行也，天下为公”。中华，以中道华天下，是“喜怒哀乐之未发”的修养。

需，饮食之道，人人都需，得“有孚”。孚，信在中者也。人无不自私的，有好东西自己吃，无孚之人独占，侵占别人之所应有。杀独占者，因其无孚，独占资源。“不患寡而患不均”，“均无贫”，大家在精神上有同一的满足。

自信，是自识理、识势、识时来的。今人一做事，即面对欲，尽把自己放在前头。你们考上大学，是父母倒霉的开始，上了大学就忘了父母。想结婚，得尽人的责任，不可以败家，要好好安家。

做事必要有计划、有准备。有文事者必有武备，有武事者必有文备。“不可为典要，唯变所适”，要适理、适势、适时，然后才能办事。

识理、明势、俟时，知道怎么做“有孚”。曹、刘不懂得“有孚”，是撞大运。对自己没有信心，哪能“有孚”？人要是没有自信、无自知之明，焉能成功？无计划、无预备，如何求成功？

我所讲，在使你们马上知道怎么做事，所以分析得比较清楚。

《彖》曰：需，须也，险在前也。刚健而不陷，其义不困穷矣。

有智慧知险，能等一会儿。瞎子摸着走，遇有不平处，就等一等，不继续往前走，因险在前也，知悬崖勒马。

一遇险境，最低境界还要说风凉话，“君子亦有穷乎”？高一点则说“危邦不入，乱邦不居”。不知陷于险，日后才知，必要“动乎险中”，不能等，才能“大亨贞”。

人要懂得“待”，非成功不可。等待迟到的朋友，苦！不简单！明理、识势能急？中国菜做法皆差不多，功夫到，味道不一样；功夫不到，不懂得其理。不到时候，绝不下手；时到势临才做，懂得“需”，什么时候停。有许多人等了一辈子，姜子牙知需之士，得天独厚，年龄帮了他。未等到，未成事，但也不失败。“需”不是简单的功夫。说：读七年书，才懂得一个“缓”字！读书容易，明理衡事为难！懂事再求学，来不及了。

你们好好努力，把持得住，必要活得有尊严，必要有智慧。需，最要得有孚，诚信。

焉能认贼作父？我要和人在一起。人比人得死，货比货得扔。为生命保存其清白圣洁的人格。以良知衡量，以动机论。

我在夹缝中不被枪毙，还能坐在屋中骂，岂不是高手？骂我的都怕我，知其狗扯羊皮的事，但我有德，绝不泄他的底。许多人为达目的，可以出卖你。

知险在前也，知道下一步要怎么做，能“刚健而不陷”。刚，无欲；健，自强不息。为己所当为、为己所欲为，不做有权势人的走狗。名垂千古的唯德，唯德常存。

用需之道，不止保养身体而已，还要培养智慧，刚健不能陷，因待，须时而进，“隐居以求其志”（《论语·季氏》）。“动乎险中，大亨贞”，不敢迈大步，试探着走，还要不失本色，大亨贞。“其义不困穷”，不困于穷途。穷，没有前途。

《春秋》之志在拨乱反正，必识乱了，才能拨乱。社会之乱，识乱之

源，才能有下手处。小孩必得启蒙，那蒙之所在是什么？启蒙了才有亨。

“大学生没常识”，双关语，连短视都没有。十年工夫能把老百姓教明白？尊经，不在一个字上。

需，有孚，光亨，贞吉。位乎天位，以中正也。利涉大川，往有功也。

面对自己，有自信心，有光明普照之德，才能成其大。

从基本认识这块土面临什么？能处理得当即大学问，使子子孙孙过得舒舒服服。脑子要懂得分析。人家怎么做，我们知道怎么做，有对策。办好，皆大欢喜。对策岂是闭门造车？必分析清楚，对了才叫策。必知敌，不知敌，焉有对策？

没有反感，尝一尝，可给你改进机会，此即知敌。人办事，绝离不开其习性。性相近，好处理；习相远，最难处理。

分析孔子得特别清楚，才知中国思想之失。知孔子忙一辈子，干些什么？自察微、识微入手，到慎独了，天上天下，唯我独尊。

缘，佛“无缘大悲”。练习有致密的头脑。

凭什么“位乎天位”？因中正也。有那个地位，应明白是怎么来的。如有德，则行有余力；如当奴，则无自主。

需，属于智，知险在前也。“九五”有中正之德，刚健中正，故有自信，能“光亨，贞吉”，“往有功也”。“蒙以养正，圣功也”，内圣功夫；刚健中正，往有功，外王之德。

认清环境，才“往有功”。想成功，一要看清环境，二有运用环境的智慧。许多人坐而言，不能起而行，没用！利用环境，一回生二回熟，必要锻炼自己。必练习能做事，不要做书呆。

往有功，往前奋斗，绝对成功。得有几成的智慧，才能“往有功也”？一切操之在己。在做事之前，有无考虑如何一个步骤一个步骤去做？

下个世纪经济是中国的，还必文化是中国的，我要顽石点头。义干，贞干，真干。人活着，得有事干。“礼失而求诸野”，我不要有“背景”的学生。我愈老愈精明，头脑绝不单纯。从头至尾学，读书有层次。

必练达，培养自己。“天地设位，圣人成能，人谋鬼谋，百姓与能”（《系辞下传·第十二章》），圣人成能，百姓才与能。不笨了，还要细心。不懂得设计于事之未发，则会有后悔。实学，面对问题，解决问题。

有些人的毛病：绝不能合作；见利，绝对忘义。曾文正每天自讼，检讨

自己错误在哪里，成功了。有德者存。

《象》曰：云上于天，需。君子以饮食宴乐。

无云不雨，就没水。“云上于天”，不能马上下雨，待时。“云行雨施，品物流形”。

等时，干些什么？君子以云雨之施，得饮食宴乐也。“宴”，安也，安才能乐。饮食养其体，养身、气；宴乐养其志，养性、心。“读有用书，养浩然气”，留得青山在，不怕没柴烧。

“君子以”，《易经》重要的三个字，切于生活日用。君子以需之道，“饮食宴乐”。需的结果能“饮食宴乐”，何以至之？至少得不废农耕。懂得“饮食宴乐”四字，则知责任之重。需，“盖有待也”，不随波逐流，难！

同学每天有宴乐？“人莫不饮食也，鲜能知味也”（《中庸》），唯有《红楼梦》里的贾母知“饮食宴乐”。岂能叫无福之人独占？故君子必慎其独也。因不慎独，故占人之所有。“杨氏为我”（《孟子·滕文公下》），慎独也，在其位必谋其政。

《列子·杨朱》：杨朱曰：“伯成子高不以一毫利物，舍国而隐耕。大禹不以一身自利，一体偏枯。古之人损一毫利天下不与也，悉天下奉一身不取也。人人不损一毫，人人不利天下，天下治矣。”

华夏社会，天下一家，中国一人。天下资产应共有共享，“生而不有，为而不恃，长而不宰”（《老子·第五十一章》），所以“大人者，与天地合其德”。

我们每天乐过吗？有些人“饮食宴乐”一无所有，饮食都没有，宴乐更谈不到，不过是两条腿会动的动物而已，两条腿的生活不如四条腿，深思必革命。中国人的乌托邦——华夏社会，大同社会。

读完《原儒》，有志必往上奋斗。无志不必读书，否则读书最没出息，既不能享乐，又不能利人。读书为利他，得有群，群力始有群策。人必要知自己为何而活！

每一卦内包含一切，只是参考，受启示，“不可为典要，唯变所适”。

断一卦，至少得看四个卦：本卦、错卦、综卦、中爻卦。“非其中爻不备”。我不语怪力乱神，不讲断卦，想做至圣。

中国人从“统天”到“御天”。乐其安乐，安乐，意境太深。安仁，安于一，“造次必于是，颠沛必于是”，夷狄必于是。乐，非外面所指之乐，境界高，安乐以养其心志，不改其乐，一切皆在其掌握之中，即御天，“时乘六龙以御天”。愈多读古书，愈信“嗜欲浅，天机深”，今人都

想不到！

伯夷与姜太公，二人有何不同？伯夷叩马而谏，反对以暴易暴，故“义不食周粟”。殉仁，求仁得仁。

易学，与你无关；学《易》，才与你有关。奉元，不叫学元，学与奉，一个动作，但恭敬的心不一样。元以后产生的思想，即夏学，夏，中国之人也。元发挥作用，百家争鸣。

既没有来生，此生何以要白白活过？圣人与天地争短长，常人与现实争短长。

过去的钦定、御批能够再读？应当肥料用。熊十力知中国应走向自由、民主，开始把整个六经否定。

熊十力在《原儒》序中，以《原学统》卷，要审定六经真伪。悉举西汉以来两千余年间家法之墨守、今古文之聚讼、汉宋之嚣争，一概摒除弗顾。独自汉人所传来之六经，穷治其窜乱，严核其流变，求复孔子真面目，而儒学之统始定。

我们跑第二棒，要为人类争短长，求人类的和平。中国人有最高的思想——大同。元的圣功——大同，“性相近，习相远”。

《春秋》是什么？孔子见过《公羊传》？做事不可以似是而非。愚人惊梦，天天在似是而非中过生活。谁能有用，谁就成。懂得渡过难关，才能为人们谋幸福。能自求多福，才是智慧。

初九。需于郊，利用恒，无咎。

“初九”阳刚得正，处需之始，不冒险前进。

无论到哪儿，行远也得自迩，层次问题。

“郊”，城外；“野”，郊外。郊游，非野游。看没把握，不冒险前进，远远在郊就待下。知整个大环境是“需”，开始就得等，才不出车祸，好汉不吃眼前亏，不正命而死。“需于郊”，其利在能恒，行健，非在打瞌睡。人的恒德最难！

每字都不落空！有先见之明，缓行，还得“用恒”，才至“无咎”而已！哪有什么都没做，就要成功？净想“好事不要忘了我”。

“恒”与“健”，有何不同？“恒”，恒产，恒心。“健”，奋斗不息。“恒”，关乎心的作用，“无恒产者无恒心”（《孟子·梁惠王上》），经济的力量，财力足。达到“饮食宴乐”的目的，先树立经济力量，“利用恒”。

“利用恒，无咎”，恒其德，太难！道理都懂，但守不住。长寿的秘诀特别简单，难在不能持之以恒。人必得“利用恒”，其利在于恒，不可毛

躁、性急。知前车之鉴，可是不能改。吸取历史教训了？有些人见利就忘义。

昔尸体用“金缕玉衣”包裹，因为认为玉珠子可防虫，可使尸首不烂。皇家备用棺木多，但崇祯帝、光绪帝最为委屈。

持之以恒，否则朝不保夕。蒸馒头，不到时，失应；再蒸，永不熟。一事弄坏了，十年亦补不回。

《象》曰：需于郊，不犯难行也；利用恒无咎，未失常也。

“需于郊”，前有难，再往前走，即侵犯了难。环境逼得人必到郊外等，因为绝不犯难而行。“不犯难行”，“需”的成效。书读百遍自通，直接自经文会，不必再看注解。

不自找麻烦，“不犯难行”，有患难环境才能造就人，在苦难中增长智慧。戒急用忍亦得识时，做事等待、俟时，社会上不能犯难行事，群策群力群德，必要养成群德。有些人不合作，谁在前，谁出卖在后。

其利在能用恒，“不恒其德，或承之羞”。未失常，人成败就在一刹那间。“利用恒”何以有利？因为未失常。“常”，涵养万千，“需”与“常”相应。心理平衡，不失常。从“恒”到“常”，两个情境。日常，平常，家常便饭。知“恒”与“常”的不同，才能用恒、常。守为人之义，安天命以自安。

经济学的“常”，即《大学》所谓“生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣”，是自“不失常”来的。

读书，要冷静地读，冷静很重要，要以正知正见领导社会。好好训练自己，不要习以为常。所见所言，都得有物，言中有物。人能守住太难！在人群里就得挨骂。

“新”的果实，才合乎现代人的口味，做学问也得知味。混学阀、混帮会，非做学问。不识中国字，如何教中国书？根本不学，没脑学了也没用。

学《易》：一、天行健，自强不息。二、厚德载物，无所不包，无所不容。三、智周万物，道济天下。四、做法：裁成天地之道，辅相万物之宜。五、时乘六龙以御天。御天，况人乎？六、不卜而已矣。“不恒其德，或承之羞”。反对怪力乱神。这六句话如记住了，天天忙不完。

有多少人认贼作父，知耻？是人，必有人格。我不见入外国籍者。

第一件事要养智，智周万物。空想，能做人物？要自大处着眼。

什么都不能，还想成事？你们能做什么？知眼前事？要活得有价值，找

一方向。做人，不是做畜生，净为嗜欲生存。人种、人性、人情问题。奉元，第一个责任要发掘人性。没有人性能做事？自以为不错，根本是高级要饭的，文丐。要有奋斗的目标，活着不能光前，也不能裕后，问题百出。

天下平，《大学》“人人亲其亲”，《中庸》“君子笃恭”，真诚地不懈于位。有了方向与目标，设计如何做。一个人必要有专学，领导人类的思想，自发掘人性入手。一个政治家必是哲学家。丐团，如何将其当人？必知自己的责任，知为何而活。不必坐这山望那山高，见异思迁。定，不见异。有生命，至死不变。学文史哲的责任。

“礼烈亲王”，代代不可丢掉“烈”字，一个人焉可活得如畜生？我看不起不努力、取巧之人！不知为什么而活，扯什么？不盲从，要分析，用知识。正人君子所说的好坏，更是要注意。欲望无穷，却不知造就自己，能有志？

我不做一件缺德事，骂人是实在。

用什么学？有方法？留心时事，才能做现代事。得分析：何以好事找上我？可知别人想拿你当替死鬼。做事，改变自己人格，就有勇气。如只在显自己能，而不考虑于别人是否有好处，就失败了。

中国人专讲“生”的学问，懂事就学生，还学死？学生，才不失常。中国人真会生，临死犹植树，说“前人种树，后人乘凉”。

同学要懂得智、仁、勇，人必得活下去，等死是废物！多少人都失常，要出家，索隐行怪，其苦自知。

九二。需于沙，小有言，终吉。

“九二”阳刚中正，居柔守中，不冒险以进。

“需于沙”，看得到，有人批评。“需于郊”，在远处，没人批评。

接近人群，更得有主见，“小有言，终吉”；没主见，王婆可以弄垮你。善意之言、不负责任之言……究竟听谁的？自己必要有定力。不要以为做好事，就有人为你说好话，人皆有嫉妒心，不能听那个话，有人骂你、批评你，你未失德，就应自喜。有人骂你就差不多，你可能与他齐了。看谁骂你，你就与他不远了，是衡量你身份的时候。

我，人骂人夸，都不动于心。审讯我者，至今一个也不在了！

社会什么人都有，一言以为智，一言以为不智。

《象》曰：需于沙，衍在中也；虽小有言，以吉终也。

“需于沙”，处于艰难之境。

“衍在中”，河中平坦之小沙滩。福隆有沙、衍、泥，所学在那个地方都可以找到。遇水，有衍，就可不失。有衍，就可借高骑驴。

你做事，人看了不舒服，“小有言”，小言，薄言、闲话。“虽小有言”，我的心中平坦得不得了，外边的小言小语都没有关系，批评不怕，最后“终吉”，不坏！按自己主张，干到底。什么都会过去，但真理只有一个。冷静很重要！有自知之明，心理平衡，自有主张，“筑室道谋，三年不成”。遇事，自己必要有沉静的功夫。

问，关心者，有所偏僻；不关心者，随便答。遇事，必要自己有沉静的功夫。如有亲人，还会遇危险？一个人过，连说话都得有限度。

九三。需于泥，致寇至。

“九三”阳刚，动爻，居乾健之极，前有坎险，灾已切身。

注解，一家之言，视智慧之高低。闭眼想：需卦讲些什么？一爻一世界，一爻一宇宙。象，得用智慧读。都一个东西，视人如何认识、运用。盗、寇、侵、伐、袭，社会上就这几个步骤，无论是盗名，或是盗利。

“需于泥”，“胡为乎泥中”，何以要在泥边走？如在水边等待，怎会惹寇来？需于“震”，“致寇至”。“致寇”的环境、方法不一，但皆“致寇至”。怎么弄你，你都没有反击的机会。已至“致寇至”了，随时可以置你于死地。

天怒人怨，“天明畏自我民明威”。吹牛，必败也。我说话，绝有所本。要真明白书，不要自欺。打好基础，天下无白捡的事。

《象》曰：需于泥，灾在外也；自我致寇，敬慎不败也。

灾在身外，三爻，一过即近坎险。有这个环境——泥，就可惹寇至，主动地请客人来。灾在外，倒霉！一脚踩到泥中，因没智慧。处事最好的方式，防患，应少说话、闭嘴。还扯闲？

何以“自我致寇”？“慢藏诲盗，冶容诲淫”（《系辞上传·第八章》），招寇至，“自我致寇”。药方：“敬慎不败也”。敬，“敬事而信”，执事敬，指“用”说，外王；“慎”，指“体”说，内圣。自大处着眼，有厚望焉，否则寸步难行。到任何环境皆必“敬慎”，“终日乾乾，夕惕若，厉，无咎”。

真明白我所言，《易经》你们还用得上，是智慧产物，非文字。《易》永叫人有希望，以“未济”终焉。但得“敬慎不败”，少说话，不说话。“敬慎”是功夫，绝不可马虎。

用需之道，不只保养身体而已，遇事等一等，未失常，未大失。做事一

定要有步骤，有所准备。智仁勇、胆量识，缺一不可。深思熟虑，不可情之所至做事，而且要有点耐力，往前奋斗。先看清，而后有耐力。每天以时事印证智慧，遇事不能不用思想，看戏也必懂得戏文，随时测验自己。

乱世时，必要除奸，有内奸——奸民，有外奸——奸国。我写除奸之道。不能除暴安良，永远达不到大同。孔子一上台，即诛少正卯。《荀子》中指出“五种人必得杀”。

《荀子·宥坐篇》：孔子为鲁摄相，朝七日而诛少正卯。门人进问曰：“夫少正卯，鲁之闻人也，夫子为政而始诛之，得无失乎？”孔子曰：“居，吾语女其故。人有恶者五，而盗窃不与焉：一曰心达而险，二曰行辟而坚，三曰言伪而辩，四曰记丑而博，五曰顺非而泽。此五者，有一于人，则不得免于君子之诛，而少正卯兼有之。故居处足以聚徒成群，言谈足饰邪营众，强足以反是独立，此小人之桀雄也，不可不诛也。”

什么都得过去，真理就一个。人必须真有德，没有德绝不能成事。千万得守得住。尽用心机，断子绝孙！

熟能生巧，“思之思之，鬼神通之”！在中国思想上下功夫，必要有步骤、有系统。你们脑子动得不快，我所讲也不真明白。

中国学问必得另辟天地。时代又变了，必按今天的知识讲，小孩才懂。学术如跟着政权走，真理就没了！应为子孙多负点责任。

读历史，也是为今天而读，不是为古人做化妆师。所写论文，与现在有什么关系？都为今天学，借古人智慧启发我们今天怎么用事。

有些人想尽办法得洋博士。我却不然，培养北大博士，闻中国气，百年大计。人最浑即自欺，应求实质价值。你们遇到问题懂不懂，得领悟。我阴险，要你们扎根。人贵乎有志，要找同志。

佛教最了不起的观念：无上正等正觉。修一辈子，就为这几个字。有志，不在年高或年少。要培养正知正见，每天要面对现实，不是古玩。

何以在泥边走，就“自我致寇”？每天读书，练达智慧，充实反应的敏捷。寇来，应使之达不到目的。一步错，不可步步错。要造就接班人，必要懂得什么是根，“物有本末”，绝不可以本末倒置。

都“需”，但等待的层次与环境亦不同。人每天面对的是环境，环境变了，穷则变，所以，应付环境的层次与方法亦得变。小孩懂事就会应付环境，许多事没有神秘，在本能上就会了。

“天下本无事，庸人自扰之”，懂得关键，就不招惹是非。话说太多，不发生作用，还惹是非。要少说话，左手的事不叫右手知。我现在出门把

手环拿掉，因不能“自我致寇”。自己都无自知之明，怎么成功？

每一爻都要活活泼泼地读，则读任何一爻都成功。万法由性生，因性生万法。屡次碰壁，还不懂得改，不知怎么应付环境。能应付环境才是智者。

2001年，我就要休息。有十个北大博士，愈久愈感我有先见之明。

智慧是与生俱来的，学问是后天学的。智慧要培养，此自好学来的。一个人没有智慧，什么也做不了。思想、学问何以都没能改造你与生俱来的欲？可见控制有多难！有象，根据象发己之智慧。出门看气象，有高深的智慧，可据此判断。象，并不是固定的，《春秋》称“况”，为天地之始。

六四。需于血，出自穴。

“六四”交于坎，已入于险。

“坎为血卦”（《说卦传》），坎（☵），血之象也。血，伤己伤物，两败俱伤。已入于坎险，故有“需于血”之象。“六四”当位，虽已在穴中，犹可出自穴，此即《易经》给人无尽的盼望。

“需于血，出自穴”，其中有关键。“需于血”，一个环境；“出自穴”，走出的一个环境。两个环境，两个时，两个机。血里就是战场，但不一定是绝地。心念一动，楼要垮了，如去拿四十元，岂不压在里头？

时乘无尽之变，以御天下事。有许多机关你们没注意，在许多事上，负重要责任者一句话，都关系到前途，可不是简单说的。要唤醒良知，不要净做鬼七王八的事。

看人世上的争，真是无法形容！有争的功夫，何不好好造就自己？既有雄心，必展长志。如没有雄心，做什么都比做“文人”好，得有智慧，不必勉强。

《象》曰：需于血，顺以听也。

朱注：“血者，杀伤之地。”错误！听，听事。“顺以听”，绝没有动刀，才能履险而不险。

想做事业，得先了解大环境，即使到战场了，犹可出穴。必要有“顺以听”的功夫。一个“顺”字，不可有自我主观。顺时、顺机、顺环境、顺自然、顺情势，什么环境知道怎么对付，在什么环境怎么对付。但得顺之，不可逆环境。应世必要有智慧，才不招无妄之灾。智者不怒，智者利仁，智者乐水，知人者智。

人最低要存一念之善，不要天天用机心。我恨青年没有自己的主张。并

茂，给学生机会。读书绝非一日之功，必要心平气和，慢慢地读。看注，看其人的思想。练习想问题，遇事要怎么反应。

要练达反应快，不用想，看完马上判断。什么都学，但绝不被人利用。学会锻炼脑子，得常想，反应特别快。

先检讨上一步的得失，再走下一步，躲开失败的路子。

昔日以八卦象一切。了解位、象，即了解环境，就有应事之术。道一样，术可不同。都读兵法，但用的方式绝对不一样。了解客观环境，用智慧解除主观的错误。

只要是智慧的东西，照单全收，然后做成堆肥。以元为种子，自己做园丁。另辟天地，天地之始。一切东西都在天地之中，“无不持载，无不覆帱”（《中庸》）。

九五。需于酒食，贞吉。

“九五”阳刚中正，最好的一爻，但应而无与，因“九二”亦刚。

因为当令，“位乎天位，以中正也”，有资格吃酒食，优游自在，不多事以自扰。守中正之道，恭己正南面而已矣，无为而治，顺自然而治天下，“率性之谓道”。

九五之尊，首。事必躬亲绝不能成大事，清帝控制好八大军机即可。管太多，事必停摆，何不分层负责？

人一生，必要干几件正正当当的事，有智应世，“惠而不费”（《论语·尧曰》），不多事以自扰，无为而治。无为，顺自然。天下本无事，庸人自扰之。

事，有利就有弊，应进可攻、退可守。做事必想到进退、成败，才有转圜余地。中国人“以柔克刚”，受道家影响大。一个人有智慧，是天生的。灵活，跑得快。最低，左右的事要通。

《象》曰：酒食贞吉，以（因）中正也。

“酒食贞吉”，饮食之道不正，怎会有吉？

“以中正也”，当令、中正，人要不中正，就不能以天下养天下，使人人尽得其食。天子要养天下，唯中正才能拿天下养天下。

历代帝王都拿天下养自家。康熙帝读书超过常人，才能开盛世，给子孙留下几百年造孽的机会，到最后连横竖（十）都不知。不知十，不知宇宙间的事；如知十，就无所不知了。

昔日家家供天地：“天地三界主，十方万灵神。”供元神，《春秋繁露》

有《立元神篇》。三界，宇宙；十方，四方（东西南北）、四角，加上天地。

人都需，换言之，没有人不贪，连出家人在内，想上极乐世界。可惜人死了，什么也带不去，但业力绝对留下。不要贪，死后也带不走，过分不好。什么地方都得用脑。为儿女留下万里江山、千军万马也没用，我绝不给儿孙一分钱。有钱，最后在连败家子都没了，千万不要贪。我不迷信，但特别相信因果，种什么因结什么果。有人何以断子绝孙？一定要守必要的德行。做事不欺心，没人知不重要，你心里知道。

我讲学，法施也，所以讲得仔细。奖学，力之所及；热爱祖国，责任“内其国，外诸夏”。中国人聪明，做事有步骤，三世义：“内其国，外诸夏；内诸夏，外夷狄；夷狄进至于爵，远近小大若一。”

公侯伯子男，代表责任，长子主器，公子公孙，尽责即德。中国人一举一动，代表民族思想。

上六。入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。

“上六”阴居阴位，居险之极，已“入于穴”。

“入于穴”，正盼有人来，不速之客来。“有不速之客三人来”，三，多数。三、九皆虚数，见汪中《述学》。三人，下卦三爻。

“入、来”二字，含义深！天下同春，万物皆生。值得深思。

人人都需、都要，还用你请？不请自来。不速之客来，怎么“敬之终吉”？好好研究。是见之即磕头，还是有步骤？得以道，有方法、层次，且有对象。敬，体其所需，送东西要注意，按其所需敬之，迎其所好。

人最难防的即不速之客，搅乱整个局。无形的不速之客，满怀心腹事，尽在不言中。“敬之终吉”，做人必须厚道、宽厚，因有时自己所寄望者，正应反而不能发挥作用，而是意外中人发生作用。知权变，圣之时者，识时务者为俊杰。

来多少，都能供给。丰衣足食的时代，办流水席，谁都可以来吃，真是“饮食宴乐”！

《象》曰：不速之客来，敬之终吉；虽不当位，未大失也。

不速之客，敬之终吉，“敬人者，人恒敬之”（《孟子·离娄下》），终吉，即使不当位，亦未有大失。

有时，自己寄予厚望者（正应），反不能发挥作用，而是意外中人发生作用，故做人必要厚道、宽厚，若依赖在一人身上，就易于落空。

受困了，读书得启示，终生不能忘。我读《易》，颇受其益。

外交官天天有不速之客，想不到的事有多少？敬慎、戒惧，最后也不过“未大失也”。

第一步顺情欲，“六爻发挥，旁通情也”，缘人情，制礼义。“时乘六龙以御天”，时、位。“黄中通理”，此时才得到理，自通情起，通情达理。从入手到结论，中间怎么去得？必要懂万物之情，才能解决问题。得其大中，才能通理。

了解主事者的想法，尤其是其个人背景。通到极，环境都明白。开会，即知对方第一句要说什么，应世自如，至少有七分胜利的智慧。我能料到阶段、步骤怎么做。

知险，可以拯溺，此为目的与责任。本末之道，拯溺为末，了解水性为本。知险，可以挽回芳心。遇事，都不可以掉以轻心。

“可与适道，未可与权”，权变，知所以用理。儒家之学，就讲一个“时”字。学孔学，第一个在知时。

必要养勇、还要有群德，想成功，不可以跑单帮。团体行动，绝不会一无所成。失掉政治伦常、道德，证明没有智慧。

嘴不可多说，天下无万灵丹，揭破就不灵。我说出的，皆死棋子，不用的。必备几套，什么都叫人摸不到。一些无聊者，不能成事，只会败事，因为没有脑子。用一件事叫你们明白。

四大名序是什么？《太史公自序》必看。

四大名序：《史记·太史公自序》、许慎《说文解字·序》、杜佑《通典·序》、欧阳修《新五代史·伶官传序》。

必要想到别人想不到的，才能先走一棋。都读《孙子》，谁做事用《孙子》了？写书容易，会用太难！走之前，预备两套方案，半套也没用上，人家桌子都没摆。方案用不上，拿出的机会都没有。用什么方法突破？

突破你们的脑子（环境），比什么都还难！有了学历，还要有经历。有大志得要有脑子，必得好好练。

罗贯中的《三国演义》捧蜀汉，事实上蜀汉是三国中第一个亡国的。成方子多，就不学，什么也不知。一卦明白，也可以治国平天下。

我没找过人，来找我的都碰壁。认识自己，有自知之明，才能对付别人。能尽己之性，才能尽人之性；能尽人之性，才能尽物之性。

戏法都一样，就看会不会变。声东击西，叫你们明白一件事。老师不会替你们读书。老子能，并不代表儿子能。不会唱戏，可不能不懂得戏

评。唱完一角，马上懂其棋子如何走。釜底抽薪可得有实际东西，不能空的。既有深交，如无厚利（宝贵的条件），怎么会转向？自一事可以引申很多。

你们光有野望，没有方法。一件事可通很多。想做事，不能不有心机。人要倒霉，什么不顺利的事都来。我绝不敢相信你们，太傻！口都守不住。

撑不住，因为没有修养，忧乐皆形于色。得知其所以然，才用得上。我一听到消息，马上知道怎么一回事，一点即通。处处要用心，不用心绝不行。遇事，要勇于面对，必要多学习。

读书有步骤，也有层次。一卦明白，都能应世（事）。《大易》与《春秋》，在使人成龙、御天，绝非捉迷藏。我的《大易》与《春秋》注，绝对超过“帝王师”！我来台后，除“长白又一村”的事，什么都不做，悟了！多少真文人写的书都没传下去，真人才不知埋没多少，唯奴儒的留下，都拜钦定之赐。读书人第一件事先树立品格，否则不足为学。

在台无比我再精者，绝对给你们谋幸福。你们必要按部就班读书。一个有阳刚之才者，能居柔守中多不易！要懂得怎么利用环境。有智慧，人说东马上懂西，如常山之蛇。玩味，才能进步。必要懂时事，圣之时者。

“童蒙求我”，求什么？启蒙，启什么？什么地方蒙了？得知其所以然，才叫懂。必知是什么病，才知怎么下药。

需卦“九二”，来子解：“避世之人，知前有坎陷之险，责之以洁身；用世之人，知九二刚中之才，责之以拯溺也。”于人世有什么关系？有什么根据？必明白其所以然，要冷静看，否则研究学问，智慧完全用不上。

多读熊十力的书，可以得些启示，必要言中有物。深入看，追其所以，绝不盲从。古人写书，不在与后人捉迷藏，无不希望人拿来就能用。古人说的话，叫你一针见血，马上有用。既要能御天，又何必捉迷藏？

《金刚经》真是妙智慧！《楞严经》，开智慧。

得自王弼、程颐、王船山过来，再看熊子的《读经示要》《原儒》《乾坤衍》及《体用论》，绝对于你们有所启示。入门，但也得有智慧，不必强求，并非每个人都能做知识分子。

“乐不思蜀”，忘其所自出。捡便宜，转弯就能成事？乱世出英雄。有些人早晚没裤子穿，必要懂“敬慎”二字。地方太小，本身没资源，完全靠外来，因此必有大智慧才能治理。战战兢兢，如临深渊，如履薄冰，这才是真正什么都怕，所以成功了。“敬慎”是功夫。做事时要怎么敬慎？在敌人面前不败，永站得住。会恋爱，就会搞政治。追女朋友时如何敬慎？了解其环境，才能慎。

要活得有尊严得有脑子。没有智慧太可怕了！一个有野望的人失望了，绝活不下去。陈立夫、宋美龄多有修养！陈有《唯生论》，为其代表作。引《唯生论》的人都死了，而作书者还在。

愈是不懂的，愈什么都懂。不要把妄想当成志。要下功夫，否则永得不到。造就自己，人一之己百之。大家都混生活，剩下就几个，丐帮！过去就完了，而今安在哉？树倒猢狲散。早说在历史上就多一林爽文（1756-1788）。如有智慧，就成安台圣王。

我随环境改变以前的错误。我和你谈一次，就能为你定终身。有些人遇事，只把自己估计得特别高，既不懂历史，也不知环境。要自己认识自己能干什么。智低，人一己百，人十己千，养浩然气，读有用书。笨，读有用书，拿出即能治病——社会病。

左宗棠不喜人称“曾左”，问何不称“左曾”？

左宗棠、曾国藩二人共事十余年，交情甚厚，曾国藩对左宗棠还多有提携与相助之恩。曾、左二人，无论从哪一方面比较，皆是旗鼓相当。然，为何往往是曾在前、左居后呢？对此疑问，曾有一人当面向左宗棠解疑，谓：因为曾国藩心目中有左宗棠，而左宗棠心目中从来没有曾国藩，只此一点，即知天下人何以言“曾左”而非“左曾”矣！可谓一语中的。

左宗棠与曾国藩相比，唯一不足之处乃是左的心胸和器局。当其时，曾、左同为一方总督，曾国藩幕僚成群，人才济济，号称“天下第一幕府”，而左宗棠才具再佳，只是“光杆司令”。曾国藩以其爱才、惜才，善于发现人才的眼光和器局，兴办洋务、培养人才、举贤任能，尤其是派遣幼童赴美留学，为近代中国留下了深远的影响。

左宗棠最终意识到自己的短处，在曾国藩去世后手书挽联：“知人之明，谋国之忠，自愧不如元辅；同心若金，攻错若石，相期无负平生。”甘居曾国藩之后，心服口服。

诸葛亮不懂得训练接班人，临死还得骗人。做大事业以造就接班人为第一要义。什么都独当一面，是小职员；必如孙悟空，拔一毛一吹，都是孙。是亲戚，不能担大任亦不用。感情好，结婚；“政见”不合，离婚：岂不是畜生？不能齐家，焉能治国？

出钱的没有名义，谁舍钱？要懂怎么做事，叫他乐死。动机不良，能成大事？把持，证明你不能，愚与贱。是你浑，不值得造就。有何智慧接触高级人物？做事必慎思之、明辨之。做事必要有善机。头脑要特别致密，千万不要有背景、有颜色。

我经历这么多，绝不写一篇文章，不开笔为人写字，谁也找不到我片纸只字。你们能守得住？真的永远是真的，好好努力。有守才能有为，虽无成就，绝不伤品败德。

我有我的民族观，总穿长袍，此为我的上国衣冠。要守住自己的格，非说，要做。骂我的，今天都失败了，绝不给谁为奴，必为自己谋幸福。

我净装土包子。纯小人比伪君子好几百倍。但谁也无法预估五十年后如何，都得过去！

以小事大，得会做，绝不可上颜色。训练你们怎么用智慧。练达智慧，得如常山之蛇。

道济天下，必是真的，如池上米。个人做事的价值，自己必衡量。人生有涯，就几十年，还得身体好。道、技贵专，不要万事通。精一，才能达上乘。懂事，先立志：这生要干什么？其次，贵专，不要见异思迁。

“生民日，烝民乎？”变成馒头。仔细，空谈没有用。每天有写不尽的题材。今天是什么日子？世界人口达六十亿人纪念日。“天生烝民”（《诗经·大雅·荡之什》），烝民日，向六十亿发誓，宣言。这是你们的工作。

今人多半活到八十几岁，此为一严重的问题，怎么安排全世界的老年人？现在，一家要养五个老的、三个小的。“老者安之”，如何安之？懂得用脑，问题就来了。安排不好，绝对惹是生非。对小的用三优：优生、优育、优教。对老的如何安老？就每人力之所及，找问题研究。

我自懂事，就注意世界政治变迁，留心人。独坐孤城，必有所为。你们太懒，一无所能，有能谈天的程度？小孩从小就要训练，有智慧到什么地方都能用上。读完历史，要马上知其得失。“小小年纪懂得什么？”还不好好学！

子思为孔子作传：“祖述尧舜，宪章文武；上律天时，下袭水土。”十六字，写得多好！“宪章文武”，家天下法，只当参考，非主轴。不怕不识货，就怕货比货。

人有守，很不容易。我什么都能，什么都不做。不必说，别人感到你确是人才。你接纳什么，都是奴才。靠任何边，价钱就没了。装人，什么都想明白，什么都没做。不装人，才是人。想有成就，享受牺牲，牺牲享受。我告诉人：既不会写文章，也不会写字。习字，每天写就熟。字是一个人的门面，练“永”字。不会运笔，所写的字皆如小孩。

读书以做人处世为第一要义，读书在明理，贵乎行，明理才能变化器质。认清时势，实事求是。自己有能，就不必出卖自己的人格。

拨乱反正，得先识乱。智周万物，成能的第一步。智，元之用。“天地设位，圣人成能”（《系辞下传·第十二章》），靠元成能，即用。成能，养成，尽性。智周万物，养成万物，道济天下。通情，必按时与位。

中国思想就建立在人性上，为了行仁、任仁，一辈子要做好事，“仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎”（《论语·泰伯》），中国人以

仁立教。“天命之谓性”，各正性命，元胞，故能尽人之性、尽物之性。要以文化世，文化，所以要学文。

《论语》完全讲中道，所以人人都能接受。处世得活学问，不通世事，讲古、博古非实学。《论语》为无尽藏。良知就是率性，有一东西存在，顺着即率。情要“发而中节”最难，故要“吾日三省吾身”（《论语·学而》）。本身必“克己复礼”，否则没有作用。“一日克己复礼，天下归仁焉”（《论语·颜渊》），礼，性之用。伦常，就是礼。

“太和元气”，太和即元气之用，元者，气也。得元了，乃“保合太和，乃利贞”，故曰“太和元气”。孔子乃“太和元气”之征。修太和元气，要得元。养太和，即养元气；养成，即元气成了。

“元者，善之长也”，孔子变一为元。止于至善，机发于元，亦止于一，正也。培元，自养正入手，“蒙以养正，圣功也”。培元，元培了，即居正，《春秋》讲“大居正”。“圣功，一统也”，《春秋》讲“大一统”，用一统天下，建王道乐土。一统，亦即元统。

“大哉乾元、至哉坤元、奉哉人元”，改“一”为“元”，即为了人元。奉元养成万物，就成“元儒”。但入门得自“时儒”开始，“时乘六龙以御天”，“不可为典要，唯变所适”。

熊十力说他“用心深细”。细，故能识微；深，故无隐，什么都看透了。无入而不自得，“得”字有深意，求仁得仁。万物皆备于我，就看你有多少“得”的智慧。

我时常看佛经，因有智慧，像玄奘取经、张骞出使西域、郑和下南洋，历尽多少的苦辛。想别人，勉励自己，博学才能笃志。可以喝喝茶、谈学问，一懒，要想到玄奘。必有目标的做一件事，自求自得，皆自得也，谁也帮不了你的忙。必自己能才有号召力，要有用时自找上门来。唯我独尊，上天下地，什么都不尊，唯我的“独”最尊，独一无二。

做事不可假他人之手，必要储备人才。成就事业，以造就接班人为第一要义。平时好好修为自己，到任何环境皆可以应，以智应。一个人要有守，守己之志，自己造就自己，故曰“士尚志”。有志，不与世俗竞。养浩然气，读有用书。三优：优生、优育、优教。

“道之以德，齐之以礼，有耻且格”（《论语·为政》），“格”，进步，引申义。“格”，正也，何以不说“人正”？一个格一个格，有上、中、下之分。人比人，得死。都是人，但相比，分量、格调都不一样。品格，一个品一个格。九品，上中下又分上中下，成上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下，什么品什么价格。人品为第一要义，不要随波逐流，必保持自己的品、格。

人必得有高的机术。人就是人，要做性情中人，不要做伪君子。性情中人，性与情合一。万物皆备于我，人是个小宇宙，也得自求才能自得。

一无所得，与生活半点关系也没有。“德者，得也”（《管子·心术》），所知都能行，就有所得，“知行合一”才是德。求德，何不争德？埋藏种子，以待明日开花结果。“喜怒哀乐之未发，谓之中”，中，即性。必发，情，欲，“发而皆中节，谓之和”，和。“致中和”，“中”与“和”合而为一，性即情，情即性，情性一体，两者不能对立，“致”为功夫所在。懂性情不二，就不会出轨。

“率性之谓道”，道，在塑造自己，非讲的。中和之用，“不刚不柔，布政优优”。

《春秋繁露·循天之道》：“成于和，生必和也；始于中，止必中也。中者，天地之所终始也；而和者，天地之所生成也。夫德莫大于和，而道莫正于中。中者，天地之美达理也，圣人之所保守也。《诗》云：‘不刚不柔，布政优优。’此非中和之谓与？是故能以中和理天下者，其德大盛；能以中和养其身者，其寿极命。”

昔日告老还乡，优游林下。人都可修人事，但难修天事。读书要理悟，要会做事。养身，必真能实行，要玩味；玩味明白了，就长寿。

人的欲太可怕，治欲太难。问自己一天净干什么？曹雪芹一部《红楼梦》，传了。要用心，天下绝无巧得之事。《聊斋志异》借题讽世。旧时代门楼多大，一定的。争婚姻自由，看宦场之卑鄙。何不与天理争，要与世俗争？

非求多，而是要求精，惟精惟一，功夫够，则一法通、百法通。不学无术，学就有术，必要储备自己。必深体其义才不冲动，不冲动就不盲动，深明大义。

中国文化之受重视，乃因中医震惊世人。那夏学有一比得上中医？中国思想合乎人性，“率性之谓道”。学大，在明明德。标出元，永有所本，“万物资始，乃统天”，包括地。一部《易经》，就“万物资始，乃统天”七个字。

“钦明文思安安”，“安”同“晏”，海晏升平。安，安仁，安于一，定于一，即造次必于是、颠沛必于是。“安乐”意境深，安乐以养其心志。“回也不改其乐”（《论语·雍也》），一切皆在自己掌握中，亦即“时习”的功夫，“时乘六龙以御天”。

舜“执其两端，用其中于民”（《中庸》），不坚持己见，无一不取于人，弄清事情的两端，用两造之中在他们本身上，此即“裁成辅相”的办法。遇事，永不要有我的主观，此为做事之道、处世之方。做事一出手，即可知其人有无出息，要有一定的方式，要有处世的智慧。做事必要有步骤，非盲目。创业要谋梁子，当令必清君侧。

“螳螂捕蝉，黄雀在后，后有小儿拿弹弓”，等着，结尾：既仁且智。什么事，都要有几层的准备，设几个防。一个问题，必经几个步骤、几经

变换。多思多虑，多经几个层次，也会得结论。按步骤，拟方案，早做准备。第一步怎么出招，迈出第一步最难。做任何事无不有结束，开始吃亏，结束要知怎么插手，必要有乘势的智慧。情势变了，就随势。

讲完，用得上？与我们有什么关系？读书要细想，如读《大悲咒》，解决不了问题。自根本明白，才知思想。书读完，是历程。

子张问善人。子曰：“不践迹，亦不入于室。”注，作参考。“不践迹、不入于室”，有何好处？坏处？是哪类人？指何而言？

《论语》多少地方提及善人，每处皆有超人境界：“善人为邦百年，亦足以胜残去杀”，“善人教民七年，亦可以即戎矣”（《论语·子路》），“周有大赉，善人是富”（《论语·尧曰》）。

我要你们奉“元”，即践迹、入室。老师是启发的，“不愤不启，不悱不发”（《论语·述而》）。今天有老师？必与师亦步亦趋！想把书讲明白，得三十年。

你们是超时的青年，今天应干些什么？还讲堪舆、相命？把脑子打通关，程、朱、陆、王都已过去。真明白，才知自己是哪流人物。

善人，有自我发挥的，不囿于任何环境，是教主。践迹，照葫芦画瓢；入室，如入宗教，脑子成“控固力”。见贤思齐，脑子有偶像；君子怀型，则囿于型。所有的社会行为，都是践迹、入于室。被人利用，不知自己是什么。

梅派，善人则“没派”，台湾新秀徐露。造就梅兰芳一步登天的，是齐如山，标准戏迷，有一天手杖掉到地上，一捡就死了，真有修养。唱得愈像，愈顽固，没本钱——与生俱来的性。善人何等逍遥自在，能自我发挥，所以不践迹，亦不入于室，性生万法。讲学举例，不必跟着亦步亦趋。守死“善道”，何以不说“仁道”？

不践迹、不入于室，脑子的反应打破一切藩篱。每事追问，知其所以，才知思想是怎么树立的。我传秘方，你们接着“造谣”。元，富无尽的宝藏，发掘之。时代变了，必也盘皇另辟天。

《论语》，家常日用的话，有终极目的。打开一扇门，自此进去寻找真理。白话译文，欺骗人的话。蒋伯潜注，杂货铺，什么都选。《论语别裁》，真是别出心裁。

讼卦第六

（天水讼　乾上坎下）

讼，《说文》云："争也。"争辩，以言语讨公道。

讼卦，上乾，健也；下坎，险也。天运于上，水流于下，上天下水，"天与水违行"，讼也。

上以刚陵下，下以险伺上，内险外健，"险而健"，讼由此起。

《序卦》："需者，饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。"

需，饮食之道，"食色，性也"，人之大欲，人人所共有。饮食者，人之大欲存焉，既有所需，必有所争。争由需起，就因为欲，此讼所由起也。

人能控制欲太难了！如果教育没法突破，太可怕！有些人就"欲"字当先，就想怎么于自己有好处，要打倒别人。想要有天机，必得克制欲，才能避争端。必要加倍练达自己。

《杂卦》："讼，不亲也。"

上以刚陵下，下以险伺乎上，内险，外干到底；一路干到底，则两败俱伤。杀蟒，刀碰痛了，往前跑即成两段，乃健而无智的结果。

乱伦乃天下之大忌。必要深思，才知怎么用。我至今绝不休息。你们要好好学。国家真想好，必行"礼运"，以大至之要道，行礼运之至德。

韩愈虽"文起八代之衰"，然犹未脱封建的范畴。"正义"（如《五经正义》），皇帝满意的，中国文化变成专制文化。今天中国人的责任有逾于此，中国文化的真精神传过？

继杏坛（孔子）之后，熊十力跑第一棒，生逢其时，赶上了。我接着熊十力，跑第二棒。不可以欺师灭祖，要学人家的好。人的志太重要，此奋斗的信心。

如何读《尚书·尧典》？

《尧典》："曰若稽古，帝尧曰放勋。钦明文思安安，允恭克让，光被四

表，格于上下。克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦。黎民於变时雍。”

不是在环境里革命，而是调整，要另起炉灶。以现在的文字作为标准，好好去追求真理，以补时代之不足。

有同志，就能继志。以柔克刚，但防人之心不可无，不可与虎谋皮。

讼，有孚，窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

人与人发生不愉快即讼，必视如何用“孚、窒、惕、中”四者以求吉，否则干到底就凶。“孚”，诚信；“窒”，忍耐力；“惕”，戒惧；“中”，喜怒哀乐不发。有孚者，才能窒，不因一句话而吵，知所警惕。在外受气了，回家还得带笑容，不可以糊涂。百忍堂中有太和。读书重其含义，用于行事上。

讼时，是非未明之前，说话人会相信？没取信于人，怎能办事？有所惕，敢说大话？说太软，他认为你谄媚。想达目的，完全系于本身。太高，办不到；太低，摇尾乞怜。忍，最难！心上一把利刃。我被贴讣文、喷王八。

惕，有比刑罚更重的苦，终身之忧。不要造终身之忧，大丈夫斗智不斗气。扬汤止沸，比不上釜底抽薪。看一人不合适，绝不与他交往。发愤，求己不求人。知己不易，必干到底，终凶。

孙中山“四大寇”（“四大寇”是青年时期的孙中山、陈少白、尤列和杨鹤龄的昵号），成了。想领导群众，绝对得用《孙子》；想立威必诛，孔子一上台，诛少正卯。

言语不可以过量，人会给你难堪。记住：要少说话，不说话。乱象把持原则，永不输。

“利见大人”，利见大德之人，能公足以服众，则可以有公平的审评。

“不利涉大川”，是非不明时，不易有所作为，不易度患难，绝不能和艰险奋斗。最好不要使之讼，即使讼了也不要冒险犯难。

俟时，“居（守）易（变局）以俟命”，命到，时到了，有一定的步骤。圣人不能生时，时至而不失之。

《彖》曰：讼，上刚下险，险而健，讼。讼，有孚，窒惕，中吉，刚来而得中（自得）也。

下以险伺乎上，水可以载舟，亦可以覆舟。内险而外健，多阴险！脑功，内敛；腿动，阳刚。

无智，只要一提名，马上反叛，每个皆双胞。大家争宝，并非普通东

西。

“有孚、窒、惕、中”以求吉。“惕”，好好警惕自己，不要轻易己心，而见异思迁。知识愈低的人，愈是狠愎。“惕”，不轻易己心。“中”，执中，中吉，“无终食之间违仁”（《论语·里仁》），吉。恒惕，不恒德，就有凶。干到底，有始有卒，但凶。必要自试。天下绝不杀笑脸人。

想，处处有所据，绝对合理。遇事，左右想，然后怎么做。说一句话，都得达到目的，出言佑（助）天时，何等气魄！亦即御天，到哪儿都能领导他！

血气之勇又能如何？尤其在危险环境中。一路干到底，则两败俱伤。

“刚来而得中”，需、讼相综，需（ ）上卦之坎，来居讼（ ）之下卦，“九二”得中。

终凶，讼不可成也。

讼，绝不双赢，“不可成也”。

利见大人，尚中正也。

“九五”中正，“讼元吉”。

不利涉大川，入于渊（愈陷愈深）也。

如已“入于渊”了，要如何做以自渡？对付“渊”的办法有几种？必要引申，多想。世事，必往坏处想。

《象》曰：天与水违行，讼。君子以作事谋始。

中国有几条水是逆流的？

“天与水违行，讼”，相违是左右，皆欲求胜，必讼。

以“天水违行”作为教训，自讼。无讼，胜于有讼，“必也使无讼乎”（《论语·颜渊》）。

“作事谋始”，做事谋始于先，遇事必要有万全之准备。做事先想失败，能忍耐过去就做。想坏处，有万全的准备，失败有奋斗精神过去。坎，险陷。许多事是环境逼上梁山的，非自己想做。以“讼”谋始，无讼；以“败”谋始，则败绝矣！不以“梦”谋始。不以“蒙”谋始，慎始诚终，始终如一。

如何谋始？第一招怎么下手？此实学也。“文理密察，足以有别”（《中庸》），以此四步功夫，做事才不出错。无修为的功夫，无法对付事。官一个也不缺，不过具臣，备数而已，没有术。“为政以德，譬如北辰，

居其所而众星共之”（《论语·为政》），北辰不动，而众星拱之，为什么？为政五德，要加以研究。

《论语·为政》：“君子之德，风；小人之德，草。草上之风，必偃。”《中庸》为政五德：“聪明睿智、宽裕温柔、发强刚毅、斋庄中正、文理密察。”

每一件事都有根据地做，出手就有成就。必要“谋始”，开始谋得好，中间没有错误，结论当然好。

社会事没有都顺顺利利的。人生，小两口一天没瞪过眼，亦不易！不能在“违”中找出办法来，永远没办法。在此环境中，彼此有纷争、不顺，是必然的。用“谋始”，对付“违行”。

丑化中国者，怕中国也。如何在“中美关系”中自得其利？怎么做可以不失其利？造势，乘势，《易》讲理与势，天下之理得、势得，而成位乎其中矣。

天，代表一切真理。天自“元”来，“大哉乾元，万物资始，乃统天”，元统天，要奉元行事。非不要这个天，而是辟天。至今，犹无一人把中国思想这把老锁打开，故必得另辟天，自元下手。弄明白，则一刀辟天了！奉元第一个责任，要发掘人性。了解、认识问题，思考解决之道；实践，觉行圆满。

识元，元生共祖。人之生也直，直人就是真，人为即伪。天天在欲中活，所以要讲欲，必自人性入手才能解决问题。可欲之谓善，当其可之欲，适可而止，过与不及皆不可。欲，可节而不可绝。节，守其分，不逾越。

自无上甚深微妙法，得无上正等正觉。历史如镜子，迎而不将。

开始做事要怎么合弦？出门之前先开会，即合与谋。做事如不按章法，必跑单帮、独裁。先认清自己，了解环境，否则难以生存。知所以用理之为难！

若无素养，即平素的修养，又如何披挂上阵？稳狠准，发言必“时然后言”（《论语·宪问》），言得恰到好处。早一步也不行；到决定时，必得决定，不可以彷徨。懂得病源，才能治病。懂病根，不是怕。危险不可怕，就怕没有渡险的技能。

治事以详，详之尽。办事周到，一点不漏，多细心！遇事留心，必要慎微，小事都要正视。做什么，都有一定。眼界宽了，才懂得怎么做事，范围扩大——舟车所至、人力所通。谈判，得有急智。以你们的智慧去谈判，能办事？

想不要人知，绝不许话出口；出口，人必知之。除恶务尽，一个都不许

留，否则留下后患。

谈判，要知中节，才能予取予夺。知节，才能中节，亦能节制、控制别人。拨乱反正，要知乱从哪儿来，进而追乱源；知源何以乱，才有资格拨乱。有志救民，必要除奸，要懂除奸之道。内奸，奸民；外奸，奸国。

政治大纲：贬天子、退诸侯、讨大夫。孔子志在《春秋》，《春秋》之志在养正、圣功。《春秋》其事齐桓、晋文，有几件好事？使你们知其德之所以失，才知帝王可以废。所以，其义则“丘窃取之”，要贬天子、退诸侯、讨大夫，一网打尽乱。重要的是《春秋》之义，要复正。

“协和万邦，黎民於变时雍；首出庶物，万国咸宁”，此为“天下为公”的标准。“大道之行也，天下为公”，为大道。

孟子称“至于禹而德衰”，《洪范》造一个神话，《河图》《洛书》，讲王道，归往一人。

《尚书·洪范》：武王胜殷，杀受，立武庚，以箕子归，作《洪范》……箕子曰：“我闻在昔，鲧堙洪水，汩陈其五行。帝乃震怒，不畀《洪范九畴》，彝伦攸斁。鲧则殛死，禹乃嗣兴，天乃锡禹《洪范九畴》，彝伦攸叙。”

汉儒认为，《河图》就是八卦，《洛书》就是《洪范九畴》。《易经·系辞上传·第十一章》：“河出图，洛出书，圣人则之。”

“王，往也，天下之所归往也”（《白虎通·号》）。帝王思想的最高标准——王道。

《尚书·洪范》：“无偏无陂，遵王之义；无有作好，遵王之道；无有作恶，遵王之路。无偏无党，王道荡荡；无党无偏，王道平平；无反无侧，王道正直。会其有极，归其有极。曰：皇极之敷言，是彝是训，于帝其训。凡厥庶民，极之敷言，是训是行，以近天子之光。曰：天子作民父母，以为天下王。”

学大的结果，至善。中国的道，简言之即“大至之要道”，奉元是开始，期盼达“群龙无首”。《洪范》是达到“群龙无首”的一个阶段。德合元，皇；德合天，帝；仁义合，王。天子，是爵称，继天之志，述天之事。

孔子“三世必复”，大同，天下一家，复“大道之行也，天下为公”，此为正。《春秋》之志，在拨乱反正。必识乱了，才能拨乱；识乱之源，才能有下手处。前前后后去体悟，才有所得，不是光记笔记。

“学而时习之”，学了就习，但结果有别，根据标准修——性。修一修，懂标准——性，就知怎么修。修，去掉没用、不合标准的，才有学问。

学、习、修，原动力在“传”，传承、传习、传统。根据性修，“修道之谓教”。以性作为标准，要承、传。“传不习乎”（《论语·学而》），乃肯定的，即传必习。我“传”的是什么？你们“承”的是什么？传学，承学，专修的那部分。传统，自老祖宗传下，一直演进至今的。学常识，自《四书》入手。《大易》《春秋》要有师承，内有许多隐藏，许多假话中就一句真话。应世要有智慧，人说东马上懂西，如常山之蛇。留心时事，才能做现代事，圣之时者也。

昔日考完进士，得学官仪、官话，出辞气得文雅。什么都要学，要让人感到你有教育、有教养。功夫特别重要。

我一生尽在孤军奋斗中，同调者少，但并不孤独，能坐一天想。人各有志，想成大事多少得有点牺牲。嗜欲深，天机浅。人生有涯，道技贵专。

湖南之有今天，乃曾国藩一人之力，无湘不成军，至今无出一汉奸。忠臣必出孝子之门。所谓“世家”，得有世爵。曾的生活多苦，每天自讼，写日记。做一个有德的人，非用嘴说的。

家中有小孩，应预备《曾文正公家书》《曾文正公日记》，但不直接给，要旁敲侧击，他就偷着看。拿小孩当人训练，必要有方法。言教不如行教，引他注意。他看完，必显自己懂；叫他讲一段，赞美之，再送书。要用旁击法。什么事都要用技术，看碰什么人，用什么钩。代代都得有传人。

坐禅，什么都禅，何以要用垫子？做什么，要像什么。一个人必要看得特别清楚，见人多了，什么都懂。一个人能至死不变，才叫人。英气，雄志，有错误能承担。

人的智慧不一，社会事热闹在此。智慧不一，成就不同。必要能应付环境，对事情看得深刻者，就一针见血。但各人主张不一，就看听你的多否。有背景的我都不要，被人利用了犹不知。“贰臣”（乾隆时期有《贰臣传》，是乾隆帝提出编纂的）绝不能做，利用完，就连双破鞋都不是。

我对时事敏感，从十三岁至今。你们要好好造就自己，不为人做走狗。司马光忠君爱国，但没头脑。鉴，历史是面镜子。

好好读书，对中国负文化责任，文化为第一要义。每天强调奉元，懂得责任之所在，以复兴中国文化为第一要义。

绝不可违时。你们对一事要如何看？

寄人篱下的结果都不会好，利用你，看不起你。我对一切的反应特别敏感。

反反复复，说话多不易，防备，亦得注意。被人利用，上了贼船，就下不来了。要保持干净，清清白白。保圣洁之身，到什么环境，也没人说你是垃圾。我要你们做堂堂正正的中国人。我骂人，不骂势利者；求人，必求有用之人。一辈子不上“贼船”，有多高的地位，不正的话，到哪儿都得受辱。上了“贼船”，就得受摆布，下来同样痛苦。必要自求多福。

许多话要注意。看在什么场合说、影响力如何。我如曹操，完全设许多虚墓。快快学会用脑，下功夫为真明白的不二法门。我做什么，都是成套的。红皮慈恩本《易经来注图解》，是纪念我母亲九十岁时印的。

天德黉舍用书——慈恩本《易经来注图解》，前有师尊文：仁勾遁者行年七十有一恭上慈亲九秩晋一千秋，遵母命刊经籍广圣学兴治艺。丙辰正月既望之吉。

不求分外事，必在分内事对得起国家民族。不要盲从，要发愤。笨，人一之己百之。活着要立志，天天想就有一套。孔子搞了一辈子，临死嗟叹“凤鸟不至”（《论语·子罕》），一生亦无跳出其框框，获麟绝笔，交代“志在《春秋》，行在《孝经》”。

《春秋公羊传》：“十有四年春，西狩获麟。”《传》曰：“西狩获麟，孔子曰：‘吾道穷矣！’”

那我们应怎么干？奉元述通类：通天下之志，类万物之情；裁成天地之道，辅相万物之宜；智周万物，道济天下；天下一家，中国一人。没法再代代嗟叹。“体仁足以长人”，不能体仁则永仁，所以“奉元述通类”，在永仁。“又一村”得有一套玩意儿，缺一不可。做一事，如思想，得有思想的轮廓。

诸葛亮什么都一把抓，“善战者服上刑”（《孟子·离娄上》），为达一己之荣宠，不惜民命而战。我一边读书一边批，批红的是不满意的地方。以此锻炼自己的脑子。

《孙子》“如常山之蛇”，最后由蛇成龙了。必要有脑子、器量，不能卑鄙、嫉妒、跂扈、自专。必勤，想到就写。聪明，懂得用智慧，则放诸四海而皆准。培智，没智绝不能应世。

要悟，我一生在苦中长大，在苦中悟。许多人所见者浅。

中国太大，不必担心某一样，要懂为永久谋，永仁。真有智慧，发展的地方太多。道济天下，得先智周万物，下精一之智。树立中国文化，自根本改变人的思想。钦定的东西都不能要。

有些人完全不懂得用脑，且常情胜于理。好好努力，三年绝对见功效。尽己所能训练专门人才，做什么必要懂得什么，智慧自练达来，从会想开始。

处处不留痕迹，凭什么想？记卡片，每张只记一件事。勤为不二法门。我养成晚上做事的习惯。智慧应随年龄成长，做事必细心，一个毛病也不能出。看你的定力，一个字也不能错。精神不能集中，能不出纰漏？有一从头至尾写得干干净净的？光有妄想，智所不及，力所不及。

《春秋》“原心定罪”，证明你的意念得多圣洁，得多有定力！何以你定？因为你知止，此即智慧之源泉。定力、洁身自好，才能发挥作用。读书非一日之功，遇事不用想，即知怎么拒绝。

根本不知自己怎么活。人要用的是同志，不能证明你圣洁。学怎么用人，分别事情。“成事不足，败事有余”的不要。何以要使儿孙背债？不可以有名利观，绝不能深入学问之境。

做事不要依靠任何人，必叫他跟着我的思想走，功不可没。基础打好最重要。此回地震得教训，受启示：修房子，绝不超过三层，而且要坚固。不要注重外观的美。

心不易把持，心猿意马，所以要诚意，下此功夫，作为入手处。正心，得养正，即养性命。命、性、心，三位一体，即一个东西，放在三个地方。结果：意诚、心正、身修。定、静、安、虑、得的功夫，首先要知止。《学》《庸》既是道统，也是政统。怀型，才能见贤思齐。

读完一卦，得到什么启示？做事，要用得上。遇事，好好“切磋琢磨”，此四步骤如何？一个举动之前都得有多少准备。

我天天检讨五十年何以失败，并非想成功。现在多么需要用智慧。关键打不开，第一步要怎么做，依此类推，则放诸四海而皆准。

如不懂得用脑，又如何成事？切，在动刀之前得有多少构思？切完了得磋，怎么磋？从第一个到最后，可能经过百步。做事得看对象，使他满意。做天下事，第一步如何下手？不懂用智慧的要点，白读书了。第一个想要做什么？得先有想法。

琢磨，《尔雅》称：“雕谓之琢。”玉不琢，不成器。雕琢，加工。玉磨得愈光愈好，但如用于顶上则不可。有一不慎重，则在此环境中是废物。要看什么环境、需什么材料。了解环境了，了解其所以为。

慎思之，可能分成一百个步骤，用上一百个智慧。启示不同，因经验、环境不同。得多么仔细！一刀下去，得不能作废。不了解环境，一刀下去没用。说了，没反应，作废了！你们既没看过肥猪走，也没吃过肥猪肉。遇事，就是想得周道，亦未必一百分，因为环境认错，用不上。用不好，就一刀两断。

遇事，如同追女朋友，设计得巧的就成功；慎思，脑子如比别人致密，就成功。真懂，则百发百中。仔细，深入了解。仔细，你不必动，他就自投罗网。

记住：有用自找上门来。保有用之身，纯，不要有任何背景，需要而有用。二流货有用？保存自己的价值，先训练自己的头脑、智慧。与时偕行，读乾卦的启示，“时乘六龙以御天”。孟子“虽有镃基，不如待时”（《孟子·公孙丑上》），孔子则“圣之时者”。

我的“又一村”，除际界，都有通盘计划。华夏思想在中国。对中国文化必达另一个境界，钦定思想都不可用。《洪范》是家天下的大法。

学文史哲的思想必“专而精”，对众生必“泛爱众”。读《易》，看《读经示要》相关部分。《原儒》有系统思想，接受熊十力的启示。

在屋中自修，认识谁都没有用，反求诸己。智高，可使他自投罗网，统制一切。用什么方法，自己不动，可使众星拱之，且给他一个小教训？

外交使节说假话，被拆穿了，犹若无其事。做领袖，什么环境都要去。最无用的，净装圣人！中国书都是政书，无一句不是活的。《尚书》乃政书的结晶。

每个月出一部《夏学导读》。正业——华夏文化在中国，内含深意。

有目标，懂得为什么想，不要不务正业。孝慈义，智仁勇。必得从“常山之蛇”到“飞龙在天”，得谦卑，利见大人。发展组织的目标：同声相应，同气相求。

好自为之，是智慧。自己努力，绝不假他人之手。

五卦——乾、坤、屯、蒙、需，各有何启示？

要“专而精”，其次养勇，必要见义必为。光有欲，没有智，没用。什么人事关系都没有用，必得自己能。各有所长，不必万能。办学是为子孙谋，岂能马虎？检讨自己何以没有成功。有知识，用上否。不可因一时感情用事，而贻子孙之忧。一步错，恐将来永远错。骂人，在警惕自己。政治家必学文史哲。根据我们的思想，找《资治通鉴》之谬。

华夏就是中华，以“中”华天下。“天之历数在尔躬，允执其中”（《论语·尧曰》），“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”，要勇于为义。

“舜其大知也与！舜好问而好察迩言……执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎”（《中庸》），此处世之最高手段：一端好问，问己之所不知；一端看自然环境之反应，然后“用中于民”。

做学问的不二法门：求学，出于本性。如能为社会谋点幸福，则书没有白读。求己之不知，必懂自己不知。练习为文，不可以词不达意。你们欣逢胜世，要好好读书。

讼，是非。有责任感，遇事要深思，用脑想。做于己有利的，欲；做于己无关的，德。你们一问三不知。不明白字义，连字都写错。要识微、察微，没真知，不懂微。摆在面前的事，都大而化之的过去，如何解决？不是博就完了，得用心深细。你们太笨了，我要你们成才，不逼不能成才。不细心，能解决问题？人、事皆有四柱——年、月、日、时，必了解。

中国人的责任在“兴废国，继绝世”，非侵略人家。强国有活的价值，叫人“望之俨然，即之也温”。

读书必先立好主题，一边读书一边拨，重视一代一代的演变。看环境才造伪。

灾区复建不一定有好处，应另辟新地，百年难得的机会，将祸当福做才有前途，悲伤没有用。处理事情，必抓住要点，然后找对策。道听途说，不是有知识的人说的，不过望梅止渴罢了。培智，先从不自欺入手。不动笔、不慎思，永不会。

几经波折，脑子能不丰富？环境太重要了。你们未入流，还想成事？小孩在家受训练，找时间，看脸色。男孩长大有修养，懂伪装，喜怒不形于色。你们必要严格训练自己，对事要认真、细心。

“谋始”，好的开始是成功的一半。由此，可知应如何谋始。每一件事都有根据地做，出手就有成就。

构思，拟几个方案，备之。到什么环境，则拿出什么方案。道，有生于无；智慧，无中生有。要能自圆其说。

重义理，以《易经》之道治国、平天下。让一步，后福无穷。“积不善之家，必有余殃”。遇事要谦，谦卦六爻皆吉。

学会用脑子。谋始如谋得好，中间没有错误，结论当然好。要懂得用智慧，得会用智慧。

近百年文笔之美，无若熊十力。新儒学派，夷风，不可学。为文，先注意思路，再谈文笔。思路，构思一文，想几天，才能思路不断。不要写一段，再写一段。文笔慢慢练。做学问，非一日之功。

字怕习，或功夫字，或天分字。张大千字天分不高，溥儒字天分高。没高天分，下功夫亦可像个样。没功夫，永不能写。功夫加上天分，就不得了。我心烦时，看溥儒的画，会觉凉爽，文人画。今天开画展，东一笔西一笔，刺眼！着魔，其实连弘一的屁也不像。才不高，求好心胜，就着魔。

需卦，讲饮食之道。饮食非小道，包含一切人生。地狱门前僧道多，和尚出家了，还那么争，就为饮食，包括男女。既人人皆需，那应用什么

方法对付此需？如不能满足，则小者讼、大者争，天下乱源皆始于此。讼卦六爻，尽谁讼谁？

自《易》的结构：

《序卦》："有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物，故受之以屯。屯者，盈也。屯者，物之始生也。物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，蒙也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需。需者，饮食之道也。饮食必有讼，故受之以讼。讼必有众起，故受之以师。师者，众也。众必有所比，故受之以比。比者，比也。比必有所畜，故受之以小畜。物畜然后有礼，故受之以履。履而泰然后安，故受之以泰。泰者，通也。物不可以终通，故受之以否。物不可以终否，故受之以同人。与人同者，物必归焉，故受之以大有。"

天地，即乾、坤两卦，为父母卦。两性在一起，就生；生完，糊涂就蒙，不可不养也，需；人人都需饮食，才有讼；用嘴吵不解渴，解决不了就战争，所以就动兵，师；要拉帮，不打不交，乃相比；比，彼此帮忙，必小有基础，小畜；相处之道，履，礼也，行也；既懂礼又懂行，唯有脚踏实地，才能有泰；不能终通，所以有否；否了，挽救否，即用同人；同人以求和，才能大有。

六十四卦，自第一爻起，整个连着。

现应洗尽铅华，返回华夏真言。做学问，得能讲就能行，《史记》有《货殖列传》。程颐的实学，乃将过来事一一印证。我们的实学，是拿过来就能用。《易经》在几千年之前，而头脑就如此致密。如真通《易经》了，则连神也对付不了，况人乎？物与，万物皆我与也，都是一样的。何不学学人家的脑子？

"上承麟书"，主要是在一个"志"字。启发你们，非要你们亦步亦趋。有型、有例，而后人尽学其型，并未注意及其"志"。读书，绝不可以盲从。

《资治通鉴》焉有思想可言？在维护一家尊严。但哪一书都有能读之处。两司马，实不能平行，非一件事。

初六。不永所事（所讼事），小有言，终吉。

"初六"才柔位下，在讼之时，处坎之始，不能永终讼事。

讼，是由"小有言"来。人与人之间天天讼，有口讼、有心讼。

不永所讼事，稍有言，无所谓，"终吉"。

《象》曰：不永所事，讼不可长也；虽小有言，其（己）辩明也。

“讼不可长也”，白话！“其辩明也”，讨论孰是孰非，真理愈辩愈明。

第一爻乃讼的定律。“不永所事”，受委屈必要辩明。

养成细心，每天学习怎么解决问题。以实际事自试。追根究底，看自身毛病出在什么地方？懂得用脑，才有趣味。有言，是为了辩明。

好好悟，至少都不废物。做大事业以造就接班人为第一要义。你们要好好修为自己。

九二。不克（胜）讼，归而逋（窜）。其邑人三百户，无眚（灾害）。

“九二”刚居柔中，在坎险之中，有理性，知其势不可讼，不能得到公平的裁判，因审判者不公。

“归而逋”，归而逃窜，有原处才叫归，女子嫁谓“归”。秘密地逃，不可为人知。

一归，三百户都借了光，归于原处。

主持诉讼者不公，一定要逃，而且要逃到小地方，证明自己想退出，不再反攻，才能无眚。跑到大地方，别人会以为你尚要有所为，还会追踪你。逃亡，也要善用智慧。

《象》曰：不克讼，归逋窜也；自下讼上，患至掇（自取）也。

“自下讼上”，难以有成；“患至掇也”，患来至门前，不知拒之，还拾取到屋中，当作祖宗供。“掇”，自己拾取。

理、势可讼才讼，要考虑与谁作对。“自下讼上”，官官相护，难有所成。

下棋，一子如择不准，永择不准。以归为逃，逃避不克讼。“窜”，流窜，不按照一定规矩行事，出没无常，含多少奇招？这个环境，“自下讼上”。

注意：患是自己拾取的，哈着腰捡来的。要练达知人，知人很难！找对象，知人的第一步要贤贤易色。钮钴禄氏不只出一皇后，有德。

每天必与人打交道，怎么知人？“骥不称其力，称其德也”（《论语·宪问》）。看人之所行，“色庄者乎？君子者乎”（《论语·先进》），要分辨。许多人权力到手了，就原形毕露。

我能翻脸不认人，在我面前绝没有温情。礼烈亲王，赐“烈”字，杀自己儿子。大前提谁碰到，就是我的儿子亦杀。必要走得正，行得正。

什么样的人才能站得住？胡适用尽多少心机，一点真都没有，如此，又

留下什么？道德有无问号？什么东西在宇宙间立得住？

要行健不息，首先必要懂得志。怎么立？自知止。知止而后有定，定了才叫志，定、静、安、虑、得。我是训练英雄，非教书的地方。其次，知耻近乎勇，才能行健不息。我奋斗这么多年，就一个“耻”字，自求多福，对得起祖宗。

好说话，没大用，嘴都看不住。

型不是白来的，是自己取型。光有野望，没有办法、智慧，连三个知心的朋友都没有，还想做领袖？不要为近利，而出卖了自己的人格。靠谁都没用，要行健不息。在人类之中存在的是什么？必自己是英是雄，九圣雄图。

好自为之，人不能愚。多读书都不能受启示，那读书做什么？

自己如何抉择？一国之失败多由汉奸。成败皆在乎间，《孙子》有《用间篇》。

要有志，为什么活，力量是耻，知耻近乎勇。方向正确，人人都可以做司马迁。我没有功夫糊涂。

六三。食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

“六三”居坎之极，在讼之时，上有刚强之应敌，阴柔自卑，从“上九”以自好。

“食旧德”，“食”，忍气吞声，为将来做准备：一、前人的遗德，往日之事；二、世袭，已无德，唯食祖宗之德，必听顺王命，才能终吉，否则有削爵之灾；三、回到原来处，吃自己的，诉讼不成，回来安分守己。

从“贞厉”到“终吉”，经过了什么？“贞厉”，以正固守之，在恶劣环境中必得贞，“终吉”。

人到失败时，应不忘本。民国史最难修，比“五胡乱华”还乱！

“五胡”指匈奴、鲜卑、羯、羌、氐。五胡入据中原，直接促成西晋灭亡，且导致东晋、宋、齐、梁、陈之偏安。时间一般从西晋灭亡（316年）开始算起，一直到鲜卑北魏统一北方（386年）。也称之为“永嘉之乱”“中原陆沉”“中原沦陷”等。

在恶劣的环境中，必得守贞，才可以生存。行尸走肉，如同活死人，一点人事也不能做。看在中国人的眼中台湾是什么？

不要求虚名，秦始皇也不过一堆坟而已，阿房宫即大房宫，尚未命名，秦朝即结束了。

“食旧德”，前人的遗德。

“贞厉”，守贞道，亦危厉。讼的人总看你不顺眼，但以正固守之，再取信于敌人，“终吉”，“积善之家，必有余庆”。

“无成”，不要夸口，认为自己成功。

《象》曰：食旧德，从上（前辈，旧德）吉也。

爻辞与《小象》，绝非一人之笔。传统怎么讲，不必反对，但自文字看，非出自一人之手。

怎么活？就“食旧德”，不必另起炉灶。跟谢东闵（1908-2001）、黄朝琴（1897-1972）这些老前辈往前奋斗，从前辈吉也。

费点脑，再听讲，才能开窍。我们翻版，得另有师承。我跑第二棒，将来成功在你们身上。

九四。不克讼，复即命，渝，安贞，吉。

“九四”刚而不中，居柔位，上讼下，“九四”会用，“不克讼”。

“复即命”，不合礼，复于礼，克己复礼就保命。

“渝”，变，改变自己。必变时，必得变，理与势所在。

“安贞，吉”，明理识势，安于正固，吉。不能做没有把握的事，开始一算，没有把握，就不要做。明知失败，又何必拉到底？我“长白又一村”。

遇事不要慌，应静静玩味，以冷静方法对付，你清楚，对方昏，则百发百中。但知之容易，行之维艰。

《象》曰：复即命渝，安贞，不失（失误）也。

知理之不可违，故“复即命”，明礼义也，识时势也，改变就无大失误。内心变，不可叫外人知，必“安贞，吉”。

此必有大勇。如好面子，则一拉到底。中国历史太清楚，可以借鉴者多。

人每天都在理与势上，但支配我们的是势。势，瞬息万变。我每天听时事，台湾人才奇缺。你们好好努力，仍可以大学毕业。完全没有阳刚之气，怕死能做事？有杀生以成仁的？绝无！只想做太平官，得太平钱？智仁勇、胆量识，胆小不得将军做。

慑人之气，自小就得培养。不相信自己，没有自信心，令你气势愈来愈

低。“食旧德”，有几个境界？

每天练习脑子的反应，势是瞬息万变的。势之使然，应势特别难！做事应势，但亦不可违理，否则站不住，只图一时之快而已。

上句不懂，不读下句，下此功夫，书才用得上。文人真有品，很不容易。有骨气，就得要饭。

九五。讼元吉。

“九五”有中正之德，能自讼，愈来愈吉，永远吉。

“元者，善之长也”，有生命力，一切之本。元吉，永远吉。你何以能成圣？因能自讼，乃元吉也。

《象》曰：讼元吉，以中正也。

“九五”为讼之主，阳刚中正，讼元吉。

“以中正也”，往窗外一看，哪个是人？“中”，不是自外来的，乃得自己之中，即喜怒哀乐之未发。得中，怎能不元吉？皆自得也。

想要成事，得好好学“九五”。人必要自讼，不要天天老是看人家的毛病。自己不中正，焉能自讼？有自讼的修养，才能成为大德之人。颜回，孔子的具体而微，其功夫即自讼：不贰过、克己复礼、三月不违仁。

上九。或（设或）锡（赐）之鞶带（大带），终朝三褫（剥夺）之。

“上九”有刚猛之才，居乾健之极上，肆其刚强，处讼之极，自取祸。应知如何讼、如何不讼。所赐命服终被夺，丢掉之速！没功，不能白捡。

《象》曰：以讼受服，亦不足敬也。

讼棍！褫夺随至，不可终讼。“讼不可成也”，极言讼之不可成也。

政争、政变得来的地位，因“以讼受服”皆不会长久，怎么来的怎么去。从禹以后，皆“以讼受服”。

许多患皆自取也，解铃还得系铃人。

必自《大易》与《春秋》扎根，以此为基础，作为衡量一切的标准。要拨乱反正，可不能反对钦定文化的智，司马迁以钦定文化掩盖真文化，《史记》本文不敢言，但序文（《太史公自序》）透露。

夏学，皆道也。我们接着熊十力——第一个归真者。道家讲“返璞归真”，熊先生号漆园老人、子真。

知止，知耻。知止而后有定，哀莫大于不知耻。往一个远大的目标好好奋斗，既可立说，亦可承学。司马迁女儿有智慧，将《史记》传下去。

据《汉书·杨敞传》载："敞子忠，忠弟恽，恽母，司马迁女也。恽始读外祖《太史公记》，颇为《春秋》，以材能称，好交英俊侏儒。"汉宣帝时，杨恽被封为平通侯，当时朝政清明，于是他上书汉宣帝，把《史记》献了出来，公开发行。司马迁生前一直防《史记》被汉武帝焚毁。由于杨恽入仕后的不懈努力，《史记》在司马迁身后才得以广泛流传。

我许多事完全反常，和一般人不一样。绝不上同学家吃一餐饭，不通人情，在感觉，不在钱多少。何以朋友不能处几十年？成功，从做人开始。

我现在管闲事，乃自试也。看不起诸葛亮之流为何而战，不仁之至也，把民命酬私恩。根据此标准评论中国文化。统治别人也会，别人统治也能忍耐，但不合理绝对反对。现在有用，将来更有用。要学会用脑，绝不能空过去。

要道济天下，解决少数民族问题。我以少数民族关照你们，清朝本身即是少数民族入关所建。承德的外八庙修得比行宫好，多么有术！康熙帝接见各国领袖和各部落首领的地方，最多八坪（一坪约3.3平方米），"是乃仁术也"（《孟子·梁惠王上》）。

朱熹、蔡沈（1167-1230）都没做过官，也没有看过大官，所以所注《尚书》也并不真懂。读书要能用上、能做事，大而治国、平天下，小而自己过美好的生活，有一幸福的家庭、愉快的人生。需，小则自己吃饭，大则大家吃。什么方法可以叫穷人都有饭吃？

同学必要练达有横的关系，要动。我绝对容纳革命性。想出道道，怎么合在一起，就是聊天也好。是人，不要装超人。重视人品，但最可耻的莫过于伪装。人无贵贱，职业更无贵贱，贵乎人品。无品，忘八（八德）。发挥一己智慧，必要有自我，要显自己之长。讲经，得依经解经，不可以臆说。学品，讲学必要有根据；人品，做什么都得有品。

研究经学的目的，要把中国思想拨乱反正。许多事要认识清楚了，再做。加入研究群，代代相承。《五经》一定得另整理一遍。文化出版事业由女同学做，细心。愈不急功近利，愈是能深入。多研究，看人家是怎么办的。读任何东西，如用不上，都不是实学。皆实学也。

"德者，得也"，朱熹谓"得其道于心而不失之谓也"，此说法空。德，行为的结果，有善德、有恶德。本着良知做事为善德，"率性之谓道"。讲容易，必要先识本。人必得识本，不可以忘祖，根本不能忘，即做事必合乎根本，即合于性。

乾坤，一体之两面，同一个"元"来的。元，有阳面、有阴面，但不是对立的，"阳中有阴，阴中有阳"。无论从哪儿来的，同性就不能生生，两

性才能生生。中国人没有迷信观念，说是从“元”来的，生出两个性，实际上是元的作用。

道，“有生于无”，“一生二，二生三，三生万物”，忙了好几天。儒，“大哉乾元，万物资始，乃统天”，元生万物，连天在内。道家的上帝——元始天尊，即来自“大哉乾元，万物资始，乃统天”，元、始、天，加一“尊”字。道教的庙供很多像，为一奶同胞。

孔子说“未知生，焉知死”“未能事人，焉能事鬼”（《论语·先进》）“不语怪力乱神”（《论语·述而》）“敬鬼神而远之”（《论语·雍也》）。迷信，乃因为有一帮人要靠此吃饭。

元，是全能的，可以到处乱滚，最自由的。这儿讲思想，有了智慧，放诸四海而皆准，揭开人的束缚。天天喊自由，自由了？信佛，就不自由了，动辄说“犯戒”“律”，到哪儿都有枷锁。生了，就有自由，何必用别的约束自己？伦常、礼约束人，而演为法，“大道废，有仁义”（《老子·第十八章》）。老子逃亡，著《道德经》五千言。

就因国乱，才出忠臣。“首出庶物，万国咸宁”，焉有忠臣？“拔一毛而利天下，不为也”（《孟子·尽心上》），为大同世。时不同，做法也不同。杨子，超群，乃不容于众，书被毁了，说“无父无君，是禽兽也”（《孟子·滕文公下》），实际上是“不独亲其亲，不独子其子”（《礼记·礼运》）的境界。重视思想的层次。

佛教“无所住而生其心”。我喜《金刚经》，可能受我阿玛的影响。他与我额娘两人同一桌吃饭，但两人绝不吃一样。两人都拜佛，一读《金刚经》，一读《法华经》，不知将来是否走同一极乐世界？我额娘拜经，一天拜一个时辰，但始终威严，是独生女，她生气有代号——“地动了”。有大事，找舅舅，劝我要忍耐，说“哥都让三分”。

我吃东西绝不批评，好吃多吃些，不好吃少吃些，还可以到街上吃。懂此，将来才能研究高深的学问，往里追。

中国东西必得另辟天地，这些完全糟蹋中国东西。去悟，愈有心得才愈悦，得于良知，做事过得去，否则躺着睡不着，很痛苦！写《忏悔录》，要从政者发良知，必要从根上着手。讲得怎样漂亮，仍是时代的点缀品，《孽海花》是曾虚白（1895-1994）的父亲曾朴（1871-1935）写的。好好下功夫，为文化有点建树。

诗是有感而发，不是作的，才能惊人，一气，而有了灵感。在大学读文史的，太浪费才智了。今天历史应自哪个角度写？文化亦如是，要“文以载道”，不作空文。韩愈《马说》“食不饱，力不足，才美不外现，且欲与常马等不可得，安求其能千里也”悟了，才能写出惊人之文。

我阿玛交代一辈子绝不做官，因为见到他父亲受气。

我即使日进斗金，日子依然如此过，打烂仗的事不干。以固定的小方块帮人扯，岂不是打烂仗？不要自以为行道，就是闭了眼，也对不起良心。盖棺论定才叫德，往日之事才论德不德。希望你们每天成为活活泼泼的人，自己、别人做错了，马上都能有反应，因为天下事皆有轨道可循。

必要养成群德，一个人绝不能成事。做事必要有黑白脸，才能成事。大家得能忍，想成功，必得群策群力。

《孙子兵法》第一篇《始计》。《战国策》何以不叫“战国计”？计与策，有何分别？最普通的书，你们都看过了？光知是非，连字的观念都弄不清。

《孙子兵法·火攻》“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战”，“匿怨而友其人”（《论语·公冶长》）不可，养成就不好。愚忠害死天下人！头脑清楚，最不易。

戊戌变法败于速，欲速不达，不能求速。读书明理，首在改变器质，但是不易。骂老的昏，但老的都有后台，逼老太后还朝。如天天赞美，不骂，高帽多戴些，也不用纳税。这块土，“老贼”二字就断绝你们的一切。

光绪帝（1871-1908）之德，实不亚于康熙帝（1654-1722），我有此二人铜像。光绪帝认为，对慈禧（1835-1908）不好即不孝，没有明理。只能说西太后与他有私情，是姨母。他与同治帝（1856-1875）是一辈，他是过继给咸丰帝（1831-1861）的，即慈安皇后（1837-1881）。

已经是21世纪了，还对某人尽愚忠？《论语》中有关“管仲”二章真明白，可看出今天许多人还未跳出此一范畴。

下民之争讼，主于法，官官相护，百姓至今犹不敢告官。“贤者在位，能者在职”，而不是看听话与否。好好训练人才，但得有才，再充实之，否则逼死他，也只有跳楼。

一爻一宇宙，非卜卦的东西。讲义理，“和顺于道德而理于义”，必要有辨别能力。每一爻都可写一本书。就一周读一爻，亦有所得，慢慢地读。想，写，看到不合理的批。

写问题时，卦、页必写出。私人问题，不必问。应明白的，问，不答。书必要自己看。字典、词典要时常翻。对一文钱不轻视，能够发财；一字都重视，可以焕然成章。

一边读书，可以另注一次《说文解字》。小孩可以读《大汉和字典》，用方法刺激他头脑。定得住，就读《红楼梦》，学其文笔，求通顺。《儒林外史》亦可看。辞，要达意。

师卦第七

（地水师　坤上坎下）

师卦，坤上，坤为地；坎下，坎为水。地中有水，众聚。师：一、众人；二、战争。聚众者，险道也，“内险而外顺”，险道以顺行，为渡险之不二法门。天下本无事，庸人自扰之！有静定的功夫，可以度险，心慌则不能。

师卦（师）一君五民，讲处众之道：和而不流、外圆内方。想于人世活着，必要和而不流，不能孤芳自赏。内里必要藏点东西，有肉埋在碗里吃。

《序卦》：“讼必有众起，故受之以师。师者，众也。”

“讼必有众起”，不讼就不兴师，戒讼。师无所不生，乃成众。“师者，众也”，处众之道。

《杂卦》：“比乐师忧。”

师，险在内，故忧。险道以顺行，以顺行险。人在社会，天天在危险环境中，险道以顺行，完全是主动的，不是顺从；不是消灭谁，全国、全师，避险之道，以顺行险。

师、比二卦，尽述据乱世之道，亦即孟子“一与之道”之入手处也，不可忽略，详译其要，可知其设教之道也。据乱以师比之道，进升平以一与之道：定于一，天下莫不与之。

师，贞，丈人吉，无咎。

“师”，多人；“贞”，正，己正才能正天下，方出师有名，此岂容易？但是是一个标准。何以师得贞？《孙子》如何说？“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战”。读多少书都用不上，那读书做什么？因怒兴师，就有致祸役，后患可是无穷，敌人连狗叫都不重视了！

师得贞，还得有“丈人”。领导人得是丈人。何谓丈人？丈人，丈夫，方丈。岳父称老丈人，含有报恩之亲切感。

丈人与大人区别何在？丈人，岳父，何以如此称呼？方丈，有道德的和尚。函丈，坛席，老师。

丈人，原指老人，后称妻子的父亲。函丈，古代讲学者与听讲者，坐席之间相距一丈，容先生指画。后用以称讲席，引申为对前辈学者或师长的敬称。

领导兵的亦得是丈人，看女婿愈看愈出神，不会害兵害民，所以“吉，无咎”。不能天天戏诸侯，点烽火台。“老成持重”四字无法形容丈人，要练达时务。在外办事，无碰过壁、吃过亏，能够“达”？用“炼”字才传神！由于“炼”而通达时务。当其可之谓时。“炼”达，达自炼中得。人的脑子得如玻璃球，随时转动。

遇事得“炼”，不可以躲事，失败了就当作交学费，没有这个感觉，永远不会进步。人比人得死，货比货得扔。择将，要找有丈人之德者。有无想到自己对时代有什么用？如不知兵，有学问也不过是个点缀品。

《彖》曰：师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。

师，地中有水，众也，《说文》云：“二千五百人为师。”《周礼·地官》称：“五旅为师。”师，众也。贞，正也，在得正，出兵贵乎正。

“能以众正”，人人皆可为尧舜；“可以王矣”，以众正而天下所归往也，王者之师也，王者无敌。己正，正天下，“内其国以容天下”。

虽天下不能人人都正，但多数人必正。做事，领导人特别重要。

一个人“贞”多不容易！母亲守寡，不孝真该杀。在一环境中，想一生不变，岂是容易？有几个能胜过威逼与利诱？每人皆各为己私，达不到目的就用手段。

“能以众正，可以王矣”，否则即亡矣！“子帅以正”犹不足，不是一个人，而是“众正”，使“人人皆有士君子之行”，人人亲其亲，“见群龙无首，吉”。

想要成功，必要有组织能力。其次，得有德。无品，焉能众正？一人做事万人观。做事必要有万全的准备，大小事都要清清楚楚，不能光有欲，而没有智慧。

仁义合，王；德合天，帝；德合元，皇。天子，继天之志、述天之事，爵称。性，知与能；元，种子。培元，如园丁时时勤于照顾，浇水、施肥、松土。种子埋藏于地中，时间久自长出菩提芽，结成菩提果。头脑要致密，早安排好，再天天修正，最后可以滴水不漏。

连另一半都没能正，成功的有几人？人一有了私情，理智就不清，就是清圣祖亦如此。做事最怕“爱之欲其生，恶之欲其死”。看一人好坏，夺其所爱，自其反应，即可看出其器质。普通人一试，就完了。有人失败，自讼。自一人之左近，可知其人。

是先有祖宗，才有祖国。有什么德能使众正？不违背天理、不违背道。

刚中而（能）应，行险而顺，以此毒（厚）天下，而民从之，吉又何咎矣？

“刚中能应”，刚中而应柔，居正不僭，相得益彰，才能行险能顺，否则为五个女的所俘（，师卦一阳五阴）。

“行险而顺”，以顺行险，完全是主动的，非顺从，必要有真功夫，否则是陷入。行险能顺，才能发挥能力救苍生。十次失败，有千次行险。但为臣刚、为君柔，什么也不怕，就代表无知。

“有至德要道以顺天下”（《孝经·开宗明义章》），顺，不是降，而是摸着他的边，顺着他的势溜，即法坤，坤顺承乾，大哉至哉，平分秋色，顺势。你险，我就顺着险走。

“九二”，臣位，有治国之能，内险外顺，才是英雄。如果什么也不怕，正相反。险道以顺行，使敌人不懂得戒备，还以为你是浑蛋加三级，结果胜敌还全敌，因“不战而屈人之兵”（《孙子兵法·谋攻》）。

“以此毒天下”，“毒”，本身东西到饱和程度了。夏天，北京人说：“太阳那么毒，不要出去了！”“毒”，厚也，腊味愈久愈宝贵，因味特别厚、好，亦称毒，可能其中有毒素。腊味经久，非一日之功。好火腿得黄亮明，才有毒厚的滋味。火腿白菜，专吃火候。

“东面而征西夷怨，南面而征北狄怨，曰：‘奚为后我？’民望之，若大旱之望云霓也”“徯我后，后来其苏”（《孟子·梁惠王下》），因为如解倒悬，此即“毒天下”。“毒天下”，厚爱，以至极之爱爱天下，是大爱，王者之所当为，虽不免伤财害民，而民从之，乃义之所在也。

师之义，是御寇，不是为寇。《春秋》重人，一个人的命比天下还重要，有此功夫，则“民从之，吉又何咎”？百姓能听你的，可非一日之功。儒家治天下，用师之道，故曰“毒天下”，厚天下，才吉又无咎。

以一人之智支配众人之智，非失败不可，寡头政治终必垮。找出伴一生的书，放在床头，伸手可看几句，随时可得启示。《易经》可慢慢看，对个人启示大，受苦挨饿后才了解，智慧与经验相辅相成。“不云何龙”？大家皆以龙自居，但无云则成亢龙，空想做龙，有云？必有本钱，明白怎么做干冰，让别人承认你，自特殊环境悟出。文章懂了，必造就自己，否则根基不稳。做任何事，必有万全的准备，这社会谁也捡不到便宜。

“治大国，若烹小鲜”（《老子·第六十章》），“烹小鲜”，不可常翻动，翻动太多，小鱼就破碎了。为政之要，在安静无扰。若能清静无为，则人人便可各遂其生，而相安无事。

“以正治国，以奇用兵，以无事取天下”（《老子·第五十七章》），以清静之道治国，以诡奇的方法用兵，以不扰民治理天下。

你们每天想些闲事否？与吃饭无关的事。我说话，皆有伏笔。

谈判之才，必要喜怒不形于色，得看实际的情势。现在不是谈判，而是斗嘴，可以学很多东西。好好研究坤卦的《彖传》，坤厚载物，不必吵，尖酸！

坤卦《彖传》曰：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。”

文章懂，未必真懂。我讲为领袖之术。先认识自己有几个群众。如十个群众都没有，还能做领导人？“要有用时，自找上门来”，此为我父亲的训语。先求自己有用，就是殡仪馆的化妆师，够分量也必找上你。就怕光是有领袖欲，却没有用。没人肯定你，你能做？素其位而行，不务乎其外，惟精惟一。

讲思想。没思想，就会解释字，有用？没有用，又有谁会找上门？职业无贵贱，就看能不能。学有用最重要，不要学取巧。现在更需要实际的东西，必得有实学。

《象》曰：地中有水，师。君子以容民畜（xù）众。

“地中有水”，无处无之，自然之势。植物必借土养，生于土中；离土，失本。我不吃怪玩意儿。

水畜地中，滋润之象也，才能容民畜众，有容乃大，此处众之道：育之、教之、富之、视导之，使人人皆有士君子之行、人人皆可为尧舜之德之责，则人性尽，天位物育矣，反之，愚民者贼也。

“容民畜众”，为师之要法，树德之大本，容民者不择善，畜众者无弃民，皆施之以教化，以及衣食住行。

师，不是把人都杀光，而是自“容民畜众”来的，“容”字太重要！不是净交好人，得“容民”，即一般百姓。其次，还得养民，其中含教。知“容民畜众”，就懂“毒厚天下”。

君子不器，包容天地，能容乃大。全人之国、全人之师，即全敌，“容民畜众”。人想成功，就得会组织，组织就是力量，必要有组织之术。“容民畜众”，乃无量的容，是为了“畜众”。“畜众”功夫自何来？“容民、畜众”，两种德行。无私、无分别心，什么都容、都养。

最坏的心是分别心。对亲生儿子亦有分别心，偏心。人的“私”太可怕！

爱民如子，谈何容易！如何才能达此一境界？“地狱不空，不成佛”此为理想，如何办事？做事必要脚踏实地，又怎么做？做事必须有步骤，是讲实际，并非讲理论。怎么开始做？“己欲立而立人，己欲达而达人”（《论语·雍也》）。有欲立的经验了，马上就能立人。更高的是“因民之所利而利之”（《论语·尧曰》），“能以美利利天下，不言所利，大矣哉”！

“因民之所利而利之”与“己欲立而立人”境界有何不同？“小人喻于利”“小人怀惠”（《论语·里仁》），是最实际的。如何面对百姓？“因民之所利而利之”，必要养许多专门人才以教民；“己欲立而立人”，则必收很多徒弟。一个文明国，得有多少科学研究院，以研究成果“因民之所利而利之”。

要如何因民之所利而利之？何不就地取材吃土产？治国平天下，不察微、识微，能将国家弄强？凡事有利就有害，深想了没有？如都照顾到，得有多少专门人才？读过的一一深究，才知是实学所在。基隆卖海鲜，大家去吃最新鲜的，到那儿吃其土产。得识微、察微才能振兴地方，此即“惠而不费”。在政治上，政治是千变万化的，非理论，就是实际。吃生鱼片，得到台东新港、成功。必了解环境，非空话。为政能得利，在“惠而不费”。

“容民畜众”，得有步骤。“惠而不费”，得有无尽的专家，才知民之利。百姓受了实惠，并无费国家多少用度。

师卦，并非战争，而是养民。千言万语，贵乎自己悟。

初六。师出以（因，按也）律，否（恶）臧（善），凶。

“初六”处师之始，才柔位下，当师出以律，失律不论好坏皆凶。律义深，非法令规矩可以尽其义，其含义精微，故乐之奏，必以律吕以经之，方成其乐之大能，故曰成于乐。

“律”，《说文》云：“均布也。”本义：法律、音律、上律天时。“律”，非法，当法讲，本义丢。“法”，无成形；“律”，画完了，圆周率。按法行事即律，故曰“法律”。有法无律，即不能行。做事，必按律行事。不曰“师出以法”，而曰“师出以律”，可见以律行事的重要。知法而无律，乃少按法行事。

“否臧，凶”：一、不善、善，相对。善与不善，都凶。
二、“否”作“不”，不善，凶。做事失掉办法，不论善与不善，都凶。

中国人是以“中”为节，“知和而和，不以礼节之，亦不可行也”（《论语·学而》）。以人性为律，发挥人性的作用。律，必脚踏实地去做，以律行事的重要，否则即使是善，侥幸成功也不好。

“师出以律”，得按律出兵。任何团体必得有律，以律行事，故曰“法

律”。群众生活必有律，否则即乱。出兵，亦得按律出兵，兴师动众。不按律出师，好坏都凶，即使侥幸成功，乃偶然碰上，并非必然的。

宗教讲律，有律宗。

律宗，因着重研习毗奈耶（为梵语Vinaya，即律）及传持佛教戒律、严肃佛教戒规而得名。

“师出以律”，有一定的规矩。事事留心即时务。不要以为得美名即好，处之不当，福兮祸之所伏。

《老子·第五十八章》：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”

怎么可以一点准备都没有，就上战场！根本不懂得水火之险。现在学习，当一台戏看，生旦净末丑都有。

《象》曰：师出以律，失律凶也。

“师出以律”，出师，得天时、地利、人和，三缺一不可。“失律”，如侥幸，亦冒险。不按律出师，不论好坏皆凶。行险侥幸，小人也，君子不为。

“群而不党”（《论语·卫灵公》），儒家“君子不党”，讲群育。结群之前必立律，无律就完了。

人活着必办人事，每天吃饭是实际的。“子不语怪力乱神”“未知生，焉知死”，与宗教不同。生时，自己哭；死时，别人哭。“未能事人，焉能事鬼”，事人之方、之理，即为人服务。面对事实，面对所需，“六合之外，存而不论”（《庄子·齐物论》），“六合”，指上下和东西南北，泛指天下；“存而不论”，保留，不讨论。何等智慧！“事死如事生”（《中庸》），父母死，不能不管。应好好研究中国面对人事的智慧。中国人祭祖，完全是报本，孝也，不是求祖宗的保佑。

我每天看佛书，得启示。有定课，看二十页，但不迷信。人到人世是苦的，每天都有“不齐”。

中国人头脑冷静、致密，不讲鬼话。一开始就讲祖宗，男女的生殖器。许多观念、思想，偷的总是难以完全。看祖宗是如何立文化的？

不应将有用东西放在无用之处。

欲了解治国之道，必要好好了悟《学》《庸》，其关键皆一句话。

九二。在师，中（用中）吉，无咎，王三（虚数）锡（赐）命。

“九二”刚正居中，为众阴所归，上应“六五”，承天宠。

“在师，中吉”，谁在群众中，能行中道，以中道用事就吉。以性行事，所发皆中节，才是“夏”，指德，非指土，“夏，中国之人也”，具有中之德，“喜怒哀乐之未发，谓之中”。《中庸》讲用中之道，“道也者，不可须臾离也，可离非道”。

此中，即律。中国人是以中为律。“师出以律”，吉。何谓中？“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和”。故宫三大殿的命名，即“致中和，天地位焉，万物育焉”。

中国人是最能发挥人性的民族。没有以人性为律，就不是中国人。以律行事，律，中、性也。一层一层剥，最后才达核心，如剥竹笋。不是生在中国就是“夏”，必以性行事才是夏，指德而言。

称律师，不叫法师。律师，替人辩护；法师，庙里骗人的，第一次灵，第二次就不灵。骗人的就只能用一次，如空城计。律，必要脚踏实地去做。

明德，各家讲法不一，熊十力释为“本心”，还差一截。明德，即明之德、生生之德、终始之德。

伏羲画八卦，要“通神明之德”，神之德，妙万物，造出来的不如妙出来的。明之德，终始、生生。“在明明德”，即将“明德”明于天下，进而“类万物之情”，“新民”。

我一天至少写两段，要特别深思。

“天下之动，贞夫一者也”（《系辞下传·第一章》），“贞夫一者”，一以贯之，才可以御天下。孔子改一为元，从一到元，有了生命力！“一致百虑，殊途同归”，“始于一，终于一”，“吾道一以贯之”，“天下之动，贞夫一者也”。不真懂，“奉元”二字就白糟蹋了！我写《释一元》，按此方式写，跑接力，这只是第一棒。按重心，往前想。

不在讲多少，而在明白，窍打通，一法通，百法通。依经解经，才讲通老夫子的“吾道一以贯之”。注解，绕许多弯，犹不明白。

有几年工夫，可以将《四书》合情合理地串在一起。时间再长，《四书》《五经》串在一起，才能使人懂得中国文化是什么。玩味是功夫，才能知味。没有玩味的功夫，食而不知其味。

汪中《释三九》，以三、九为虚数。《尔雅·释诂》云：“锡，赐也。”

“王三锡命”，王无主意，屡次下命令，在怀柔万邦。王三赐命，乃无信任之专。做事必得主管信任，否则卖命一辈子也不成功。

古代为将最难的是，碰到不懂三军之事，却要管三军之政的君，虽有怀万邦的爱，却无御军政之智。有智，能盲目地爱？愈是无能的皇帝，遇

有智之将愈是不放心。所以说“将在外，君令有所不受”。

你们天天学“生”了？还是学困？我说的疯言疯语，懂深意之所在？皆实学也。

《象》曰：在师中吉，承天宠也；王三锡命，怀（怀柔）万邦也。

作《小象》者多有智，描写懦弱之君，多么淋漓尽致！分成三段讲，讲出懦弱之君，既不能将将，又不能领兵。所以如此啰唆，在“怀万邦也”。像明朝的崇祯帝。不说宣统帝，乃为尊者讳。

崇祯帝说“君非亡国之君，臣尽亡国之臣”，合理吗？脑子得天天琢磨，对不合理事要追究。身为皇帝，连个女人都不能保护，还不如嫁一农夫。一点主张没有，却又啰唆，不放心。

一个人能叫众正，每个人都不失“中”了，才能“正”。“在师中吉”，“同声相应，同气相求”，“九五，飞龙在天，利见大人”，以九五之尊，得“利见大人”，必要有“利见大人”的德与量。

搞组织，不是到马路拉夫。我什么都准备好了，精品绝对是经过百般试探。通德类情，与天地合其德，“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥；云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也”。自以为高，谁也不接触，焉能成事？一拉就去，有用？不过是耍乐子而已。一言以为智，一言以为不智。天天彻底任事，最后才能用事。如做这种事，都如此不经心，焉能有成？

有灵，必也顽石点头。头脑必致密，做事要经心。有结果，看药方灵不灵。你们碰到高一招的人绝对失败，因为没有学力。好好用脑，要知道怎么做事。

熊十力读通《易》，着迷；我受他的启示大。

“在师中吉”，以中为律，体，在众人之中能得中。中国，学大用中，天下归仁。要活得方方圆圆，方，不逾矩。

研究这一卦究竟是干什么的？读书要思考，何以有些地方读不通？

我提出问题的阶段，依此研究：一、在师中吉，无咎；二、王三赐命，心怀万邦也。人做梦都想上极乐世界。智慧藏在笑话中，一切尽在笑谈中！

六三。师或（不定之词）舆（多也）尸（主也），凶。

“六三”阴居阳位，不中不正，才柔志刚，心有余而力不足。

社会上主事者总一人，故师卦意义特深。一个团体谁都做主，乱。

“师或舆尸，凶”：一、“舆尸”，以大家为主。出师未受帅令，大家都主其事，令不一出，凶。二、战争时，或者失败，尸首多，以车拉，凶。

用老宫监军，心理不正常怎会好？绝不可与心理变态者相处。疯子，净说疯话！

《象》曰：师或舆尸，大无功也。

开会，讨论，决定了，实行，少数服从多数。如众人都要做主，凶，故“大无功也”。

是同志，可不许乱做主张，必要臭味相投。

六四。师左次，无咎。

“六四”居阴得正，在坎之上，出师难以胜，全师而退，无咎。

“左次”，退止。不以硬克硬，做无谓的牺牲。作战，都想胜利，但急功不行，应知难而退，胜败乃兵家之常事。有急功近利观念，必败无疑。

在一大问题中，究竟要扮演什么角色？刘邦会写字？努尔哈赤不识汉文。一个人有智，不在乎会写文章。刘邦从谏如流，善于听取别人的意见。真明白，亦得有胆，胆小不得将军做。有几个人敢说不？

《象》曰：左次无咎，未失常（常道）也。

人，有进就有退。以退为进，退非遁，故未失常，乃当退而退，不打没有把握的仗，所以在没有把握时，必退而舍止（扎营）。

一般人光知往前进，觉得退没面子，一直往前奔。其实，“左次无咎，未失常也”，所以胜败乃兵家常事。“知进退存亡而不失其正（常）者，其唯圣人乎”，蟒知进不知退，故乡下捕蛇，在门前置利刃引之，而后杀之。

“常”，重要。纲常、伦常、常道，离此，即为禽兽。经者，常道也。织布，经线曰常线。无经、纬，则无所引，不能成其事。经之纬之，经纬天地。没有规矩不能成方圆，没有经纬不能成其组织，故曰“伦常”“纲常”，没有办法变。

经，常之道。“未失常也”，有伦常，就有父子之亲。最早，只知有其母，不知有其父，不知常。中国人伦常分明，自亲属称谓可知。现正是全世界抓住中国文化的时候，应乘时。舍逆取顺，这就是人生。既不是一条路，就不必强求。

想，灵机一动，可以想很多。随时想，想完就写，可得很多真东西。重视理路与思路。笔记不要记成杂货铺，难找，必用卡片整理，一卡只记一事，可以归类。一周至少整理、归纳一次。有各类主题。必要懂治学

之道。

小孙子已经学会使用卡片，会找《大汉和词典》。教育最重要的是“爱”字。小孩问，应训练他，不要拿过来就告诉他，应叫他去找，要有爱心。

卡片就是财富。“工欲善其事，必先利其器”。“百工居肆，以成其事”，肆，场所。想成功，工具、场所，缺一不可。坐在图书馆，既有工具又有肆，可以读书。

六五。田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

“六五”为用师之主，但是一柔君。

“田有禽”，田猎，打猎，目标即禽；“利执言”，其利在抓住，望梅止渴不能解决问题。

“师”，国家养兵。“田有禽，利执言”，利御寇。不为寇，但如对方来了，绝不客气，还可“执言，无咎”。师出有名，师在御寇，不在为寇。“利执言”，言己执之理。执而不信，做什么事，办完，别人不知其所以；言而不执，天天讲什么都没做，有咎。

“长子帅师”，“九二”具刚中之德，刚中而应，吉。

“弟子舆尸”，一帮儿子都做主。“贞凶”，对亦凶，不对更糟。

“师出以律”，不合乎律，凶。在合乎律否，非在打败敌人否。做事，不一定出手就成功。但如一出手，既不合理（体），也不合乎势（用），就凶。

孔子之学，一个“时”字，“学而时习之”。博学，但非所学都能用上，“圣之时者”。“生乎今之世，反（返）古之道。如此者，灾及其身也”（《大学》），因不合时。

好好培养聪明、智慧。“人皆曰予知（智），择乎中庸，而不能期月守也”（《中庸》），可是用事能恰到好处的有几人？有变，视是否能应变。没有战争，怎么能成为将军？不怕社会有变，就怕无法应变。有才智者焉怕变？否则，怎么显其才智？解决问题非一，必要用自己之所长。政治必要用政术。如何用智、用勇以救时？必要追其所以。

《象》曰：长子帅师，以（用）中行也；弟子舆尸，使不当也（领袖领导无方）。

“长子帅师，以中行也”，用中行也，合乎中道的行为。

看此卦时，注意“中”字。

“使不当也”，一个“使”字，形容“六五”之阿斗！归责于懦弱之君，又无信人之德。

无经深思，你们不知我说些什么。要讲出文章的精髓。

事情慢慢解决，第一个没战争。智与术，琢磨出一套办法，按部就班做。有胡搞的才于你有利，小人之行无往而不利于君子，完全妒夫的器量，能有出息？一举一动焉能成事？家也办不好，完全没有理智、智慧，太愚了！什么也没懂，白长这么高，没有超人的智慧。怎么想事能无咎，要马上想到“咎安在哉”。

“不得中行而与之”（《论语·子路》），弟子都要做主。每个人都有长处，放错位置，乃是使的人没有头脑，使人不能发挥作用。可见“使”的重要！得有急智试验一个人，并非三五天就认识一个人。对人，必择而后用。搞文化的，就得以文化作为生命。会生活，做什么都可以。

凡事从小成大、由近及远。远大的事情，必须有毅力和耐心，一点一滴去完成，心稍有松懈，常会功亏一篑。处理艰难的事情，须从细易处着手。面临细易的事情，切不可心急，应谨密周思，细心而为，才不会失败。

《老子·六十三章》“为无为，事无事，味无味”，圣人治理天下，以“无为”作为政治的根本，以“无事”作为行政的原则，以“恬淡”作为施政的态度。“图难于其易，为大于其细”，处理困难，必从容易处开始；实现远大，必从细微处开始。“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细”，天下的难事，必定从容易的做起；天下的大事，必定从细微的做起。“夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难矣”，圣人把任何事情都看得很困难，所以始终不会发生什么困难。

上六。大君有命，开国承家，小人勿用。

“上六”居师终功成，论功行赏之时。

战争的结果：“大君有命，开国承家”。开国封侯，有世爵。可“开国承家”，未必能谋政，有功劳但不一定有任事之才能，马上（武人）得天下，不可以马上治天下，宰相须用读书人。

“小人勿用”，未成德之人不可以担当大事，委之非人，就完了！

“开国承家”者，皆做方面大员，净“想当年”，倚老卖老。但时已不同，能开国，未必能谋政，应冻结在家，世大夫之家，世家。

国家大事，“小人勿用”，得用大德之人。不识字，恭之，但绝不可管事。

《象》曰：大君有命，以正功也；小人勿用，必乱邦也。

成功了，得“正功”，正功之大小。

“小人勿用”，用必得人。“小人”，未成德者，与“君子”相对。创业中的小人，光有开国之功，但不识字，如何治国平天下？小人无能力，不能用事。不能管事，就享福、喝老酒，有福无权，承家封侯。卖狗肉的照样封侯，使之在家喝老酒，不用事。

“必”乱邦也，一字多惊人！没有侥幸，委之非人，就完了！

读活书，不要读死书。要下功夫。

事情要大家做，不是我做。我印三次书，两次赔本，一次收回本钱。现在制药，两个女同学在北京念书。做事，得先找行家。何以不把公私分开？检讨过去，迎接未来。一点点做，开始不必忙着给别人印书，先出《夏学导读》。

组织即力量。有一帮人即群、师，群中必有分，有分就有份，小组长、小分队长、大队长。中国人最有智慧，《周官》讲均与联。家是一组织，亦有分有份，每天应做自己当做的，家就井井有条。集团总司令比班长省事，只管四五个人，每天处理好那几个人，就可以睡觉了。清朝皇帝只管八大军机，下面各司其事。

今天奋斗应有目标，要素其位而行，不务乎其外。“习，鸟数飞也”，鸟习飞都有其历程，焉可一伸手就成功？

我讲的废话皆有用，比经文有用。但你们如八哥，会说，但不知所以。读书，要点抓不住，没用。每句要当思想。

《大易》与《春秋》均讲元。元，妙万物者，万物皆自元来。没有元，就没有一切，万物都有其用。我要你们比我能。

中国所有学问，就“阴阳”两个符号之变。中医，伏羲、神农、黄帝，要再造华夏文化。

做事有一定的方向，研究文化亦如是。自亚洲入手，其次救非洲，助其开发，必了解他们。人生观、社会观、世界观（天下观）。中国文化是天下文化，不要界与际，世界、国界都不行。有界际，就有纷争。环宇，中国思想，华夏文化。夏，中国之人也；大也，至大无外。中国文化，“入中国则中国之”，中道之国。《大学》，学大；《中庸》，按人性办事。明明德于天下，类万物之情，新民。

文化，非讲的，得实行。偶一不慎，被人利用一次，成终生的污点。应做什么就做什么，不要有计谋，用心。“人之视己，如见其肺肝然”，既知如此，何必耍心机？“空城计”也只能用一次。我并非教你们天天用计谋，什么都会过去，是发你们人性的深省，一即一，二即二。

“天下之动，贞夫一者也”，“贞夫一者”，一以贯之，才可以御天下。孔子“改一为元”，从一到元，有了生命力。

比卦第八

（水地比　坎上坤下）

坎为水，坤为地，水地比，水与地，亲比无间。

比卦，“九五”居尊位，众阴皆归往之。

《序卦》：“众必有所比，故受之以比。比者，比也。”

众亲比，有小集团。但不能比之非人，不能老是争，必要有点爱、有点仁。

《杂卦》：“比乐师忧。”

师、比二卦相综，师讲刚柔，比论阴阳，“阴阳合德而刚柔有体”，生生不息。比，相比辅，乐也，“二人同心，其利断金”。“仁”，二人相偶，仁的意义太深了！“君子之道，造端乎夫妇”，仁者，生也，二人相偶，其结果即生。

昔人懂得道德，彼此帮忙，基本教育重要在此。即使小家庭也不可以吵，要有爱心，吵开就坏，家不像家，如何过日子？

中国人的智慧，“六合之外，存而不论”。学佛，不是脑子糊涂，就是贪得无厌！何以放着人的事不做，偏要做魔鬼的事？犯一次，即伤品败德。

千万别自欺，人就是人，没有超人。“见君子而后厌然，掩其不善而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣！”《大学》描写伪君子，多苦啊！

不要从小就自欺，应坦荡荡地活。

弘一大师研究律宗，三件衣裳换洗。

李叔同（1880-1942），又名李良，剃度为僧，法名演音，号弘一，晚号晚情老人，后被人尊称为弘一法师。集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学于一身，在多个领域开中华灿烂文化艺术之先河。他把中国古代的书法艺术推向了极致，“朴拙圆满，浑若天成”，鲁迅、郭沫若等现代文化名人以得到大师一幅字为无上荣耀。

他是向中国传播西方音乐的先驱者，所创作的《送别歌》，历经几十年传唱，经久不衰，成为经典名曲。同时，他也是中国第一个开创裸体写生的教师。卓越的艺术造诣，先后培养出了名画家丰子恺、音乐家刘质平等一些文化名人。

他苦心向佛，过午不食，精研律学，弘扬佛法，普度众生出苦海，被佛门弟子奉为中兴南山律宗第十一代世祖。他为世人留下了咀嚼不尽的精神财富，他的一生充满了传奇色彩，他是中国绚丽至极归于平淡的典型人物。

有人活在罪孽中，却在别人面前掩饰。

《学》《庸》皆讲“独”，好好研究，“天上天下，唯我独尊”。独与性，有何区别？有何关联？“故君子必慎其独也。”人世（事），谨己独不知、独不闻之事，乃引申义。“人莫知其子之恶”（《大学》），而外人尽知他是流氓。又有几个老师有像样的儿子，岂不是自欺？何不将自己儿子先教成才？进门就打牌，儿子能读书？儿女了解你所行皆不足法。“故君子必慎其独也”。

多少人知教别人，却忽略了自家儿女。谁不望子成龙、望女成凤？小孩的潜力惊人！今天教育何以如此失败？上下皆一个“伪”字，无法发挥作用。皆实学也。实与伪相对。

何以戒慎恐惧？“莫见乎隐，莫显乎微”（《中庸》）。本身如无真知，如何教人？行有余力，再给别人。今天社会乱，乃本末倒置，无不自欺也。人欲太可怕，不可以养欲。“可欲之谓善”，当其可之欲，人不能没欲，得欲得恰到好处。公文批“可”，即发而皆中节。不自欺，要自试。

比，吉。原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

冷静读，好好思考。“君子周而不比，小人比而不周”（《论语·为政》），研究自己是否真君子，不能自我陶醉就算了。

“原”，原原本本，原始要终，原心定罪。“原筮”，原其所将筮之源，慎之至也。审问之，慎思之，明辨之，然后笃行之。“作事谋始”，可以躲开“不宁”。做事应自根上来，开始就要注意，慎始才能诚终。比非坏事，但要先能再审，又能“元永贞”，方得无咎。

坤，“利永贞”；比，“元永贞”。“元永贞”，“元者，善之长也”，“君子体仁，足以长人”，元、善，都需永，一永日，哪有咎？为德不卒，乃缺永恒的力量。《易》为智海，乾元为性海。天德好生，不可为首，杀一无辜而得天下，不为也。元之德，包含一切善的行为。有“元永贞”的德行，才有资格亲比天下之人。

“不宁方来”，必要有识时之智；“后夫凶”，不及时，凶。失败了才来，来得太慢了。后，失时，不及时也。识时务者为俊杰，不失时。

时与，最成功。先时，挨一拳头。找同志，必“同声相应，同气相求”，多难！“不宁方来”，也必有“上下相应”的功夫。“后夫凶”，到穷途末路。

可以备而不用，不能用而无备，做事必要有万全的准备。一人做事万人观，没人理你，你失败了，因没格调。

一、学的责任是什么？“古之学者为己，今之学者为人”（《论语·宪问》）。二、学，要学什么？怎么学？学，必要有步骤、有层次，读书必识字，自《说文解字》入手。

这社会至此，刑罚定得再重，抓不住犯案者，又有何用？最缺的是破案的智慧。学者就抄书？如同行尸走肉。读书人不知自己要干什么，社会才会如此乱。你们真会五百字了？文章能看？没有一件事彻底，哀莫大于不知耻！必要真认识，扪心自问。都未自根上学，还自以为有学问。

要如何拨乱反正？求真，不要作伪。书多，不必怕，值得读的书并不多，自根上认识。

你们应知怎么用功、怎么解决问题。你们苦的日子在后头，本身就够了。遇事，必冷静思考，才能解决问题。“不在其位，不谋其政”（《论语·泰伯》），不务乎其外，里外一想，你们就懂得做人之道。

《彖》曰：比，吉也。比，辅也，下顺从也。原筮，元永贞，无咎，以刚中也。

“比，吉也”，事不独行，互比必吉。“比，辅也”，“以文会友，以友辅仁”（《论语·颜渊》）。“下顺从也”，以德服人者，心服，王者，天下之所归往，此乃下面顺从自己之理。

卦要玩其辞，才能得很多深意，知其所以然，才能明白、用上。崇德，天天积德，日行一善，日去一恶，懂了，必要造就自己。根基不稳，不能成事。

《周礼·春官宗伯》云：“太卜掌三兆之法，一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。”兆，吉兆、不祥之兆。玉与瓦，用处不同。旧社会生男曰“弄璋”，生女曰“弄瓦”。“原”，原样，原装，原封不动。“原筮”，才“元永贞”。如玉筮、瓦筮就不同。

“原筮”，最好，原装的。蒙“初筮告”，“初筮”，有第一次意思，有别于二、三，“再三渎”。“原筮”，本样子，何其慎始！

比，第一个功夫得“原筮”。何以能“原筮”？遇事择而后交，就因有刚中之德。刚，无欲；中，不失本性，喜怒哀乐之未发。无欲乃刚，有理智。失刚中之德，利令智昏。见谁都动情，当然吃亏，吃亏而后悔，迟矣！

“原筮”，才能“元永贞”。神之德，才是原；明之德，指用说。混沌，原；初开，明。想亲近天下人，得保持原本心，即纯，未掺杂。“安仁者，天下一人”，没有分别心。

“元永贞”，以“永”代“亨”。“亨者，嘉之会也”，通也，有实用性，没永恒性。

人的“原筮”，不失赤子之心，大人。不怕不识货，就怕货比货！元培了，即止于至善。真，不在外面穿什么衣服，而在心。

“以刚中也”，“刚”，“枨也欲，焉得刚”（《论语·公冶长》）；“中”，“喜怒哀乐之未发”。“刚中”，无私欲，行健不息。人无私欲有几人？没私心，未必没私欲。甘地有刚中之德，无私欲不容易。

无一民族的头脑比中国人还致密。佛讲“戒定慧”，儒说“知止，而后有定静安虑得”。《大学》最关键的一句即“致知在格物”，经文的转捩点，解决了整个宇宙事。

奉元宗，我是初祖，你们是二祖。我读书不必写读书报告，一个月明白一句也可。

《学》《庸》富治国平天下之道，要好好读。如何格物？物格而后知至，物包含人、物、事；格，研究也，有真知才能治天下。用什么来格物？有什么本钱才能研究东西？教《四书》得拿正格的，不能骗人。

“在明明德”，即在于明生之德，生之谓性。完成人之性，即尽己之性。明自然界生生之德，无通神明之德的功夫，焉能格物？画八卦，在通神明之德，才有资格研究万物。神之德，妙万物；明之德，终始万物，生生之德。

求一，得一，止于一，正。“大人者，与天地合其德”，《大学》学大，谁得一谁就成大人。你们不求，怎么会有所得？孔子“吾道一以贯之”，思想完全一贯的。好好努力，用于有用之处。你们聪明有余，但是正事不足。为人不正，祸延子孙。都有一定。

“格物在致知”，“致知”，要明白事物之所以然。明理不难，知所以用理为难！

夏，诸夏，华夏，层次分明。华夏思想，即“舟车所至，人力所通……日月所照，霜露所坠”，如此民族，还听别人的话？开玩笑！

将《周官》当小说看，看其组织之严密。你们脑子不致密，乃格格不入。

人必得走正路，所以“蒙以养正，圣功也”。蒙真启了，再好好看《大学》，才能有所得。学大，“唯天为大，唯尧则之”，有了结果，即一部

《大学》。《尚书》“惟精惟一，允执厥中”，人必自侮而后人侮之。

不宁方来，上下应也。后夫凶，其道穷也。

养刚中之气，而不移其德，不为物诱，不为情迁，而大正至仁之智，体世、识时、当务之急，不溺于旧常，故能上下应。

“上六”阴乘阳。“后夫”，警语，多深刻！失时，凶。前后正合式，即中。时中与“押宝”相对。

问自己要干什么，然后思不出其位。忠，脚踏实地去干，“贞者，事之干也”。教书，随时，“人能弘道”（《论语·卫灵公》），不能当作职业，有必要自欺？没有私心，未必没有私欲。甘地有刚中之德、无私欲，不容易！懂了，必要造就自己，根基不稳不能成事。

遇问题，必冷静。现实摆在面前，如何解决？外力不可靠，借外力无成功的，得靠自己奋斗，智、仁、勇缺一不可。好好深刻地研究问题，“社会事于我有责任”，得好好想。许多事情发生，必有原因。遇事，必要前思后想，再作决定。遇到事，不要借势，用智慧最重要，但到最后“勇”最重要，稍一马虎，最后可能殉葬。

有几个能为其所当为？唯文天祥耳！识时。相敌，不一定都是管仲，所以宁死，不相敌。怎么活，就看自己。

我扯一辈子，改不了。事发生，敏感，没几分钟就得结论。大弟子想当秦始皇，真是不进棺材不流泪，将来就一个“惨”字！读书好不容易，要细心，有致密的头脑。年轻，真有志趣，几年即上轨道，就有专学。中国人确实长于政治。

学历并不代表学力。人要懂自己缺什么，才知买什么，就怕不知自己缺什么。

《象》曰：地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。

“地上有水”，代表绝对的亲密，中间一点隔阂也没有。水，盈科而进，尽平天下之不平，治天下之术，使不齐归于齐，“安仁者，天下一人”，没有一点私，不分彼此。

“先王”，古圣先王，自家系统的。《孝经·开宗明义章》曰：“先王有至德要道，以顺天下。”“前王”，不是自家系统的。

“建万国”，三三两两，发展组织。“建万国”，要亲比诸侯，此组织之道。无群众，能当领袖？搞组织，必储备党员，“容民畜众”。

“亲诸侯”，亲比，得如同水与地之无间，中间一点距离都没有，水之滋润，生长万物，“以贵下贱，大得民也”。

中国旧时“道统”与“政统”是一个，政教合一，祭政合一。

“亲诸侯”，小组织的领导人。有组织，有公心，大家好好做事。

大小事都要清清楚楚，不能光有欲，没有智慧。不走错路，就自求多福。

要懂怎么做事。用智慧，自求多福，培养自己永是力量。元的电厂，永没障碍。人都有一个元，每个人都是天民，何以要作践自己？《易经》绝对有深意。

比卦，第一件事“建万国”，引申义：有组织。其次“亲诸侯”，与领袖相亲比。天下一家，中国一人。

地上水与地，中间有际，没有间隔。庖丁解牛，游刃有余，刀不受损。将《易》当思想讲，不当卜筮讲，“不卜而已矣”，追寻看不见的东西。

初六。有孚，比之，无咎。有孚盈缶，终来有他吉。

“初六”处比之始，相比以诚信为本，有诚信，相亲之比，无咎。

“孚”，诚、信也。“修辞立其诚”，指言，诚；“人言为信”，指人，信。一个人得先有自信，别人才相信你，“信则人任焉”（《论语·阳货》）。不自欺了，才能与所有人相亲比，无咎。有诚信，才可物尽其用，任何事皆可圆满，满又不可溢。

得有诚信，“诚者，天之道；诚之者，人之道”，“信则人任焉”。何以没人找你？因为没人相信你。不要老是责备别人，应该检讨自己。人对你有一点不真实，你就知，反之，自己也应教训自己，必真实做事，责己也重，责人也轻，必要脚踏实地做事。念为源，源诚，事就成。

传八个字：“决定不移，戒急用忍。”是老宫，只知后半。我用此八字，在屋中坐五十年，至死不移，强哉矫！

“无咎”，有人相比，乃因你“有孚”。“有孚”的好处太大了，连缶都装满了，此即“万物皆备于我”，天民。能盈天下，天地无私心。

“有孚盈缶”，“有孚”，效应即盈此缶，则岂止无咎，必有未期之吉自来也。

“充实之谓美”（《孟子·尽心下》），大自宇宙，小至家。“有孚”，家亦充实。“不诚无物”，“诚者，天之道”，宇宙间“万物皆备于我”。

坐着琢磨，不必贪多。喝茶、吃饭、散步，就想那一句。读书，环境很重要。无所求，就不妄想；不妄想，才能想正经的。

宇宙寺，以宇宙为寺。众生佛，以众生为佛。心僧，心出家僧。在哪寺

出家都不能成佛，因有所住，应是“无所住而生其心”。“僧者，净也。”（《坛经》）心僧，必心净。和尚，身出家，见什么都留恋。老牛破车，拉够了，再真出家。但比偷偷摸摸的大法师好，其绝对猪公。圣严，像个和尚。人就是人，绝不能自欺。不必有形地出家，装腔作势，苦不堪言。不能学佛，亦步亦趋。还可做个佛学家，讲讲佛学，振宗风。

一人做事万人观，天下事不易，必要有万全的准备。人人都懂“诚信”对，可是有几人诚信了？吴佩孚，名字取得好，什么都不佩，就“佩孚”。一个人无诚信，则什么都没有。

“终来有他吉”，最后还有想不到的吉。近悦远来，只要本位守得住，有想不到的好处。有一善，众善归之；有一美，众美归之。念为源、为本，本立而道生，念诚则事成。

《象》曰：比之初六，有他吉也。

“比之初六”，“初六”居比之始，有孚比之。

“有他吉”，意境很高，不仅我、你吉，还要他吉，天下人都有吉。“有他吉”，因“有孚”，以诚信为贵，有想不到的吉。福不双至，《易》则谓“有他吉”。

每卦、每爻都活活泼泼地摆着，有无穷的力量。

我有许多“活物”（学生）当消遣。活着有对象，老了又何必找消遣？自年轻就有目标。我找没人地方散步，免得浪费时间。不以为累，就是消遣。从年轻就有目标活，愈老愈急。人应有志，尚志。华夏文化在中国，此讲学的目的。

什么都会过去，就德常存。如用术都成功，那人都用术了。

六二。比之自内，贞吉。

“六二”柔顺中正，与“九五”中正之君相比，成就内圣外王之业，贞吉。

“比之自内”，柔顺中正，内圣的功夫，自试，自讼。朋友相交，必得中信，方为正固之吉。

怎么内比？自己有智、有能，谁都得求你，和谁都没有恩怨。

《象》曰：比之自内，不自失也。

“不自失”，自信，有孚，多深刻！一部《大学》即修己，自昭 ，明德，故不失也。

“守位曰仁”，比“在其位”还更进步，“圣人之大宝曰位”。己之位都没注

意，还梦想？自己本位都守不住，还东张西望。

“比之自内”，方不自失，才能号召天下。“人之视己，如见其肺肝然”，还作伪？就是真，也得经过试验。《易》为君子谋，不为小人谋，有德才能应验。

比，群德的第一步，没有群，能影响谁？比，至少得棋逢敌手，“同声相应，同气相求”。

“不自失”，中正，得下多少功夫？立身行道，是自己叫自己怎么样。最卑鄙，没处打，打学生的主意，乱伦，师生乃“犹父犹子”。有能力，如李敖相差三十岁，又有何关系？一直想问他：你俩到底谁先说我爱你？

要善用智慧，你们太笨了！许多事不用看、不用说，必要知道怎么做。旁观者清，沾事者迷。一句话，可破其迷津。一样话，谁可以说、谁不可以说，得看客观环境。

“后夫凶”，得及时。

缺什么才蒙？童蒙求师，要求什么？

“有恒产者有恒心”（《孟子·滕文公上》），才能不穷。有生活的定律，才有预算、计划。“不自失”，永不失，自求多福，连求老爸都不可靠。我家至少三代不纳妾。我父亲很少赞美我，有一天说：“你如此守分，可以过五十代。”我今天能无忝所生，乃“比之自内”。老祖宗留下的金饭碗，而今安在哉？“比之自内”最可靠，什么都不可靠。“终日乾乾”，得拼命再拼命。

对学生慎选。五十年了，绝对在这块土站得住，至少有人品，有人品就有学品。没学品，就抄人家的东西当作自己的。你们要学习当接班人。学中国东西，成就最高的是张哲郎。

必读完《易经》了，才能读《春秋》。

六三。比之匪（非）人。

“六三”居刚用柔，不中不正，承（长官）、乘（部下）、应（办事的对象），皆阴，遇人不淑，难得群小之欢。

“比之匪人”，小人，非正经人。看左近人，如所亲近非好人，则得什么结果？人必要随时谨慎。以情性相交，情投意合。情性不相投，即难以处好，不必勉强，不相投就不去相比。比之非人，失败才明白，已来不及，最后与之一同殉葬。以性相交，方不失德。人生中，择友、择书，两大择重要。

势利之交，未有不凶终隙末。每天所接触的都是哪类人？要慎交。应以

情、性相交，情投意合。

《象》曰：比之匪人，不亦伤乎？

不中不正，“比之匪人，不亦伤乎”，哀哉！自己不能择人而比之。上下都阴，无下“原筮”功夫，比之非人。人生中，择友与择书很重要，要择然后交；交了而后择，则愈处愈远。

不要贴标签，不要有色彩。年轻一步走错，贴上黑签，一辈子也拿不掉。要练习自己做主人，何必为人抬轿！记住“比之非人”，就成功。

比卦明白了，即知自己应如何做。人与人多难处，比之非人，多少人想牺牲他人幸福。人人都想卡位，就我不必。

有一点病赶快看医生，不要养病。我的胃有点不舒服，就去看病，吃素。

不可因一时的感情用事，而断自己的福分。遇事必要理智，好好为自己活，千万不可比之非人。

比卦读完，知和什么人合作才有利。必要以团体对团体，“铁打的衙门，流水的官”。团体必要有团体的格，格调，成立一个清清白白的团体。所亲比的人不够格，比之非人，怎么比人？跟着跑，自己举哀去。

我对《易》每卦都熟烂在胸，一出事即知哪一爻，“不恒其德，或承之羞”。偶一不慎，什么都抖出来，得“不自失也”。看《易》多么宝贵！时时卜，事事卜，一爻一宇宙，一爻一世界。

六四。外比之，贞吉。

“六四”柔顺当位，与“初六”应而不与，舍正应之阴柔，外比“九五”中正之贤，乃正固之道。如是“九四”，则伴虎如伴君，因“九五”有所戒也。

看环境，也得有智。“贞吉”，安分，就有伦常的观念。分与阶级不同，中国无阶级观，有上下、贵贱，即主从。

《象》曰：外比于贤，以从上也。

外比于贤——“九五”，不失其贤，亲仁从上，舍正应“六二”。

安分，就有伦常观念。舍正应而外比，可不容易！得知时。

九五。显比。王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

“九五”刚健中正，居尊位，群阴求比于己。

“显比”，“显”字用得妙！光明正大地比，大德光显，若日月无私照，光

被四表。

“显比”，王者之德，对不愿来者，不去强迫；自愿来者，则不相拒，“来者不拒，去者不追”。

《春秋公羊传·隐公二年》：“二年，春，公会戎于潜。”何休注：“王者不治夷狄。录戎，来者不拒，去者不追也。”

怎么养德？“显比”，比之以德，光明正大。中国讲“显比”，不朋比。朋比为奸，君子不党。

“王用三驱”，今天承德围场已不同于当初。昔打猎三围，不合围，留一面，网开一面。

邑人，昔跟随帝打猎者，邑人军队非国家军队，专用随从，绝对可靠。“邑人不诫”，上下同德，无不诚也，故吉。

《象》曰：显比之吉，位中正也；舍逆取顺，失前禽也；邑人不诫，上使中也。

“显比之吉”，因中正也，不失本性，有刚中之德，来比之皆吉。

先自讼，看自己天天比些什么人。交朋友，如交不好，则一失足成千古恨！

“舍逆取顺”，乃生道之化民也。上具中正之德，型于邑人，失禽不诫。

都有不喜你的，要“舍逆取顺”，取与己相顺于道者，愈看愈顺眼，愈谈愈顺心。两条腿的人满街都是，什么人才不人才，哪个都行。既不是一条路，不必强求，这就是人生。秦桧还有三个好朋友。

“舍逆取顺”，有几人知做事是“正”是“逆”？必知顺逆，才知所取舍。逆国、逆众、逆天下，天下人皆反对。

“邑人不诫”，什么能力都有的人，也必要给人留条生路。

“上使中也”，在上位领导者，使每人都有中道，不失本性，皆具刚中之德，成王者之业。

胜者王侯败者寇，大混得知顺逆。

谋幸福，不要空谈。做买卖，对外福利群生，对内彼此帮助，由近及远。遇绝路时，必留给人一条活路，应留一面。

绝对要好好守住中道，《学》《庸》学大用中。“子不语怪力乱神”为原则，讲义理，教之以道，不叫学生胡搞。志，为往圣继绝学，必要好好读书，不读书焉能成事？

人人承认你有德，则非你不可，“显比”，既有德也有能。人的东西必到手，乃盗贼。比之以德，以什么养德？有能力，也要开求生之门。比之于外，见贤思齐。必要自求多福，不要净找便宜。

上六。比之无首，凶。

“上六”处于比之极，乘“九五”，眼中无“九五”，“后夫凶”，“无所终也”。

“比之无首”，以柔乘刚，阴居于阳上，在他眼中，根本无首。

“后夫凶”，将丈夫不放在眼里。夫妇何以时常吵架？许多问题发生，两下皆必负责任。

《象》曰：比之无首，无所终也。

应建首，没有领袖样，凶，“无所终也”，到了穷途末路。

据乱世，有首，“比之无首，凶”；太平世，无首，“见群龙无首，吉”。

做活学问，空讲没有用，什么都用不上。读完一卦，即一活学问，应活活泼泼。教书的无不想教出高手，但领袖之才不易！

遇事必追源，不必人云亦云，是你怎么看，“郑玄说”也不一定对，要深思。愈读《易》愈赞美，几个字道尽了天下事！

当年拍全斗焕、卢泰愚马屁者比比皆是，而今安在哉？只贪点污，尚没犯大忌。逆与顺，分别不易。比卦，是搞组织的秘方。

做事应势，但亦不可违理，否则站不住，只图一时之快而已。会周旋（圆）、折旋（方），才能中规中矩。孔方兄，外圆内方。

奉元行事，样子合乎现在。永远有主流与非主流，怎么判断？得投那个“机”，才能开启那个“机”。

中国经书是元匠，智慧的表露。“行礼运之至德”，中国非以法治天下，而是以礼运天下。以礼运天下，才能天下为公。

变动以利言，稍有变动必得提高警觉，马上研究找出利之所在，才能动脑子。你有变动，必有所利，要以你的角度研究利之所在。学的是文、智慧，不是文章，乃治世之智。

入手处必要懂，才知要怎么应世。釜底抽薪，比扬汤止沸好。

“《春秋》之好微与贵志也”“《春秋》之道，视人所惑，为立说以大明之”（《春秋繁露·玉杯》），“《春秋》无达辞”（《春秋繁露·精华》），“《春秋》无达例”（孔广森《公羊通义》），“王者受命，不追

治前事”（《公羊传·隐公元年》何注），“不教而杀，谓之虐；不戒视成，谓之暴”（《论语·尧曰》）。

“天子之元子，士也。天下无生而贵者也”（《礼记·郊特牲》），“人无生得贵者，莫不由士起”（《白虎通·爵》）。

想最高深道理时，要用什么心？洗心。“圣人以此洗心，退藏于密”（《系辞上传·第十一章》），就不会有主观见解。以什么标准“正心”？“加吾王心焉”（《春秋繁露·俞序》），即以王心为己心。率性，因为“人同此心，心同此理”。做事，应顺着人性做。仁，乃性之用。中国文化，继志述事，用；续莫大焉，体。

人有了智慧，放哪儿都行。如学一招用一招，怎么能灵巧？做事相应、知节，因事非一人能成，知节则一步都不迈大步。每事解决，必要有所据。

有定，因有准。知道，率性，才知第二步怎么做。以性智解套，以欲智则失败。读书要论道，“乱生其差，治尽其详”（《荀子·天论》），“差之毫厘，谬以千里”。

功名之立，由于任智。没有智慧，焉能类情？处人必须坦坦白白，要彼此互助，各发挥所长。年轻得学做事，必要有方法、准则。了解深了，则运用高妙。视智慧高低，接受多少。

民德、民慧、民能；民有、民治、民享。无德不立：孝慈义、智仁勇。

做事有一正当目标，有路可循，绝不可以离轨。做事业绝不可以急功近利，要根深叶茂，一步一脚印，脚踏实地，慢工出巧匠。

小畜卦第九

（风天小畜　巽上乾下）

乾下巽上，以小畜大，要健能顺。

小畜（chù，田畜也，谓力田之蓄积），小，阴，民，“六四”；畜，止，得知止。

《杂卦》：“小畜，寡也。”

“六四”一阴畜五阳。如“六二”正中，还好些。“六四”只当位，阴居阴位，不能逾越。

多管闲事，逾越。什么都批评，越俎代庖。以小畜大不易，必要“毋意、毋必、毋固、毋我”，能识正、时、机、势。

《序卦》：“比必有所畜也，故受之以小畜。”

每卦皆紧扣，每爻皆接着。辅比之后，至少有小畜的成就。但要大畜，则必无妄，“有无妄，然后可畜”，“复则不妄”（《序卦》），必有诚，然后才有大畜。

小畜，不怕小，重视这个小。小畜完了，要实行，实行了就泰，《序卦》“物畜然后有礼，故受之以履。履而泰，然后安，故受之以泰”。

《易经》每一卦到底说些什么？必要深刻了解，要懂得用智慧，天下绝没有你所想得简单。你们太愚了！会用得上？什么也没学到。我私淑熊先生，也喜吃花生米。

熊十力的东西必要有耐力地看一遍，其智世纪无出其右者，确自中华文化出来，你们要多吸收。

小畜，亨。密云不雨，自我西郊。

“小”，民，小民；“畜”，止也。每个人都得畜，人人都得止。把钱送银行储蓄，钱之止。日行一善，德之止也。崇德，积德也。事事都得畜，积沙成塔。

“密云不雨、自我西郊”，两个境界。“密云不雨”，大环境，没有发挥作

用，干旱；“自我西郊”，“西郊”，阴方，方位对，当位。有云彩不一定下雨，下雨才可以生生不息。以当位处事，没不对，故“亨”。但如做事超己之位，虽亨，仍必“师出以律”，否则“否臧凶”。

“小畜，亨”，此亨非大亨，不过当位耳，亨其位，但未亨其利。只亨到“密云不雨，自我西郊”，没能大畜，因“不雨”。办事喊叫，只能没受祸，未必蒙其利。

中国自有文化以来最辉煌的时代：秦、汉、唐、清。春秋时代，小畜，百家争鸣，表现智慧，造成秦的统一中国，成为始皇帝，书同文、车同轨、度量衡统一，时代之畜会有此结果。小畜，时候到，必开花结果。秦始皇能用时，走运成了，用时、御时、御天。

没有一个人是用“术”成功的。人没有一步就登天、一次就成圣的，必得崇德，即积德。聪明人都想一锹挖口井。多少派人物来问我怎么解决。

智慧必要与年龄俱增。做事都有一定的步骤，文化的累积亦得一步一步来，发财的人一毛都不浪费。连自然界亦得小畜，此天意。要真研究学问，有连贯性。

一人做事万人瞧。自一举一动即看出其人有无知识，一个人不能做达不到目的的事。你们办事幼稚，我责备自己。我要好心切，但同学是废才，就师心用事。你们做什么事，我都知道。

《易》分两派——汉《易》与宋《易》，均非《易》的本色。《易》从“元易”开始，追“元”的《易》。

奉元，不可以忽略未来，伟大是一步一步来的。根据元，整理现在的文化。假的有其环境背景，钦定文化。责任在恢复文化，是划时代的。研究学术，必要博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之，今天欣逢盛世，要复兴中国学问，但御用文化的由来必要加以重视。

几千年就三个盛世，秦汉、唐、清。孔子集大成，但是秦的成就绝没受孔子影响。百家争鸣，有文化以来的结晶，秦统一乃受诸子百家的影响。汉接着享福，就懂得利用孔子了，刘邦是第一个祭孔的皇帝。汉治国大本是《春秋》，以《春秋》决狱，但汉利用祖师爷之名，并非其学。唐文化不纯，有佛学成分，唐诗文有成就，诗文外出禅宗。清代公羊学复兴，《春秋》学影响孙中山、熊十力。熊十力的《原儒》讲《春秋》，《乾坤衍》则衍元。

时代软弱产生的学术就不行，如宋明理学。宋学的结晶是宋《易》。明“阳明学”，是宋学与禅学的混合。因时代不安宁，理学不惹是生非。以此例推演。

我再十年，思想体系可以成立。用新文化面对21世纪，才对得起祖宗。做自己应做的事不必说，作秀难成大事，有目标、有方向，不要盲从。

熊十力要立学，先辟佛，要办一所宗教学院。

元的产物，要面对中国夏学，吸收世界学问。只要人类想研究中国学问，绝对给正牌的，“华夏文化在中国”，华夏文化必得在中国。今天要到哪儿研究中国文化？要懂得责任之所在。别人怎么做不管，干自己的。

辅比，必有所得，“以文会友，以友辅仁”。好好努力，不要小看自己，小畜，不知哪天开花结果了。

我每行一事，都有一定的步骤。你们净是捡鸡毛掸子，聪明过火，有作用？“皆盼毓老来，看毓老有什么看法。”

中国到处都是古文物，此即代表中国人的智慧。看出土的秦俑，商青铜器薄、花纹之美！仿都仿不来，相形之下，今人之退化！古人技艺之巧、思想之精！

小畜，知止，成事之基。知止，而后有定、静、安、虑、得，皆自得也。复自道，才能自得。复自道，复元，救宇宙；人，复性，率性。人死，但是性没死，归元。元，没有不一样；情、欲，不一样。如你失常、失规，别人不能接受。

于苍生有利的都做，智周万物，得有实际功夫。真能，则团体非你不可。道济天下，由智周万物来的，有求必应，非送米。标准：裁成天地之道，辅相万物之宜。

去年是戊戌百年（戊戌变法，1898年6月11日至9月21日），我修一个东西。天津有一专做古设计的，当时已完成三分之一。德宗殁后，我家中摆光绪帝的铜像。我的佛堂供《维新诏书》已经一百年了，仍有宗社党、保皇党的东西。头脑要致密，早安排好，再天天修正，最后可以滴水不漏。

正法明苑，“正法明”为双关语：一、观音佛前身是正法明如来；二、明正法。可以备而不用，不能用而不备。

小畜，为成圣之基，亦即崇德、日行一善。一个人如果失策，怎能成大事？教授净抄论文，和尚是乞士集团。要有系统，按部就班做学问，脚踏实地好好为下一个世纪负责任。

你们学做事，先学怎么跑腿，老学长有经验，成就（德行），成事的不一定成功。如奉元都不能一家，还能天下一家？如家人都怀不了，还能“少者怀之”（《论语·公冶长》）？放宽心胸，脚踏实地走。一人做事万人瞧，“十目所视，十手所指，其严乎”（《大学》）。有些人于自己无好处绝不做。

各人有方向，才能百家争鸣。诸子百家，缺一不可。商鞅发挥效率，有

孚，立信；李斯，执行者，必真知。无诚信，焉能领导团体？稍能定于一，则可以群策群力。

老同学天天在家装老太爷！小孩必告诉他文武都能，尽量发展。我不告诉同学怎么做，而是看他怎么做，必要自己有目标，真正是人生五十才开始。

有理讲遍天下，为子孙谋。小畜，即知止，每个人都得修此德。

熊十力的《存斋随笔》，谈研究中国学问的方向。

熊十力以“存斋”作为其室名，于《存斋随笔》自序谓：平生以“使庶几之志，揭然有所存，恻然有所感”自勖。书中指出：治古学者，应分两途：一、专做考古之业；二、应继往开来之任。继往开来，只就哲学言。哲学家所致力者，要在探寻宇宙人生诸大问题而勤求解决，否则人生梦梦，如处长夜，虽有知识、技能、名利、权势堪以自娱，而于人生无正觉，于宇宙无正观，究与禽兽无异耳。

每天都做，不可以一曝十寒。你们至少要每天读两个小时书。读完一卦，写一卦的心得，看到底谈些什么？不能执笔，绝不能兴学。恋爱也不要天天在一起，中间要插几个节目才新鲜。

领袖必要忠厚。环境变，昨天要说的话，明天不必说，多言必失，一句话说错，就影响大局。必要谨言慎行。未入流，不及格。天下英雄豪杰有你们那个样？

人祖庙，鼎是人祖、钟是娲皇。保存帝王之礼，供羲皇、娲皇，看帝王是怎么祭祖的。留着，不必说，子孙一看就明白。郊天、祭地、祭祖，庙会一年三次，人祖庙当作大礼堂。

何不创造历史？“君子居之，何陋之有？”（《论语·子罕》）老的都训练好了，都有一套。接班人早就有了。你们是做义工，三十年后创立一个学派。历史是人的智慧堆积成的，要塑造这个地方成为有文化。向证严学习，用女弟子征服男人。

一个人要用智慧，练达智慧。成大业的没有一个不是有德的。德，标准的善行，孔子“德配天地，道冠古今”。不要动邪心眼，否则成纯小人。成事，亦必有德。

我如无志，焉能活至今还这么有精神？有抱负，不好听说是空想。做大事业以造就接班人为第一要义，我一定造就人才。所学皆智慧，无一落空。我为了找地，找八年，换一部车。

多少人没成功，都毁在糊涂女人手中。属人的事，就大大方方地做，不要变得苟苟且且。文化不够才要造就，为人师表何以要看低自己？

旗人，代有才人出。溥字辈排七个，溥、毓、恒、启。学生与之合作，永远有生存的机会。

《彖》曰：小畜，柔得位，而上下应之，曰小畜。健而（能）巽（顺，谦逊），刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

“六四”当位，阴居阴位，但不若“六二”之中正。上下，群阳。

“六四”以阴畜（止）众阳，以小畜大，上下应之，然以一阴难畜众阳，故曰“小畜”。

小畜时，得“健能巽”，必要终日乾乾，还要有谦德，巽的功夫，外圆内方，和而不流。

“刚中能志行”，“九二”“九五”刚中，有刚中之德，志才可行，乃亨。

在这个环境能把事办得通，才能达成事的目的。既无刚又没中，焉能立志？志行就难，不过自欺。有成就的何以少？因缺少刚、中。

“豫，刚（九四）应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之”，即“时乘六龙以御天”。柔有柔的办法，刚有刚的办法，都能成功。遇事知怎么做？“贵而下民”，成功乃是抓住最下层的百姓。

“密云不雨”，环境；“尚往”，仍要往前干，别灰心、失望。也比没密云好，干到底，早晚必雨，更上一层楼，有所成就。

何以“密云不雨”？阴由阴也，就欠东风，再加把劲就下雨，尚往以求阳也。

“自我西郊”，“我”字多亲密！云，阴物也；西郊，阴方也。阴会阴，只密云之象，由西往东，空的，不能下雨，不能成其用。

“施未行也”，施，东西预备好，计划。每个人都有梦，如压根儿就是空的，乃施未行也。不做，永远是“自我西郊”。

冷，与我无关。有热，才能帮忙，当义工。没有热，就是冷血动物。伪君子绝比不上纯小人。

方向没错，可是“施未行也”，无人受惠。施，不求回报，牺牲。方向没错，行为不够。行为，德慧。要“保存现状”，此老太太的话，无知！不进则退，非左即右。

谋国之忠，如有心，必要牺牲。虽是同班同学，是“猪”也不承认。必要真明白，否则是智障。应了解自己该做什么，圈子画太清楚，方向对了，施不够，亦不发挥作用。

“密云不雨”，不必失望；有盼望，必得下雨。

《象》曰：风行天上，小畜。君子以懿（动词，美也）文德。

“风行天上”，没有一地方没有风，没有一个地方不受惠，化及于万物，君子之德风，小畜者，勿因善小而不为。

在此环境下干什么？“君子以懿文德”。“懿”，美也，何以不说“美文德”？因为中间有“养”之义，“蒙以养正，圣功也”，养正，懿正。“率性之谓道”，道德，性之体。

“君子以懿文德”，“文德”，最高的成就。文，经纬天地。文王，文德之王，活文王，“法其生，不法其死”（《春秋公养传·隐公元年》何休注），《春秋》的最高境界，内圣外王功夫皆圆满无缺。懿文德，“远人不服，则修文德以来之”（《论语·季氏》）。

“懿文德”，将学经天纬地之事现出，以化天下。经纬天地，文也。有懿经纬天地之德才能风行天上，即身修→家齐→国治→天下平，一部《大学》也。

平天下，水之德，“盈科而后进”，能平天下之不平为第一步，霸者的行为，必有一套功夫，是主观的，那坑未必拜托你。

初九。复自道，何其咎，吉。

“初九”阳居正位，与“六四”为正应，居乾之下，在小畜之始，但不为欲诱，居下得正，“复自道”，自守以正，而无咎，吉。

“率性之谓道”，“复自道”，复自性，自明明德，当然吉。自觉，己立，率性。君子不为小人所畜，“邦无道，富且贵，耻也”（《论语·泰伯》）。

“复自道”，复己性，即切断一切“吝”的入手处，何其有咎？当然吉。

《易》为智海，《易》为义海。《易》讲凶、悔、吝，要趋吉，因能趋吉避凶，故曰“智海”。悔、吝都无，当然去凶；切断吝，当然没有悔。

中国百年被侵略，救死唯恐不及，奚暇治礼义哉？我一生在敌人铁骑下，出门必带枪，不是他死即你死。赶上中国强了，现在才有功夫治礼义。不讲科学路子，应好好治礼义，在21世纪发挥作用。

熊十力的大弟子在台湾地区多，但传多少道？这一百年，救亡。21世纪，中华文化。国强，语言就强。第一步复自性，按人性做事，即“复自道”。

佛教，自在，观自在，没叫人朝山拜佛，上天下地，唯我独尊，“故君子必慎其独也”。

《象》曰：复自道，其义吉也。

“复”字最可怕，“复其见天地之心乎”！先畜自道，如离开，马上“复自道”，按己性做事，复己道。

顺着人性做事，其义吉也，义，宜也。做事必考虑义不义，宇宙中犹有别人。人皆忽略自己，详细研究别人，必要约束自己，不能在社会上无正知正见，就胡搞，一犬吠虚，百犬吠实，不做都造谣，何况你做了！

人的私心最可怕！立此标杆，永追不上。复，不易，不能叫别人复，要自觉、己立、己达，进而新民。

“懿文德”，不能向外求，必自觉，自明明德，然后“明明德于天下”（《大学》）。

九二。牵复，吉。

“九二”刚中，很有德行。上下三阳同体，故曰“牵”，承、乘皆合乎牵的意思。

从自家做起，讲一些，慢慢讲。回家，下“牵”的功夫，非空的，“以文会友，以友辅仁”。

“牵复，吉”，新民。是被动的？明德，而后新民。

《象》曰：牵复在中，亦不自失也。

“牵复”，己欲立而立人。“在中”，中，没有分别心，我的就是你的；有你、我了，乃失了赤子心。“牵复在中”，在于中道→中行。

“不自失”，双关语：一、把要丢的东西捡回；二、人人都“在中”，守己相时，不失身、失德，绝不做狗扯羊皮的事。

“亦不自失也”，亦不失其位、其德，“亦”字又深矣！亦者，两相须之意。

必要下功夫，唤醒，不看全世界杀下去。

“观自在”，自此悟如何修，内圣；“观世音”，新民，自觉觉人，寻声救苦，人同此心，心同此理。佛，觉行圆满。儒家修的境界，恳切的责任与德行，大学，学大，成大人。

要了解人的责任，强国有强国的责任，华夏世界。人就是志，有志，就不知老之将至云尔。祖宗给我们留下的责任要做，怎么做？老祖宗留下多少智慧的财产，大同世得怎么做？要用头脑，看如何进大同，为未来拟蓝图。

《易经》一爻一世界。必要严格训练自己，理路要清晰。平常多认识、多了解，问题要自己找。中国人多，可有计划地帮助非洲，非洲有土地，就缺技术。救世主，立遗嘱没有用，要唤醒一人就足。

七一，应到道光陵告知：香港已收回。

1997年7月1日，香港特别行政区成立，结束155年的英治时期。英国政府于1997年7月1日将香港主权移交给中华人民共和国，中华人民共和国政府对香港地区开始行使主权。

人得有志，中国有今天，清廷要负部分责任。良知问题，道光陵不上颜色。

道光帝在位三十年（1820 - 1850），历史学家孟森认为："宣宗之庸暗，亦为清朝入关以来所未有。"称这时期为"嘉道中衰"，道光二十二年七月（1842年8月），英军兵临南京，清廷同意议和，签订《南京条约》，是中国近代史上第一个因与外国战败，而割让土地和开放通商的不平等条约。香港正式成为英国殖民地，成为英国继印度后在远东的一个据点。

道光陵慕陵虽然外观上保持了"节俭"之意，但其材质结构异常精美。用金丝楠木雕成许许多多的龙，布满天花藻井，造成"万龙聚会，龙口喷香"的气势。因此，慕陵隆恩殿别具一格，不仅天花板上每一小方格内都有龙，而且梁枋、雀替全是楠木雕成的游龙和蟠龙，表面都不饰油彩，保持原木本色。这些龙都张口鼓腮，喷云吐雾。殿门一开，楠木香气便会扑鼻而来。

九三。舆说（脱）辐，夫妻反目。

"九三"阳居阳位，与"六四"相比，但非正应 ，不当为也。关系近，不能自惕，不拘小节，糟！人与人之间，必要有距离，"久而敬之"（《论语·公冶长》），处人之方。

"舆说辐"，不成其为车，寸步难行。

"夫妻反目"，大男人主义，瞪眼、畜怨，真正的受气包。

舆脱辐，今称"破碎家庭"，就不能发挥载重之德，也不能有致远之功。夫妻关系之近，夫妇以义合，都能反目，况其他乎？

车在载重致远，任重道远，载重即在致远。我们的责任在华夏，即一统，舟车所至，人力所通，日月所照，霜露所坠。

《象》曰：夫妻反目，不能正室也。

在家，"夫妻反目"，如舆之脱辐，焉能载重致远？吵架即毁了，知此，

能吵？此例多重要。吵架了，道歉，讲一段。

昔日结婚称“授室”，“子帅以正，孰敢不正”？不能太阳刚。正室，型于寡妻。“不能正室”，乃失正性、正道。

至此，看小畜的功夫何在？心不正，意没诚；身不正，家不齐。诚心正意、修身齐家，自觉觉人，己立立人、己达达人。

“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，要自己奋斗，男子不可以吃软饭。“夫妻反目”，因没出息，本身不正，不能正室，家不能齐。授室了，得正室，不能靠老婆吃饭，要自奋。

六四。有孚，血去惕出，无咎。

“六四”比君，而为“九五”所信，一阴畜众阳，众阳相竞相伤，故怀戒惕，免争才能无咎。小畜，为进德迁善之卦，由“六四”一爻而了其深意，莫因善小而不为，小亦畜，故曰“小畜”。

做人最难，诚信，自己得“有孚”，能够“血去惕出”。惕，战战兢兢。得知正，识时、识机、识势。我在台，天天怀“惕”字，不易！

“血去惕出”，才能“无咎”。非天天流血，但每天皆在惕中。如没惕，当然谈不到流血，多和平的环境！

小畜，以小畜大，“六四”为畜之主，近君（九五），畜君者也，须合君之志。畜君者，好君也。畜君之欲，改变国君的邪欲——争权、爱钱、好色，则“血去惕出”。

爱君，要叫君好。管仲不知礼，傲君，只成功一半。逢君之恶，最为可怕！

三达德——智、仁、勇，中国人将人性发挥得淋漓尽致。理学，“穷理尽性以至于命”（《说卦传》），将人性境界发挥到最高境界，“黄中通理，正位居体”，“美之至也”，不但支配了四肢，还成就了事业。必要念兹在兹，我绝不想做不到的事。捡便宜代表不了你，必要脚踏实地。穷变通久，就为了久。必要自己想，否则会背书也没有用。

人生往乐处想，就没有止境，不要学黛玉葬花，净悲秋！曹雪芹晚年住北京崇文门外蒜市口“十七间半房”。皇宫左近，最低住三品官。

五十年没教出一个像人的！打通一关，一法通，百法通。要多琢磨许多事。得留心，然后细心。按部就班、按规矩做事。深意，深深想，届时一点就通。以柔御刚。没本良知、人性做事，一开始就想骗人，焉能不失败？应按人性做事、结义，都本着义与良知办事。

以自己做标准，招众怨，个人亦如是。如永远以自己为标准衡量一切，

则会招众怨。“舜好问而好察迩言”，舜无一不取于人，“执其两端，用其中于民”，两端，是非、善恶、好坏……人每天心理不正常，即在两端中；“执两用中”不易！不失赤子之心，谈何容易！孟子“我知言，我善养吾浩然之气”（《孟子·公孙丑上》），养中气。

《象》曰：有孚惕出，上合志也。

“六四”当位，以一阴率众阳，天天怀“惕”字。“有孚”，虚中才能容，“血去惕出”，才能“无咎”。

“上合志也”，以其“有孚”，诚信也。“诚信”两字多重要！诚，言成，成言。信，人言。“惕出”，惕没了，当然没血。

前两天，有几个同学来谈，既都有志，要济时艰，即要助人，当然要牺牲小我。究竟是要济时艰？还是要乘势，借着别人肩往上爬？前提必要先弄清楚，此即要点之所在。

要去私心，搞政治皆失败于“私”字。都想做领袖，成功机会少。想成事，必“上合志也”。我一辈子没想要教书，却在台教了五十多年书。

要笼络一帮人，百事非才莫举。学生有勇？躺在那儿没吃饭，有帮他解决的？

“有孚”，去你的戒惧心、受伤心，感动对方。太积极，有时使人怕。必用诚信。信表现在人事上，可以立竿见影。

九五。有孚挛（系而引之）如，富以（及）其（己）邻。

“有孚”，德之本，就“挛如”。人有诚信，又能相续不断，生生不息。

“富以其邻”，“富”，足食，有诚信；“邻”，“六四”，相信老四，把所有都连接在一起。“不独富”，有财富，大家共享。“德不孤，必有邻”（《论语·里仁》），“有朋自远方来”（《论语·学而》）。

领袖靠权不行，器识很重要，九五之君，使天下人人皆富，财散则民聚。称寡人、哀家、孤家，中国文化天天提醒自己。

明白，学完，得用在事上。责任感重，焉在屋中坐得住？

官愈大愈担心，称寡人、哀家、孤家，中国文化天天提醒自己。

一部《孝经》，续莫大焉！宇宙间最要者莫过于续，即生生，故曰“不孝有三，无后为大”。大太太不生，“怎么可以”？为丈夫找老二。必定界说，越界就失礼，这就是人生。

《象》曰：有孚挛如，不独富也。

“九五”，最重要的一爻。一解错，就不通。

“有孚”，是本钱。“挛如”，当领袖，必要有组织力，聚结志同道合之士。富及己邻，“不独富也”。“上下交征利，而国危矣”（《孟子·梁惠王上》）。

有知识的人，最低得懂得推己及人，行远自迩、登高自卑，由小畜到大畜。

“不独富”，富与天下同，“不独亲其亲，不独子其子”。富贵在天，富及天下，“不独富也”。有好处，大家得，当然朋友多。少一分私心，多一分成就。

一个人好了，大家都好，在新民。有孚，是本钱，人家才和你做朋友。今人最缺诚信。许多事发生，是你惊醒时。要有所用，必有所试。问自己：有没有真朋友？即自己真不真。

“豪杰之士不待文王犹兴”（《孟子·尽心上》），嘴不说，有志，尽在不言中。不说，人各有志。但要成其志，得有点功夫，不能光用术。想成大事，必先学会吃亏。最怕社会上无所好的人，如想与之合作，得结之以诚。好名、好利、好色，就可以掌握，就怕对方一无所好。得有孚，有好处大家得，“不独富”。今人皆想独富，秘方不叫人知。可以宇宙事作为温度计。

来找我谈，就想得点术，用术即权。学两招，出心不善，不必谈，一举一动已告诉人你是个什么玩意儿，怎能成大事？人都要活下去，就视怎么活。不独富，当然朋友多。如每个人都是针尖，当然处不了三年。人生不过百岁，何不豁达些、不自私？要发善念，把人世看清了，就可以做事。

喝出茶的真滋味，也没白活。得真滋味了，就写出《茶经》，谁看了都醉心。求什么，都要求真滋味。

读完，必是自己生活的一部分。“奉元”不是空话，怎么做？《春秋繁露·王道》“……此奉元之应也”。奉元的效应是什么？奉元，即止于元，“元者，善之长也”，亦即止于至善，即求真滋味也。得真滋味，才能乐此不疲。好学不倦，学不厌、教不倦。为己之所当为，则有自己的成就；有真滋味，就有真成就。知止，而后有定、静、安、虑、得，每天做事应识时、识势、识正。素履，素其位而行，否则坐这山总望那山高，永难得真滋味。不是懂，是必做。

人生百年好混。小邓（邓丽君）四十二岁死了，赚那么多钱，什么好事也没做。这就是人生！好唱得气喘，可见不能乱唱。现气喘病为台湾地区十大死病之一。旧社会，大姑娘琴棋书画戏都会。昔日阴阳倒置，男唱女，女唱男，每年唱一次慈善戏。

无财不能养道，节俭才能自立，自食其力最美，求人难！如无利他心，就非儒家，“儒，人之需也”。衡量自己，少一分私心，多一分成就。

上九。既雨既处（止），尚德载（事）。妇贞厉，月几（近）望（满），君子征凶。

小畜之极而成，不可急于求进。

“既雨既处”，碰到雨应止，不必冒雨而行。往凶，往吝，应处不处，则凶则吝。多少人不懂“既处”。懂“既处”，永见不到棺材。懂得时与势，即正。

畜德，还有如此多危险，况德不畜乎？有德才能载，“尚德载”。

“妇贞厉”，妇，以顺为上，象征阴，妾妇之道。“上九”，如正于阴，则危厉。

月，阴；望，十五。“月几望”，已接近望。如月近十五，月盈则亏。月圆，亦不能胜日。

坤“上六”，“阴拟于阳，必战”。西太后想做观音佛。武则天的像最大，胖。清尚瓜子脸。

龙门石窟的奉先寺主佛为“卢舍那”，为释迦牟尼的报身佛，通高17.14米，头高4米，耳朵长达1.9米。佛像面部丰满圆润，头顶为波状形的发纹。双眉弯如新月，附着一双秀目，微微凝视着前方。高直的鼻梁，小小的嘴巴，露出祥和的笑意。双耳长且略向下垂，下颏圆而略向前突。圆融和谐，安详自在，身着通肩式袈裟，衣纹简朴无华，一圈圈同心圆式的衣纹，把头像烘托得异常鲜明而圣洁。

历史记载，卢舍那大佛是武则天的“报身像”。武则天自起名“曌”，曌，不言而喻，即光照乾坤。而卢舍那的译意正好为“光明遍照”。

“君子征凶”，就是君子光知往前跑也得凶，况小人乎？臣道，拟于阳，征凶。征，比“往”厉害，更凶。不知止，能不凶？知止，而后有定、静、安、虑、得。知止，还要“尚德载”，“载”，事，尚德事。是个破车，给别人搭乘，人之所需。

每天做事，识时、识势、识正多重要！什么都不怕，太危险。什么都怕，才成功，故君子必慎其独也，连隐、微都怕。

想成大事，必先学会吃亏，有德才能载。人生不过数十寒暑，不必为儿孙做打算。历代英明之君，何以几代后即亡国？儿孙自有儿孙福，莫为儿孙做马牛。

《象》曰：既雨既处，德积载也；君子征凶，有所疑（拟）也。

已到“上九”，畜已终，还往前跑？

既下雨了，就不应冒雨行事，要处止，否则必有特殊原因，才能冒雨而行。

“上九”，亢，先有个观念，亢龙有悔。密云不雨，大家盼雨。但不要雨一来，就乐以忘形，否则乐极生悲。一越分，就弄糟。识时、知德，安处雨之德。“既雨既处”，既下雨，就快快乐乐地享受雨的成果。崇“尚德载”，以德载事，厚德载物（事）。

下雨不住下，再往前干，就凶。

“有所疑（拟）也”，阴拟于阳，必战，故曰“君子征凶”。女孩懂此道理，家就能过得太平。

识时者才知什么时候时至，知机才知不失时。时至了？时至，还必要整理整理、淘汰淘汰。

“圣人不能生时，时至而不失之”，现谁时至了？留心时事的转变，一盛一衰，有赔有赚。昨天有价值，一转身就没价值了。

每天真正叫你们学智慧，还干糊涂事！人得机会，就欺负别人。思想的汉奸，杀恶人即做善。

人太失本，必招灾。赞成“一夜情”？愿意自己儿女与人发生此事？反自道也。如不可，就应反对。

《尚书·洪范》“有大疑，谋及乃心”，心卜。用心卜，心一动，就卜了。卜事，卜人。熊十力没有实际的行政经验，此其不如我处。我看你走路，都知你是什么东西，还用卜！心卜，什么也不用摆。

豫（ず）的“九四”“由豫，大有得，志大行也”，重臣之位。小畜的“六四”“有孚，血去惕出，无咎”，“有孚惕出，上合志也”。

《易经》之妙！没明白，告诉你也没办法。得会运用，必要学，还得深入学，政治家必是哲学家。

谈话，留个时机，让你们去想。看一遍能懂？我也办不到，必要好好努力。心卜，外面不知，自己知，“有大疑，谋及乃心”，必要练达，好好下功夫。我母亲要我“慰苍”，一生累死也办不到。

读时，二十二卦中讲“时、时义、时之义”的都要熟烂，做事不可以无备。时至，都预备好了。“豫之时义大矣哉！”不识时，焉知时义？要知未来环境如何。我看报看得仔细，写笔记。智慧是培养的，得细心、必精一。

中国历代皆实行愚民政策。必要天天研究、印证，这是动力，力量之所

在。遇事，必要以心卜，“谋及乃心”。

《易经》为“变经”，“穷则变，变则通”。《春秋》为“元经”。不要将上乘的智慧用在最低的境界，做“奴之奴”。会讲，于你有什么关系？每一爻都有其“时”，遇事情发生时，即知是哪一爻，可以用上。

前后每一爻都弄好，才能心卜。看一卦，前后左右的卦，都必参考。如无“无妄”，焉能“大畜”？

战争留下什么？给老百姓留下无穷的痛苦。团体与国家，都败在汉奸的手中。

仔细读，增长智慧的地方太多了。我讲《易》，是在为你们洗脑，必要知其所以。跟着我走，可以享无穷的幸福，至少可以自谋其福。智慧是培养的。

中国必要保疆土的完整，必有所守。司马光与王安石内斗，能救国？司马光一死，北宋就完了。《资治通鉴》在临安付梓，有用？什么叫实学？我要你们读实学。看朱子在哪儿集大成的？闽南。朱子之学，南朝之学。我每天喝一次普洱茶。

《易经》乃一部最高的政治哲学。必要把中国这套学问叫中学生都看得懂。

每卦、每爻都接着，有连接性。有些人只可打前锋，不可以治国平天下。人要有妄，焉能成事？无妄（か），诚，就大畜（ベ）了。大畜，从绝不骗人来的，即无妄，诚。“不诚无物”（《中庸》），诚就有物。大畜就颐（ほ），《序卦》云：“物畜然后可养，故受之以颐。颐者，养也。”但人保颐太难，偶一不慎，国库空虚，盈不可久，满则必溢。

小畜，有点东西，恐争，得防再师，所以必以礼行事，《序卦》称：“物畜然后有礼，故受之以履。”

小畜，“柔得位”，以柔率天下，以小事大。豫，以刚帅天下，以大事小。以小事大，得“刚中”，受多少气也必忍。无刚中，焉能成事？但外仍得柔。

我教书当消遣，九十九岁就登报征婚，应征者必要八十八岁。不能把所学当消遣，还要找消遣？人在面前恭敬你，实质上是把你当奴才，当儿皇帝。

人的出身太重要，所以要改变器质。以刚领柔，“以贵下贱”，故“大得民也”。学至此境界，才能成了。如不懂未来自己如何支配，讲什么都没用。

中国的无价之宝，都给“钦定”定垮了。得“元定”，以“元”作天下准，则

放诸四海而皆准。谁不准，发表言论改之。看熟了，则可以面对面，如谈故事，就明白了。

21世纪，我们的责任在华夏，在复兴中华文化，必自根上来，懂得伟大的责任。但必要勤学，我每晚至少读四小时，也没有周日。愈是深入才愈有志趣，必要脚踏实地发掘中国文化。我修人祖庙，是为了存礼。文化不在乎用与否，必要负伟大的责任。

不下功夫，什么问题也解决不了。有意见，必要笔之于书，下功夫。天下无难事，就怕心不专。

同人，同于人，自己主动。如下象棋，老手至少可看出五步棋。培智，自己必要有解决问题的办法。

履卦第十

（天泽履　乾上兑下）

履（ ），乾上兑下，“兑以说（悦）之”（《说卦传》），以顺悦之情而应乾刚。

上天下泽，天泽履。“履”，本义：行也，行礼。引申义：理也，根据道理整理东西。玉有纹理，树有年轮，距离相等，理也。字除本义外，有引申义，用引申义多。礼，非嘴说，得行动，按道理行动。“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。小大由之，有所不行。知和而和，不以礼节之，亦不可行也”（《论语·学而》）。

《系辞下传·第七章》称“履，德之基也”，履者，礼也，“礼者，天理之节文也”，由做中产生办法；履者，理也，“德之基”，修德以礼，躬行践履有所依据。“履，和而至”，和，发而皆中节，“致中和，天地位焉，万物育焉”。“履以和行”，“知和而和，不以礼节之，亦不可行也”。

一爻一世界，取之不尽，用之不竭。祖宗留下许多责任，不二法门，无接收的智慧，怎么用上？

《序卦》：“物畜然后有礼，故受之以履。”

自《序卦》，可以了解许多深意。物畜得理也，然后分类。自人的称呼，可见中国文化之致密。头脑要清楚才优秀，常常坐想头脑才致密。会建设思想，超过抄书。

《杂卦》：“小畜，寡也；履，不处也。”

小畜、履二卦相综。履，《说文》云：“足之所依也。”可知讲此卦时，已到什么文化层，已经穿鞋了。读《孟子》，可知读书要“知人论世”，知其生活环境。

《孟子·万章下》：“以友天下之善士为未足，又尚论古之人。颂其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也，是尚友也。”

人的审美观也随着环境。老数，缺一个，却忘了自己。

我要把浑人教成明白人。姜是老的辣，我总打官腔。如什么都没有经验，所学的只是理，根本达不到履。书呆子没“行”，办事就得出差错。

你们学跑腿，非做接班人，没有实习，什么都完了。要练习做事，当义工。没明白该怎么做事，白读书了。不要贴上标签，圣圣洁洁地办事。

可以讲经世致用，会用？连个签呈都不会写，得这么多的好处，怎么一年只送老师一次礼？你们不听我言，早晚得受苦。有些人就忘恩负义，要把无义人教成有义，使顽石点头，“君子居之，何陋之有”？我是不得已而为之。

我至少看事比你们清楚，等到他们腿都不能动了，才是你们做的时候。抹上满身的狗尿，结果什么都不能做。太愚，得后悔一辈子。

足之所依，行事必要有所凭借。已经懂得借用履，懂得有所借了，“藉用白茅”。此卦借礼，可以之治国平天下，“为国以礼”（《论语·先进》），礼者，理也。懂得有所借，不必自己冲锋陷阵。聪明人真想把持，也得找双鞋子。自己愿怎么做就怎么做，百姓不一定接受。

真会作战，也必分三个层次：一、探敌；二、分析之；三、决战，也未必看到你。哪有做事不懂得凭借？来得早，不如来得巧。等到他们不能动，你会出气，就是活的。“虽有镃基，不如待时。”（《孟子·公孙丑上》）。

立于礼，不可以伊始就倒行逆施。一行以为智，一行以为不智，你们做事有用智？此智，乃是与生俱来的性智。用情智，则一见利就忘了义。遇事，先坐着冷静想三分钟，再做。行最难，要有经验。没经验，理论也不会用，书呆子没有用。

履虎尾，不咥（dié，咬）人，亨。

“履”，本义：鞋，足之所依也。“履虎尾”，非踏虎尾。引申义：行，礼。按礼行事，踩到虎尾，它都不咬你，当然亨。以柔克刚，官不打送礼的。古时出画题，百人画出百样。读通此卦，永不做泡沫。

怎么在这宇宙、社会间做事？“同声相应，同气相求。云从龙，风从虎”。龙可以兴雨布雨，泽及万物。龙吟虎啸，虎啸风生。

有世虎，真发人深省！社会到处都是虎，街虎、市虎，于人有害。是你找死，非老虎厉害。人比鬼可怕，天天害人的都是人。我活一大把，尚未见到鬼。天天踩着虎尾，在险境中能受险，即亨。人生就是险境，履险不失其正，故能履险如夷。

就是战战兢兢，但成功的也没有几个。经验愈少胆愈大，因为所见者少。“莫见乎隐，莫显乎微。故君子必慎其独也”，故唯我独尊。一念善，就是佛；一念不善，就是众生。

豫，“天地如之”（《易经·豫卦》），还得了！我喜到乡下，觉得连乡下夫妇都比不上。

《彖》曰：履，柔履刚也。说（悦）而应乎乾，是以履虎尾不咥人，亨。

以柔克刚，以柔行于刚之前，征服最坏、最凶的。失了礼以后，则什么都垮了。所以能胜利，乃“柔履刚也”。

对方太刚，就用柔克。再凶的人，也不打笑脸人。《尚书》讲刚克（胜）与柔克，要刚柔并济。

《尚书·洪范》：“六，三德：一曰正直，二曰刚克，三曰柔克。”曾运乾注：“沉潜刚克，高明柔克，所以裁制天下之人，使无过不及之差也。沉潜者，柔克之征，宜以刚治之；高明者，刚克之征，宜以柔治之。”师尊解：“刚克柔克，刚柔并济，其事乃可成。”

中国人善用“以柔克刚”之道。

《老子·第七十八章》：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。是以圣人云：‘受国之垢，是谓社稷主；受国不祥，是为天下王。’”

“悦而应乎乾”，乃能发挥作用，悦之以礼，则“诚于中，形于外”。悦而应，应世之道，指行事上而言。不懂按礼行事，行事无法无天，最后断送了自己。人世稍微失一点礼，往往成终身遗憾。行事要时加小心。

“履虎尾不咥人”，行险事，能不受伤。履险不伤，“动乎险中，大亨贞”，一切成就皆在险中求，要不怕危险，必懂“履险不伤”之道，遇事不必躲。如懂得《易》之道，不使人颓废，为实行之道。

何以踩在虎尾，它却不咬你？必有术，悦而应乎乾，以柔之道对付阳刚之士。“立于礼”（《论语·泰伯》），人要以礼行，可以化及猛兽。

以礼运世，礼之作用大矣！“礼之用，和为贵”，“履，德之基也”，“履，和而至”，“履以和行”。中国非以法治天下，而是以礼运天下。以礼运天下，行礼运之至德，才能“天下为公”。《大学》最关键的一句话：“致知在格物。”

刚中正，履帝位而不疚，光明也。

此给人许多启示：有些人何以如此多的暴戾之气？因为正与此相反，既无刚也无中正。

光明，光能明于天下，光无私照，明则“肤受之愬，不行焉”（《论语·颜渊》）。“日月光华，旦复旦兮”（《卿云歌》）。要了解深意所在。家庭想和美必得光明，不可以存在死角。死角太多，就解脱不了。

好好发愤，21世纪是中国文化起来时。霸道，是人与兽争；王道，是一

人统治；大道，完全人性了。《大易》与《春秋》完全讲大道。《尚书》讲王道。《孟子》讲辨王、霸，说“仲尼之徒无道桓、文之事”（《孟子·梁惠王上》），“《春秋》其事则齐桓、晋文，其义则丘窃取之矣”（《孟子·滕文公下》）。

看谁有能，能为社会谋幸福。一民族如无自警、自勉心，能全依赖别人？必要代有才人出。

《象》曰：上天下泽，履。君子以辨上下，定民志。

润与泽，为了不起的功夫！恩泽，慢慢来的。雾气腾腾，浸润的功夫。滋润种子，万物之生靠此，没有润泽，万物就不生。利人，为别人而活。

中国是法自然，最有智慧的民族。老子“法自然”。

《老子·第二十五章》：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

想一想，能读的书有几部？西汉以后老生常谈，就东抄西抄。《史记》是成就，值得读。没有董仲舒，儒在汉就不独尊，特别重要。

《五经》之外，都是记，有《礼记》。夏学有几部书可读？如专读汉以后的书，则愈读愈成厕所。《大易》与《春秋》是最重要的两部书。读什么程、朱？你就是“程朱”。历史愈悠久，熊十力的地位愈高，开一代之宗。

“上下”，上，为天，代表光明，所以“履帝位而不疚”，“与天地合其德，与日月合其明”；下，为泽，恩泽、润泽、沼泽，泽及……代表平，水平。水过多，植物会烂死。

“辨上下”，“伦”自此来的，伦常，一点也不含糊才定，知其所止。有上下主从，才能治理，分清上下之责，各尽其责。《荀子·臣道》“上下易位然后贞”，什么思想？民主时代，还以“上下易位”为不对？

“夫妇以义合”，辨什么不合乎义，家才有幸福可言。今天人手戴念珠，将宗教变成点缀品。不要将小孩变成小尼姑、小和尚。

今天想做事也得有规矩，无规矩不能成方圆，一出手即可看出其成败。我饱谙世故，深知人之失败有其失败之因、成功有其成功之道。“法自然”的深意特别重要。做事总以为比别人聪明，乃是失败的根苗。

“定民志”，知止，定；志，心之所主。“定民志”，圣人贵通天下之志、贵除天下之患。得辨上下，才能定民志。一个领导人如不能懂“上下之辨”，则无法定民志。上，光明无失；下，平而泽及物。定民志，所以民可与之生、可与之死。一志以德，仁者无敌。

做事，是在给你们留个好的纪念。是利必争，将来你们的前途在哪里？

看今日之斗，足以伤民，猛于虎。看怎么能“定民志”？看驯虎者是如何喂虎的？诚信能感动动物。一个人做事，十个人看。光忠于一件事，不能御众，只能当一人之走狗。

人人都想健康、长寿。说吃八分饱，但好吃就多吃乃伤胃。春天要吃甜，不吃酸。立夏可换。身体要好，必自年轻就奠基，但是知、说易，守难，因此未老先衰。想长寿得戒，千万不要糟蹋自己。每天喝一杯酒，可；多了，坏。

理，天理之节文，日月之运，二十四节气。法自然，天理之节文。至今犹解不开自然的奥秘。统之于心，本心；礼，践而行之曰履。东西多了，必要整理整理，即礼。辨上下、是非、美丑，才知怎么做事。

初九。素履，往，无咎。

“初九”居履之初，在悦之始，素位以往，直往无咎。

“素”，空，白，“绘事后素”（《论语·八佾》）。

“素履”，中和之为用。“素其位而行”（《中庸》），为其所当为，思不出其位，不务乎其外。素患难行乎患难，素贫贱行乎贫贱，与污浊、私欲均无关。按中和之为用行事，往，无咎。本良知良能做事，率性而行。素王，有王之德，无王之位。老实常在。

求真滋味，没观念就读书，错了。应每个人都成思想家，可以“造谣”。净出殡仪馆化妆师，各学报可看的文章有多少？先秦每个都是名家。秦汉以后独树一尊，净围着皇帝转，否则书刻不了版。司马迁的书是由其外孙女抄传的。现在不能出书，是无才无德。好好下功夫，不要乱读书。

《象》曰：素履之往，独行愿也。

“初九”与“九四”，相应不与，坚守己之志望。“素其位而行”，按己本分做事，无咎。

“独行愿”，人皆各有其愿，故要“独行愿也”，发大愿，行坚己之志望，求真滋味，不必与人雷同。

头脑致密，见近利必警醒自己，碰到利事能马上想到害，就成功。“故君子必慎其独也”，深味《学》《庸》，绝对是立本之道。净学新知识，无立本之德，必做汉奸。人要无内圣、大本的功夫，绝对难有成。完全为利害，忘了良知。“古之学者为己，今之学者为人”。奉元之学，自《学》《庸》入手。

大本，本立而道生，立本了，还要吸收新知，才能继往开来。如何继往？要温故。如何开来？要知新。超时代、跨世纪必要知新，跨世纪的知新开来。现在中国人要与强权争衡。

大同世界，华夏世界，要立大同世的政纲政策。进入大同世的第一步是什么？温故，亲故，继往，认祖，奉元。

现在天天为你们出药方，要你们“独行愿”，才能进步。倡夏学，要多接受中国学问。你们读书没有层次，所以乱七八糟。

《茶经》的“经”字，可能是后人加上的。《红楼梦》《浮生六记》何以人人都看？精诚之所至才感人，如欧阳修《泷冈阡表》、李密《陈情表》。

慎独，“独”字功夫即“性”的功夫。“素履”，做事无半点企图与目的。“复自道”，“独行愿也”，本着良知做事。赞孔子为“素王”，德高而无位。我解：素王者，圣人之独称也。

讲这么久的《易经》了，你们根本就发神经。做事怀目的，没有“素履”。好好悟一悟。

九二。履道坦坦，幽人贞吉。

“九二”阳居阴位，有正中之德，“履道”必得“坦坦”，邪焉能“坦坦”？行事之道少有好事。大公无私，大道光明，“王道荡荡”（《尚书·洪范》）。

“履道坦坦”，正是发挥己能之时。“幽人贞吉”，“幽人”，才德备但未达于上。要有“幽人”的功夫，守正固之道，不作秀，作秀、索隐行怪可是不吉。“幽人”用上，因非势利之徒，要有用时自找上门。

懂“独行愿”了，就没有休息的时间。以你们的程度很难以翻身，居然还有跟你们跑的。学文，应懂得用智慧。

今人何以不成才？没有“幽人”的功夫，净东抄西抄。字都不知横竖，就开书法展。今天的字与画，多刺眼！

我在台五十年，无一天懈怠过。没读书，绝谈不到念书、教书。“温故知新，继往开来”，不是要守旧。

《象》曰：幽人贞吉，中（守中）不自乱也。

“幽人贞吉”，幽隐之人，隐居以达其道，得守幽隐之正道，才能吉。贞，正也，永守住正。

在清静环境中就能静？静与否是在心，客观环境不能相比。素富贵行乎富贵，素夷狄行乎夷狄。

“幽人贞吉”，说我闭门著书。人事一想完，什么皆一笑置之。应自在，观自在，不务乎其外，“素其位而行”。客观环境没有桃花源，桃花源在“自中”。

“中不自乱也”，中，“喜怒哀乐之未发”。“中”修好了，即是中国人，中国人即“夏”。干什么都得“中不自乱”，谁也扰乱不了你。自乱“中”，天天胡扯，是你自乱，因有欲。人到无求品自高。

做事先想失败，不必想成功，必用智防备，则离成功近。何以不知自己不懂，净吹牛？搞什么试探都没用。老虎怎么凶也是禽兽，谁也不能把你怎么样。什么都是自己的，非假外求。隐居以求其志，“居易以俟命”（《中庸》）。

“幽人贞吉，中不自乱也”，中，喜怒哀乐之未发，人人皆有的。自乱乃因有欲，天天胡扯。人到无求品自高。社会乱象，影响小孩莫此为甚！

中国字都认识完，即成开山祖。“中华”，影响别人了，将“中道”华于天下，都华了即成“华夏”。

六三。眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。

“六三”不中不正，柔而志刚，无才无德，自用自专，可为深戒，咎由自取。

“眇能视”，“眇”，目不明，能视，但看不清楚。自以为能视，知识上的瞎子，孤陋寡闻，能应付瞬息万变之事？《大学》云：“毋自欺也。如好好色，如恶恶臭，此之谓自谦。故君子必慎其独也。”

“跛能履”，跛，不自欺，告诉人，可得帮忙。如乱踩，可能就踩到虎尾。懒于行而勉于想，光知谈抱负，没出息！道德上的跛子，还自以为能。

孟皮，跛，孔子哥。孔子，仲尼，生在尼山。

光有抱负，德能、才智无到一境界，履险必伤，“履虎尾，咥人，凶”。

“武人为于大君”，此话无修改，可见历代帝王有修养。

天德，反战，反对军阀当政。

《象》曰：眇能视，不足以有明也；跛能履，不足以与（参与）行也；咥人之凶，位不当也；武人为于大君，志刚（易妄动）也。

“眇能视”，“眇”，一目小。“眇能视”，不代表有见识。“明”，眼的最高境界。

说“都不满意，可以接受”，都如此办事，虽能看，能如“离娄之

明”（《孟子·离娄下》）？

离娄，黄帝时人，相传视力非常好，能于百步之外看到秋毫之末。

“跛能履”，跛能行，不代表能跑十项全能。不自知，自欺，无用，卑鄙。

“位不当”，才德不称其位。才德俱备，才优游有余。

以实际事想，看说什么？平时就应想。思之思之，鬼神通之。

“武人”，刚愎自用，失在“志刚”，可以马上得天下，不可以马上治天下。“刚”，为履之大戒！“什么都不怕”，凶！要怕，才终吉。

刚，用于无欲则可，匹夫之勇则不可，“敌一人也”（《孟子·梁惠王下》），与有“全国”（《孙子兵法·谋攻》）“全民”之术者比，相差太远了。全，必要“聪明睿知而神武不杀”（《系辞上传·第十一章》）。

必得忠信之人，多少能成事。不必吹牛，就看你们是否有明。如嘴守不住，永打不入核心。不入团体核心，就不能做事。必要严谨、冷静。做事是在求成功，而不在作秀。

如己位都未定，又何必妄求？自己有多少作用，要用的人清楚得很，会“戥”着。有一分，即有一分价值。走投无路，想要绝处逢生不易。

学历史的多半没脑。《先秦诸子系年》是钱穆的代表作，既是系年，选七十四位，约四十多人有书，却没有老子，因为他不承认老子是春秋时代的人。多看先秦思想的书，看他们是怎么想的。史学家与思想家不同。

“吾少也贱，故多能鄙事”（《论语·子罕》），孔子年轻做过委吏（小职员），到底是十七岁或二十七岁时，最后决定是二十七岁。思想家不重视此，重要在得启示：一、“吾不试，故艺”，好汉不怕出身低；二、“君子多乎哉？不多也”，做官的少爷，废才，什么也不会，多能鄙事？

要知怎么读古书，史学家只是博。史学家着重在“少”字；思想家则在“得启示”，可以发愤图强，“犁牛之子骍且角，虽欲勿用，山川其舍诸”（《论语·雍也》）。

熊十力的东西不能只看一遍，《原儒》真明白，应生气勃勃，夜里失眠。儒者的责任在拨乱反正。读书要明理，不要学校多，就没有明理。

看《红楼梦》，可知到民国十三年（1924）前，中国有地位的大家庭，找的奶妈不是“袭人”，而是老太婆。

要多读先秦以上的书，汉后都成奴儒了，只能做参考，对人类没有多大的启发。《史记》能留下，不易。

民国以来，熊十力为第一人，敢向“奴儒”挑战。以熊先生的精神讲学，真理即真理。《读经示要》对读经有助，《体用论》可看。《名相通识》最后看，可能只有印顺看得懂。今天和尚如我乖乖在屋中看书者少。

古书是古人智慧的结晶。今天中国应从头做起，不要再接受奴儒的糟粕。下一棒，不可以再错下去了。读书要有准确的方向。依经解经，才可将中国文化“一以贯之”。

《春秋》“其事则齐桓、晋文，其文则史，其义则丘窃取之矣”，《春秋》之义是孔子立的，故曰“《春秋》，天子之事”，才说“知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎”（《孟子·滕文公下》）。

现在不能不重视简体字，我找大陆简体字本《易经》，看大陆如何研究《易经》，而且可以认识简体字。现在已都认识，是有目的地看一东西。

研究一东西，要看很多的本子。我读四百多种《易》注，评：老生常谈，了无新义！得结论：讲《易》，必要讲没深度的话才成功。

要懂得利用时间。时代产物必要知，没有水准但也代表一时代。大陆现在整理不少东西。

学外国语，最好看小说，有吸引力，学得特别快。我小时看小说，常被检查，不能随便买书或出门。你们现在太好，但后面跟着不好。

思想最为重要，是人智慧的捷径，故“子孙虽愚，经书不可不读”，以之作为启发。软、硬书配合着看。愚人做事必受困，困了必学，“困而不学，斯为下矣”（《论语·季氏》）。台湾人最大的毛病，不懂自己不懂，认为什么都能。

祖母二十几岁即守寡，真是玉洁冰清，既有孝子贤孙，那“治丧委员会”何必要用别人？国丧和绝户，才用“治丧委员会”。我送两个大花圈，不写名字，不和这些人列在一起。

人的智慧很重要，有守不易。高阳说“礼王府家风至今不衰”，就这几句话，我要请他吃一顿饭。一个人有守特别重要，随时要看环境。我光宗耀祖办不到，但绝对无忝所生。

堂妹问我何以如此守住？把师母的马裤给她看，那代表一个时代。要经风霜，才能成长。我与师母臭味相投，什么困难都不怕。想要有非常的成就，必要有非凡的思想。

九四。履虎尾，愬（sù）愬终吉。

“九四”近君，多惧，阳居阴位，能用柔，伴君如伴虎。就是有那个德，

还得戒惧行事，行己志而不伐功。因敬慎，终吉。

“虎尾”，喻世事之凶险。“愬愬”，戒惧貌，非如鼠怕猫，如此，焉能受重视？而是“无伐善，无施劳”（《论语·颜渊》），有功绝不夸功，行己之志而不伐。

一个人如什么都不怕，是没有知识的流氓。要慎独、察微。出门绝对存“远怕水，近怕鬼”的心理。

《象》曰：愬愬终吉，志行也。

“愬愬”，危惧貌，“如临深渊，如履薄冰”，审慎行事。做人不易，必每天提心吊胆，不可以乐以忘形。

“志行也”，志得以行，达到目的，所得的结果。

何以要忍气吞声？“志行也”。人一辈子最难得的是“志行”，有几个人一辈子没挂零？你们除妄想外，何以不能？因一无所知，“困而不学，斯为下矣”。

心无真，又到哪儿求真？自己无志，又如何志行？你们每天拼命，到底为了什么？人就为“志行”活着。我为“志行”，牺牲一切的幸福，活一天，干一天，不知老之将至！想成就，必好好奋斗。吉，不在得权与钱，而是志行。

做事，要戒惧小心，自年轻好好养。见贤思齐，自己要有个型。有志者，心里都崇拜某人，应好好塑造自己，先看别人如何塑造自己。

我的第一本小说是《甘地》，上海广学会出的。看书名，不明白：如何地也有甜的？问舅舅，才知是人名。看甘地的行为，见贤思齐，生活崇之，有相近之处。

讲孔学，与学孔，是两回事。“入则孝，出则弟（悌）”（《论语·学而》），孝悌，即无讲价的余地，没有一句是讲理论，皆能实践，实际的。看《论语》中有多少是讲形而上的？一部《易经》即经纬天地之学，“生生之谓易”亦即政治，“生生之谓仁”。《易》是卜卦？不卜而已矣，在趋吉避凶。避凶不易，人皆曰“予智”。

“皆曰予智”，能“愬愬终吉”？都有志，愿“志行”。想“志行”，必行志。要“愬愬行事”，戒慎恐惧行事，此即术。有志者，以志行为吉，文天祥天天要求死，全己之忠，不当宰相。我天天教书在“志行”，不愿天天去奉承别人。

吉凶，视己之志。“志行”，非念咒，得开始行志。天天教书，行志；最后，“志行”。“长白又一村”，当然要“造谣”，早晚有人肯定。

有智慧，应写《先秦诸子系元》，讲思想的演进，皆发于元。是大功夫，并非易事。你们不知发愤，太客气了。应有志，且要按志去行。

以“元”为立学之基，奉元，立说、立学是圣洁的，应如莲花出污泥而不染。社会即污染，在此环境中绝对要不染。许多伪君子以“是”掩“非”，内心污秽绝成就不了圣洁的事。不要一脚踏两条船，绝无双赢之事。

中国学问必自孔子开始讲，是第一个集大成的。

钱穆不承认老子在庄子之前。《老子》文章不同于诸子，其五千言包罗万象，以浅见难以解释。“道可道，非常道。名可名，非常名”，断句即有不同。一般的解释，本身即不通。断句都成问题，对话的意义能懂？《墨辩》怪！我听梁卓如讲，也不懂。《墨子》妙！有些像《圣经》，要宣传。此二书，绝对在一般子书之前。《老子》怎么断句都可，但是意思完全不同。

你们如肯下功夫，要好好看子书。将诸子思想的演变一一写下，必要有智慧、功夫。喜什么，下功夫，中国必再出思想家。21世纪是中国的，不能仅靠物产、资源丰富。

有思想，才谈得上建树。历代辅佐开国皇帝的有不少是老道，如军师皆通《易》。助清的范文程，老祖宗均其学生，据说他是范仲淹之后。民国初，是造反的时代，反帝国主义、抗军阀，不能不有“诸葛亮之智”。但孔明既知是“三分天下有其一”，那又何必出山？

我个性怪，自小生死不怕。年轻即听最难的《大易》与《春秋》，就想攻坚。我好动，必到腿不动了才不动，哪有整天坐在家不动的？我年轻时赶上公羊学正红时，言人人殊。

能放诸四海的思想太少了。以儒学培养青年的思想，才知准。康德热闹，在五十年前，也过去了，皆不足为法。“且看今朝”，正视中国文化。应客观地看如何发展中国人的思想，中国还得“领袖群伦”。要有智饮智慧水，不学即不饮智慧水。犯履卦大忌者特多。

玩，并不耽误读书，玩累了读书，更不分心。一卦真懂了，就能用世，属于智慧东西，看自哪儿下手？每人皆能有所得。“吾道一以贯之”，把握住一个“一”，以一衡天下，“天下之动，贞夫一者也”。

九五。夬（guài）履，贞厉。

“夬，决也”（《杂卦传》），决事也。决事，不可决之太急，一招接一招。九五之尊，最大的毛病即“夬履”，自己什么都决定，那百官做什么？当位而行，各司其事，众志成城。

“夬履，贞厉”，有地位，不考虑环境，即决定一事，“贞厉”。有身份、地位，有决定权，当然贞，合乎地位、权柄、责任、权力；但未考虑环

境，危厉。虽有身份、地位可以决定，但也必考虑环境，客观环境与局势。是家长，有权决定女儿做什么，但未考虑时代环境，女儿跳楼了！

难有伯乐，没那个智慧，就要“如有所用，必有所试；若有所试，必有所悟”。有钱要用才有用，放在银行形同废纸。要行万里路，每年回去借机看看。活死人，如行尸走肉。有的直接问，有的必旁敲侧击。既没教到伯乐，也没有凤凰，不知有人比你更厉害，不是同一环境长大的，教没用。

做事要有步骤，有钱办事谁都能。嗜说话，会叫的雀没肉吃，有肉吃的鸟都不叫，好狗不露齿，好说话没人用你。必要有内涵，才能做事。做事能力低，没智慧、没步骤。

奉元书院自一个学生开始，未解严前，“四书班”一班二百五十人；解严后，人数少了。做事不怕少，就看有无毅力。做事不必拉架子，有志持之以恒，要有目的，业余做点事。

新店静园的前面有初中、小学，却不会利用。你们最缺人性，没有耐力，我看不起你们在此。我为静园费尽了苦心，买油炉……士尚志，最重要。

我做事都有步骤，奉元两个：一个满族基金会，一个研究参品，要向韩国进攻。朝鲜参与长白参差不多，韩国参是小萝卜。原要设人参厂，但同学今年六月死了。台大、阳明医学院毕业的有三十多人，可以研究制药。

有步骤做，必有步骤培养人才。做事有一定的步骤，需人就找，找不到就培养。东敲西击，看同学智慧的反应。人非生而知之，必要培养。自求、求学、多学，就能知做什么。求亲仁，请教比自己强者。

不懂得求人，知从何来？有志，培人，才难！一个人能做事？没有培植人，怎么做事？士尚志，办教育，除研究教育，还要找教育人才。

我一人支持了五十年，借祖宗牌之光，有人抱着“看动物园”的心态来。有肉要埋在碗里吃，自己香。

人参投资，为所有同学谋幸福，至少六亿新台币。长白山正宗，何不好好地制参品？我打基础，将来同学负责。做事需要人，得结合人才，不够还得培育。

你们谁都看不起，最后没用。不经寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？熊十力是自己陶冶过来的。你们都二十几了，还未成个型。

作育人才，功夫在“作”上，“作皇帝”必做成皇帝的样子，戏剧学校即是“作”的功夫。叶复润是唱老生的，唱《徐九经》也不错，即作。

二张一待三十年，一待二十年；一做保险箱，一嘉义人，嘉义日据时代出流氓，人要没点流氓气，能成事？霸气。任何人一和我说话，一看他即语无伦次。忠厚的可做保险箱。创意，培养霸气。老奸巨猾！必自卑、迩功夫。

教小孩最难组织，能教好，证明有组织能力、方法、术。做事要成功，非作秀。

责备，在刺激你们，别净自我陶醉。说多没人帮助，多生阻力。事未成之前，绝不可说。

现在全中国开山第一家，是德国技术；七十年后，还要用七十年前的人事关系，第二代。你们交朋友，一代就没了。中国讲世交，几代交往，不可以"人无千日好"。我有容人之量，家是"联合国"，处五十年。尽看短处，能做朋友？应看长处。一步步做，缺什么，要懂得求，求阙。求仁，何以没得仁？求仁得仁，又何怨？

应知怎么做事，志同道合应合在一起，做事学经验。怎么去组织、应变，要用智慧。是求婚，非送婚。天天行其所无事，就是你们，太笨了！

中产阶级可以承上启下，应行己之所当为。留心、了解环境，才能乘势。要经过什么人要了解，喜戴高帽者戴之，每个人都有个性。没了解环境，按自己主观见解去办事，能成？

说人家落伍，既是落伍，那你来做什么？当然失败。既不知彼，也不知己。你不去，人家在乎你？到哪儿，必要先了解环境，否则徒劳无功。事情没障碍，是你自设障碍。主观设定，当然成障碍。适应对方，一拍即合。

任何事不做，经验哪里来？碰壁，是经验。做事多练达。了解势，可以乘势，借高骑驴。何以失败？不自知，更不知人，按己意做事。练习做事，习得经验。

《大学》"所恶于左，勿交于右"，如何做事？左手的事，不叫右手知。读书，要读智慧，而非会背。得博士，办事仍幼儿园，没有经验，根本不知怎么做，"言不必信，行不必果"，"义之与比"（《论语·里仁》）。

中国前途好得很，稍留心，二十年后是富强之国。应知锻炼脑子、培养智慧。做事，要不怕繁。

中国字结构之美！通，非一下子，如水慢慢地成洞，是自然之通；打通了，是以人力。养成智者，不要成为呆子。活泼地做，敬老也要知怎么敬，投其所好，一招即成。

《象》曰：夬履贞厉，位正当也。

在位者太“夬履”，主张太过，则能者不敢献其智。“位正当”，都“贞厉”，况位不正当乎？应当其位而行。

因地位而贾祸的例子太多了，将来李即“因位贾祸”。“位正当”，得学康熙大帝，告诫雍正帝：“决定不移，戒急用忍。”

云南设民族博物馆，不要以为边陲之民就没有文化。

上九。视履考祥，其旋元吉。

上爻，只有履卦是好爻。国之大佬，虽致仕，以其阅历佐国之不祥，而终使“其旋元吉”。

“视履考祥”，“视”，视学、视察；“考”，研究。回头看自己净干些什么，好好研究、反省自己。做事得详审如何做，审查、审视、审问、审议。做事“视履考祥”，慎始诚终，做完印证祥不祥。外交官，只要有利于国家、民族，专之可也。

满人问安：“令尊安详否？”答：“托福，安详。”

“其旋元吉”，“旋”，周旋，圆，圆融；折旋，方，九十度，矩，有所守，该直则直，该角则角。中规，周旋得好，如完璧归赵；中矩，折旋得好。周旋，自然环境；折旋，按规矩做，即术。周旋、折旋，排解得好。圆滑，圆得中规，在圆滑中必要有己之棱角，才能中规中矩。无规矩不能成方圆，一出手即可看出成败。人之行事即在周旋、折旋中，求得圆融，但必中矩，才能善吉。小损失可，大地方不能让。不懂得周旋、折旋，就没有骨头，焉有吉？孔方兄，外圆内方。

年轻得学做事，必要有方法、准则。了解深了，则运用高妙，视智慧高低接受多少。做事有一正当目标，有路可循，绝不可以离轨。做事业绝不可以急功近利，要根深叶茂，一步一脚印，脚踏实地，慢功出巧匠。

《象》曰：元吉在上，大有庆（善）也。

大吉，乃由于“上九”之元老重臣，知老谋之体国也。

“元者，善之长也”。“大有庆也”，庆，善、吉也。不自欺，还有点人样。结果与经过皆最善，且中规中矩。

履卦之义，在位谋政，素位而行，不务乎其外，得竟履之全功。

大小事要好好审视，了解环境。三步骤：尽己之性、尽人之性、尽物之性。环境，即人与物、事。学会群德，合作，必以群力打通一切。

有些人的毛病：不懂得合作、不知己短。群策群力建设家乡，智力、人力、财力。做梦只有自误。

行事，看自己是否“无而为有，虚而为盈”，心卜，即知吉凶与否。不卜而已矣，“不恒其德，或承之羞”。每天自己发一念，即知是哪一爻。人都一样，要修至不自欺，“如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦”。

破第三爻“眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人为于大君”，则大可治国平天下，小绝不失德。

做事时，必要找一双鞋，不可以开门见山，一定要有所凭借。五爻“夬履，贞厉”，其失即在开门见山，最后无周旋的余地，迷了，“先迷失道”。人皆天天在三爻“眇能视，跛能履”里混。“六三”自欺，“九五”当位，但皆有失。必要懂得深意。真讲卜，是心卜，发念，就知得什么结果。

你们眼光太窄，我所讲皆与你们生活相切。得学会自己做主。何以要把自己的幸福假他人之手？问题必得自己解决。人不在读多少书，如王永庆。

懂得第三爻，不自欺，就成功。成功了，要庆贺，国庆、家庆、个人庆。任何一卦明白，也不会成一片散沙。非大学生不要，就为今天，老师承上启下，我来台在山地待上六年。小孩愈摆弄愈精灵，人要有责任感。

圣人贵通天下之志，以什么方法知天下之志？贵除天下之患，一介平民在屋中如何做？我讲孙女，就是要除患，“少者怀之”，没说“幼”。摆弄好，除患之第一要义、之本、之几。小孩，患之源。不是患，即是福。除患于未然，立福于将来。

“朋友信之”，即履卦。任何一句皆非空话，儒不同于佛，每一句话都必实行。迷信，迷了才信。我创真教，夏教。我传真理，弟子快没饭吃。沈刚伯有权又有位，弟子被骗去。沈去久矣，我现在“横行霸道”。国宝都是老的。

有能力，何不自己好好干？活死人！一个人无耻到极点，环境中的败类。叫你们投资，是有许多双关语。《易》中之“时”有三个，重要。

“礼者，天理之节文也”，“天之历在尔躬”，人活着，必按二十四节气活。春天，吃甜不吃酸。冬天，一定要吃白红萝卜。夏天，吃姜，每餐吃点。人的毛病是吃出的，病从口入。应按节气吃，老祖宗经验丰富。

《内经》（《黄帝内经》）《本草纲目》《伤寒论》，中国医书完全根据《易经》。《内经》读通，都能治国、平天下。中国读书人，医卜星相都懂点。生在中国就书多，能没有好奇心？中国研究性学的书如车载斗量。读书要冷静，培养才智，要真明白。

识时、知机。识时，故曰“圣之时者”。你们必要善用智慧。有些人绝无头脑，能突破就成了。没有成就，至少要保持人样，还必要高价。

人要无品，能出卖别人，就能出卖你。将来必“辨忠奸”。任何朝代的结尾都辨忠奸，清将范文程、洪承畴列入《贰臣传》。

清朝乾隆年间，乾隆帝为表彰在明末清初因抗清遇难的明朝官员（即《钦定胜朝殉节诸臣录》）同时，下令编纂《贰臣传》，其将降清的前明官员均称为“贰臣”，并分甲、乙两编。甲编是对清朝赤胆忠心，积有功勋。乙编则是毫无建树的明末官僚，甚至为人可鄙。原名《钦定国史贰臣表传》，共两卷，为清朝官方史书，后载于《清史列传》中第七十八、七十九卷。

历史是一套糊涂账，“吾犹及史之阙文也”（《论语·卫灵公》）。清朝若无范、洪，绝不能入关。

夫妇以义合，夫妇要守礼。人都想求幸福，但何以幸福的少？旧社会，女人脱袜都不叫男人看到，保持神秘感，“礼仪三百，威仪三千”（《中庸》）。

随时用脑，知微，前想、后想、左想、右想。

搞文宣，专说假话。孔子为“文宣王”。《尚书》二典（《尧典》和《舜典》），政治家的祖师爷，尧、舜的伟大，借孔子扯起来。子思为其祖孔子作传，就十六个字：“祖述尧舜，宪章文武；上律天时，下袭水土。”孔子必得立个偶像，祖述尧、舜，参考文、武。“上律天时，下袭水土”，法自然。

人都得有所宗，我们是“奉元宗”。《春秋》“乐道尧舜之道”（《春秋公羊传·哀公十四年》），拨乱反正。《礼记·礼运》“是谓大同”。

孔子“志在《春秋》”，“三世必复”，对社会的责任。孟子“道性善，言必称尧舜”（《孟子·滕文公上》），指空卖空，不足为法。董子“奉元之应也”（《春秋繁露·王道》），“属一系元”（《春秋繁露·重政》“唯圣人能属万物于一，而系之以元也”）。孔子“改一为元”。

北宋张载四句：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”金观涛只能“为往圣继绝学”，毛病何在？孙中山受今文思想影响，“以建民国，以进大同”。

柳宗元的游记《卧游》，拿文字当消遣。

柳宗元散文中，山水游记是最有成就的作品，成山水游记一代宗师。他记游踪有一定的连贯性，有如一卷精工美秀的山水画长轴，贯串其“八记”的基调皆为：借山水景物，以浇个人胸中之块垒。

中国书虽然不少，但值得读的并不多。这几部书的得失知，就不得了！现必得“盘皇另辟天”，练达思想，识时、知机才足以济世。

韩愈倡“文以载道”，批评者认为他“不知道”。《原道》“博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己而无待于外之谓德”，只“德”字解得好，“足乎己而无待于外”，即尽己之性，将自己的能力发挥出，不靠外力。力能拿五十斤，拿五十斤即尽己，拿二十斤即缺德。想建树思想，头脑必得特别致密。

我天天揭你们的短，即要你们发愤。如没有大志，则退而求其次。练习头脑，好自为之。

目录

泰卦第十一
否卦第十二
同人卦第十三
大有卦第十四
谦卦第十五
豫卦第十六
随卦第十七
蛊卦第十八
临卦第十九
观卦第二十
噬嗑卦第二十一
贲卦第二十二
剥卦第二十三
复卦第二十四
无妄卦第二十五
大畜卦第二十六
颐卦第二十七
大过卦第二十八
习坎卦第二十九
离卦第三十

版权信息

书名：毓老师说易经（卷二）

作者：爱新觉罗·毓鋆 讲述 /陈絅 整理

出版社：天地出版社

出版时间：2018年3月

ISBN：9787545534276

版权所有 侵权必究

博学之，审问之，慎思之，明辨之，

笃行之。有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

——《中庸》

泰卦第十一

（地天泰　坤上乾下）

泰，三阳开泰，正月之卦。一元复始，二仪呈祥，三阳开泰，四季平安，五福临门，六和同春，七星高照，八仙过海，九如三多，十分春色。

十字，十字架，《易经》到十之后即泰，满了，泰接着否，天道恶盈。泰（ ）、否（ ）为综卦，地天泰，天地否。

《红楼梦》中元妃省亲为伏笔，贾家自此否。清亡，非始于道光，是始于乾隆，十全老人，就快完了！泰中含着隐忧即“否”，最危险！清亡于恭亲王，杀肃顺，肃顺临终喊：“鬼子六！代代不得善终。”人的德特别重要，人算不如天算。人算事，天算德。一个家的好坏在贤内助，娶妻以德，要贤贤易色。我天天训练脑子，比你们灵活。

《序卦》：“履而泰，然后安，故受之以泰。泰者，通也。”

行能安，即履而泰。履能泰，中间得经过多少层次，然后安，故受之以泰。三阳开泰，二仪呈祥。对联左右两边，上面横披四个字。王府、皇宫立匾。民间横匾，但庙的正门可用立匾。

“泰者，通也”，“三年之丧，乃天下之通丧”（《论语·阳货》），从天子到庶人皆服父母之丧三年。郑玄家乡立有“通德门”，黄巾寇青州，不入通德门。通，无所阻。天地阴阳相交。行得通然后安。大环境没好，每个人能安？“虽有粟，吾得而食诸？”（《论语·先进》）

《杂卦》：“否泰，反其类也。”

泰、否两卦，为祸福之转捩点，完全在一念之间，二卦互为印证。六十四卦，一卦接着一卦，有其层次。

“泰”与“太”有何不同？国泰民安；康泰，向父母请安。达到泰不易，但转眼间即成否，就一转眼的工夫。到泰时，千万不能骄泰，要“泰而不骄”（《论语·子路》），如不能“保合太和”，转眼即成否。中国从被瓜分豆剖，到今天成为强国，不容易！

最不成功的是诸葛亮，因为伊始即自欺。刘备三顾茅庐，意在光复汉室，他却说“三分天下有其一”，那他又何必出来？可见自知有多难！“天

下三分有其一”，岂不是乘人之危之愚！孔明连“人”都不是，因为人最起码应不自欺，要有自知之明。

要自识微、察微开始，万般不与政事同，读书、作书堆积如山没用。李大侠、李大儒，真身临其境又如何？前言后语不像李。没经过政治训练不能搞政治，绍兴师爷是师徒制。

明清时期，从督抚到州县皆聘有幕宾，清代的幕友多来自绍兴府八县，所以称绍兴师爷，形成了一个庞大的地域性“师爷帮”。绍兴地狭人稠，绍兴人不得不大批外出谋生，因其精细谨严、善于谋划，师爷成为绍兴人的职业。师爷又分数类，熟谙《大清律例》者，称为“刑名师爷”；办理财政、赋税的幕僚，称为“钱谷师爷”；起草奏疏的幕友称为“折奏师爷”；专管书信的幕友称为“书启师爷”。师爷一职竞争激烈，自小要拜师学艺。辛亥革命后，绍兴师爷彻底退出历史舞台。

我什么都对你们说，但你们什么也不会用。谁都过时，就孔子不过时。

不但不能做事，一定得乱。没有经验，焉能搞政治？小医生经验少，下药愈大胆；老医生则不然，谨小慎微。培智，非吹牛即可完事。针不可乱针，一针即死人，中药犹不至于如此。

你们应看《大忠臣藏》，国家亡了，大家研究怎么切腹，一个也不留。

《大忠臣藏》的故事，以四十七赤穗浪士袭击吉良宅邸的事件为题材，以背负着“逃跑”的恶名，为执行主君的秘密任务而苟且偷生的两个男人十六年后的情景为核心。濑尾孙左卫门的秘密任务是“养育内藏助的私生子可音”，而寺阪吉右卫门的秘密任务则是“将袭击事件的事实传诸后世”，两人为了执行任务而顽强地活了下去。

多学做事，会恋爱就会办外交。但女人还要看是什么样的，张道藩（1897—1968）与徐悲鸿（1895—1953）不能当外交官。

张道藩与徐悲鸿的妻子蒋碧微（1899—1978）的婚外恋，是民国文艺界的一大花边新闻。徐悲鸿跟孙多慈的八年恋爱，由于孙多慈的父亲坚决反对，最终无果而终。和孙多慈分手后，徐悲鸿多次向蒋碧微示好，但被蒋碧微拒绝。当时蒋碧微已成为张道藩的情人。1937年，蒋碧微和张道藩虽在南京见面频繁，但仍相互写信，传情达意。

1945年12月1日，徐悲鸿、蒋碧微在重庆签字离婚。1949年，蒋碧微留下与徐悲鸿的一子一女，和张道藩赴台湾，在台湾同居十年。20世纪50年代初，张道藩太太素珊携女儿赴澳大利亚。1958年，在素珊的干涉下，蒋碧微和张道藩最终分开，此后蒋碧微独居20年。

不要糊里糊涂读书，不能跟着打烂仗，最后将体无完肤。事情没有想通，怎么处理事情？有思想，境界高低不论，何以仍下不了马？你们连字都不认识，就自欺。面临燃眉之急，犹不自知！你们必要深深觉悟，

一无所知、盲从、骄傲！万般不与政事同。如对什么问题都似是而非，焉是真学问？真学问，得解决实际的问题。位正当，未必成功，甚至死无葬身之地。用智慧与经验应世。

和，发而皆中节，懂“和”字，即可治国平天下。每天做事是否“发而皆中节”？得诺贝尔奖者，绝无一有心机者。全人类想和平，必要解决族群问题。

联合国对未来有无尽的盼望，慢慢地可以无际界，大家都不养兵，只联合国养，以征不正也。养正，非用嘴说，千万不可忽略这个“正”字，覆巢之下焉有完卵？冷静、智慧、识微、察微。一般人皆粗心大意，你要小心眼。合才能成事，唯中国人有这个智慧，“阴阳合德，刚柔有体”，生生不息。什么事都必要“发而中节”，发而不中节，是非就来。

要随时留心，无论看报或做任何事。一个人最低限度也必为另一个谋幸福，人人如此，怎能不泰？为人师的，有对学生讲人道？应要说人话、做人事。把社会事看得太简单，一定灭亡。天天耍嘴皮、口水战，有没有提政策？治国之策有无尽其详？选的是谁能为仆，并非选入圣庙的。自己真能了，就可以接班。君子与小人，是指成德与否。君子在内，小人在外，“贤者在位，能者在职”，天下绝对泰。

你们对不合理事不指陈，老百姓焉能明白？如一言不发，老百姓永不明白。要随时用心卜，小可以卜大。遇事，要识微、察微。一个人如天天喝酒，头脑绝对不会清楚。做主管的必要有德，绝不可以吃“凤梨宴”。

泰，小往大来，吉亨。

小大，指阴阳；往来，像内外。

“亨”，通，吉，亨通，人事当然之道，给人盼望。

小往而大来，君子视其大者，小人视其小者。人皆有死，荣华富贵，过眼云烟，一己之荣华富贵事小，要视其大，不必求，儿孙自有儿孙福。

如何“惠而不费”，花费少而收获多？“生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣”（《大学》）。串在一起，一以贯之。

钱穆将庄子置于老子前，否定老子。其实，谁写不重要，话最重要。悟通“治大国，若烹小鲜”，自非常体悟，可得出奇。小孩抢，教其有机术，不要吵哭，不必装让，“小往大来”正常，反常即“否”。

《彖》曰：泰，小往大来，吉亨。则是天地交而万物通也，上下交而其志同也。

“小往大来”总不赔，当然“吉亨”，“小往大来”，给人无穷的盼望，故“吉亨”。

泰时，可有贡献，如能有大贡献，将来可能就不否了。

经书是智慧的产物，不是文字。每天都得有每天的工作，一天不用脑能发挥作用？就像机器不用很快就锈了。

泰时，可有贡献，如能有大贡献，将来可能就不否了。北京故宫前三大殿——保合、太和、中和，可太不容易。后三大殿——乾清宫、交泰殿、坤宁宫，交泰殿是皇上的洞房，“天地交而万物通也”，“物”，包含人、事。“万物”，包含一切。

“天地”，以造化言；“上下”，以人事言。交则气和，其志同矣。天圆地方（仿），因坤顺承乾，“天地交”即“阴阳合德”。“上下交而其志同”，同声相应，同气相求则可与之生、可与之死。

我讲帝王之术，帝，主宰义；王，天下所归往。不懂的人还批评落伍。上下其志不同，能归往你？领导人得了解自然性质。裁缝师如不知布料性质，又如何裁成衣服？没有专学，就无法“财（裁）成天地之道，辅相天地之宜”。土地在流失，人环保问题要如何解决？

内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人。

“内阳而外阴”，乾居内故健，坤居外故顺。“内健而外顺”，乾居内则健，坤居外则顺。“内君子而外小人”，君子居内，小人居外。居内则健而道长，居外则顺而道消。

做人应“内阳而外阴，内健而外顺”，为达目的必用非常手段，目的在成功而非较量，故得“内健而外顺，内君子而外小人”。如“外健”，则到处碰壁。

“道不同，不相为谋”（《论语·卫灵公》），不识其人，则视其友，了解一个，可以了解多人。好喝茶，可以组茶友，其志同也，志同道合，慢慢组合。组织之术：三三两两。没做，永远自己一个。

人的出身背景不一样，绝不一样。自一人的一举一动，你必判断他是哪种人才不失败。学我的做人，一个有主张的人，是谁能劝的？我净道你们短，是要发你们的深省。

中国人完全以柔取胜。纯小人，比伪君子好。当位者必是君子。做哪件事，用哪种人。既无智又无知，不过糊口而已。造就一个人，必了解之。

君子道长，小人道消也。

此泰卦之宗旨。“君子道长，小人道消”，君子居内则道长，小人居外则道消。“不仁者远矣”（《论语·颜渊》），不仁者变成仁者了。小人天天进德至君子，则人人皆有士君子之行。

读书必要细心、耐心。担大任没有修为，绝对办不到，要贤者在位。行行出状元，就是小人能显能，小人慢慢地都变成君子了。“人人皆可为尧舜”，多勉人的话！读经，要抓住精华。

“内君子而外小人”，内其国而外诸夏。“阴阳合德，刚柔有体”，实际的，生男育女，不合德，就不发挥作用，“保合太和，乃利贞”。想做事，必求处处和合，搞组织必用此。

履卦《大象》曰：“上天下泽，履。君子以辨上下定民志。”如无“辨上下”的能力，绝无“定民志”的功夫。“定民志”，则可以与之生、可以与之死。详读，每字皆金科玉律。中国文化无尽藏，你们不过碰个边而已。人无豪志，焉能为往圣继绝学？

一个人如真有用，不要浪费天才，必等人用我才发挥作用，就坏了。“赵孟贵之，赵孟贱之”，由有价变成无价。做大事业无废才，愈老愈值钱，智慧可以愈致密，愈有作用，升华到最后，可得和平奖。有才华者应好好发挥，不要被糟蹋了。

我要慢慢恢复人参王国，开发长白山参，设法超越韩国。如真恢复人参事业，中国可得好处。种人参是女人的副业，应将技术传下去。解严后，回东北即研究此事。怎么用脑也争不过天，同学死了，但七月仍照常进行，到北京医学院找人。要做自己能发挥能力的事。

《象》曰：天地交，泰。后以财（裁）成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

“君”，群之首，导民者；“后”，主事者，没说是国君、天子。“左右”，助也。

天地交泰，万物无隔绝、闭塞之患，则生生不息。主事者以智周万物而裁成之，辅助天地所生之万物，使各尽其用，乃道济天下也。“以左右民”，扶之、导之，则民无苦厄矣，此乃“天工人代”也。

“裁成”，智；“辅相”，德。《大易》之道裁成辅相、天工人代，用人的智慧以人工补天工的不足。“以左右民”，扶之、持之，以此帮助民。

智周万物，得到的方法即“道”，处世乃有方法。智周、裁成、御天，皆非空的。许多事必得有智慧，一个人必得有智慧。许多人不坏，就智慧不足，所见不同。智慧特别重要，必要培养，任何事都要用上。要懂得怎么用智慧，第一件事得“财成天地之道，辅相天地之宜”，什么东西种在这儿最合适，“社”即今天的农业试验所。“泰”是自实行长的，并不是讲的。办一件事，得用多少工具？“工欲善其事，必先利其器”，器为事之所依。

泰之时来了，要裁成天地之道，看怎么治泰、保泰？有功夫、有环境很重要。想有好的成就，必要有好环境，抓住好时机。有智，可以应无

穷。育种，是在裕后，必要抓住泰之时。能支配自然，“乃统天”。如不能支配、控制自己，还能控制谁？六祖能控制自己，臭皮囊一千多年了可不烂，还愈敲愈有声音。大智者，可以支配自然。臭氧层，大科学家可以补天。自己应好好左右自己。

裁成天地之道，辅相万物之宜；智周万物，道济天下；贵通天下之志，贵除天下之患。此六句话都弄好了，人生毕矣！

将善良百姓与无恶不作的政客分开，此为下手处。要道济不要慈济，主其事的必选好人。

你们不知把自己造就成伟大、爱国。和谐，保有自己的文化。“均无寡”，均就无多、少的观念，《周官》（《周礼》）讲一“均”字。联与均，社会上真做到此，绝对太平！中国有系统的思想。不走正途，连个辈也排不上。我天天为人类的未来忙。

恋爱得“无邪”，要正大光明。《关雎》乃恋爱哲学，从想到达到目的了，中间要用多少的心思？

培智，嗜欲深者，天机浅。人最重要的是个“伦”。“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’”（《论语·为政》），一邪，不知耗费多少智慧。“不贰过”，包含太多。中国无尽的思想，全视智慧如何发挥。

我年轻时，是如何有叛性，讲熊子之学，至少臭味相投，如饮醇酒，越久越香。老学长承家、继绝学，第一步得承家。

初九。拔茅茹（根），以其汇（类），征吉。

大过卦“初六”“藉用白茅，无咎”，可知那时代的环境，“茅”是草中较有用处的。

“拔茅茹”，“茹”，根，连根拔；“以其汇”，以其类也。拔茅，连根拔起，因为物以类聚。“汇”字示人深意，故吉。

拔茅之根，必以其类之大小而进行之，则易竟全功。于人事上，欲除所阻，必先类之，使无遗而尽去之也。

做一事，必要有辨别能力。“不识其人，视其友”，必有相近之处，才会凑在一起。

裁成辅相即“征”，付诸行动才“吉”。自多方面了悟事理，不要以自己的主观见解东拉西扯，要接纳很多作参考。

“拔茅茹，以其汇”，是谁拔的？“六四”。必要有拣选的功夫，拔一得三。想为国家做事，必用群力，按其类进行之，得其同类，往前奋斗，亨。同学不同德，也有成敌人的，如孙膑与庞涓。

人世除恶务尽，连根拔起，绝不能留一点，否则终为后患；稍有保留，春风吹又生。

天灾来了，人祸继之，要如何整理？首先，要培养读书的智慧。“养浩然气，读有用书”，怎么发现是有用书？中国历史书中，最难读的是哪一部？读书，要以史为经，以诸子百家为纬。历史记载人每天生活之事，即人生。中国最了不起的地方，即是历史清楚，每句话于人生有切身关系。

《宋史》特别麻烦，丢了燕云十六州。

燕云地区，介于华北和蒙古高原之间，有山险，为北方战略要地，是华北平原门户，具有战略价值。石敬瑭于936年反唐自立，向契丹求援。契丹扶植其建立后晋。天福三年（938），石敬瑭按照契丹的要求，把燕云十六州割让给契丹。往后，中原数个朝代都没能将燕云十六州完全收复，中原政权备受威吓，持续长达近两百年。直至北宋灭亡，中原地区被金朝统治。

为政在人，文化并非一天能明白的。王安石思救亡图存，欲改弦更张，作《周官新义》，为其变法张本。司马光写《资治通鉴》，与王安石对立，不足法也。读一部《宋史》，得参考多少书？

你们太傻了，连门都没进来。那篇《性与独》是侨生写的。事业成了，也可以做事了，此即“读有用书”。每天接触民生——历史。都研究《宋史》，但是着重点不同，结论乃不同。三不朽——立德、立言、立功。你们的老师告诉你们怎么读书了？你们比大象还笨！读历史，并非讲评词。

《象》曰：拔茅征吉，志在外也。

“初九”有知人之明，弄清主从。没有主，永远一个人。哪个团体要空降部队？物以类聚，愈多愈好。三个一组，一拔就多，拉帮。搞组织必明白此爻。需要而有用，就天天找你。

“志在外”，志在外之坤土，尽去其稗，以成外王之业。有内圣之功，给人信心，大家才跟着你跑，含一帮志同道合者，结之以德。“志在外”，志不在外，能够成就外王之业？外王之业，即利他。我以外，即“外”，完全为别人谋幸福。

“以其汇”，以类进行，按其类而进行之。借泰时，拼命奋斗，“征吉”。看思想是怎么构成的，了解了，就能建树。

“满洲国”实权落在日本人手中，遇事叫你坐第一位。我当年是少佐，为我开门的是日本上将。出门戴皇室徽，见官大一级。奉母命躲一年，有逊位优待条例。感谢于右任（1879—1964）、丁惟汾（1874—1954，字鼎丞，又字鼎臣）、张继（1882—1947）三位大佬，“满洲落到日本

之手，是我们没尽到责任”。

张继在南京补题唐朝诗人张继诗《枫桥夜泊》：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”书后，就死了。

清代学者、金石学家、书画家吴大澂之孙吴湖帆，1947年在游览寒山寺后突发奇想，联想到当时主持国史馆的张继，与唐代诗人同名同姓，何不请当代的张继重写唐代张继诗，立碑寒山寺内，也不失为一桩趣事。

吴湖帆并不认识张继，委托友人濮伯欣去办。没想到刚托付好此事，即见到张继讣告，吴湖帆觉得此事托晚了，懊恼不已。没想到几天后，就收到张继所写《枫桥夜泊》诗，吴湖帆惊喜若狂，立刻将此书寄给当时的苏州碑刻圣手黄怀觉，并请其选购一石，刻下巨碑，送往寒山寺。

此碑高1.33米，宽0.66米，碑文行书流畅，闲雅飘逸，灵秀神妙，无不给人“不激不厉而风规自远”的韵致。诗后跋云：“余夙慕寒山寺胜迹，频年往来吴门，迄未一游，湖帆先生以余名与唐代题《枫桥夜泊》诗相同，嘱书此诗也。中华民国三十六年十二月沧州张继。”此书是现代张继绝笔。

君子拉帮，泰；小人拉帮，否。有一最丰盛的君子团体，“志在外也”，必帮外——不泰的地方。

在泰时，连小人（“六四”）都懂得用君子。本身软弱，找一个君子，君子都来，“西伯善养老”（《孟子·离娄上》）。知自己有所不足，虚心。泰了，也得养泰，要懂得“志在外”。处泰时，得保这个泰。帮别人忙，得拿出良知来。人到较好时，要素其位而行。走夜路，早晚必遇到鬼。

看你找的是何许人也？否则，可能白跑。赵云白袍，白跑小将，没知主子是谁，距离太远，连个热屁都没闻到。自己好好学做人，不要白跑一生。

九二。包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。

荒者，大也，无边无际。未开垦的地，荒地。“包荒”，表容德，无所不包。开始要有量，故连荒都包了，有宰相可撑船之量。“九二”正中，阳居阴位，在中间。“君子不器”（《论语·为政》），器有定量。

“用冯河”，表健德，用世时得有勇，无舟渡河、暴虎冯河有胆，大老粗有勇多半无谋。有量，才能容无谋之人。智仁勇、胆量识，缺一不可。

“不遐遗”，只要是有一技之长的都用，野无遗贤，无论多远都不遗弃，能知人。知人者智，远近大小若一，不能因远而有所弃。教书，必要把坏人教成健全的人。

“朋亡”，亡其朋比之私，没有朋党，“群而不党”（《论语·卫灵公》）。

无私比，“比而不周”（《论语·为政》）。得朋、丧朋，朋比为奸，黑道。自己的修为特别重要，鬼鬼祟祟的人，焉有度量可言？

没有朋党，好人都用了。既为国家的领导者，可不能有朋党之论。欧阳修有《朋党论》。一有权势就拉帮，坏。如野有遗贤，则必有朋党。

“得尚于中行”，尚，配也，“中行”，必具“智、仁、勇”三达德。得包含一切，不结党营私。

“不得中行而与之”（《论语·子路》），颜渊死，孔子找不到此种标准人才，故而感慨！其余弟子多为狂狷之士，“狂者进取，狷者有所不为”（《论语·子路》）。有所不为最难，我来台绝无做一件坏事。

条件：“尚于中行”。有中行者，才能牺牲自己，造就别人。“不得中行而与之，必也狂狷乎”。到一团体，没有德也被淘汰了。

一、除恶务尽。二、智、仁、勇，缺一不可。三、不可拉帮，必具中行之德。用近代语言，可以讲两个小时。

泰保不住，马上就否，“否泰，反其类也”。除恶人、恶事、恶俗、恶习，除恶务尽。小学校长连饭盒钱都贪。家出小流氓，就保不住。家打卫生麻将，儿子就维生。夫妇不能包，应想想当初就不吵，应养量。讲书，必自根上明白。

《象》曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

中行，是中国人就做中国事。何不做力之所及的事？自批“不是人”！孔子弟子除颜回外，皆狂狷之士。

德是行，非讲的。亡天下，乃因积怨在民。没有力量在街上走，但怨并没有消。

包得愈大，愈得配“中行”。中行，性之行为表现，“喜怒哀乐之未发，谓之中”，含于性之中，无分别、简择。能“包荒”，因本身崇尚中行，野无遗贤，朋党没了。

“以光大也”，光被四表，如日中天，尽烛隐私，以进大同。容光必照，光大天地之德，必知天地之德。大，至大无外，无所不包、不容。光这个大之德，天地之间为大，善恶、是非、黑白、美丑都包。中华，将中道华于天下，远近大小若一，没有战争。日月之德是光华，将光华于天下。中国，入中国则中国之，没有国界，中华了即华夏，大同的别名。

谁修到中？喜怒哀乐之未发，就是中国人。夷狄观，亦指文化，非民族。

要熟，智慧的产物研究之。堂堂大国要领导，非靠物资，是靠中道华于

天下。

九三。无平不陂，无往不复，艰贞无咎。勿恤（忧）其孚（诚信），于食有福。

“陂”，颠簸。“陂”从哪儿来？最值得警醒，生病了，病从哪儿来？健康时没注意，病忽然来了。没有健康不生病的，注意非没病，有小病。

天天喊叫，如事事不关心，又关心什么？事事关心，连打个屁都关心。

泰卦，日正当中。今台湾已是日偏西，尚未到否。穷人是自富人来的，富不过三代，嫁穷小子。

看似“陂”，但视自哪一角度看。“无平不陂”，没有“平”不接着“陂”。看山是“陂”，但落脚处是平的才可以登上。如何使之“平而不陂”，必要善用智慧。有些青年有不要命的精神？

没有陂，不显平地。家有陂，才有不平，不要使小孩有“重男轻女”的感觉，会有不平之鸣。父母说话要特别小心，别净说喜爱哪一个，否则家中即出偏颇。有不平，就应调整调整。应做，愈做愈有趣味。“无平不陂”予人很大的启示。今天社会之所以热闹，即因不平则鸣。

“无往不复”，终始，生生不息。“无往不复”，此为定理。“无往不复”，只要没死，往必复，来回票。“无往不复”，往而不复是死，有往必复。平地也不能总平，往也必回来。知“九三”爻，则对社会事能处之泰然。

一事，有利就有弊。决定一事，必要知其反面，要防未然。防敌人破之术，如早说出，敌人难以造谣。

“艰贞无咎”，无论怎么艰，守着正固，就无咎。能艰守正固之道，可非易事。经过造次、颠沛、患难，犹守住正固之道，凭什么？守贞，没有不“艰贞”的，苏武牧羊，持节十九年。

“庶几乎”，可以保泰，无咎。

《系辞下传·第五章》：“颜氏之子，其殆庶几乎？有不善未尝不知，知之未尝复行也。《易》曰：‘不远复，无祇悔，元吉。’”

人守正道，天经地义，不过无咎。人生，有荣华富贵，就有苦乐。人修之，只能到无咎。

“天禄永终”（《论语·尧曰》），把自己的福都消灭了。人何以不想想吃甘薯的日子？小孩的环境要特别注意，说话得看环境。说“双赢”，是笑话。“积德载”，未闻积钱载！

“勿恤其孚”，不忧己信，做事必发之至诚，为其所当为；“于食有福”，自食其福，自求多福，以此养德。食，代表一切，用度、享受，食

禄。“于食有福”，在自己所应享受的都有福。应本良知良能做事，怎么做都会有人批评。

“于食有福”，我自有之福。观自在，非自外找来的，天天察己之自在，就不自欺。每个人都有自在，察己之自在，即是菩萨。个人之自在不同，或好吃，或好色。

以前的东西，现都变成宝物了，即“于食有福”。今天扔的比吃的多，将来即劫，劫在业力，孽。告诉我们不要吃生猛海鲜，因好不长！现再不环保，后世子孙就不能生存。“艰贞”，才能“无咎”。消耗既有之福，将来即劫。

做事业必要有一套办法，第一步要用什么？做领导人企划：第一筹钱，第二培植人才，第三不可缺德。大事都没做，光骂人，是空想。想成功得有术，现成才的没有几个。开口就攻击别人，渐渐地也变成流氓级。应保持清新，显出自己与别人不同。不懂观自在，不懂自食有福。各人都有自在，但不同，因习不同、长短不同。每个人皆有所长，无一弃人。

一个名词在每个人身上所起的作用绝对不同，看任何一名词，都应得受启示。无他法，随时受启示，得细心。

办事，得先学会用脑，不是先学仁义道德。《人物志》《孙子兵法》得玩味，才用得上。《战国策》一定要好好琢磨，才能用事。“老不看《三国》，少不看《西游》”，《西游记》是佛教重要的一本书，看《三国演义》学斗智。

《象》曰：无往不复，天地际也。

“天地际也”，何以到际才有“复”？到边必回，因为想活。到际必回，否则掉下去。碰到事时，以此作标准。超过际，绝对得牺牲。

往复中间，必有际。像一个，但非一个，中间有际。人无论怎么近，得有所守，只要是两个，无论怎么密，中间必有际。交际科，善于交际。交际比交流恰当，后者为日语。

“天地际”，际，分野，天地有际，最为清楚，互不侵害。山东有“天尽头”碑，秦始皇到过秦皇岛，以为到尽头了。

天地否泰之交际，正在“九三”“六四”。怎么守分寸、分际？该守则守。不是一个东西，无论怎么近仍有际，必要重交之际，际用得好，就成功了。宇宙就是天地，天地有际，男女亦有际，想要白头偕老，先自“际”下手，夫妇相敬如宾为第一步，应各守分际，就能相敬如宾。际永远有，但能保持。保持分际，做事特别有分际。

自然，天地；人，男女。“君子之道，造端乎夫妇”，谁处好谁成功。夫

妇既是“一体”，就不能说“我们”；是“如一体”，必守分际。“男有分（半），女有归”，一半加上一半，阴阳合德。

中国人最懂伦理。儿女，父母身上的肉；一奶同胞，兄弟。除此之外，皆有分际。

人在边际上最可怕，“天地际”。接近成功，偶一不慎，就永远失败了。不懂得保济，没有守住分际。守中，造次、颠沛、患难皆必于中，守中是保泰的方法。保泰不易，无论在富贵或在夷狄，皆必于中。在分际时，必要执中。

遇事，不先看真理，先看于己有无好处，上道了！人找你，为什么？好好想一想。

铁打的团体，流水的干部。路多宽都不知走，竟天天走独木桥。看电视写笔记，确有几个可造之才，绝对留心。

遇事，坐着好好想，不要先考虑自己。人要知如何死里求生，读完一部历史，笔记也作好，绝对成事。

六四。翩翩（飞动貌），不富以（及）其邻，不戒以孚。

“六四”当位，阴居阴位。怎么做？其德行如何？坐着静静读书。

“翩翩”，飞动貌，时上时下，或东或西，忽南忽北，不定的，此境界如同观自在，自自在在，很舒服，不受约束。原有的皆在，绝不受外诱之私的捆绑。食不求饱美，否则不自在。镜子，迎而不将，过去绝不留痕迹，如同照相机。本性永在，不受外诱之私，过去就过去，不着相，无相，无所住而生其心。天天自自在在，不受约束。有所求，就不自在。应修养到无可、无不可。观自在菩萨，无所系念，不着相。想助人，应有“观自在”之能，寻声救苦，即翩翩不安。

“不富以其邻”，“不富”，约也。人只要懂得想就有私心，不必责备，以“大道之行也，天下为公”化之。懂得私的，什么也没有留下。把自己的宝贝给别人，因为有虚，所以可以“拔茅茹”。人人都有邻，“德不孤，必有邻”（《论语·里仁》）。

“不戒以孚”，以诚信做事，不必天天警戒自己。不用告诫提醒，以诚信应事。

《象》曰：翩翩不富，皆失实也；不戒以孚，中心愿也。

“翩翩”，泰之象；“不富”，为其邻而不富。把东西给人，“失实”。

“不戒以孚”，恤其孚，乃有戒；“中心愿也”，心以为然，发于至诚，一点假都没有。到泰时必如此。一个人能在自由自在的环境中不以自满，

不论名利，能想到别人，出自心中之愿，非别人戒之。“失实”，每个人把实都拿出给人，“中心愿也”。如未成形也未入流，还谈什么？

泰卦每一爻要深深推敲。在泰时，更要谨慎小心，天道恶盈，月盈则亏。人欲喜盈，到老才说“人生不如意事，十常八九”。我这一生，没一件事是我满意的。人没有几个做自己喜欢的事，都坐这山望那山高。人人都能观自在，人人都能发挥己长。

六五。帝乙归妹，以祉元吉。

“六五”柔中，贵而居尊，必顺道求归，自然之应也，以之得福，乃本天元而获吉也，示常道以为矩，人无生而贵者。

“帝乙归妹”，帝乙（商朝第三十代国王，姓子名羡，纣王之父）也要归妹，就是王妹也得下嫁，因是人。女子嫁曰“归”。

“以祉元吉”，“祉”，《说文》（《说文解字》简称，下同）云：“福也。”以福善吉，阴下降，阳上升，合德有体，“以贵下贱”之道。顺天元吉，人事之吉，吉而尽善也，故曰“泰”，反之成“否”，乃人之为道，而远人性也。

帝乙嫁妹，如何告诉其妹？尧将二女下嫁舜。高到多高的地方，也不敢违背人之性，“率性之谓道”，金枝玉叶也得下嫁。非以位为贵，以性为贵也。道义之交，才是真交情；势利之交，无不凶终隙末。

《打金枝》，公主不懂夫妇之道。

汾阳王郭子仪八旬寿辰，八子七婿纷纷前去拜寿，唯三子郭暧之妻升平公主恃贵不至，郭暧心下愧忿，回去怒打公主。公主哭诉于帝，郭子仪亦亲缚其子上殿请罪，唐代宗非但不加责罚，反而温语相慰，还给郭暧升官进阶。最后，在代宗和沈皇后的共同劝解下，小夫妻重归于好。

《象》曰：以祉元吉，中以行愿也。

“内无怨女，外无旷男”（《孟子·梁惠王下》），才是王道。王公、公主也得是人。女子嫁曰“归”。

“以祉元吉”，这个福祉是她本有的。“中以行愿也”，顺中道以行人之所愿。示常道，以性为贵，本着天性以行愿也。

看文字运用之妙！我要讲得中学生都能用上。

好好努力，别想入非非。学问，可不是三五天学来的。不知怎么读书，学问哪儿来？以史为经，出门就用上。持之以恒，必有超凡的成就。研究多少得多少，人智慧一高，没有什么不能的事。

上六。城复于隍，勿用师。自邑告命，贞吝。

修城为福国。修城必用土，就地取土，城墙高，外用砖，里面灌土，这些土即用挖隍之土；筑城又有深沟，城墙外有护城河。护城河，河上桥可以启动。等城圮了，就“城复于隍”。

县府各有其城隍，城隍不是神。修城要费许多人力，因此要祭功，故有“城隍庙”，如横贯公路有长春池。“城复于隍”，复其原，没有不倒的城，城破则国亡。

“城复于隍”，当其安泰之时，怠忽所守，日耗其成，而不知有所补，久则城必倾。危机已伏，不猛于自奋，而尽毁所成，及至险境，方仓促用众，以图济危，但失所据。乃退邑自守，力图复城，然其势已乱，大势已去，难达复城之志。

“勿用师”，在此环境警惕大家，不必兴师动众，勿违时势，急于用众力扶颓势。“自邑告命”，从现在城邑告百姓，国到险了，以图复城，亦吝，不及时也。没吝？“贞吝”，正于吝。必有自知之明，才懂“勿用师，自邑告命”。

如有“城复于隍”的一天，千万别动兵，应“自邑告命”，告诉百姓是怎么失败的，再慢慢地步入正轨。最高峰过了，由泰入否之际，必要懂“自邑告命”，千万不能胡扯。

《象》曰：城复于隍，其命乱（治）也。

“城复于隍”，民心一散，可不能用兵，大势已乱，无补于事矣。邑虽属自己所有，不失为正，但难达复城之志，其势已乱。泰卦之用，不在“居泰”，而在“诫复隍”也。

“其命乱也”，命，“可以寄百里之命”（《论语·泰伯》），正命。“乱”，一解“治”，《尔雅·释诂》称：“乱，治也。”其命治也，因“自邑告命”。守贞，只达吝道而已，没有凶，因其命治发生效力。一解“乱”，《尔雅·释训》称：“梦梦，，乱也。”“其命乱也”，政令不出于君，出于朝廷大夫。不识时，否已临了，还以为是建国之初。“虽曰天命，岂非人事哉！”

究竟是泰还是否？必要认识清楚，但是最难。如是泰，就按泰做事，否则成否，因用否做事的话，会愈走愈远，如“否之匪（非）人”，岂不是更糟？但如说是泰，何以每天无一件好事？识时太重要，时看错了，则奋斗会适得其反。不知是泰是否，不知谁是标准的人。今天谁是准，可以使四海见贤思齐？时之用大矣哉！“天地交”“天地际”，多大的转变！

一个人必要懂得责任感，社会黑暗，必要发光作盐，有盐则物不腐，发光则有光明，可离黑暗。儒讲“守死善道”（《论语·泰伯》），否则善道无从表现。

总说“知时”，那要怎么知时、识时？处泰，有处泰的步骤，否亦然。什

么时候“守死善道”？什么时候发光作盐？假设每个人头脑都清楚的话，才能建设美好的未来。冷眼旁观，必要看得清楚。

拨乱反正，必要抱“守死善道”，因为已经成为眼中钉了。只要是善道，守到死，甚至死而不已。在黑暗中有光，即有目标。修城有敌楼，有许多作用。

识时不易！不识时，则“时之义”“时之用”都用不上。

每天喝茶、想问题，练习锻炼脑子。留心时事，活的课本。了解人与事、事与时，再冷静衡量这个时代。

中国人奋斗的目标，儒家“与天地合其德，与日月合其明”。自一点开始，到普天下之境界，中间必经过造次、颠沛、患难，甚至流落至夷狄。我在夷狄中，没做汉奸，如苏武之有节。

我所言，把《四书》《易经》都温习了，别轻忽过。静静味玩，此即实学。所学过的智慧，都不是空的，天下绝无白捡的事。在乱世，焉有标准可言？此时，必要发光作盐、守死善道，才能拨乱反正。孔子即是“死而后已”。这百余年，中国文化整个断了，太可怕！

熊十力的《体用论》，我感到有自然之美！绝对超过程、朱、陆、王，时代的产物，现代的一盏明灯，是用尽脑筋的结果，以之当光、作盐看。

人必要有惭愧心，如无真知灼见，何以要牺牲？人皆有崇高的目标，但必自一个点奋斗起，中间经过许多历程。“为政在人”（《中庸》），得好好造就人，故少者必得怀之。我要讲到高中程度能懂的境界。我讲完，他再看书，可以明白。必要每个人都可以看得懂。

写三百字小文，写心得，可以补记忆之不足，也可以练习为文。勤，好好弄上一年，可以有个样子。灯下回想，写。看完，可以有个观念。休闲，练习为文，日积月累则可观。养成文笔流利，也有责任感，必要用心。

《论语》什么都讲，写真也可论。这社会，大家必尽点力量，年轻人可以受启示。如同存钱，自一毛开始。《奉元论语》绝对依经解经，不说废话。

“在明明德”，“在”字意义特别深。朱注总有禅机，但遇事用不上。“大明终始”，明的本能即终始，生生之德，终而又始，包含一切，即本性。尊生、人道，自根上来的。明“生生之德”、率性于天下，即大家都尊生。

一个东西叫人接受不易！真明白，自己就能读，仁者见仁，智者见智。脑子简单，看什么都简单。

《系辞上传·第五章》：“仁者见之谓之仁，知（智）者见之谓之知（智）。百姓日用而不知，故君子之道鲜矣。”

必要深入，当活学问。千载难逢的时机，每天都可以学到不少智慧。

泰卦六爻，没几爻与《彖传》相合。何以能挽狂澜于既倒？“时乘六龙以御天”。六变，经几个步骤、智慧，乃统天。御天、统天，必知怎么御天。乘龙，非负龙。能驾驭变局，就能御天；被变局支配，就毁灭。那边放一口枪，这边就顺风转，不能自主。低调些，违时、负龙，早晚自毁。

书自正面读，再从反面印证。要懂转机，就是乘龙，否则，是负龙。“时乘六龙以御天”，裁成、辅相。想求变，在变的包袱中。看《孙子》（《孙子兵法》简称，下同），活用，言术之书。

社会上遇事，必要懂得用思想。现在事令人眼花缭乱，如何拨乱反正？什么坏事来，都得懂来龙去脉。

没有急的事，没有白捡的。如何了残局最重要。旁观者清，沾事者迷。

人必到无我，所以忘食（物质）、忘忧。“小人长戚戚”，忧己之私；“仁者不忧”，已至无我、忘我。我忧天下，其中物我两忘。

我的批评，在提醒你们，看你们头脑致密否。办“易学周”，没脑，应称“学易（《易经》）周”。易学，与你有何关系？又不是要卖书。称“学易周”，即要学《易》的都来。时代何以至此？一字之差，天天都“易学”，狗屁不通。《易》为智海，如读《易》都如此呆，焉能不成“呆胞”？“易学”，一点劲都没有；“学易”，士别三日，刮目相看。

先时、治时、因时、违时。会用智慧，放诸四海而皆准。有实学，活学问，才可为别人出主意。吃一顿，出主意，几十年功夫换来的。

在许多事未至前，能先时，即知哪一阶段要如何办，懂得治时之道。裁、成均为功夫，功夫不同，结果不同。切磋琢磨，初即裁成。有了裁成，必有辅相之术。但你们有辅相之术，人亦有破你术之术，所以要防未然。

破坏之言，一句就完。想得再万全，别人仍有破之术。

治国平天下，何等不易！泰都如此，况否乎？圣人“知其不可为而为之”（《论语·宪问》）。处于否时，焉能“俭德辟（避）难”，躲避灾难？

应做活学问，非等死开追悼会。年轻什么都要知，尤其对于时代的变迁、重要问题必要知，要研究实学。

佛讲学一辈子，也没出一本书。21世纪是中国人的世纪，应不是念咒。21世纪，中国人如何自理？如何理世？倡华夏思想，即世界大同。自然竞争，肚子饿不得。

三优政策：优生、优育、优教。中国必先自理，要防未然。举世之处女地，自然环境造成的。应知道问题之所在，人口问题、土地政策、经济发展、农业生产。

要裁成大问题。非洲需要中国人帮忙，中国人能吃苦，必要懂得方向，知道努力的目标。要以聪明睿智，而非刀枪剑戟。例子、启示、要点。应知自己的价值、为何而活，研究实际问题。

“裁成辅相”如明白，忙都忙不过来。教书不容易，“温故而知新，可以为师矣”（《论语·为政》）。裁，是损中求益，有牺牲才有享受。各有所求，各有所志，应在自己所学上下功夫。如能认真研究中国社会问题，亦有实际贡献。自哲学入手即培智，才不空想。和尚限制不看，看第二眼就犯戒。应是尽情看，看彻底了，就不看了。

要往前走。会背书没有用，应有先时、治时的智慧。讲中国文化，非开倒车，应成为智慧的力量。文化政策，在促进世界和平。有太阳的地方，即有华侨所在地，华夏文化，奉“元”，因一而统，一统，皆奉“一”。王道，人性。习性，“性相近，习相远”，应成立“习远研究院”，因为人往往因自然地理环境不同而相远。研究“习远”，才可以“奉元”。习性不等于人性，习性何以不好？乃环境造成的。

中国有不少祖先留下的无尽藏，文化是最丰富的遗产。会用智，术都为我们预备好了。中国，入中国则中国之，华夏，大同思想。

先以一子为基，一法通百法通。《老子》“天得一以清，地得一以宁”，《易经》“天下之动，贞夫一者也”，正固于一。孔子“吾道一以贯之”。

“元者，善之长也”，止于至善。《诗》云：“缗蛮黄鸟，止于丘隅。”那人应止于什么？可能于帝王不利，后面被删了。

元，含乾坤，故曰乾元、坤元。“含弘光大”。发掘良知良能、性智性能，无尽藏，性生万法，从根发掘。“为天地立心，为生民立命”，复，一阳生，见天地之心，率天命之性。

元，一、正，“蒙以养正”，“子帅以正，孰敢不正”（《论语·颜渊》），“孰能一之”，“不嗜杀人者能一之”。“吾道一以贯之”，即仁以贯之。

找一，孔子、老子都用一。孟子“不嗜杀人者能一之”，孔子“改一为元”，《易经》《春秋》用元。思想是进步的，应往前走。识元，则中国学问成一套。

要知怎么办事，但绝非一日之功。做事何以没有章法？没学章法，章法何来？“不成章，不达”（《孟子·尽心上》），想达事必成章法。

年末，第二年的过家企划就应计划好，量入再支出。自小事就应有企划，教小孩计划，养成每天行动都有企划，以此作为审计、考核。什么都不要浪费，都在企划之内。习惯成自然，皆非一日之功。

人要过智慧生活，一举一动都要用智慧。做事以德为本，有对象，如不信你，如何表现？你们正在最好的时候，千万不要再浪费。无目标，为人扯一辈子，只是“雅奴”。一辈子做一件事，老了就有成绩。

前后要照应，来龙去脉要懂。泰、否二卦重要，配屯（に）、革（ゆ）、既济（の）、随（ ）、临（ ）、无妄（ ）。讲义理，非讲卜筮，讲治事之道。

“为往圣继绝学，为万世开太平”要经过什么步骤？什么是“天地之心”？读书人无知又无耻，睡觉还说是“卧龙”。得游刃有余，才有资格谈其他，“行有余力，则以学文”（《论语·学而》）。

《庄子·养生主》：“彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣。是以十九年，而刀刃若新发于硎。”

“复其见天地之心乎”，复，非人能立。坤，纯母，是人能制造的？与生俱来的。一阳生，地雷复（こ），没有人能为天地立心，是自然形成的，非人所能控制的。

“复”与“明”有什么区别？你们怎么想法很重要，也很可怕。读《易》，真明白很不容易。

“屯”与“复”有什么不同？“复其见天地之心”，是个生机。刚柔始交，屯，“动乎险中，大亨贞”，才有形，万物自此来。有生机，必有对象。动乎险中，才有形形色色，所以乾、坤之后是接着屯，不是复。可见深入其中，并不易。

《四书》懂了？“在新民”，经“苟日新，日日新，又日新”的功夫，才能“作新民”。但距离“龙的传人”还远。应先讲“八骏图”，我称“八骏三图”（《大学》的三纲领、八条目）。

必要有专学，学什么？找你的专学。《易》为智海，立本，为一个精神，能使你做什么。好自为之，人若是无志，什么也成不了，故曰“士尚志”（《孟子·尽心上》）。你们生逢中国盛世，应要有眼光往前奋斗。不要做烈士，不到万不得已时，绝不轻言牺牲，到老就可倚老卖老，必要利用机会，否则，岂不是白老了？要懂一个人的价值，也要看地方、对象。

中国东西都能整理在一起，《易经》亦然。有时间就多看书，有系统地

读才有所得。中国文化近百年无人努力。以熊十力作参考，熊先生提总纲，我讲的亦不同，接着讲。熊十力有超人之智，笔墨之美！

一本书必经看、读、念才有所得，不要受邪风而影响自己的学习。今后人类的幸福系于华人。

应有研究的目标，幼儿教育亦值得研究。不下功夫就肤浅，必要深入。不要随波逐流，怎么红也红不过王升，看过历史应明白一切。一笑置之，从吾所好。学文史哲，负道统责任。讲学传道，必先有德，因要影响人。

中国智慧宝藏多，取之不尽，用之不竭。熊十力智高，成就非凡。求学问必自求，强制没有用。不发心看，难以了解深意。

我讲完《四书》，知无一人如我所讲，讲错亦有根据。历代读书人都与政权挂钩，难以走真理。哪个时代不改书、毁书？中国书不知毁了多少！很大的启示。学术是跑接力的，必要有目标。

决定一事时，必要知其反面。防未然，防敌人破之术。如早说出，则敌人难以造谣。人心贪得无厌，易被利用。脑子必要致密，要想得周全，国事、家事都一样，应防未然。

少说一句，会占便宜；多说一句，则生是非。有时是善意，人却听反了。人总有隐私，一辈子不喜人知；正中其隐私，有戒心，则记恨在心。乱讲，讲多，碰了别人毛病，说“真的吗”，下次绝不和你来往了。不以为是，犯忌；应说“是”，信不信没关系。要有心机，但不是害人的。家中东西找不到，不可以说；要慢慢找，说了伤人，只有反效果。无心机、没修养，惹是生非。一家之主必要有担当，想太平要用心机，嘴如破车则不宁。想安宁，一切不平事都必要担下，到此为止，就平了。做一家的杠杆，就可以平而不陂。

否卦第十二

（天地否　乾上坤下）

否卦，七月之卦。

否，乾上坤下，乾坤各顺其性，不能合德，天地否，“虽曰天命，岂非人事哉”？

《序卦》：“泰者，通也。物不可以终通，故受之以否。”

如何保泰？泰保不住，即否了。

《杂卦》：“否泰，反其类也。”

泰否是一个机，否泰皆由人，是人的事，人之所为，非天意，所用非人，一事乃弄垮。故识人极重要，“贤者在位，能者在职”，外行人不能做内行事。

泰，“天地交，泰。后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民”，在泰时要用致密的头脑，那在否时岂不更要用头脑？“休否”“倾否”，“先否后喜”，否卦得比泰卦加倍负责、精致。那否卦《大象》“君子以俭德辟难，不可荣以禄”，岂不成问题？

好好读《乾坤衍》，才知熊子真是天生奇人。我自《乾坤衍》得启示。万物并育而不相害，智慧愈低则愈嫉妒，应学人之所长。抓住要点就能读书，放诸四海而皆准，把此东西一放，四海之人都以此为准，言为世法，行为世表，见贤思齐。应学会怎么善用智慧，读书应有深透字面的功力。光字面解释，一点力量都没。

看书、读书、念书，必要认真。唐诗到了化境，唐玄宗（685—762）蒙古风，知晓音律，擅长作曲，真有才华。看每个时代的精英。应往前开拓，既赶上了，就不能让它白过。必要写《奉元录》，开拓未来的时代，将相本无种，人人当自强。《桃花扇》打两巴掌，缺德！糊涂，焉能奉元？必要有精神。

《汉寿亭侯关羽印信》是乾隆印行的。现在印给你们，替百姓求福。清无汉文化，未入关前，向明要书，明朝小气，就只给《三国演义》，将之译成满文，都会背了，变成兵书，当上三百年皇帝，也汉化了，每年都祭官印。

我教课，外国人来学，必行拜师礼，他们就好怪好奇的，只好磕头了，还为我出《无隐录》集子。教二十多年外国学生，是假洋鬼子的钱。剩下的钱，以三年功夫成立一个奖学基金会，将以受奖的学生当董事。讲学不如奖学，受奖的都优秀，只是贫而已。用老、中、青三代，尚齿，谁老大谁挂头。要练习做事。竟然临事而惧，书呆子！读书不明理不能应世，如同行尸走肉。没给孙子一分钱，公私分明。不能做事没有用。

我没有贪过一分钱，你们聪明过度，想成功办不到。作为抛砖引玉，有六千多个学生。必要有器识，要改变器质，练习正知正见，在乎修为。自己应知怎么做事，是做不是说。念佛的人，绝不在屋中坐，得天天跑。证严是观音，寻声救苦，满街跑。称佛，只是口善，转世成为百灵鸟也享受。要念佛，佛怎么办就怎么办，念念不忘佛。

普贤，使普天下之人皆贤。念完一经，吃晚饭时，照骂媳妇，根本没有懂真理。钱有数，但人力无尽。连良知都没有，读什么书？一人定国，一言偾事。

华夏学苑、儒林敬老院、耆德研究所，我都有通盘计划，慢慢修。“前人种树，后人乘凉”，此即中国文化。要发掘自己，“率性之谓道”。讲得活泼，不要书呆子似的。

“九五”，“休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑”，否卦“九五”，仅是“休否”。卦，不可为典要。否卦，并非“九五”好，“倾否”的是“上九”，“九五”仅能“休否”，不能“倾否”。小心谨慎，戒惧行事，“其亡其亡，系于苞桑”，不是系于磐石，而是“系于苞桑”之危险。《象》曰：“大人之吉，位正当也。”“九五”当位，但“倾否”的绝非当政者。

“上九”，“倾否，先否后喜”。《象》曰：“否终则倾，何可长也！”乾卦的“上九”“亢龙有悔”。“倾否”的是华夏基金会，所以给你们关羽印。

批评时政，在使你们明白事。天下无长久之事，王升亦已过去。什么是永恒？永恒的就是真理、良知、率性。人性没有变，违背良知，心里不舒服。国有危难，挽救者既非皇帝，也非亲王。救亡的都是一帮老百姓，或是文明集团或是流氓集团，刘邦连吃朋友的猪肉都不给钱。

“九五”“休否”，并非有先时之智。否的“上九”，是救世主，要造就一帮“倾否”之士。既然“上九”可以“倾否”，何以否卦《大象》均无提及“倾否之术”？发挥你们的脑子，可以想得比我成功。

泰卦《大象》“后以财成天地之道，辅相天地之宜”，“后”，领导人，没说是国君、天子，泰都要裁成辅相，那“倾否”岂不是更要出绝招？如果如《大象》所言俭德避难，焉能“倾否”？否卦，除“初六”“上九”以外，其他爻也不知要干什么。必要看到文下面的深意了，才可以用世。

我年轻时曾想与师母出合集，家庭之乐尚有时也！你们这一代，哪有文化？要利用时间，《诗三百》（《诗经》），一年即可背完。不用拉架

子，《诗经》之后，背唐诗，提笔绝对动情，就是真，“人之视己，如见其肺肝然”。道家最高境界是真人，即道人。

我号“安仁居士”，六十岁后每十年换一个。每天善用智慧，自己考验自己，活得长，号愈多。谱名，除父母外，外人不能叫。谱名、名、字、号。号，十年改一个，视自己训练到何程度。修到六十有号，十年一个境界，代表文化。使用筷子、见面作揖，亦文化。这百年，中国人失去信心，今天恢复信心了。我不喜文人，文人少有品的。

请关羽帮忙，印一万张关羽印，本钱一万四。太阳不在一家红，唯德长存，孝为德之本。

所用非人，当然不利君子，但也得守其正。

泡茶，得有特殊技术。什刹海，现一家茶站也没了，原先每家小吃都不一样。地安门，北京小吃街，什么都有，但味不对。以前，吃喝都一定。今天懂得吃的少。

“初六”“贞吉”，“贞”字最难，男女都得守。中国人的屋子都有名，合院大。罗振玉有“贞松堂”，取自“岁寒，然后知松柏之后凋也”，“岁寒”，包含一切不好的。旧观念是“一日为君，终身为主”。南明朱一贵，活得长，有完整的经历，南朝遗民、南明之民。练习必守贞。必要有德与能，每天时泰时否，不知有多少，看一天自己多少次做君子、小人？利己即为小人，反之即为君子。泰否，亦在一念。

否之匪（非）人，不利君子贞，大往小来。

“否之匪人”：一、因为否时，群中无好人，故君子否；二、否，并非人的关系，乃是天运所致。

天下事哪有不受障碍的？如有所准备，则吃什么苦，都不以为苦，自然的。何以都弄得如此糟？就因为没有好人，君子之道站不住。

好好考核自己，也考核别人。我将同学先分“元、亨、利、贞”四个类，如元字号，再看其“智、仁、勇”，成十二级，其余，为习，得实习。林照田，元字号，但缺勇。我的原则：宁缺毋滥、群而不党、神武不杀。

叫人做事，绝不叫他怎么做。谁做事不想成功，成功得有术，即步骤。谈得来，不一定能做事；能做事，不一定谈得来。诤友，朋友在一起，不一定说好听话。智与理，才永久。理，天理之节文，有理行得通。自小不要净学为人跑腿。做中流砥柱，社会总有帮怪人。

将一时之选的人才，分成十二级，下“密语”之评语，以此练达识人、知人。较够水准的，不出二十个。随时取才，时时留心。内外往来看。做任何事业，绝非一人能成功。有志，得识时、知人。有时判断错，则南辕北辙。

来老夫子是学究，没什么智慧，一生一部《周易集注》，入门书。先以来氏易作入门，再发挥自己的想法。

“为往圣继绝学”，既是绝学，何以能继？应是“继毓学”之类。“为万世开太平”“首出庶物，万国咸宁”，此为中国知识分子的梦想。

《彖》曰：否之匪人，不利君子贞，大往小来，则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦（没有政府）也。

“非我同类，其心必异”。你能，人家就不要你；你非核心，就不要想打入核心。你关系不够，就不要太表现自己。你有君子之正固，但在小人当政的时代，就不利于你的正固。

否之非人，事在人为，视如何做。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之”，君子与小人的分野，“忌者不能修，怠者畏人修”（韩愈《原毁》）。

“万物不通”，即万事不通，物包含人、事。我强调《大学》，自“正心”入手，格致诚正。

“上下不交而天下无邦”，在上与在下中间若有隔阂，不能交通，天下就没这个国存在。“礼之用，和为贵”，没你这个邦，非天地毁灭了。人要无上下之交，就有难！

仁者爱人，仁者无不爱。既是爱人，何不先爱家人？知此，没有是非，就愉快。自根本着手，本立而道生。

内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子。

刚者绝不做邪僻事，中国人办事绝不单用刚，刚柔并济，因会周旋、折旋，故能中规中矩。孔方兄“外圆内方”。

老百姓已经进步。书呆子最没用，秦始皇、刘邦都杀之。脑子不必用在无用之地。

你们智慧之低！连自己的老婆都没了解，还能懂得国家大事？结婚如后悔，可见智慧太低！近事都不了解，国家大事更是遥遥万里。不能齐家，焉能治国？一个家都各自为政，还能治国？《大学》好好研究，对一个人太重要了。家中无一个像人，家都没弄好，其他甭谈。

人要聪明外露，绝对失败，必得内敛。应给人而不给人，即吝。所用净纯小人，多可怕！认为大家都听他的，就能搞好。

小人道长，君子道消也。

一开始私，就坏！应实至名归。走正路，多一分公，多一分成就；多一分私，多一分失败。贞，就能亨通，恒久之道。“虽曰天命，岂非人事

哉？”无病不死人，应研究致病之因。在泰时，怎么做皆左右逢源；在否时，怎么做皆受苦。所用皆小人，能利于正固之君子？“小人道长，君子道消”，何必伤心！

看人世之参差不齐，并非代表真理。“守死善道”，并不代表善终，如方孝孺、文天祥。

无论做什么事，从起点开始到达目的，中间必历经苦难，绝非借人际关系成功的。

熊十力的书，真是“用心深细”！救亡的目的，就是继绝，包含太多。你们要继绝，所以我天天唱高调。你们用功要有步骤，读书要有经纬。

兵法，有兵篇、武篇，《孙吴兵法》。读兵法而求和平，棋逢对手了，谁也不打谁。什么都有一定的步骤。百年的真空，要如何奋斗？在言论自由环境下，成立书院。

一个团体就怕有内奸，必然否，防内奸特别重要。“二人同心，其利断金”，对一人若无真认识，绝不能叫他到核心。组织愈是严密愈成功，没到境界永不能到核心。你们应有大志，“不在其位，不谋其政”；反之，在其位，必谋其政。

《象》曰：天地不交，否。君子以俭德辟（避）难，不可荣以禄。

“俭德辟难”，不显自己有德，出头的椽子先烂。行的事绝不叫外边知，才能躲避有人“荣之以禄”。

荣禄的名字自此来，此人厉害，见过其像，是慈禧太后的未婚夫。满人规定女未选秀女，不可订婚。老太后被选上，乃将其妹嫁给荣禄。慈禧太后绝顶聪明，若真有不规矩，可能只有荣禄一人，绝无第二人，别人不可进宫。往事不堪回首，讲讲也就算了。

我始终不懂否卦，如是俭德避难，又如何“守死善道”、发光作盐，“仁以为己任，死而后已”（《论语·泰伯》）？显然有问题，如此，又如何“倾否”？

有德者必有言，“言者，智之表也”，有言者不必有德。

造就倾否之士，要养倾否之智、修倾否之德。

学《易》，何以“可以无大过”？“倾否”，非但无大过，尚有大功，即“乃其仁，乃其仁”。人就是人，管仲有“三归”。没有没想过的，和尚，女人一过看一眼可以，再看就犯戒，自此想。孔子晚而喜《易》，说“五十以学《易》，可以无大过”（《论语·述而》）。“倾否”，有大功即无大过。你们以什么立大功？

训练你们的脑子怎么用脑。大过，有害于人。无大过，但仍有小过，没有“定”的功夫。孔家三代要离婚：孔子、孔鲤、子思。朱子宗孔，因为可以换新的。我来台，至少没做过一件坏事，在屋中读五十年书。在书中想，依经解经。我每天睡三小时，忙。你们应三二人研究，才会有进步。

我从“倾否”讲，即要你们了解立场。要培养渔人之智，以得渔人之利。你们要立功，不要叫人白捡了。君子不党，有党就有所偏。“君子不器”，“器”，专用，做别的用就不行；“不器”，则放诸四海皆准。器一过时，就入博物馆成古董。中国思想太完整。

羲皇不识字，所以画八卦。我讲不一样的地方，值得注意。

“行有余力，则以学文”，“文”，文宣王，“法其生，不法其死”。“子所雅言，诗书执（艺）礼”（《论语·述而》），“求也艺，于从政乎何有”（《论语·雍也》）。现到处出洋相的，无一不是奉元书院学生。

当政者最高境界只能到“休否”。“不可荣以禄”，不担责任，就逃跑。了解得再多，如无行之勇也没用，胆、量、识缺一不可。没胆怕负责任，能坐而言不能起而行。见义必为，或是见义必逃？

否卦的《大象》有问题。“上九”既是可以“倾否”，何以《象》和《大象》均无提及“倾否之术”？“倾否”，必赖群众，政权以外的人。必群智群力，才能“倾否”。

孙子专找我的麻烦，所以我到台大念书去。旁有小孩，我谈念书，念书才有境界，如念佛、念兹在兹，将脑子发挥起来。读书没别的，就是详。书，念念不忘，散步时，一两句在脑子盘桓。

有人批评，讲错有根据，是法施。依经解经，正是注解，串在一起看。必要读到文章的后面去。将中国几个基本观念改变。要养成会想。

存三统：“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周”（《论语·八佾》），“殷因于夏礼，所损益可知也……文献不足故也”（《论语·为政》），夏、商、周，通三统，此制度一直到清。

张三世：据乱世、升平世、太平世；所见、所闻、所传闻。

诚三辞：所见都异辞，所闻、所传闻当然亦异辞，应诚三辞，“修辞立其诚”（《易经·乾卦·文言》），“不诚无物”（《中庸》）。“名不正，则言不顺；言不顺，则事不成”，“必也正名乎”（《论语·子路》）。

黜三贵：“贬天子，退诸侯，讨大夫”（《史记·太史公自序》），人无生而贵者，“首出庶物，万国咸宁”（《易经·乾卦·彖传》）。

革命家得内方外圆，不要什么都不怕。成功者皆是敬慎戒惧，如临渊履

薄。看你像什么就说是，人皆信耳不信目。

书院得有新的布局。《四书》真好好讲，也得讲四年，问题太多。夏、诸夏、华夏，有层次。《中庸》讲“舟车所至，人力所通，天之所覆，地之所载，日月所照，霜露所队，凡有血气者，莫不尊亲”，因为“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶”，“入中国则中国之”。智慧的东西，不可为典要，要四海皆准，必伸缩自如，智慧是无形的。

初六。拔茅茹，以其汇，贞吉，亨。

“拔茅茹”，连根拔。“以其汇”，比类丑物，按类进行。中国人在几千年前，就有此种组织的思想。

“贞吉”，乱世以“正固”为亨。做应做的事，不要净往小人堆里挤。不是没成德的，就没一个好人。没成德，慢慢进于德。

永远有主流、非主流，要怎么判断？除恶务尽，我提醒你们，一个都不许留，否则留后患。我常问：想搞政治，有无杀人的狠心？没有，就不能搞。政治没有不杀的，最难！曾文正号“曾剃头”，人说“曾帅的顶子是血染红的”，此后曾不再戴红顶，戴铜顶。秀才是宰相的根苗，即戴铜顶（金顶）。监生不能入阁，当宰相，曾国荃之遗憾在此。捐个监生，可以直接考举人。“监生入圣庙，圣人吓一跳，何时入了学？我怎么不知道”，开监生的玩笑。祭孔时，烧秀才名册，等于登记。

泰的“初九”“拔茅、征吉”，国家太平时，人才济济。否的“初六”“拔茅、贞吉”，环境再坏，仍要站住脚，不可以跟着跑。除小人，亦必除恶务尽。想投机，必要预备逃亡费。

《象》曰：拔茅贞吉，志在君（群）也。

“拔茅贞吉”，在否之时，要守正固之道，与志同道合者守贞，吉。倾否的第一步，必要除小人。

“志在君”，志在群，“君者，群也”，“君者，群之首也”，领一帮人的头。一开始，就“志在群”，有此，群众才可以倾否，此解有深意。

如志在君，就不能不清君侧。得深思熟虑，非读文章而已。

“信则人任焉”（《论语·阳货》），德不可不重视。搞政治，第一个先培养间谍，谁放个屁他都知。想不要人知，就不要出口，一出口人即知，要你们少说。我至今都能把持自己，谁也不靠，自己要做主动。

修口德，将来才能做核心人物，不要傻里傻气的。不希望你们入黑名单，不要乱搞，所以重泰、否二卦，不让你们做烈士，受不了！要好自为之。

做事绝对凭良心，没有枉杀一个人，但该杀者绝不放过。台湾这么多人，坏人很少，无能的人很多。

讲书的目的是讲习智慧，用不上就失败。圣人太多用不上，万般不与政事同，搞政治非常人能办。

时代的否，究竟是天意，还是否之非人？有两种情形。《尚书·泰誓》“天听自我民听”，《尚书·皋陶谟》“天明畏自我民明威”。民否，天才否。此即依经解经。找思想的根据，得找最古的。

所有的神佛，都是人造的。万物之灵的人，是自哪儿来的？道教最高神“元始天尊”，修真人。佛教传入中国，关公也成为护法（中国人）。信宗教，感情问题。信得深，欲心愈重，“道不远人，人之为道而远人”。人活着，就是要懂得用智慧，用在生活上。智慧的产物值得看，有高的情操。

否，完全是自找的，无得善之人，虽曰天命，岂非人事哉？我对社会事，相信因果。

过智慧生活，或是随俗。要面子，也是贪。性也者，不可离也；可离，非性也，因“率性之谓道”。原则：“己所不欲，勿施于人”（《论语·颜渊》）。“不恒其德，或承之羞”，因为装不了几天。满街泰士，当然泰；团体、环境，“性相近，习相远也”。

讲书得有术，有时必自后边讲。

我的“真儿子”只一个。名门之女不做继母，所以寄养。没办法想办法，才是办法。

以《大易》《春秋》为主经，夏学皆为其注解。一个东西看久，前后就会通了。能唬住小孩也不错，为人师表可不易。

六二。包承，小人吉，大人否亨。

“包承”，包蓄承欢。小人趋炎附势，唯利是趋，承欢于君，以达己之贪欲。大人有所守，以否为亨，不荣以禄。

“包承”，助人为恶，仰人鼻息，没有人格。有高位而居否时，无济否之才能，包一帮奉承的人，给人歌功颂德，尸位固宠。在否的时代，必要培养正知正见，社会才会上轨道。如何显出大家都像个人样？

《象》曰：大人否亨，不乱群也。

大人不乱于群，使群小把持一切。“不易乎世，不成乎名”，在家放羊，也比做狗奴好，否则，如有儿女，要怎么解释？孔子“危邦不入，乱邦不居，天下有道则见，无道则隐”（《论语·泰伯》），藏道于民，周游列

国，有阿Q精神。

大人有所守，不乱群。有时，否才是亨，“岁寒，然后知松柏之后凋也”，“不荣以禄”。“不乱群”，即在群。

在否时，有些情形并无助于“倾否”，必要有群众才可以“倾否”。“六二”“六三”“九四”已经背离否卦的精神了。

熊十力说：必自片言只字见《周易》之真。

六三。包羞。

“六三”阴居阳位，又居小人之头，位高荣显，无济否之才，又无济否之心，唯命是从，如庸庸碌碌，又欲固位荣宠，就与小人一起混，同流合污，否上加否，故可羞。终日羞羞，就给人歌功颂德。

“包羞”，人奉承己意，己就包之，不能守正固。就想承欢于君，以固位荣宠，故“包羞”。群小必承欢于其主管，讨主管的喜欢。

《象》曰：包羞，位不当也。

职位无贵贱，就看当位与否。“六三”，阴居阳位，“包羞，位不当也”。

做事看当位不当位，职位并无贵贱。净为荣华富贵，儿女日后懂事，亦觉不值。我一生没过太平日子，一个人在过了五十年。对事要以智，而非用感情。人就是人，没有超人。

九四。有命无咎，畴离（丽）祉（福）。

“九四”阳居阴位，受“九五”之命，国之重臣，非宠臣，但近君“多惧”，伴龙如伴虎。

“有命”与“受命”有何不同？“有命无咎”，有天子之命，能按之行，即“无咎”。或承命，而无命之观念，专断跋扈，乃成权臣，能不危险？

“畴离祉”，来子解“同类亦并受其福”。既是同类亦一同受福，何以“上九”要“倾否”？讲得乱七八糟。

“畴离祉”，值否之时，人相疑重，谁也不信谁，地位再怎么高，也不可以拉帮，才有福。

《象》曰：有命无咎，志行也。

臣之德，“无成有终”，己无成就之名，但有终事之绩。年轻人切勿抢功。

“九四”处阴极，与阳相交，是重臣。有什么、无什么，要好好深入追

究，了解其深意了，方懂得层次。

如何济否？必要群阳，绝不能有阴。《论语·先进》称：“以道事君，不可则止。”

泰、否时，特别重视“群”，看是群小，或是群君子、群大人。你们要干什么、应该做什么，两者不同。经什么步骤，才能达什么目的。

九五。休（止）否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

《系辞下传·第五章》子曰：“危者，安其位者也；亡者，保其存者也；乱者，有其治者也。是故，君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。《易》曰：‘其亡其亡，系于苞桑。’”“苞桑”，丛生的桑树。“系于苞桑”，则危如累卵。深思熟虑很重要，“高而必危，满而必溢”，使“高而不危，满而不溢”，所以长保贵也。

做事业要先考虑失败，“其亡其亡，系于苞桑”，“夕惕若，厉无咎”，必要居安思危。商女不思亡国恨，乐不思蜀。“危者使平，易者使倾”（《系辞下传·第十一章》），治起于衰乱之中。“其亡其亡”，时时怀一个“亡”的观念，故能“休否”。

做事，“休”很重要。一个人累了，靠木停一停，连蹲都不敢蹲下，休息休息而已。“休否”，并非完全没否了。

《象》曰：大人之吉，位正当也。

“九五”责在“休否”，“大人吉”，大德之人才吉。“位正当也”，正当其位。

无德，焉能号召群众？领导群众必要有德，天下有志之士才归焉，济否并非一人之事。

上九。倾否，先否后喜。

最好的一爻，“倾否”。“先否后喜”，“先难而后获”（《论语·雍也》），仁者也。

“休否”与“倾否”有何不同？社会事，总是一治一乱。“休否”，一治一乱，平天下；“倾否”，有治无乱，天下平。台湾有今天，完全是人谋不臧（善）。

“倾否，先否后喜”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“天道无亲，常与善人”（《老子·第七十九章》），“道善则得之，不善则失之”（《大学》）。儿女不必管，全靠德行感，以身作则。自己先不做，再告诉小孩不做。抽烟，鼻子冒烟，倒行逆施。

我家中有界说：不许看到打牌。失常，最大的是伦常。

“上九”，否之终，“倾否”，否极泰来，故“先否后喜”。“否极泰来”的观念，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，中国人没有自杀的文化。受苦时，必要有此观念。

《象》曰：否终则倾，何可长也！

多少含有“天运”之意。不能终否，由否到“倾否”，中间经过多少患难？“虽曰天命，岂非人事哉？”后唐庄宗及身而亡，是开创者，也是结束者。

欧阳修于《五代史·伶官传序》中，以五代后唐庄宗李存勖的事迹，说明盛衰乃取决于人事，并非尽由于天命。

唐玄宗如能保持开始时的精神，依然是“开元之治”。

否卦以“初六”“九五”“上九”三爻为要，道尽否的精神。必一个一个解开，才能将真理讲出。

《杂卦》称“否泰，反其类也”，不是否就是泰，否、泰两卦重要。读《易》而观泰、否之卦象，则知所以泰否之由，泰卦坤居上，由泰而否，否卦乾居上，由否而泰。故反危为安，易乱为治，必待阳刚而中正之才，方克（能）有济；泄泄沓沓（懈怠涣散）者，所以致危滋乱也。故否卦“上九”能“倾否”，泰卦“上六”不能变屯。没有吃不了的苦，不要悲观，留得青山在，不怕没柴烧！

泰时，必以聪明睿智治泰，所以，否时更应用智慧。否的“初六”“志在群”“九五”“休否”“上九”“倾否”，近乎“治否”。此外，均不合。标的先立了，再看否卦究竟丢了多少。俭德避难，俭德，能领导群众？避难，能“倾否”？

有功夫应练习写，放久后再改。看《读经示要》与《原儒》，熊十力改了多少！

要点记住，知道学《易》的要领。脑子要古怪。中国文化并不属于科学，但是个原动力。自强不息，还休息？来日方长，能干几年？

《奉元书院院志》将来可以依时间先后列表。真是不容易，所以要“诚三辞”，“修辞立其诚”。以什么方法达成？写小册子，自“元”了解。《易经》《春秋》是书院的本经。

年轻必要培己，你们最大的毛病在于知足、自满，一到社会了，方知“书到用时方恨少”。现在学校不教如何做人。读史，直截了当，切身人事（世），否则不知人世之长短。

《庄子》的《养生主》及《人间世》，完全非空话，要好好深琢磨。游于艺，庖丁解牛何以刀不受损？此游刃有余也。骨与骨之间有余，刀于

此游。游刃，既不伤刃，亦不伤骨，牛解了还有余，可以转圜。游刃有余，得有多大的修养与包容，既不伤敌人，自己也未受伤，达到目的犹有余，此即高手，乃《孙子》之“全敌”。净斗狠，能有余？从上至下均斗狠，什么也不怕！“游刃有余”悟通了，就可以达“元亨利贞”。

有余，才有转圜的空间。“必也临事而惧，好谋而成”，哀兵才能求胜，要采低调。有些年轻人心无所主，不知要干什么好，没有找到正路。学术，学了就有术。现在人类多么空虚！生活有生活的规范？今天私德更为重要。你们如肯真努力，前途绝对无量，为何不走海阔天空的路子？做事于人有好处，就是仁。小孩不知干什么，但必得动。何不修有文化、有智慧的东西？学术，有学有术，博学之、审问之、明辨之，所经过的都是术。

有大志要好好读《易经》，万国皆宁才能大同。讲完，回去就用上，才是真懂。

同人卦第十三

（天火同人　乾上离下）

天火同人：天，公也；火，明也。明为初步，进而求公。天火同人，皇帝与叫花子用的火都同。

上与天同，天道尚公，大公无私。离，代表光明，心中不能怀有半点的私意，否则人必知之，必以“公而明”才能同人。如天地之大公无私、如离之光明，天下无私、光明。同于人之大公，天下才能大同。

《序卦》：“物不可以终否，故受之以同人。”

不终否，必救此否，必要有同人之德。挽否，即以同人，同人以求和，才能大有。

《杂卦》：“同人，亲也。”

同人者，与人同也，“亲也”。同人，是主动地与人同，而不是强迫别人。度对方，要抱“我不入地狱，谁入地狱”之心。人如主动与你同，不得了！见贤思齐。

公而无私，才能同人。同人之道，天下才能大同。大处同，非小处同，因人性都一样。找其大同处，人性同，尽己之性，则能尽人之性。小处同，以自己为标准，人家与你不同的皆不可以。人之所以会招妒忌，乃想使别人同你。

想和人处得愉快的不二法门，即与人同，无我，就很愉快。天性，看别人高兴，自己也快乐，同乐。社会何以有问题？叫别人同你。不懂“同人是与人同”，结果失败了。同人可不易，有许多不同人的环境。但与人同，可不能苟且相同，必以中正相同。

中国有许多先知先觉者极了解人性之道。“克己复礼”最难，克己多苦！己之所好，过量都得克。同于人，才能亲近别人，必要有济世之心，“一日克己复礼，天下归仁焉”（《论语·先进》）。

人与生俱来的，即情与欲。喜怒哀乐必发，要发得中节，必要有修为的功夫。颜回到“不迁怒，不贰过”（《论语·雍也》），太好了，上帝收回。

同人于野，亨，利（用）涉大川，利君子贞。

门、宗、郊、野。国之外，郊；郊之外，野，旷外、远方，与天相对。天有多大，野就有多大；天无私覆，野无私载，公乃亨。

人无生而贵者，“同人于野”，渐进大同，“君之始年”，群之始年，“成公意也”（《春秋公羊传·隐公元年》），天下为公，得其大同之境、大同之道，无贵贱之分，太平世。

“同人于野”，野，“质胜文则野”（《论语·雍也》），“礼失求诸野”，此野能保持礼，与我们渡过难关。

我父亲交代：不孝之人、有钱人这两种人不可交。我总往乡下跑，礼失求诸野。在失礼地方能想有所作为？想要发挥作用，得“同人于野”。想成功，就看组织能力如何，组织对象视智慧。到大学搞青年活动，注定失败。大学生都常识丰富，一有事跑得比谁都快。能“同人于野”，谈何容易？“同人于野”，才能亨。

“利涉大川”，古之大川吓人！用涉艰险，众志成城，用众人之志，渡一切的险难。

“利君子贞”，得是正固君子，守君子正固之道，恒德，此为本钱，没有白捡的。你自己必须是一流的，人才会把你放在一流。无一字落空，要仔细印证。

同学无一知我的事，尤其好说的。我不老，就乐观，总能自圆其说。看书，要冷静地看。

《彖》曰：同人，柔得位，得中而应乎乾，曰同人。

“同人”，与人同，能了解天下人之性。

“柔得位”，一阴五阳，与人同也，六爻中就一阴，即“六二”，阴居阴位，至高之柔；“得中”，中正；“而应乎乾”，下离（明）上乾（天，公），明理而后能公，无私。

人最要在不缺德，不钻尖取巧，应乎乾。德好，术亦好。深意必要明白，处世之术——“柔得位，得中而应乎乾”。

圣人贵通天下之志、贵除天下之患。通天下之元，乃为大同，“奉元”是个标准，志才能一，“志，心之所主”。元，是志之体；志，为元之用。大家都有奉元之志，才是大同。读书人的责任，在拨乱反正，即止于至善。至道，至德，至善。

同人曰（此三字衍文），同人于野，亨。利涉大川，乾行也。

“同人于野”，就走遍天下，亨。见彖辞，思过半矣！

“利涉大川”，天下人皆合作，则能渡一切艰险；“乾行”，刚健中正纯粹精，缺一也不是人。精，看熊子如何解。

不懂“乾行”，专投机，奸行也。一步走错，在这个圈就完了。自己有毛病，为人抬轿，把自己都抬光了。没有人看你有德。

造次、颠沛、夷狄、患难皆艰险，以“乾行”渡过艰险，“乾行”才能涉大川，如光有位而无德，也不能济险难。“天德不可为首”，天道尚公。

文明以健，中正而应，君子正也。

“文”，经纬天地；“明”，离也，光、火；“健”，“天行健”，实行文明的力量。“文明以健”，非文明一天而已，必如天之行健。“日月至焉而已矣”，即无用健；健，即“三月不违仁”。

“中正而应”，“六二”与“九五”，中正且相应，第一拍即合，“与天地合其德，与日月合其明”，才能中正而应。

“正”的功夫太重要！“蒙以养正”，怕动偏了。正自哪儿来？“各正性命”，人正人的性，狗正狗的性。“保合太和，乃利贞”，“保合太和”是修养的功夫。

奉元，自根上明白，因枝叶完全错了，失之毫厘，差以千里。虽蒙，但骨子里有正，故能养。不说学正，而说养正，养人之正，所以最后成其圣功，“蒙以养正，圣功也”。不是正外有至善，至善就是道，一也。立说，要拨乱反正，即返回与生俱来的性命，“率性之谓道”。将中国文化从根清理一遍。

“君子正”，本身不正，如何正天下？贞，正也，即君子贞，有“文明以健，中正而应”的美德。我所言，无一空言，皆经书之言。

无论什么事，必先想到最艰深处，才能解决问题。要怎样用脑？我的脑子天天唱戏，将之系统化。难，才说“羊羹虽美，众口难调”。孔子之所以为至圣，在此。

唯君子为能通天下之志。

通天下之志，才能除天下之患。《春秋》之道，圣人贵通天下之志、贵除天下之患。“安仁者，天下一人”，没有分别心，才能“天下一家，中国一人”。

许多大师自己讲完，也不懂。必要讲到中学程度的都听得懂。

要斗智，斗什么智？净是拉帮，完全一堆饭桶。通天下之志，才能合作；没能通志，则同床异梦。没有合德，不生小孩，结婚前应体检，看是否“阴阳合德”。

我一天吃一个半馒头，无论大小，每顿绝对只吃半个。吃五十个水饺。定时定量。

我看愈多，愈用功。你们好好看书、读书、念书，不能光知表面，而不知其所以。必要熟，闭上眼，就能想出。我如讲评词，是为了让你们记住，此向慈老（慈航法师）学的。

老人死后，将其一生不值得留的，每天烧，即发大纸。皇帝亦然。专讲鬼话，死后不兑现，后悔也来不及了。

《象》曰：天（公）与火（明），同人。君子以类族（尽人之性）辨物（尽物之性）。

《大易》法天之道，称“君子以”。《大象》皆有功夫，故曰“君子以”，“以”，用也。

人一天也离不开水火，天与火两个并行。“天”，公；“火”，明。《尚书·洪范》是中国古时第一部宪法，“洪范九畴”初一曰五行，“火曰炎上”。天火同人，公而无私。尽性，所以求同；尽情，所以求用。智周万物，道济天下。

同人，必与世界人同，与外面打成一片，“人同此心，心同此理”，是天下之志同也。如天之公、火之明，尽己之性了，才能与天下人一同合作。

无大公无私者，不能尽己之性。“类族”，尽人之性；“辨物”，尽物之性。此二步功夫自哪儿来？从尽己之性来的。尽己之性，把己性之本能完全发挥出来。尽己之性，而后能尽人之性；尽人之性，而后能尽物之性，则天下无一废物，“天下一家，中国一人”。如有私心，就不能尽己之性。“率性之谓道”，一点私心都没有，才能像天、如火。以光明、无私来“类族辨物”，此为将来办事最重要的步骤。

“类族”者，非族类也，乃一视同仁，没有分别心，平等。以同人之德，才能“类族辨物”。爱之欲其生、恶之欲其死，既爱其生又欲其死，如何能“类族辨物”？下“类”的功夫，才能找出“同”。

礼，同中求异。自伦常的称呼，即可看出中国人的智慧、“类族”的功夫。同族而类之，况不同乎？北京养金鱼，可以串种，如同移花接木，各有其名。头脑必要致密，方能至此程度。我爱菊、兰，可能与我父亲有关。

昔日中国人有伦有序，确有人的滋味。有些地方生活上没有文化，连碗筷都不会拿。礼义之邦，不是空话，昔日中国人每家都有乐器，贫富不管。没有文化，恢复什么都没有用。有文化要发扬，没文化要树立，就从自己开始树立。

“类族辨物”，都是一个族，还得类一类，大和大、小和小，经过辨物的功夫了，才知其所以然。类之，乃同人所同之入德处，由近及远、由小及大，及其至一也，远近大小若一。

“人人皆有士君子之行”之前，先“类族辨物”，但不可以主观，否则有轻物之嫌。人不主观不易，真客观得有大智慧。孔明遇事不主观的少，其失败即在主观上。英雄人物更是以主观处理事情。

同人卦的《彖》与《象》，都比否卦有劲。“类族辨物”，以真知才能百发百中。知是哪一类，才知要送什么，如送错了，焉能亨？清朝懂得“类族辨物”，故能处理好族群问题。

培大公无私的智、分别的德行，类其所类，辨其所辨。“同人于野”，野，大地，天有多大，地就多大。

孙武（约前545—约前470，后人尊其为孙子、兵圣）出身军事世家，有“止戈”之德，才有资格论兵。学《孙子》的目的，在“全”德。如不成形，真缺德了！无处无我的弟子。净争权、争钱，当家一换，能不换人？

投资、押宝，在乎下次，但如无下次？如不信我所言，你们一生不会往前。我讲闲话才是宝，讲《容经》。

初九。同人于门，无咎。

“门”，所以限外。“出门如见大宾”（《论语·颜渊》），出了门，就不是家。

“同人于门”，知门外有人，还有别人。初步，要和外面打交道，主动同于人，出则悌就无咎。出门，要谨慎小心，同人就无咎。

《象》曰：出门同人，又谁咎也？

出门无所系念。想同于人，一开始就要无所私系。走出家门，就一视同仁，大公无私，哪有咎？“出门同人，又谁咎也？”无私，无偏比，所同者广，而无偏党之私，又谁咎你？敬慎，谁对你反感？

同人，非人同，懂得有别人。同人，同于人也，不要有别于人。

一层一层地，第一步，出门就得同人。

六二。同人于宗，吝。

“六二”阴居阴位，居下卦离之中，应乎上卦乾之“九五”。

二、五相应，本最好，但同人卦讲同，不讲应与，因相应就划小圈子，不好。

“同人于宗”，私情，私于一人或一家，于“同人”上皆不好，故曰“同人于宗，吝”。

“六二”与“九五”，有如夫妇，有所亲就有所私，此私为正常的私，尚不至于凶，故曰“吝”。人生最亲者，生我者及我生者，孝与慈的对象。

祖宗，人祖羲皇、人宗女娲。祖宗之分释义深，言“同人于宗”，而不言“同人于祖”，发人深省。以狭义而言，人类同祖而异宗。

没有私心，是一回事；有无大的爱力，又是一回事。私心的层次，与爱心的层次，所得不同。从族到宗，从门到野。

《象》曰：同人于宗，吝道也。

都一门宗，“吝道”。“同人于宗”，私情，乃“大同世”最大的障碍，要打破此，必“不独亲其亲，不独子其子”。中国人感到私之为害，故希望都得行公。同于人，非人同于我，层次多么分明，世界大同就知如何做。以进大同，“民吾同胞，物吾与也”，乃不吝。

我早晚要以术取天下——“长白又一村”。“又一村”，就得出门同于人。

九三。伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

“六二”“九五”合德，中间有程咬金“九三”。

“伏戎于莽”，伺机而动，拿着武器，伏于莽，动坏心眼；“升其高陵”，登高远望，看环境不对；“三岁不兴”，有智，不斗狠，三年不敢动手。有歹意，但无歹行。

什么时候都有捣蛋的。《易》读明白后，什么都学去了。

《象》曰：伏戎于莽，敌刚也；三岁不兴，安行也。

“六二”有对象“九五”，“九三”仍不放过。“伏戎于莽”，隐伏。“戎”为“九三”的心理动态，“莽”为其环境。隐藏的动机，在对付“六二”。有时还往高处爬，看她出来否。

但有耐力，三岁不敢动，没有兴其邪念。因为“敌刚”，敌人强，“九五”不比“九三”软弱，这事安能做？看描写得多么深刻！

我不惹你，你不能找上门，所以始终没敢动手，不贸然行动，安己之所行。

此爻脑子会动，绝非“控固力”。天下人皆有志，但不能以力解决，必要以德服人。

九四。乘其墉（墙），弗克攻，吉。

“九四”也打主意，但多一道墙，乃骑在墙上，骑墙。

拿山当墙，但环境不许，不可轻举妄动。“弗克攻”，不能打胜人，不能攻。因胆小，而成圣人了，吉。

《象》曰：乘其墉，义弗克也；其吉，则困而反（返）则（名词）也。

“义弗克也”，在大义上就不能攻，想到义，不敢做了。

还得回规则，“困而反则”，“先迷失道，后顺得常”。理、欲相斗，困于心、困于欲。“困而反则”，出去避避，返则。干不了，不做，“反则也”，比“困而不学”进步太多！

“吉”怎么来的？知困难，快快不做，返回人应行之则（道），在说“义”字。用理智想，海阔天空。读历史，可使自己有悔过的机会。知环境，则不困。困于心、困于欲，总想什么都比别人好，就苦。人皆自困，既得之又患失之，患得患失则无不为矣！

看三爻、四爻，描写得多通神！空想没有用，必要下实际的功夫，人世不也是如此？何以古人在那么单纯的环境里，能把世事认识得层次那么分明？越懂得深思的，成就越大，熊子比古人有成就。

九五。同人，先号咷而后笑，大师克相遇（合）。

同人卦“九五”不谈君，有同人之智者，恒明。

《系辞上传·第八章》称：“‘同人，先号咷而后笑。’子曰：‘君子之道，或出或处，或默或语。二人同心，其利断金。同心之言，其臭如兰。’”“号咷”，一发脾气，刺激人的情感。“先号咷而后笑”，有智。“先号咷”，许多事开始，遇到许多的不合理，创业维艰；“后笑”，“言相克”。“先号咷而后笑”，“仁者先难而后获”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，善始诚终。

“出”“处”“默”“语”，几个动作。“二人同心，其利断金”，二人就有这么大的作用，那三人同心更不易，更有大作用。做事业不在多，而在乎精，必要有不畏死的同志，即真正志同道合之士。臭味相投，就可以在一起做事；乌合之众，不足以成事。

“大师克相遇”，相障碍，得除之，故用大师。用重兵，一举成功，不可以有妇人之仁。攻无不克，攻必克。克而后遇，不等于遇相克。“大师”，堂堂之师，师出有名。势相均，力乃相敌；势均力敌，就没有战争了。谁也不输谁，谁敢动手？强权国家，势均力敌。相克，接着相生了。

《象》曰：同人之先，以（用）中直也；大师相遇，言相克（胜）也。

虽用大师，但最终仍须以“中直”。

中，直的用。中国人一开始就是性善论，“继之者善也，成之者性也”。过，发而失中；大过，有害于人。“五十以学《易》，可以无大过”，但没敢说无小过，还遮羞地说“过，则勿惮改”（《论语·学而》）。

同人之先，有一本钱——中直。中，性之未发，人之生也直。完全不离人性，故曰“率性之谓道”。大同，同元，奉元。

“言相克”，以言语相胜，相克就相生，社会就没有一个铤而走险的。都相克，就太平，大同世之入手。

熊子《周易新论》没出，可惜！讲《易》，应讲到人人能懂，人能弘道。千言万语，有体必有用，没有用就不是真学问。如教育失败，则在于什么都讲，就没有本立，净走偏锋，直到无以复加的地步。

本来环境平静，几个人搅乱了。成功以德，不以盗。好好组织自己的，不要净想捡便宜。“人之视己，如见其肺肝然”，谁会受你耍？何以书白读了？做事，别人会不知？到社会如此做人，一生完了！要不自欺。你做事不正经，人马上看不起你。造就自己，不要巧取豪夺，要为子孙谋。

真看懂《易》，多有趣！我的注解一出，老太太一定都争着看。习气一染，必要改造，否则没办法，习气太坏了，习相远也。

势均力敌，决之于天命。休养两天，卜一卦，看灵不灵。用你们的智慧再想，人的智慧是无穷的。

人心之邪！“阴疑于阳，必战”。“疑”，拟，必战。“四十而不惑”，四十能不惑于欲。疑，属智；惑，属欲。疑，加上惑，可知宇宙之可怕！人不惑，太难了！孔子究竟几岁要离婚的？“五十而知天命”。

要造智者，但不能不教你们一点“术”。学、术，两件事。好好努力，要成点形。欣迎盛世，何以不求大成就？不学“率性之谓道”，专学“大盗盗国”！

读每一卦，做小笔记，写心得。

上九。同人于郊，无悔。

国之外曰郊，郊之外曰野，郊小于野。野，旷远之地。

《周礼·秋官·士师》：“正岁，帅其属而宪禁令于国，及郊野。”郑玄注：“去国百里谓之郊，郊外谓之野。”

“上九”未亢，志未得“同人于野”。既无所同，亦无所悔。“无悔”，近乎吉，未达吉。

《象》曰：同人于郊，志未得也。

“同人于郊”，没到境界就停止，知足了。“同人于郊”，则“志未得也”。“管仲之器小哉！”（《论语·八佾》）

“同人于野，亨”，得“同人于野”，才亨。每个人都有志，如总“同人于郊”，净抄小径，则志白立了。人家的成就，偷偷地弄来。得“行不由径”。少走一步，就志未伸也，还敢行必由径？一步一脚印，一步一莲花。

如见利、见异就思迁，那我也不要。是忠臣，你在他面前耍小手段，一辈子看不起你。中国人有历史观，时间观念清楚，有文化。《大易》讲生生之道，专讲“死而后已”（《论语·泰伯》）；孔子作《春秋》，改为“死而无已”。

《春秋公羊传·哀公十四年》：“制《春秋》之义，以俟后圣，以君子之为，亦有乐乎此也。”何休注：“孔子仰推天命，俯察时变，却观未来，豫解无穷。”

修齐治平，乃自同人始。同人卦，不骄不亢，讲人际关系，斗智。大同了，非无法，五根指头亦不齐。民主，仍有主从。“上九”，志未得“同人于野”，但给人无限的盼望！如“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅”，孤高自赏，则剩下自己，一事无成。道尽天下事。

讲书时，先讲卦的大意，再讲重要的。

“亨”，通天下之志，只是一半的成就。性相近也，尽己之性，而后尽人之性；尽人之性，而后尽物之性，“类族辨物”。

“柔得位得中”，中道，中从哪儿来？不能只懂文字的表面。“六二”与“九五”，相应与；“九三”“九四”，太捣蛋。

同人，有时以德，有时也不能不用武。神武，摆架子，演习，把你吓住，没放炮，也没放枪。这边登高一看，“反则”了。“先号咷而后笑”，能接受神武的，也必有高智慧。

社会太难，二人同心都不易！“三年无改于父之道，可谓孝矣”（《论语·学而》），一般人不如此。真，都人性通到极点，父子尚且如此，还奢望别人对你怎样？只二人就够了，三人就做弟子了，“三人行，必有我师焉”（《论语·述而》）。老鼠再多，也只能喂猫。

孝，他生你；慈，你生他。无法讨价还价。孔家三代都要离婚，有过经验。社会哪有你想得天真？见义必为，派出所都满了。有离婚的，但也有恩爱逾恒的，找对一个就成功了！想同人，得好好地“类族辨物”。

到伏时，就得伏；到升时，就得升；到乘时，就得乘。《易》的四德，

应世之德：承、乘、应、与——卦用之四德。三爻、四爻知干不过，有躲灾之智。《易经》就讲理、势。视势，看是“乘其墉”？或是仰人鼻息？“或出或处，或默或语”，四个动作。看明白了，“三年不兴”；反其则，是明了理。要明深意，懂承、乘、应、与，接着做就成功。跑单帮，有始无卒，乃不懂承乘应与。

通三统，“殷因于夏礼，周因于殷礼”，“周监于二代，郁郁乎文哉”，“周监于二代”才有“郁郁乎文哉”。接着来，非跑第一棒；永远跑第一棒，则社会永停止不前。想社会进步，则传得习，承认有传，因、承即传。没有传习之志，就跑单帮。“传，不习乎？”传，必得习。跑接力，就“郁郁乎文哉”，进步了。都认为自己聪明过度，结果都“过渡”了。二人同心不易，必下这么多的步骤。

做事不急，要观事，明辨理（物、人、事），而后笃行之。博学、审问、慎思、明辨，而后笃行之。博学之，“博我以文，约我以礼”（《论语·子罕》），中国传统精华之所在。审问、慎思、明辨、笃行了，还不能没脑，完全属于因、承之智。笃行，必“视其所以，观其所由，察其所安”（《论语·为政》）。实行的药方，拿到就能用。中国不讲形而上学。

通三统，三代同心同德，才可以“郁郁乎文哉”！父子都不易同心，没有条件的，三年同心同德都不易，同人更是不易。怎么去同人？二人同，都不易。大家必要练习合作，天下事无一人能办成功的。

“君子不器”，一个动作，即可知其才不才。“才不才，亦各言其子也”（《论语·先进》），却仍不能“三年无改于父之道”。了解，才能结同心。如每个当家的都一套，则永停止，不能进步。

看是承？是乘？是应？是与？“视其所以”，承、乘、应、与，要懂理与势；“观其所由，察其所安”，有结果了。再看“九三”“九四”两爻，如什么也不怕，则什么也没有。

无誉，就无咎，第一得练守口，做事必要守口，左手的事不叫右手知。如无基本德行，拉帮更办不到。

在此读过一年的有六千人，挂名的不止两万人。以前屋里坐两百多人。当年在“政大”讲《荀子》，有老师领学生来上课。我喜上第一堂课。每班至少选四五个比较差不多的，这么多年，数目可观。我讲错，才有借题发挥的机会。

一个人不要妄想。我喜《心经》的“远离颠倒梦想，究竟涅槃”。安仁者，造次、颠沛皆必于是。

我说“想念太太”，两个孙子一直笑，我说是爷爷的父母（安徽合肥一带方言，太太泛指爷爷的父亲和母亲，不分男女都可以叫太太）。不去拜太太，也不敢看老太婆，不找痛苦，于我有刺激，再跟我来，岂不是受

不了？此即我的人生观，故意忘掉一切。既得之患失之，患得患失则无不为矣！我现在不敢看老太婆，是真情。真想，不在乎流泪。死后要合葬。

看、读、念，三个境界不同。儒家念书。时称、三称，称佛时，不骂人，口善，来生转做八哥。念亲，想念父母，念兹在兹，念念不忘。证严，念佛者，真寻声救苦，活时为观世音，死后即观音佛。

想做领导人，必先领导自己，“克己复礼为仁”，太守分！真有德了，要有用时，自找上门来。你找人，行吗？出卖老师，看谁教出的？此即德，谁敢相信你？说“录音带不可给外人听”，还给别人听。稍一脚走错，世路人情不通。老奸巨猾，“要有所用，必有所试；若有所试，必有所悟”。要给人可靠的感觉，否则永远打不入核心。社会上，谁不想用忠心耿耿的人？

必要懂得合作，要彼此相容。人皆有所短，有洁癖者看你就肮脏，不能以自己做标准衡量人。用人应用其长，能者在职，必要有容，看其长。

你喜吃的，可能他不会做；可是他会做的，你可能没吃过。人尽其才，何必人人都会做包子？合作，看对方的长处。“苟不至德，至道不凝焉”（《中庸》），“夫孝，德之本也，教之所由生”（《孝经·开宗明义》），“修道之谓教”，孝，人性的，一个人不孝，即不能显出至道。

此即念书。我每早念书，为一问题想三五天。《易经》真是活学问，却给人讲死了。讲哪儿，想到哪儿，没法写，如泉涌，就写不过来。

求真，不易；明辨，头脑必多致密！唐诗文境界到化境，唐宋出八大家。今人的头脑如何？

将来结果如何，应想一想，问题必得解决，绝对拖不下去，这是智慧，视有无高招。在哪一卦才“成”了？我留一伏笔。勤，听完一卦，写一小文。

许多事要好好练习，你们不懂得有远见。

时太重要了，《易经》就是变经，就讲时，“不可为典要，唯变所适”。

留一件东西，和司马光争一争。要有志，有步骤。怎么“读有用书”？必成其经纬。要懂得用脑。学什么，配那个书。治学，有主典。大胆选一个，读不了，中途而废，不要“今女画”（《论语·雍也》）。

我活得很有精神，就因为有梦。精神好，专，不想办不到的事。人生最苦的，乃是求不得之苦。

这一百五十年不重视中国文化！当年，胡林翼（1812—1861，湘军重要首领）看到铁甲船，吐血。坚甲应命名“胡林翼号”。

我一辈子绝不做违心事。“官场中好修行”，一句话可救好多人的命。奉元，还能杀？元，仁之体；仁，元之用。生生之谓元（仁），生这个生，意义无穷！

送上门的，绝没有好东西；好东西，必自己去建造。我做主人，还要做“又一村”村长。你不找他，他找你，必要有万全的准备。谈话，看是什么人谈。利用这个利，成其大利，“能以美利利天下，不言所利，大矣哉！”

有六面玲珑的，到八面时，我就为他写个传。做“又一村”村长很不容易。友情比什么都宝贵，特别重要。不要把友情变成奸情。“有朋自远方来”，因为“德不孤，必有邻”。有成就，就看你一天想些什么，不要一出手就低。

我要在“断烂朝报”（王安石称《春秋》语）中系统化。熊十力少直接谈《春秋》，只以此印证。“乃见天则”“群龙无首”，即“用九”。“用六”，“利永贞”，难了！“以大终也”。

现又到你们发挥中国人伟大的时候，千万不要糊涂活，而把人的尊严都弄没了！今天满街有一人有智慧？中国人真会想，你们这代挂零了！看不懂古书，焉能知古人思想之丰富？看《离骚》《诗经》想得多么周道，描写得多出神入化！高过今人思想的致密。汉文、汉赋多么美！我们不应输古人，应如古人会用脑。战国时人思想多么丰富！秦汉以后都是钦定的，思想家都埋没了，董子不为当政者所喜。

好好奉元，另外发明。现在环境不同于古人，应更往前进。看完老祖宗的东西，得另有一套。现在“奉元”，如对事无丰富的经验，就写不出；有丰富的经验，每句话都自生命锻炼出来，谁看了都受感动。

会背，不能用，没有用。面对事不了解，读书有何用？练习实际事，以时事为师。要以时事为师，不以史为师，每天所论，皆活的事。用中国方式想问题，判断之。我认真教，为将来；你们理路不清，怎么教人？读书必须慢，上句不懂，不读下句。我每天喝茶、焚香，读经。不贵多，贵精，惟精惟一。没下过功夫，什么也没看清。训练你们能做点事。等死不如忙死，此我的哲学。

夏天多喝茶，消暑，出汗就要喝，不要等渴了再喝。精一，慢，要细心。

节俭永远是美德，《易》讲千言万语，最后一个字“节”也（未济卦“上九”《象》曰：饮酒濡首，亦不知节也）。节饮食，吃七分饱。一年十二个月，二十四节气，两周节一次，半个月反省一次。节用以礼，二十四节气，二十四个礼节。称“这人很有礼节”，懂节字，绝不过。节气，立身、行道、养生，均在内。到那一节气干什么，都一定的。养生之道，必讲求，才有健康的身体，衡量自己节否。敢面对良知否？祖宗留下丰富的智慧，应好好领悟。

愈看古书，愈感今人欲迷心窍。古人生活单纯，嗜欲浅，天机深。现代人不但没人性，已无人的样子，连动物都不如。没有人真正要负责任，连做学问都为盗。善用智慧，遇事要深思。没功夫，深入难。愈深，愈有趣味；入得不深，绝无趣味可言。我闻玉，可以知是哪朝的玉。我嗜才如命，你们笨，我生气。

出题，在锻炼你们的智慧。遇事，必特别冷静，深思。人都有私，就看左近。我不作交代，交代有用？百姓没有智慧，就易冲动。必要追求，不能不为子孙忧。讲学，必用现代话，才能使人易于明白。

不要好名好利，必以德为本。由于失德，而灭了性，习以为常，不以为非，最后人性没了！

你们这一代，做人之道半点也不懂，必要自根上理悟。有人生来就好学。今天能看懂中国书的太少，源头都断了，从何来东西？知识分子了解礼乐，司马相如一曲《凤求凰》，就生出多少文化！今人遇到任何东西，都不是知音人，都浪费了！不是知音人，多少好东西都错过了！并不是你不知音，天下就没有知音的。

将来要有一有道德的团体，必要有所守。如什么事都要抢先，岂懂“时”的观念？好利、好权、好名者，表演完，都梦碎了！

有智慧，什么事来能照，过去了，就没有痕迹。真明白，可知道怎么处人做事？天下大事绝非一人能做，嫉妒乃妾妇行。自己测试自己，自试也，看读一辈子书，用得上否？许多人不可靠，就想出卖别人，换得一官半职。

中国人懂中国史，懂解答，就知怎么做。强求，反效果。“友恭双贵会”可以永远用，双贵，你尊贵我亦尊贵，“贵通天下之志，贵除天下之患”，自古就无双赢。以小事大，“畏天者，保其国”（《孟子·梁惠王下》）。用“友恭双贵”，则有兄弟之情。用智慧，有暗示。真有智，小人绝不敢妄行。两个人恋爱，结婚了，永远有事，永用得上。

《易经》之道，以柔克刚。刚柔相济，“既济，定也”（《杂卦传》）。要学会用智慧。实事求是，何不利用环境？千万不可以单打独斗。

做事特别难，外行人不能做内行事，许多事是诚信，要懂怎么做事。孔子之志，“老者安之，少者怀之，朋友信之”（《论语·公冶长》）。

团体不能养闲，“一日不作，一日不食”（百丈禅师语），做事必要持之以恒。见贤思齐，没知自己是人，就不会有人的作为。人是为别人活，不是为自己活，“仁，二人相偶也”，必要想到别人。人必要有责任感。做事要分层负责，“无分者，人之大害也”（《荀子·富国》）。人贵乎有智，做事得分得清清楚楚。够科员才能者也没几人！领头的是管分的枢机，知此，才知如何分层做事，非讲的。什么都得有群。

“类族辨物”，类万物之情，知类，类之。分类，以类分，物以类聚。如不能类万物之情，能分？分一分，哪类有什么价，不吃亏。读《易》在卜卦？卜天下万物，大卜也。自根上明白，如无通神明之德、之智，那万物之情也类不好。

“类族辨物”，如凭外貌分，结果得的是“金玉其外，败絮其中”。无论分物或分人，必自根上明白。分人之情，太难！太难！通造物之理、生生之理，乃神明之德。凭什么分东西、分人？分人，得先知人，才知其应担什么责任。不知自己能做什么，悲哀的地方，还去分别人。

真有大志，有各种人才，就可以做事。夏学社，如英国费边社。分成两种：组党、学术研究。同学每个人能做什么，能者在位。有“群与分”的能力？教育，教之育之，自己不能不懂。得留心你们所看到的人，哪个有才、哪个可用，到时可以有用。

有类、有智，才能分。同学中能分成多少类，长于什么做什么，各展所长。怎么分，怎么得大利，必求其所以然。讲书，完全没有生命力，应讲活学问。

用人最低得有热力，慢慢培养，可以有进步。热力，忠诚，能。类，分之本，“本立而道生”，大本立了，方法都来了。人就怕志气，如没有热，什么办法都没有。仁道，是为别人服务，所以要有热力。好好努力，没有活动不起来的。

每个人都要表己之所长，而人有所长必有所短。许多人读书时讲仁义道德，有了一点地位就男盗女娼，看不起穷人了。我每餐都得有豆腐。一个人忘了自己的出身，真应剁成酱。为政以德，家政亦在内。

多少人要出卖你们的利益，以换取他的前途，你们受人利用犹不知。哪个人可靠？有些人是来做间谍，并不是来听课的。你能得真消息？必声东击西。这代人太愚了，没法有成就。自以为无所不知，我的话你们不服气，太愚！不懂自己不知，能好好学？从头至尾看几本书了？我在什么环境长大的，什么能不知？我这么大的年纪，为国家是如何的奋斗，如未看出我，是你太笨！我都试验过，话准传回去。昔日搞“革命”的，都是大流氓，英雄见面就英雄。太愚，这么多年无教出一个人才。不懂“群与分”，总显自己，能有成功？

我在家庙写上“忠奸违立，无忝所生”，绝不可以原谅汉奸。你们被利用都不知，出卖你们，以找他的容身之地。得一分，必给人十分，不惜出卖你们。我在敌人面前都不做汉奸，还现在做汉奸？你们在屋中坐，我都知你们是做什么的。

我究竟把自己骗到何时为止？五十年无一成才的。两目无光，我不敢说太破。不知奋发图强，就净想捡便宜，看谁都不如你，你也未免太愚了！且愚得过火了！带回一包名片有用？在乎你能不能，不在你有什么关系。时代已经不同，要认清，团体不会因人而变。自欺，说到哪儿、

见到某某要人，人家可是迎而不将。

真有智慧，好好领导一个团体，自己造就自己。在“群与分”中，要弄清。对外，群；对内，分层负责，等异。“等异”二字重要！等异，绝不可以有半点私心。做领导人最难！净画小圈子，没等办事就乱了。以团体为私产，几年就搞垮了。有私心，找同盟弟兄。要自求多福，没人给你送幸福。牺牲大家的利益，以求得自己的福利，但有时反为人利用。

我登上这块土，永远不变。人活着，不是做事就死，我一辈子尽在第一线。考虑该做与否，就看做得够不够。一失分寸没人承认，自己把持得住最重要。现在做，可立竿见影。

读过的高级智慧，不能空过。现在环境乱，天天说，就为知敝，以达“永终”，“永终知敝”（归妹卦《大象》“君子以永终知敝”）。应谋“永终”，要怎么做？必先知敝。分家，何以动刀？没能等异。

必要真明白，训练你们，要练习做事。有余力，可以干点别的事，为百姓谋幸福，如果失伦，那就连禽兽都不如了！第一件事要做什么？不能叫时代空过，必要有点建树。应世特别重要，许多人有执照，可是什么也不能。要能，最重要！

“天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐”，以草木丛生，喻天下大乱，好坏不分。有贤人才能除害。思想必是一贯的，读书要冷静想，要知怎么读书，时学为要！

你们怎么读《史记》《春秋》？孔子之志未能实行。孔子志在《春秋》，《春秋》为其政治蓝图。司马迁遭受腐刑后，他之所以不死，因为志在《史记》，说“《史记》上承麟书”。我为上乘人说法。

明朝将亡之际，汉人认为是“亡天下”。

顾炎武《日知录·正始》：“有亡国，有亡天下。亡国与亡天下奚辨？曰：易姓改号，谓之亡国。仁义充塞，而至于率兽食人，人将相食，谓之亡天下……知保天下然后知保国。保国者，其君其臣，肉食者谋之；保天下，匹夫之贱与有责焉耳矣。”

顾炎武、黄宗羲、王夫之抗清，结果都失败了。黄写《明夷待访录》，王遍注群经，顾著《天下郡国利病书》，皆有志之士，就后面一本有用。顾炎武是跑单帮的祖师爷，从山西到河北做贸易，吃尽了多少苦头，一边做买卖一边研究问题，最后完成了《天下郡国利病书》。没有牺牲，哪有得？你们根本没有读书，天天读些什么？

到末年，都有志士。清末，谭嗣同有《仁学》，其本身为革命流血。康有为《大同书》，没有影响力。孙中山《孙文学说》，毛泽东《毛泽东思想》。人的思想不能空虚，人心空虚，真空！

奉元，是本钱，就看你们的智慧怎么去发挥。元之源，百家争鸣。中国什么都不多，就书多，有几本有用？“养浩然气，读有用书”，有智慧者可把史书都读活了！

我赶上两次世界大战，所见、所闻、所传闻，谁比得上？《天下郡国利病书》，顾炎武的天下观与今天已不同了。大陆有志之士太多了，已经将《四库全书》做成光碟。

不知自己读什么书，以后能写什么书？孔子历经多少的考验，毁一次光一次，真理就一个。权势一过，则什么都没了！真能抓住真理的有几人？有几本传世之学？

读书在启发智慧，智慧放诸四海而皆准。道理与真理是一个，什么政权都影响不了。怎么用心？必要以道，绝不可以奸诈。怎么做事？头脑不清楚，能做事？唯道与德永存。没有道德力量，什么也不能传。内圣，养浩然气；外王，读有用书。上课应多讲些人话。伯夷、叔齐，反对以暴易暴，二人叩马而谏；周武王不听，二人乃饿死于首阳山，尸谏。说“不食周粟”（《史记·伯夷列传》），是钦定思想。要创立合时的思想，能传可真不容易！在世上，有多少能传的思想？周公到孔子，孔子集大成。

什么环境产生什么人。环境不同，人物有别。你们赶上末班车，有福。学统不同，所承的就不同。要会利用时机，每天应知怎么活。不分男女，在乎志。年轻得学做事，必要有方法、准则，了解得深，运用高妙，视智慧高低，接受多少。

看韩愈《进学解》。韩愈不过“文起八代之衰”，第一次文学革命。汉后，即尚浮夸；魏晋，专显才华，尚文辞之美。韩的立说中心“文以载道”，不尚空言。我们不是文起八代之衰，而是要“文起钦定之衰”，此文乃“文宣王”之文，是大革命，自根上开始，奉元行事。《五经正义》是钦定的；昔日不合钦定的，不能出版。考据训诂已过。

诸子百家，起于礼坏乐崩、王室陵夷之时代，在九圣之后，百家争鸣。秦汉以后至清，为钦定之学。有一百多年，成为外国文化之实验场。奉元弟子要收秋，“学校钦定之枉”，将钦定做结束。如有摩西之智，奉元，“道正率性之元”，有历史轨道可循。今后要百家争鸣。

韩愈文起八代之衰，奉元要文起钦定之衰，“学校钦定之枉，道正率性之元”，以此作为标准。

何以否定旧说？《文中子》云：“九师兴而《易》道衰，三传作而《春秋》散。”刘安请九个名家作《易》注，成《淮南鸿烈解》。汉宗室刘安王，有志革汉朝的命。钦定之下都是奴儒，是钦定的打手。

记住，我们要文起钦定之衰，要实事求是。什么都变，就真理不变，真理是自实事求是来的。秦始皇实是对中国真正有贡献者，一切都统一。

要将古人话，用今语说出，让人容易明白。活学问，必要用上。《尚书》自《尧典》开始，净讲些什么？有罪必罚，但守住一个宽，“唯宽”，即“哀矜而勿喜”。要把思想弄得很宽松。追求谁为乱之主谋、谁为助恶者，即识元（源）。许多乱，都其来有自。求乱之源后，应想一想其何以如此？自其生活背景、求学历程下手。做事，有一正当的目标，有路可循，绝不可以离轨。有德有爱，也未必传，况无德乎？深思之，从明至今，不过一部《天下郡国利病书》。

同中求异，礼；异中求同，乐。类万物之情，接种，乃是“类情”的功夫。读完《易》，真明白，就忙不过来。将不同的东西类在一起，就可以发挥作用；没有类情，就失败。何以不能类人？那岂不成行尸走肉？花瓶内有多少玄机？没有智慧焉能类情？处人，必要坦坦白白，互助，各发挥所长。因为有嫉妒心，所以不发挥作用。人最坏！

多说多失败，不能守口绝没人用你做事。同学多半小康之家，必要合作，可以与富人争衡。我希望有生之年，制药厂能弄成形。能容，天下人才都为你所用；不能容，即使一个人也没饭吃。

起码得有德，最要为信德，朋友信之。最坏的信，也得有“尾生之信”，至死也不变。信与生命，同一重要。知音难求，如伯牙与钟子期。此即华夏文化，“虽之夷狄，亦不可弃也”（《论语·子路》）。

我至今犹未给亲孙子一分钱。书院有地，你们能办？你们最缺“群德”了，不能合作。我用人，不告诉他怎么做，是看他怎么做。你们什么都有，就没有脑子，愚到极点！对一人不认识清楚，就叫他任事，最后非但败事而已，还出卖。

何以在乱世什么事也看不懂？真会用脑，非一日之功。智慧绝非一日之功来的。天下大乱，你们还如此有定力，一点好奇心也没有，怎么认识乱世？一个人得有培养、有环境，才能时其事，自己知道时候到了，要干。没时其事，则得反效果。但一个人有能，也不要什么事都叫他做，让他没有休息的机会，怎能成事？

大有卦第十四

（火天大有　离上乾下）

“火天大有”，“火在天上”，以柔居尊位，有天之所有，“与天地合其德”，上下应之，“大有”。

《序卦》：“与人同者，物必归焉，故受之以大有。”

儒，人需，人所需之工具，儒家讲“与人同”，是利他的，非利己的。“大有”，非夺来的，是“大居正”，即“一统”，于政治上为“大一统”，大为赞词。一统，仁道、大道。“大有”，没有一个不归你所有，此缘于“有同人之德”。

《杂卦》：“大有，众也。”

大，为阳，五阳有一阴。“六五”以柔居刚位，故能与众和合，得众，无所不有。由刚至柔是功夫，虽有尊位，但守柔德，以柔率刚，众阳归之。柔者，和也，济否之道即和。

“大有”与“有大”，有何不同？来子（来知德）讲“大有者，所有之大也”，讲成“有大”，读书怎可照字面读过？练习用脑，做任何事都会是一级高手。智、仁、勇三达德，要先培智。大有，是谁有谁？有大，是谁有谁？其分野即不同处。大有与有大，根本不是一个盘子的东西。大有，显出“六五”有智慧。有大？有大者，有而不居。一颠倒，境界可是差太多了。大有，用智与德；有大，如同华西街。鱼不上钩，必有五个智慧：看到鱼饵、鱼钩、鱼线、鱼竿、渔翁（人）。今人净是逐利、逐食！西瓜偎大边，靠完，挨一刀。

夏学导读，好好看《原儒》。读《史记》，自阮芝生的书往下读，不必浪费时间从头开始。以史为经，那时代的产物为纬，即有用书。读《史记》，《前汉书》就不必读了。书不是盲目读的，看所立之点是什么，再去读书。没有分析力，浑蛋一个。

大有，元亨。

火天大有，离，为日、为火、为明，引申义太多，中虚，就因虚心接受别人，才能明；坎，因中间满，所以险陷。满招损，谦受益。

大有，人人皆有。火天大有，天之所有，都是公的。侵公，是唯一死

刑。“大（天）道之行也，天下为公”，大有，天有，唯天为大，万物皆备于我，故曰“大道之行也，天下为公”。自同人到大有，讲大同世。

“元亨”，“元者，善之长也”，“元亨”，万物丰盛之象。

家庭幸福为第一幸福之源泉。一家人都不能彼此迁就，还能同人？说鬼话，当蜜语听，就不吵了。家庭纷争，心中憋气，家中人怎能不生病？先自家人同，家中就大有。《大学》“格致诚正、修齐治平”，即内圣外王。知识用不上人生，非真学问。家庭一定要和乐，是幸福的源泉。

《易经》谁作的不管，但证明在几千年前，中国人就有极高的思维，在今天一定得诺贝尔奖。我看懂多少讲多少，但并不知其所以，非真知。根据自然的发展，而非故意的。不要自以为什么都懂，好好琢磨，有系统才能深入。要知怎么用脑。

《彖》曰：大有，柔得尊位，大中而上下应之，曰大有。

“六五”“柔得尊位”，虚心居尊位，天下皆欲归往之，大有。

“大中而上下应之”，“大中”，就上下应之。“大”，赞词；“中”，就是正。中，是性、体；正，是用。“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和”，即正，止于至善。“上下应之”，众阳皆欲归往之，每一阳都感到是她的宝，绝没有争风吃醋。无所不有，故曰大有。大有，乃由柔之德而来，这一阴多有智慧！以柔居刚位，以柔率刚，故能和合。社会成功者都以柔；以刚，最后绝对死无葬身之地。

“大中”，不只是中，中德、中行。“中”的观念自哪儿来的？中国的道统是一与中。到“中”时，距“一”已很久了。中国文化是“一画开天”，“道生一，一生二，二生三，三生万物”（《老子·第四十二章》），一自道来的，“道生一”；性生一，“率性之谓道”。伏羲画一，为性之所发，因为性生万法。“天下之动，贞夫一者也”（《系辞下传·第一章》），“吾道一以贯之”，孔子即得一，“天得一以清，地得一以宁……万物得一以生，侯王得一以为天下贞”（《老子·第三十九章》）。中国的道是一、中之道。

孔子大概受教于老子，故“改一为元”。《大易》《春秋》均用元。奉元书院学生必要讲不同，“天之历数在尔躬，允执其中”。

何以要学《易》？学完《易》，应修至哪个境界？自强不息，目的在厚德载物，“先迷失道，后顺得常”，得道顺性，“率性之谓道”。

有过，“过，则勿惮改”。儒家是为人牺牲的，地厚载物，在家中焉能不忍耐？“乾坤，其《易》之门邪？”（《系辞下传·第六章》）“乾坤，其《易》之蕴邪？”（《系辞上传·第十二章》）真明白，家庭都改变了。《四书》确有价值。每天要玩味，悟，念书。如前后接不上，又如何一以贯之？脑子应像玻璃球，能应付今天。

远近大小若一，华夏，没有上下尊卑，夷狄进至于爵（《白虎通·爵》：“爵者，尽也，各量其职尽其才也”），已有德了，得其天爵，人爵随之，是华夏、奉元文化，并非空话。今后应是华夏、中华、中国世纪。不要低估自己，学必讲，否则别人永远不懂，必要往前走一步程度愈低的民族愈轻启战争，真应是有道德的世纪。

中国什么都有，如针灸。“女娲补天”，一开始是兄妹婚，西安有娲皇庙，羲皇在河南。二人后来感情可能不安，没有埋在一起。西安老太太会做泥人。

在环境中生智慧，不要读死书。出版最白话的杂志给华裔看，谁都看得懂的。讲学不如奖学，受奖的除没钱外都很优秀。办学校，要大众化，不要做金字塔的事。会写文章，未必有修养。

其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

乾下离上，刚健而文明。卦体、卦德，体用不二。懂体用不二了，本立而道生。道是心，中国学为“心学”，《大学》讲心学，熊十力有《明心篇》。

谁大有？孔老夫子。别人大有，吹牛！德术具备，其德——刚健文明，其术——“应乎天而时行，是以元亨”，“元者，善之长也”。“应乎天而时行”，天道尚公，“圣之时者”道尽孔子的精神。尸子说“仲尼尚公”。尸子的弟子是谁？商鞅。

通天下之志，就知百姓喜什么，“小人怀惠”（《论语·里仁》）。选对象，必得重德。无品的永没有成就，怎么高也离不了群贼，入不了“君子”之榜。大德大智。静静想问题，看出问题来。

学“六五”的功夫，不必咬牙切齿。大有的最高技巧在“六五”，其术耍尽天下人。术，“应乎天而时行”，“大学之教也时”（《礼记·学记》：“大学之教也时，教必有正业，退息必有居”），识时、用时，以时行之，多么会支配时，“是以元亨”，善亨。自此好好深思，可以想出多少道理来。

谁能支配时，谁就成功。“不可为典要，唯变所适。”根据此往里想，才能应世（事）。时之重要，差一点就打起来了。我如此说经，在使你们明白。

“应乎人”，得了解人，通人之志。应其所好，必知其所好，每一步骤都不是空话。用一部《大学》，就可以卜世。

《尚书·洪范》行王道，走王路。王道是什么？董仲舒曰：“古之造文者，三书而连其中，谓之王。三书者，天地与人也，而连其中者，通其道也。”（《春秋繁露·王道通三》）将天地人串在一起的，即中。《洪范》，王道之最大宪法，孔子否定此境界，才能“见群龙无首，吉”。

圣人不会和人捉迷藏，必叫后人明白。如有一个明白，也就够了。必有真学问，才能解决问题。“学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也”（《论语·述而》）。自三二人讲起，人就是要认真，不要摆架子。不开始，永没有。你讲他不懂的，他懂，你就成功了。

每家都是奉元书院，以此做个点，有个落脚之地。不能在屋里等着，要做。做，不是靠说，是行教。

山东曲阜有《孔子行教图》石刻摹本，是吴道子的画风风格，深得“吴带当风”之精髓，为孔庙镇庙之宝。

你天天读书，他就天天读书。养成全家人有看书的习惯。

《象》曰：火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休（美，依）命。

“火在天上”，大明于天下，无所不照，大有，此如同《中庸》“声名洋溢乎中国，施及蛮貊”。

君子以明来“遏恶扬善”，顺天美命。扬善，间接遏了恶。“遏恶扬善”乃人的责任。

《中庸》“隐恶扬善”，“隐恶”，为尊者讳，被改了，在掩饰帝王的丑行。历代皇帝的“实录”究竟是真是伪？百分之百是假的，儿子为老子修的，当然假。就因为不实，才要称“实录”。从“遏恶扬善”到“隐恶扬善”，可以窥见一斑。“隐恶扬善”，那岂不成伪君子了？

要除恶，所以要“遏恶扬善”。姑息养奸，到什么时候都骂你，花你钱的没一个会感谢你，是还钱的。该杀就杀几个，孔子一上台，诛少正卯，就可以不用兵车，所以“战必克”。干掉忘恩负义的，此即革命。

想求善，必要遏恶，得塞源。欲为恶之源，遏恶自“嗜欲浅”入手，《庄子·大宗师》“其耆（嗜）欲深者，其天机浅”。光明磊落，大公无私，一点隐藏也没有。立德，事无不可对人言。相随心转，利、欲、势逼得人成“鬼相”，而不能做人。君子光明磊落，“爱而知其恶，恶而知其美”，有此德行，故能“遏恶扬善”。

如无遏恶，那善自何来？什么都是伪的。想得入微，否则怎么活下去。要细心，设身处地为他人想。就假的也要装样，逼自己做好人，“久假而不归，焉知其非仁”（《孟子·尽心上》）。欲、恶之源，止之特别难，官迷找“关爱的眼神”。违背伦常，逆伦也。

“顺天休命”，出自《尚书·商书·说命》。率性者，依命也。顺天，指自然之道；依命，指人之道。“顺天休命”，应天而时行。时，二十四节气，即什么节气做什么事。失节气，则做事颠三倒四。

不是当季水果，既贵又没营养。有钱人净吃非当令的东西，肚子是垃

圾。“荐其时食”（《中庸》），供祖宗尝新。“不时不食”（《论语·乡党》），非当令的高级东西不吃。非笑话，现买切好的菜，太危险！应吃新鲜的东西。从出产地到做好，至少十天，还会有营养？中国人的头脑特别致密。

孔子是穷人，死后才埋在河边，洙水、泗水现已经干涸，光有桥。读完《四书》，如仍“尔为尔，我为我”（《孟子·万章下》），那就一点智慧也没得到。冷静仔细想就明白，小事也坐着想。取巧，是最愚的人，皆“诚于中，形于外”。

许慎，东汉人，在他之前的文字，未必如《说文解字》所解。中国学问真得从头开始——元。熊子敲第一棒，给后人的启示大。华夏思想，以元为经、夏学为纬研究学问，有智发明，此即文化大革命。做学问，接着做，不要尽弃前贤之功。接着，不同于照着，各有立场。一天想一句，一周想一句，皆可。念兹在兹，才能成为思想家。

初九。无交害，匪（非）咎，艰则无咎。

“无交害”，没有“泛交”之害，非咎。不忘“艰”，守其艰，缅怀创业维艰，“艰则无咎”。大有，是自此来的。大有，即满，应修“不溢”的功夫，《易》至骄盈，为大有之害。人尽在温床里，不是好事。明此爻，才能保有大有。

“初九”没有应与，潜位，此为“潜龙勿用”之位，得“无交害”，才能无咎。群而不妒者少。潜，名利、地位皆在内。懂得艰贞，才能无咎，艰贞自守。官愈大愈横行，骄则盈，盈则溢。

在大有的环境里不能浪费，应居安思危，“不忘其初”（《孟子·尽心下》）。人在大有之时，天天消耗自己之所有，就是“交害”。必自克节俭，才能保其大有。

“艰则无咎”，谁没经过艰？懂得艰，即无咎。败家子不懂得艰。在我面前不要将虫菜子拿掉。当年逃亡时走河沟，问：“有没有鸡蛋？”说：“狗蛋也没有。”吃虫咬过的菜叶，真有滋味。我虫叶子沾酱，尝其滋味，不忘其艰！我给父母过生日，过完一百了才不过，自己不过生日。

《象》曰：大有初九，无交害也。

要大有，第一步得有“无交害”的智慧。到贼群，一出门就“交害”。必慎独，才“无交害”。必要修德，否则罩不住。慎独，得慎交。想大有，自无随便交往开始。天天不忘自己的初志，则永远无咎。

据我所知，女同学多半无嫁到一个好丈夫。天天教你们知人、知事，但是你们没有培养，无知其所以。下功夫，得求，在自己所能内对时代有贡献。千言万语，要慎思。

尽己之性，尽人之性，尽物之性，尽性、尽心。《孟子》有《尽心篇》，除一些糊涂话外，大体不差。孟子说“君为轻”，没有“贬天子”；讲“王道”，没讲“大道”。霸道，人与兽争；王道，人与人争；大道，不争了，天下一家，归仁了。我说经脉，你们慢慢思纬，要“思不出其位”，则所看的纬书，都是“有用之书”。

儒家的毛病“博而寡要”，不要中计，要精一。

《史记·太史公自序》中司马谈《论六家要指》称：“儒者博而寡要，劳而少功，是以其事难尽从。”

无一比德的，都比诈，又教出几个仁义学生了？最可怕的是人没有善念，必得唤醒。不要空谈，从自己做起。

“无交害”，不是知人就完了，还得知物，更得知己。“率性之谓道”，明心见性，代表体用。从自己做起，立个位，然后就位；有方向，就“思不出其位”；通了，一法通百法通，要触类旁通。

害之深者是恶，所以要“遏恶”。毒害，即祸害，毒害天下。交，刚接触。习以为常，就不得了。中国学问传至日本，变质很多。

“艰则无咎”，“艰”是功夫，艰难、艰险，“先难而后获”。“害”吸引人，不要接触，艰住这个险。懂一句，就知功夫在什么地方。得知害、识害，才能“无交害”，保持与生俱来的圣洁之身。

有人对你说一件事，第一个必了解其动机。你们正事不做，专学奸奸诈诈。

九二。大车以载，有攸往，无咎。

“九二”“见龙在田”，此龙必得充实，有责任感、站得住了。

“大车以载”，车，载重致远，仁以为己任；得如大车，能载重致远，得有所作为，才无咎。

因已经“厚德载物”了，有此德、能，以大有之德来载天下事，有所行动，才无咎。

《象》曰：大车以载，积中不败也。

载的是应世之道，积于中行而不败。积德，崇德，非一下子即达高的境界，积微以成其大，“有席上之珍，以待聘”（《礼记·儒行》）。

积中行，“不得中行而与之，必也狂狷乎”？中行之士不易，所以要慢慢积，日积月累，日行一善。“中”比“德”重要，合乎中道的行为。积德，积中德、积中行。能积中行，所以永远不败。今天何以失败？即积诈行。过日子不易，穿什么到街上也没人看，就心理问题。许多人常自

欺，损失多少钱，穿什么都一样。

积中行，日行一善，慢慢来的。没有过不了的环境，问题必要有智慧去解决。

九三。公用亨（享）于天子，小人弗克。

“公”，大公无私；“亨”，享也。古时，亨、享、烹，一个字。“天子”，代天行道之子，天道尚公，无私。

“九三”总讲人事。以公行天下事，才能享大有之福。以天子之德——公，享大有之福。

每个人都是天之子，“天生烝民”，“予，天民之先觉者”（《孟子·万章下》），此“天子”，指真正的天子，即天之子，而非掌权的天子。天子，“天工人代”，天之志由天之子继，此为天子的本义，《孟子》称“天民”。

三公，最高官，“公之为言，公正无私也”（《白虎通·爵》），必具有“大公无私”之德，有了天爵才有人爵。历代大盗盗国者，美其名曰天子。儿子的责任在继志述事，天子继天之志、述天之事。

历代帝王能“代天工”？造舟过大川，即代天工之不足，是天之子。谁能代天工，即天之子。大盗窃取美名，自称天子。“天子祭天，诸侯祭社稷”（《礼记·王制》），人为的，非古礼。

《尚书·甘誓》：“启与有扈战于甘之野，作《甘誓》。大战于甘，乃召六卿。王曰：‘嗟！六事之人，予誓告汝，有扈氏威侮五行，怠弃三正。天用剿绝其命，今予惟恭行天之罚。’”禹传子启，开家天下之局，有扈氏第一个反对，启称天而讨，灭之。《礼记》成于汉儒，《王制篇》有“王制”之名，但非《春秋》所谓“新王之制”的天下归往之制。《春秋》人人皆有士君子之行，人人皆可以为尧舜，人人皆可以祭天。

天道尚公，“大道之行也，天下为公”，大公无私者，可以将万物享于天下之民，大有就能得众；“小人弗克”，小人办不到，无德。

《象》曰：公用亨于天子，小人害也。

三公，“法三光”（《白虎通·爵》），唯有公之德，才能以公之道亨通于天子。小人无德，办不到。“小人怀惠”，不懂得公之道，但用地之利，以养父母。不想治国平天下，就过家。

“小人害”，小人自私，将所有东西都据为己有，愈把持丢得愈多。没那个德行，必害公。

我一生受尽无数的苦，仍一无所成。中国这次起来，至少一千年不会软

弱，但必要有祖宗之志，达成“拨乱反正”之任务。

害人之心不可有，防人之心不可无，不可多言。真有办法，是要解决问题，而非制造“乱”与“悲”。

九四。匪（非）其彭（páng，盛），无咎。

四爻近君，当时令者，好是权臣，坏是宠臣。

“九四”处大有之盛，伴君如伴虎，必注意自己的君是怎样的人。“六五”之君，性阴柔，有猜忌之心。别嫌疑，名声不可高过他，不要显己之盛貌，否则以盛势处世，必得咎。用刚守柔，不为自己造声势。自己不造声势，当然无咎。

有德，自哪儿来的？不私其物，即公。“含章可贞”，“无成有终”，“不可荣以禄”。

《象》曰：匪其彭无咎，明辨晢也。

“匪其彭无咎”，不用威势处世，谦损，无咎。

“明辨晢”，“明”，能辨析是非，一条条，都有节制；“晢”，一条、一目、一项、一纲，都清清楚楚。辨晢自己的处境、地位、知识、学问、思想等。

“明辨晢”，必注意自己的君是怎样的人，对外边环境也必弄清楚，而得其“无咎”。

愈是无知的人愈看不起别人。第一要义培植这块土上人的智慧。黄昆辉是重臣，如头脑不清，怎么会好？

六爻，六个变，变必有所因，变不离其本。

此爻应深深体悟，能大有，乃此爻发挥的作用。认识时不易，识时，才能抓住时。知时、识运，大有。

宣扬奉元文化，自《大易》到《春秋》即奉元，应传。如不讲学，又如何传？必要有群德，才能成事。讲是非错，每个人都说自己对。“在父前不言慈，在子前不言孝”，否则证明其不孝、不慈。

《礼记·坊记》：“父母在，不称老，言孝不言慈。”

在一团体中，说话得看颜色，办事就绝不出纰漏。我确实知同学的长短。“人皆曰予知（智），驱而纳诸罟护陷阱之中，而莫之知辟（避）也”（《中庸》）。人家授旗就接受，代表一个人的智慧。是信仰，至死不渝，强哉矫！

是中国、华夏、中华世纪，世纪就是中国的，非霸权，现代中国人可以讲。熊十力跑第一棒，我们接着跑。一个人要活得愉快，才能长寿。要如我傻里傻气才行。

六五。厥孚交如，威如，吉。

“厥孚交如”，“如”，语气词，相交以诚信，非用术，平常得交朋友，自诚心来的。“厥孚交如”，上下相接如一体，同人。以诚信立本，以德号召天下。

“威如”，威仪，一个人必有威仪才能吉，“礼仪三百，威仪三千”（《中庸》）。以诚信交天下，仍不可失去威仪，“穆穆文王”（《大学》），长得高的境界。

“吉”，自“孚”来，即诚信。一个“信”字，能“交如”“威如”。以诚信立本，以德号召天下。依经解经，吾道一以贯之。

没有人性，没有“厥孚”，怎么“交如”？交了，不可以嬉皮笑脸，人与人之间得有礼。“大姐、大妹”，以此相称，无轻佻心，是“威如”。用信、顺、尚贤。你们对人连个称呼都没有！

以前各家有其礼法，有一定的步骤。纯朴，实实在在、敦亲睦邻，人性的表现。一个时代败坏后，都自以为对，即“家自为俗”（《春秋繁露·立元神》），败坏得无以复加。

《象》曰：厥孚交如，信以发志也；威如之吉，易而无备也。

“厥孚交如”，要点在“交如”二字，不但交朋友，还以信发志。发人之志，必以信，“大畏民志”（《大学》）。

以什么发志？以信发志也。孚，“信以发志”。不诚无物，无信，就是有天大的志，也发不了。“信以发志”，言出法随。泛泛一个人，连信都无，以何立身？大本一失，还能做事？信则人任焉。

每个人都有心之所主，如人不信你，就有所保留。没信，无法发人之志，埋没人才。信他，他就发志了，谁不愿表现？此即用人之道。“人无千日好”能发志？不合作，净跑单帮。净以利合，三人也合不来。以义合，可永远相处。“义，宜也”（《中庸》），同人也。做事对人完全相信，才能发挥其才能。除非无才智。

“信以发志”，在一个团体中缺一个“信”字，如何立身？一团体信以发众志，绝对不分裂。能以诚信，才能与天下交，上下彼此诚信。信而不疑，疑人不用，用人不疑。朋友，必先择而后交，不能交而后择。

“易而无备也”，平易近人，无为，顺自然。能以诚信，才能与天下交，上下彼此诚信，平易而不戒备，大家无嫌隙，才能在一起任事。

“六五”，元字号，有无天天长善？视环境而长。一个政治家必要有品德，此为第一要义。

我将同学分为“元、亨、利、贞”四级，每一级又分为三：元一智，元二仁，元三勇。元首，元字号人物，视有无天天在善德上有进步、嘉美之会的群德。不在此四级内的，即“习生”。

我们的团体决不要党派，群而不党，对象是群生。“神武不杀”是我们的主张。有问题，必以聪明睿智解决。多一个学生多一份钱，决不要人仰之弥高。不知耻者，才说假话。

怎么训练人才？元，善之长也，元首非开始就满分，必要每天长善。“亨，嘉之会也”，“利，义之和也”，有些人就缺此德。“贞，事之干也”，即干事的能力，如小凤仙造势、赛金花乘势，亦列于此。

讲作用，会讲历史；讲哲学，看德与能。历史与哲学的区别在此。知识用于生活上，贵乎实行，先自家中做起。

上九。自天佑（助）之，吉无不利。

“上九”，天位，有刚、明之群贤辅之，自助天助，故曰“大有”。“佑”，助也。“天佑”，解为“天助”，拿掉宗教观。

何以自天助之？“《易》曰：‘自天佑之，吉无不利。’子曰：‘佑者，助也。天之所助者，顺也；人之所助者，信也。履信思乎顺，又以尚贤也。是以自天佑之，吉无不利也。’”（《系辞上传·第十二章》）应天、顺时，尚贤明德，天助自助。

问：“老师，有人找我，我要不要去？”找你的是何流人物？应问找你做什么，怎可一找就去？不但有失尊严，也难以发挥作用。“打电话就得去”，有如此请的方式？

好好合计怎么做事。何以净是扯空论，而不能自己主导？你们切身之事，何以不主导？幼稚到这个程度，还是我的学生！回去好好想。在今天，必要有真智慧。不做则可，做则箭不虚发。你们太呆，聪明得过火！

《象》曰：大有上吉，自天佑也。

大有之“上吉”，自天助也。自助天助，天听自我民听。

“上九”之位极，易变，故必知戒、顺，不可得而为也，要有自知的功夫，“道善则得之，不善则失之”。

每天必得自试。要用世，就得试验。“或跃在渊”，自试也。事情发生，马上问自己：“怎么办？”

泰否、同人大有，社会一切的变迁在此。天下之所有，皆天之所有，即公之所有。多藏，则侵害别人，即是盗贼。均无寡，“天下国家可均也，中庸不可得也”（《中庸》），人有德，谈何容易？

为什么要变？要适时、适位，与时偕行。体，时；用，新，“苟日新，日日新，又日新”，即与新偕行。

出一局势，布局，摆棋局，如奉元书院赢了，我的骨灰可留在台一半。你们出息，老师是圣人，否则完了。人都自以为是高手。没万全的把握，不出一子，那棋局就白摆了，没有上钩的。社会事就一盘棋，得有清的智慧。没有破局机会就不出子，叫对方落空。

你们必练习仔细。屋中抬头看窗外事，稍用点心都明白了。我的主张永不会错，你们细心听。什么东西交出去，收回万万难。看大局即看全局，大处之利益。有些人会看今天的五毛，不会看十天后的一千元。多与少，五十步与百步，你们必要守得住，大贪、小贪一也。你们应有基本的智慧，必得下功夫，熟能生巧。真有志就得牺牲，“志士不忘在沟壑”（《孟子·万章下》）。

“大人者，与天地合其德”，天无私覆、地无私载，但有天灾、地震；“与日月合其明”，但马路亦有阴影处。看到明，但环境一变，就有阴影。读熊子书，在得启示；看不懂，焉能有学问？一灯一烛，阴影特别少，有光就可以做事。天天喊“日月之明”者，盲从，应学灯、学烛，烛明荫蔽，屋中到处有光。

讲书，如中学生都听不懂，就没有用。如净和后人捉迷藏，则被有心人用来弄世愚民。

既然天有天灾、地有地震、日月有荫蔽，那要怎么办？基督教讲“发光作盐”，《尚书》“天工人代”，《易经》智周万物，道济天下；裁成天地之道，辅相万物之宜。圣人没有欺骗我们，是我们基本的智慧都没有用。小毛病没有关系，就天工人代，用智慧。如都不会用，读多少书有用？

我把什么都琢磨透了，但绝不欺负不如我者。如能摸到边，则不愧为奉元书院的学生。我述而不作，每天整理这些，把祖宗留下的丰富遗产教后人都能做到。

我看电视作笔记，收几个学生。我现在搜集“领袖学”。读历史，“萧规曹随”即是最好的领袖学。曹参有度量，能按前人规矩做。

曹参就任汉相国期间，整日饮酒食肉，政治上清静无为，继续执行萧何留下的政策，不轻予改变。

曹参喝黄酒。黄酒，以冰糖、青丝、红丝、荔枝加热温。配黄酒的菜一定的，花生米可配任何酒。绍兴黄酒，加上腊肉、茶，其味不可言传。行家到一地，吃其特产。到泰山第一站泰安，可吃豆腐席。到杭州，要

吃臭豆腐席、小吃凉藕，喝龙井茶。潍坊煎饼最好，郑板桥在此做过一个月县官。

有时吃，绝对得到了。什么叫过日子？皆大欢喜。吃绝对没有吃穷的，如都没弄好，谈什么治平？有志之士好好研究《大学》，定、静、安、虑、得。定，不见异。知止，止于至善、止于元、止于一，即正。

写小笔记，将有用文章摘出。“求仁而得仁，又何怨？”得了！奉元书院学生得利人，不能害人。有疑得找，看怎么做？要懂怎么用智慧。你们不懂得思前想后。

“与四时合其序”，但亦有失序时。不想，怎知自己不懂？我有爱才去，当然要说真话。人到无求，品自高。遇事前思后想，不懂要划问号。朋友应切磋琢磨。

说我落伍？真是先识！读书人没有枪杆，就要口诛笔伐。

自己好好想。非赶工，读懂一爻，就可以治天下。必要问，有问题才进步。没当智慧接受，就没能用上。

熊子的《体用论》《明心篇》，比程、朱高，是给我写的。我讲光、盐，发光作盐才有作用。

《易经》每一句都是白话，必要懂那个环境。用什么来发志？信以发志。自年轻就钻尖取巧，如何取信于人？发愤忘食，“发”字的本钱即“信”。“厥孚交如”，交即互信，“与朋友交，言而有信”（《论语·学而》）。少一个“信”字，一辈子都迈不开步。

现在中国什么都“重打锣鼓另开张”，在时代交替之时，没能在历史留名，是活笨蛋。有德，才能有好子孙。好好努力，方向不要错，要认清时代。

见利就忘义，谁敢相信你？人无远虑，必有近忧。必要时，必要会用人，好好用智慧唤醒。唤起群众，对付权威。利用权威，终必覆亡，自历史印证。党同伐异，斗之源。群德、群利、群福，过美的生活。群力抬头，无人敢表现其权威。怎么解决社会问题？三三两两，群力。必深入。没用的人，不能成事，绝对坏事，没出息的货。

御天，是天大，还是你大？统天与御天的关系，谁是老大？《大易》乃治世之术。决不能为盗，即动心机。要利人，“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智”（《系辞上传·第五章》），如出一辙。无所求，就不迷。

总纲：述九圣之雄图，宪华夏之令典。学校钦定之枉，道正率性之元。

“述九圣之雄图”，九圣雄图，图天下安仁。要成就几个思想家。九圣，出自孔颖达《周易正义》序。

《周易正义》孔颖达序中有“夫龙出于河，则八卦宣其象；麟伤于泽，则十翼彰其用，业资九圣，时历三古”之说。

九圣：伏羲、神农、黄帝、尧、舜、禹、文王、周公、孔子。一部《易经》，就经过九圣。中国有悠久的历史，唯九圣。九圣各有雄图，后生述之。

“述九圣之雄图”：“首出庶物，万国咸宁”“先迷失道，后顺得常”。依经解经，整理在一起。

九圣，加上圣祖仁皇帝，为十圣。脑子是天生的，学办不到，因种不同。我母亲确实不凡，看事总与人不同，说过七七，也就决定了！光绪称德宗，真有德。天命（清太祖年号）该结束。

“宪华夏之令（美）典”：也不忽略九圣以外的成就，只要是中国人的思想，都作为参考。唐朝对中国文化，不可谓无贡献，但距“圣”仍远。夏学，华夏之令典。对任何东西都不排挤，当作肥料。

“学校钦定之枉”：钦定，乃奴儒之所为，要脱奴皮。正奴儒之错误，有权势人所说的糊涂话，分出善恶。做学问也必有范畴，不可以盲目，要校正公家立说之错误。钦定之学焉有真理？历朝的权势人物，而今安在哉？所存的就是真理。

我小时，读钦定《四书》《五经》，皇帝决定的注解。唯《诗经》没有钦定，由朱熹代理。

《诗集传》是朱熹根据《诗集解》删改三次而成的，约完成于淳熙十三年（1186）。《诗集传》特点，弃《诗序》不用，开创训诂学新局面，成为朝廷取士的标准。

旧时奴儒曲解经书，合乎当朝者的意思。你们为学之责任多。

“道正率性之元”：我看什么书都错了，在良知上改正，标准——道正率性之元。错了几千年，现在做绝对有根据。新儒讲康德，而华道危。现应正视《大易》与《春秋》。绝对不可以做殡仪馆的化妆师。

人的智慧、才能不一，不一定都适合搞政治。但为学亦必须走正路，否则亦为伪学。康南海《新学伪经考》，光骂刘歆一人，不公道。昔日有好人，书也传不下去。

荀子、韩非赶上思想自由的末班车。秦汉以后，思想被控制，此后没有思想家了，皆做钦定学问，如同殡仪馆的化妆师。

中国没有帝王已经百年，但是这一百年的浪费，仍是奴儒之势。“学校钦定之枉”，今天应搭“奉元”第一班车，接着熊十力，既不抢旗夺号，也不欺师灭祖。多看熊先生的书，他不是没有错，但是跑第一棒。今天是思

想重造时代，思想革命！

要办小报式的东西，指导怎么读夏学，包含钦定的东西。我对你们的期待，下班车是新学的头班车。一切都会过去，不是真理都得过去。从头开始，故称“奉元”。奴儒不敢说真话，没胆！既是“正论”，改造得有胆、有知识、有头脑。

现在讲得近乎真理了！我什么都知，相信因果。奴儒有奴性，所以才能做“院士”。方东美（1899—1977）不做“院士”，认为丢脸。一个人先了解“我要做什么”，为贼为王有一定，决定了，绝不改变。

“道正率性之元”——改正与否的标准，要做时代的先锋，要真，所以要批假显真，必有丰富的智慧才可。

《大易》“蒙以养正”，养是功夫，正是什么？用什么来养正？儒的责任，在拨乱反正，“子帅以正，孰敢不正”？以“正”衡量所有人正的观念。自《大易》之后，以“正”为标准。

懂正论了，也要正论，才能奉元，以元作为标准，“道正率性之元”。奉元，不能违背的是元，率性。性学，率性之学。

中国以元为本，兵之道也是元，“道正率性之元”，率性允（准）元（体）。罗汉，不着相；菩萨，没有分别心。由什么行为，人家肯定我们率性允元？问：“弟子孰为好学？”答：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。”学了就知实行。“惇德允元”（《尚书·舜典》）的境界如何？

不知病情，焉能治病？你们终日尽忙些什么？今后要重振，必知“率性允元，惇德允元”。现都在疯人院里。

《尚书》“惇德允元”。《易经》之元，体；《春秋》之元，用。我写《时书》，圣人嘛！就忙一夜。

开辟未来中国人治学的真理，知此，就知人生要做什么。要用正知正见做研究工作。道不远人，“率性之谓道”。人之为道，伪学，人为。注解，均一家之言，并非金科玉律。谁的学说与“道”都距离远，不过是各言己说。

我们要“盘皇另辟天”。“盘皇另辟天”，非坐着吹牛。中国人必按中国人性去接受思想，“道正率性之元”，离开人性的思想，谁也不接受。今人没有责任观，就混吃等死。

创一个学可不容易，要用众智。一个学术，不是简单即成立的。秦过去后，汉负重任；今天最低也要负如汉的责任，非普通人混一混就完了，立说非易事。逢盛世，有头脑、有思想的做学问。

没正，焉能衡量一切？做开始的标准。用正，以正天下之不正。养正，

此正非死的，是活的。必要懂立说人的智慧。

做事，整个环境看完，先看失败，后看成功。不明白，焉能任事？什么都有，就没有读书，不知我所讲都有根据。有几个教授真从头至尾读《四书》了？上课净讲些什么？我好想，遇事必追根究底。事之好坏皆人为的，事在人为。何以十几年败坏至此？谁要负责？许多事要自根上了悟。我著书，没那个头脑；抄书，太浪费。我希望你们比我强。我说的笑话，都有根据。

许多人法程朱，完全你抄我、我抄你。王弼有思维，清儒净抄书。同学浪得虚名者多，早晚要露馅。

校枉，我非第一。熊十力跑第一棒，否定经书，说是伪经。我当作肥料，用以灌溉种子，写《原元》，元为种子。必读智慧的产物。没有天子之德，就是“独夫”。“臣弑其君”，钦定思想。“上下易位，然后贞”，思想自由的时代。

许多事非一般人能办得到的，至少讲现在人能接受的智慧。智慧是用的，非当古玩，古玩是玩赏的。

孔子以后，即使有思想，亦是小焉者。孟子仍抓住孔子不放，因“道性善，言必称尧舜”，而成为亚圣，学有所宗。好好读《论语》，至少知道孔子要做什么。

基金会、学会的宗旨：秉大至之要道，行礼运之至德。通志除患，胜残去杀。智周道济，天下一家。强德未济，复奉元统。

“秉大至之要道”：《易经》“大哉乾元，至哉坤元”，资始资生，元生共祖。

“行礼运之至德”：好好看《乾坤衍》，行礼运，以礼运天下，大同。

“通志除患，胜残去杀”：贵通天下之志，贵除天下之患。《论语》“善人为政百年，可以胜残去杀”，《春秋》拨乱反正。

“智周道济，天下一家”：拨乱反正，以智研究万物，将所得结果济天下，用以造福人类。

“强德未济，复奉元统”：《易》“自强不息，厚德载物”，终于未济，豫解无穷。“复其见天地之心”，奉元资始，元统，元始，生生不息。

本此治中国学问，立说，“保合太和，乃利贞”。不否认前人的成就，当作肥料，用以培元。

平静后，要算钦定的帐。学校钦定之枉，以元作为准，不合者校之，归正，故曰“正学”。正学，两用：正（动词）学后，归于正（名词）学。

王学家（阳明学派）喜用正学，但完全为唯心之言，偷自禅宗。六祖智慧通了，别人讲不过他。有私就没有通，做任何事先想到名与利。如果连实学都没注意，那读书做什么？国家造就人才，在解决一切的困厄，唤醒知识分子不要一窝蜂。中国强了，你们要借机好好造就自己，要什么有什么，没有一点障碍。

要以前人做参考，惊醒，则知道自己奋斗的方向，“确乎其不可拔，潜龙也”。怎么对付这帮小孩子？不当笑话谈，从何处下手拨乱反正？研究病在何处？此乃知识分子的责任。

“六王毕，四海一”，多美的文字！看古人的智慧。今天要如何用智慧来完整这个社会？以一生精华写一本书，读一辈子书，一句通了，“因而不失其新”！

我好想，遇事必追根究底。事之好坏，皆人为的，事在人为。何以十几年败坏至此？谁要负责？许多事要自根上了悟。

就是做个标语，也要实用，令人惊心！话不在多少，要入人的心坎里。作战，必得死人，谁死？要善用脑子，不要人云亦云，人都做你也做。

老人吃东西有六要：早餐要早、少、温、缓、淡、（嚼）烂。必持之以恒实行，就不感冒。

要养成往前进的精神，依赖性强，没有自保的智慧。改造一个民族太难！一有权势，老师的话也不听了，和别人一样骄，跌倒了，再也爬不起来。可造之才都如此，况其他？能讲能写，但一有权势，就什么都忘了。改变一民族的习气，太难！“性相近，习相远”。

读文，非读字面，必知其到底在说些什么。经书是思想。尧、舜是圣王，何以他们的儿子都不好？此立说的伏笔。孔子删《书》，《尚书》首让，中国人的政治思想，不能家天下，应让贤。《春秋》“隐为桓立”，况，思想，距“真事”远得很。讲思想，非讲历史。孔子革命，作《春秋》，以隐桓印证尧、舜。“隐为桓立”，愈有让者愈有容，引出许多和奴儒不同的思想。

《尚书》是帝王的专典，历代帝王专学为戒的。《尚书》都是假的，否则那台戏就唱不下去了。《甘誓》，有扈氏第一个反对家天下，“为义而亡”。

《淮南子·齐俗训》：“昔有扈氏为义而亡，知义而不知宜也。”

《甘誓》应成专书，最发挥思想之处。改了很多，但至少保存一些真的。二典（《尧典》《舜典》）中矛盾多，但大体仍显出“选贤举能”。根据一个问题，要想很多问题。解决问题是用智慧。必练习懂得怎么读书。

奉元，追本溯源。钦定之说，一时的点缀。想问题要用智慧，本源要根深叶茂，要损枝叶，一有雨水就可以复苏。培元，元培；正心，心正。小德川流，大德敦化，道并行而不悖，万物并育而不相害。

读书，要用心思，随时读，随时写心得。不笔之于书，则无回味的机会。喝茶，想，马上写下。培智，做学问，和存钱一样。种瓜果，得天天浇水，如缺培养的功夫，则永不会进步。

今天最缺“学而再思”的功夫，当商品，把宝贵的智慧当商品处理。昔人有一完整的结果，再出版。做学问踏实，但仍只是堆肥。多领悟，多接触。

了解愈少的胆子愈大，小孙女净欺负我。愈说豪语的知道得愈少，“老子什么也不怕”！多落伍、腐朽、没智慧！就一个欲。必得好好认识自己，才能往前推动。研究一民族的短处何在，何以此一短处如此的根深柢固？知此，才知救治之道。

培养自己，必持之以恒，没有解不开的套。不能只是搜集材料，要了解材料，知其来龙去脉。著作等身，不过是肥料公司。哲学家“如是我闻”，有德者不必有言。21世纪必然新，时代推动的，不能不新，但是根可不能变。根据一个原理推，思想也得必然演进。在开你们的智慧！

人心空虚，心无所主，遇事乱发狂。有心人夜不寝，也解决不了问题。看自己每天所行、所思、所用，与动物有何区别？先觉者得有所创，后人才能学。过一条水沟，都得有感觉，智周万物。有外面环境的感悟了，再研究之。什么玩意儿选什么玩意，学术领导者还接受人情？知识分子在于有无知识，唯识学，无人为你们引能，教学应发掘根。

用老祖宗的什么办法去求胜？执中。一失于左一失于右，拨乱返中，准——“允执厥中”。必实际明白，“允”字功夫重要，否则抓不住中。中国人以中道治事，要找平衡点。立本，“本立而道生”。道，求胜的方法。怎么对付一个时代？想求胜，要胜这个时代，且得有人才。要懂得实际怎么用脑子。

功夫没学来，什么都有，什么都做不成。任何人都要求胜，如何求胜？“允”是第一步功夫，则有米可做寿司。“中道”，油、酒、米、面。功夫要天天练，愈练愈纯熟，就发挥作用了！缺少功夫，虽能并，但不能精诚合作，虽得而复失。事在人为，没人才、没功夫，中道也没用。必找到所偏的中点，才能解决问题。越级的想法，失本。

太偏于右，要解决，必找平衡点。任何事有一定的步骤。聪明人以组织对组织，绝不可用私人关系。先找平衡点，才往前做事。本立了，方法就来，中。中国必活下去，失于左、失于右都得过去。没有准，到哪儿也不能平定。“准、规、矩”，“平、齐、等”，三缺一不可。“《易》与天地准”（《系辞上传·第四章》），没到分量不行，必谦虚学。

知道缺多少，就加上多少的力量，即成为平衡点。矫枉必得过正，富哲理与实习完的经验。顽石都得点头，书院要修“顽石台”。矫正台之枉，得过于正。“拨乱反正”怎么做？此乃实际事。

什么都有时与势，时不到，等着。势，看风向、表情、面色。求的是胜，必观风；其次，肯定这个时。什么时候下手打兔子？所读的书都用得上，必得特别活。等时机，事永完不了，《易》以未济（ふ）终。

同学必得是思想家，非一下能学到，要缓，要细心，上句不懂，不读下句，慢慢求学问。深入认识中国文化，才能教导不懂中国文化者，必创办专科大学。中国的精神太可怕，中国的医书比经书还难。人的伟大，就是求自知。智慧是与生俱来的，要好好培养，不要白浪费了！细心，冷静，有耐力。学会做事，抓住机会创造历史。

义理，“和顺于道德而理于义”，乃活学问，体用得合一。我天天讲义理，恋爱义理，要解决问题，美其名，办事得合乎“道德”的标准，处理这件事才能恰到好处。智周万物，道济天下，结果要裁成天地之道，辅相万物之宜。“理于义”，义理并非空言，不可以尽似是而非，完全食古不化，为人师者得下多少层地狱。要下功夫，过了这个村可绝没有这个店。

《易经》每卦都讲怎么用世。理事，事实，不离现在事。怎么建设？必为子孙谋。是人，必为人类谋点幸福。

在阴特别盛时，要察微。“复，德之基也”，有一点阳，就有光，不迷，不暗。“复，小而辨于物”，阳为大，阴为小。物，包含一切。在乎有一点阳之存，则还有资格做圣、做佛。“复以自知”，多少人一点良知都没了！

中国文化观，先自华人翻版。在病态中活了几千年，旧思想中焉有义理可言？到什么时候“物”没了？什么代表物？独阳不长、孤阴不生，阴阳不合，焉有物？有一点阳存在，就可以生生不息，希望无穷！“复其见天地之心乎”，留个“元”，真阳。

天民、天行、天德、天爵、天禄、天权。中国人是“天民”，责任在有“天行”。“七日来复，天行也”，生生不息。天德好生，天禄永终。修其天爵，则人爵随之。

公，大公无私。侯，斥候，尽责，敌人入不了。随处都是义理，钦定的书都没有讲出义理。能处理事了，叫义理。事情办得恰到好处，义理，天行。

留元，即要留一点阳。奉元行事，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。在乱世，最要识微、察微。小人亦得存一点良知，哀莫大于心死。为天地立心，留一点生机，绝不可坏到一点良知都没。道正率性之元，为生民立命。奉元，为往圣继绝学。广量接受夏

学，不必批评，非在培养写书评。

我至今尤为志奋斗，人有志永不废颓。“善教者，使人继其志”，孔子志在《春秋》。《春秋》为用，《大易》为体。书院重视《大易》与《春秋》。

中国必得重打锣鼓另开张。清末夷化，你们赶上失败的收尾，此正是另起炉灶之时，躬逢盛世。你们依然有钦定的遗毒，没法了解正，就不知什么是邪。不是新学，而是要复真，直人才是真，“人之生也直”。“公羊学”主要目的，大同，此为正学。《春秋》讲大居正、大一统。正统，一统。拨乱反正，一统。智慧的产物，标准在一个“正”字。没有比儒家再有正知正见。

神鬼，不迷的绝不会信。我绝不谈怪力乱神。人就懂养己，不同于畜生，对无知人说太多，太浪费。我的胃开过刀，仍这么精神，“养”非空话，不懂养，就不懂人的生活。懂自己做错了，才懂得惭愧。直养，集义，日行一义（善），不因善小而不为。看不见的维生素，义也。集义，然后才成其浩然之气。我很少碰到动心的事。

“直养而无害”。人的鼻孔往下，何以抽烟必往上吹烟？日久害生。顺着东西的本性养之，超过了分，就是不直养。槟榔，吃完饭含着，消食化气。以前吃完饭，用一种香水漱口，口里留香。我不能吃的绝不吃，如此守。一般人非不知，但是不能守。一个人必得有智慧，非买贵的吃就是享受。

读书必要熟，才能运用。在乎能行，为实学。“孝、慈、义”就在“智、仁、勇”里，婚姻大事必要慎择，人生没法离开的，违性非道。我小时淘气，但绝不越分。

我这一百年所经太多，但无生花之笔，写不了回忆录。我细心，研究任何问题绝对细微，与任何人的看法绝对不同。左手的事绝不叫右手知，被知的，不是过时，即是无用的。开创新时代，旧时代就是你的敌人。

在什么格，必要有那个格，人格！有格，绝对守正。人在什么环境，都可以守正。陈三两在那个环境，犹有人格。

京剧《陈三两爬堂》：明进士李九经，为奸臣所陷致死，其女李淑萍为葬双亲，教养胞弟，自卖身，误入青楼，改姓陈。她才气横溢，双手能写梅花篆字，矢志不做娼，以卖文为鸨母挣银，所作诗文每篇售银三两，故称陈三两。

能写的，必能行，没有盗心，人要有一点盗心，即失了真。“各正性命，保合太和，乃利贞”，以此养正。如何解决？道德观，假的，实是盗得观。现从头做起，是要解决问题，“首出庶物，万国咸宁”。要造就思想家，必识源，才知如何遏止、疏导。以此一原则、公式，我要你们识本，不要你们背后再男盗女娼。《诗经》是性与情的表现，自《礼记·乐

记》看中国人如何调和人的闲。一有闲事，就生非了。

未来人类的问题特别多，必要叫大家都有饭吃。一部《周官》就是联与均，必有一套办法。未来社会，不是现在所读的子书所能应付的。好好办一所研究中国学问的大学，把祖宗留下的智慧研究到一个程度，有完整无缺的思想。责任：安老、怀幼；中间，即负责任的人。我真是不知老之至。每个人都尽己一份能力，什么事都做成，最要在去私，一个“私”字害尽天下苍生。做，有了成绩，就可以有其他。少，渐进，积少成多，积沙成塔。

“理于义”，乃处理一切事务的规则。你们的程度绝赶不上我家的仆人。训练你们开智慧，人无智慧不能应世。人的理智必得胜于情，头脑要清楚，情与智必要弄得清清楚楚。分析清楚，马上发挥作用。人有理智，必有选择，所以有真情，能牺牲。群之爱，仁。必深思，用心想。

“蒙以养正，圣功也”，“正”是活的，以“保合太和”养。真明白，才能去养。见乱必拨，使之返正。既返正了，有正就得居正。居正不易，加一“大”字，大居正。如人人都守正了，则天下都一于正，由“正”统天下，此即正统。大居正，正统，大一统，奉元之志成矣！志在《春秋》。奉元即圣功，圣功成矣！

“元生共祖，仁无际界；万物备我，均享天福”：“元生共祖”，是属于生的，都共祖；“仁无际界”，中国人是天下观；“万物备我，均享天福”，大同世。

玄奘取经，为了求真知，历尽苦辛求经。如每人都知自己是人，则天下不会像今天。郑和下西洋，即师法“张骞出西域”的精神。读圣贤书，在唤回人性，尽人的责任。必知自己是人。读书，见贤思齐，见不贤而内自省——每天净畜生行为，好东西应是自己的。

学习，什么都要学习，认清自己的责任。有生于无，即上帝。元始天尊，师尊，令尊。中国人不迷信，但自万物体会出有神，“体万物而不可遗”（《中庸》），“妙万物而为言者也”（《说卦传》）。中国人最伟大，在没有原罪感。天人境界，与天地准。万物，天禄，万物皆备于我，享天福，得有德与智。得均，不患寡而患不均。我天天讲的，就是救人类。

中国人的智慧多可怕，地底的宝挖不胜挖，太丰富了！青铜器之质地，今人犹不能仿。看北京天坛，建筑之奥妙！

思想不能控制，人没经过艰难、没受过刺激，怎能不平庸？得有出类拔萃的人物，“豪杰之士，虽无文王犹兴”（《孟子·尽心上》），天生的，“固天纵之将圣”（《论语·子罕》）。“待文王而后兴者，凡民也”，常人，凡民也。

民国时把北京改为北平，器识如此！智慧如此！一个政治家的心胸与智

慧最要紧。一个政治家要有量，即仁，以天下为量，仁无际界。大同即王道，王道即大同。霸道即统一，王道即一统。统一必有战争。

我要把大家造成“元”的种子，千万不要看轻自己。“君子居之，何陋之有？”（《论语·子罕》）我来台，毛遂自荐上山地，干多少第一，从1947年到1953年，六年在山地乡村主其事。人要知自己做什么，就没考虑危险与否。一个人要有生命，完全为别人做打算。

要知怎么活，不能说一无所能，用自己所能活。唯德永在，权势都得过去。中国人的智慧是无量的，自元开始。出学报，要大家批评，真理愈磨愈明。善用智慧，人家怎么说，自己怎么应。做一事，先问自己：“所为何来？”我走在当年太祖常走的路上。

要斗智，不斗狠。错误，得有辅佐的办法。人老，不卡位，说话有影响力。懂得用脑，就没有走不通的路。

谦卦第十五

（地山谦　坤上艮下）

谦卦卦体：地山谦，地中有山。坤为众，山为艮，艮终万物，“万物之所成终而所成始也，故曰成言乎艮”（《说卦传》）。“艮，止也”（《杂卦传》），止于至善，终于至善。人必得有所守，凡行为不正常者，既非股东，亦非同学会一员。我是中国人，至死不变。

来子解：“山之高，乃屈而居地之下，谦之象也。止于其内，收敛而不伐；顺乎其外，而卑以下人，谦之义也。”这才是功夫，但不易！

明明德，新民，止于至善，修止，一切都得止于至善。如何处不足之地？不能不择手段往前闯。人必面对现实，不要留恋过去。

《系辞下传·第七章》云“谦，德之柄也”，德的把，人拿东西时有柄才方便，可以发挥作用。要卑己尊人，存一分骄气，多一分失败。“谦，尊而光”，尊重别人，“卑以自牧”，韬光养晦，谦卑愈尊，愈能光于天下。“谦以制礼”，以谦制礼，立于礼。

《序卦》：“有大者不可以盈，故受之以谦。”

有大者，“唯天为大”，天之德，生而不有，为而不恃，无所不有，但不能盈，以谦调和盈，盈而损之。谦，以礼为主，“礼之用，和为贵”（《论语·学而》）。

康南海以《序卦》不伦不类，非圣人之言；熊十力则认为，《序卦》非圣人不能作。

《杂卦》：“谦轻（读kēng）而豫怠也。”

谦、豫二卦相综。谦卦，艮在内，谦卑以居人下。谦受益，满招损。谦多不容易！

我们最缺一个“谦”字，因此遇事成就少。年轻时多才多艺，什么都学，结果最后一样也不通。老年人多才多艺，是浪费精力，因“术业有专攻”。件件通，件件松，都会但比不上人家，自愧！就怕遇到行家，不要浪费时间。

宋琴乃名琴，听琴都闭眼。光知音，而不知琴之音，一切皆空有虚名，

离实太远！中国一有乱，隐于山中之士多，一出来皆有一套。

山之高，能屈居地之下。天之德，生而不有，为而不恃。诚于中，形于外。富润屋，德润身。

要内敛，不要天天作秀。既不能当家做主，也不能做主流，何以不爱惜羽毛，必要谈敏感的事件，而自以为民主？何以不用智？要善用智慧，不谈与自己无关的事，人家当权，你连个屁都没尝到，还帮着扯什么？一定要收敛己能、光辉，成功不要夸功，就真有能，也得谦卑。

《易》就阴阳，那么简单。何以几个符号，就能扯出这么多的东西？我今天所讲，伏羲都听不懂，要交学费。讲《易》，在培养智慧，《易》为智海，在智海里淘水饮，必要讲出《易》的智慧。中国学问是夏学，《易》为之源。

谦，亨，君子有终。

“亨”，嘉之会，通行无阻。“有终”，下艮，“艮以止之”“万物之所成终而所成始也”。“有始有卒者，其唯圣人乎”（《论语·子张》），君子有终；小人无终，因虎头蛇尾。想有终，必得谦；不谦，绝不能有终。人生很不容易，处危境时必要有高智，面对强敌不能逞力。

以谦德为本，成德者皆能成其事，“有始有卒者，其唯圣人乎？”小人虎头蛇尾，无终可言。日新，真日新，又日新；进步，真进步，又进步。日长一善，积善。缺德，就要崇德（积德）、长善。要随时、随机给小孩长善，随时利用，与时偕行。问：“读什么书？读到哪儿了？有什么要点？”读熟一本书，其用无穷，然后一以贯之。不是书万能，乃智慧万能。自强不息的精神，百折不回。自己要懂得怎么下功夫。

状元是天子门生，皇帝的犹子，有机会游宫，成为驸马爷。“作之君，作之师”，如有三十个智者，就能把土都翻过来了。

《彖》曰：谦亨，天道下济而光明，地道卑而上行。

“济”，给人东西而不求回报。天道下，地道上，才能和合。“光明”，无所不通，光行于天下，容光必照，大公无私。

天都得谦，“天道下济”，风霜雨露，化育万物，必得下济，才能光明。地道虽卑，但坤厚载物；虽低，却非往上跑不可，上行。君子上达，“下学而上达”（《论语·宪问》）。

天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。

“亏、益、变、流、害、福、恶、好”，皆当动词。天地、鬼神、人皆好谦，故盈而损之，损有余以补不足。

天道尚公，“生而不有，为而不恃”，亏盈而益谦。谁骄傲，就知他快失败了。对谦者，就锦上添花。天道如不亏盈，焉能更谦？

地道生生不息，生生之谓易。香蕉，今年的与明年的不一样。

易，变也。变动不居，即流。熊十力观察入微，说四川植物的根能使石裂，石渐成土。

秦汉以前称“鬼神”，人死曰鬼，有遗德在民曰神，祭鬼神是报恩观；秦汉以后称“神鬼”，有宗教思想。鬼神，大公无私，“害盈而福谦”，“与鬼神合其吉凶”。

盈，绝对得害处。自谦卦卦辞、《彖传》到《大象》，知“盈”之害。在别人面前净显己能，马上被人讨厌。人都喜别人谦卑，“人道恶盈而好谦”。满而必溢，“满而不溢，所以长守贵也”（《孝经·诸侯章》）。发现自己有一分骄气，则在人事上就多一分失败。在你权势下，不得不奉承你，但心里无不痛恨你。隐居以求其志，求其道，不要做锦上添花的事，皆成过眼烟云！

不是文章，是学思想。学文史哲的怎么对付世局？思想，必得能施行。

谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

“尊”，至高无上，谦而不居，能光于天下，故能有终。

看我“以柔克刚”之术，自成人以来净是受气，寄人篱下，仰人鼻息，表面得处处讨人欢心。谁愿做儿皇帝？表面温顺，暗中较劲，在那环境不易！来台更是寄人篱下，净受气，无人同情、赞美过，但我心平如衡。

谦卑不是件容易的事。乱世的人都好权、名、利、势，必用此攻之，才能下手。要站得住，真得用智。乱世能有成就不易，处乱世特别不易。真有大志，得“时乘六龙以御天”，但视有无“识时”的能力，即“观变”的能力。识时、观变则可借高骑驴。对方浑，你以智对。老板糊涂，你以智对，乘势也。对方虚，则以实对，你永远主导。天下无简单的事，对智慧产物要多留心。自己愚，多看智慧的书。

在什么环境都能主导，比他想得高明，以智对，他必跟着走。不是谁怕谁，而是势之所至。应了解势，才能乘势。没能乘，焉能御？骑在你身上，才能支配你怎么动。骑马者不说话，就靠两条腿感。乘，骑在马上，由你主导。必要有乘势之智。

外交官受命不受辞，环境一变就必须变，权权以应变。孔子做过一次外交官，成就极为可观，永为楷模。

《史记·孔子世家》：定公十年春，及齐平。夏，齐大夫黎言于景公曰：“鲁用孔丘，其势危齐。”乃使使告鲁为好会，会于夹谷。鲁定公且

以乘车好往。孔子摄相事，曰："臣闻有文事者必有武备，有武事者必有文备。古者诸侯出疆，必具官以从。请具左右司马。"定公曰："诺。"具左右司马。会齐侯夹谷，为坛位，土阶三等，以会遇之礼相见，揖让而登。献酬之礼毕，齐有司趋而进曰："请奏四方之乐。"景公曰："诺。"于是旍旄羽袚矛戟剑拨鼓噪而至。孔子趋而进，历阶而登，不尽一等，举袂而言曰："吾两君为好会，夷狄之乐何为于此！请命有司！"有司却之，不去，则左右视晏子与景公。景公心怍，麾而去之。有顷，齐有司趋而进曰："请奏宫中之乐。"景公曰："诺。"优倡侏儒为戏而前。孔子趋而进，历阶而登，不尽一等，曰："匹夫而营惑诸侯者罪当诛！请命有司！"有司加法焉，手足异处。景公惧而动，知义不若，归而大恐，告其群臣曰："鲁以君子之道辅其君，而子独以夷狄之道教寡人，使得罪于鲁君，为之奈何？"有司进对曰："君子有过则谢以质，小人有过则谢以文。君若悼之，则谢以质。"于是齐侯乃归所侵鲁之郓、汶阳、龟阴之田以谢过。

蔺相如"完璧归赵"，乃懂利与势。

公元前283年，秦昭襄王听闻赵惠文王取得了和氏璧，表示愿意以十五座城池交换和氏璧。蔺相如被委以重任，出使秦国。

《史记·廉颇蔺相如列传》载：秦王坐章台见相如，相如奉璧奏秦王。秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，乃前曰："璧有瑕，请指示王。"王授璧，相如因持璧却立，倚柱，怒发上冲冠，谓秦王曰："大王欲得璧，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰'秦贪，负其强，以空言求璧，偿城恐不可得'。议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎！且以一璧之故逆强秦之欢，不可。于是，赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送书于庭。何者？严大国之威以修敬也。今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨；得璧，传之美人，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！"相如持其璧睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢固请，召有司案图，指从此以往十五都予赵。相如度秦王特以诈详为予赵城，实不可得，乃谓秦王曰："和氏璧，天下所共传宝也，赵王恐，不敢不献。赵王送璧时，斋戒五日，今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷，臣乃敢上璧。"秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传。相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从者衣褐，怀其璧，从径道亡，归璧于赵。

太史公曰：知死必勇，非死者难也，处死者难。方蔺相如引璧睨柱，及叱秦王左右，势不过诛，然士或怯懦而不敢发。相如一奋其气，威信敌国，退而让颇，名重太山，其处智勇，可谓兼之矣！

有见识、有智慧，识势与利，才能乘。社会无论怎么民主，永远有主从，不是承即乘。乘，必须有最高的智慧。承，亦不易，仍必用智，顺以承，环境变，随变以达目的。有些所谓的才子佳人无一说过超水平的话，完全一台儿戏，既不识时、观变，也不懂得乘、御。

应看看《将相和》，一出有智慧的戏，蔺相如一句话提醒廉颇，怕不怕不重要，而是有个利。

渑池之会后，赵国大将廉颇不满蔺相如位居己上，想羞辱蔺相如。

《史记·廉颇蔺相如列传》载：廉颇曰："我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上，且相如素贱人，吾羞，不忍为之下。"宣言曰："我见相如，必辱之。"相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。于是，舍人相与谏曰："臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言而君畏匿之，恐惧殊甚，且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖，请辞去。"蔺相如固止之，曰："公之视廉将军孰与秦王？"曰："不若也。"相如曰："夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣，相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。"廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。曰："鄙贱之人，不知将军宽之至此也。"卒相与欢，为刎颈之交。

如何解除困局与危局？有何良策？用智，对方不知用，但还要发挥其智，才是应世之道。不可因你不用，所以我们失败了。对社会事，必要冷眼旁观，看出斗的道理来。许多拳法学自动物，老道在山上静观，自然悟出。要观环境，才能用上环境。

《易》为智海，就看如何吸收。字，就是象；易，就是生生之象。《易》讲"生之美"，了解生之美，才能尊生。看蝴蝶之美，才是生之美，妙万物而为言者也。浪得虚名，画得再好，亦不如生的自然之美！观音山，谁又见过观音了？象也。

《象》曰：地中有山，谦。君子以裒多益寡，称（等量）物平施。

山应高出地面，却藏于地中，岂不是谦而卑下？地中有山，由高到卑下，无形中将地显高了。一个最会领导的人，不是用权威，而是导之以礼（《论语·为政》："道之以德，齐之以礼，有耻且格"）。

"裒多益寡"：一、"裒"音póu，减多益寡。那东西从哪儿来？二、"裒"音fú，引、聚也，多是引来、渐聚的，来之不易，如引水给少的人，使其觉得来之不易。慢慢引、聚多了，才能益寡；此解，含义才深。引聚以道，引、聚两个动作，生产慢慢聚合。义理，根据字词讲，每字的意义特别重要。用全民的贡献得来，再帮助那个少的。

"称物平施"，给东西时应先称量称量，公平给，不患寡而患不均。称一称才知不平，不平则愤，不称则愠，愤、愠皆由于不称、不平。应视他会做什么，给他谋生的工具，按其所能给其平，让他去做。平了，就无多少、贫富、尊卑、阶级了。不患寡而患不均，调均。

此卦与《礼记·礼运大同篇》相合。《礼运大同篇》正是"裒多益寡，称

物平施”此八字，在安天下，中国之能“天下平”在此。施，非施舍，乃行。施舍，则天下人都不做活了。多是引来的，慢慢地引，没人敢浪费。多来之不易，给少的人，使其觉得来之不易。看你会做什么，给你谋生的工具。按你之所能给你平，要你去做。施政，即行政。

“称物”，才知“平施”否。怎么“平施”？一个一个，还有大小，不患寡而患不均，此治世之要道。怎知你没有私？有很多的深意，所以要类万物，其前提乃“体群臣也”（《中庸》），即体民之所需。

历代有明君，亦有昏君。都一老师的门徒，可是成就不一，因为智慧不同。找同志，必要志同道合。是同学，不一定是同志。应做自己应做的事。一个人成功的原动力是思想，人没有思想能奋发？“天行健”，自强不息，成功一半；“厚德载物”更好，牺牲自己。

“威如”，威仪，“君子不重，则不威”（《论语·学而》）。既无所求，就得好好地挑选，人到无求品自高。你不喜欢我，就如我不喜欢你，与他打官腔。

为人师表无所求，有所求就没有格，因有所贪；没有求，必守住自己之本。你对我一分，我对你一分，没有双赢。求真理，到必要时必说公道话。愈客观，说话才愈有效率；有背景，就有立场。

水火既济，老太婆做菜，永远一个味，不论老的或嫩的菜。读完书要练达，抢着做事学经验，好好实习。水火不相容，但中国人就会调水火。火候不够，没泡好，水少了。蒸南瓜，火和水要调得恰到好处。你们什么也不能做，欣迎胜世，怎不好好干？要会用，必得悟，相克可以相生。智周、裁成、辅相、引聚，得“圣之时者”。

抢着做，不讲理论，要会用，练达练达，“在邦必达”（《论语·颜渊》）、“丘未达”（《论语·乡党》），辞能达意，要悟深意。欣赏文辞，如欣赏绣花。“游于艺”，艺包含广，如琴、棋、书、画、绣等。

看熊十力的书，在得启示，程、朱、陆、王所不及。程子《易程传》比不上王弼《周易注》。必要懂别人的长处，自己好好练达练达。你们得快快练达，连个基本的也没有。教授有几个成事了？学智慧，贵精不贵多。

好好重振“九圣雄图”，千万别看不起自己。你们一出手，我就替你们感到悲哀，祖宗怀天下之志——大道文化，而你们净争些什么？你们一出手，哪能成大事？我见奸，必得杀。

中国文化得大革命，另树立一套文化，钦定的都不要。士尚志，必要把中国文化之极点想出。

学文科的要好好学文，经纬天地。人最低也得过丰厚的生活，吃有无恰到好处？做事，一班接一班，不是要你们继大统。“黎民於（wū，赞美

语气）变时雍（用）”，老百姓懂得用时了，此为尧一生奋斗的结果。

谦卦含积极的行为，“裒多益寡，称物平施”，《礼运》正此八字，是全民政治、社会主义都在内，此为中国人的精神。聚多，得有智慧，俭德最重要，应享受的不享受，俭为谦之基。生活不知俭，能够谦？要会想。看陵谷山川之消长，一个提示，往里可以想很多。

初六。谦谦君子，用涉大川，吉。

爻辞与《诗经》都有韵。

“初六”，谦之始。“谦谦”，谦而又谦，习以为恒。谦者，礼之主，仁者无敌。

何以不说“利涉大川”，而说“用涉大川”？“用涉大川”，用此谦德，可历一切的艰险，仍吉。人生都在患难中，素患难行乎患难，见利与名能不动心，就差不多了。

“终日乾乾”，刚而又刚，健而又健。“谦谦”，谦而又谦，故曰“谦谦君子”，渡艰险之德具备了，于君子无所窒碍，所以此君子之用就能涉大川，吉。人生都在患难中，要素患难行乎患难，“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦行矣”（《论语·卫灵公》）。

“前三十年看父敬子，后三十年看子敬父”，何不留一步？“太太满街白，老爷死无人抬”，何不好好栽培下一代？何以连个乡下老太太的智慧都没有？做大事业以造就接班人为第一要义。

要懂时、时之义、时之用，每个都有深意。在乱世，绝对要保住人品，愈有人品才愈有说话的分量。

《象》曰：谦谦君子，卑以自牧（养）也。

“羔羊之牧，道义者师”，“卑以自牧”，“牧”，养也。“牧”，比养意义更深，含无尽的爱。以“卑”来修养自己，非以谦。每字都有其深意。了解深意，启发良知，归于性。深入，不做违背良心的事。发心，成功快。久经世故，读一句变成生活，对外面事马上有感觉。对每字要深入，必看《说文》，以一为经，再以其他为纬，触类旁通。心境不同，所得亦不同。

羊，有牧羊人；人，要自牧。牧羊者之德行与功夫，拿卑来自牧，以谦卑之道修养自己。“谦谦君子”，进德修业；“卑以自牧”，“自牧”，总觉不如别人。不深了解，无法发自己的深省。何以一知足，就忘了“卑”字？公平、平白、平身。骄←平→卑。

如何自牧？以卑自牧，谦卑。离，因虚而明；坎，因满而险陷。书读多，愈骄傲不行，应愈不骄傲。前影壁，夸父逐日；后贪（今贝，喻欲

物），戒贪钱。

夸父（fǔ），中国神话人物，《山海经》中记载的巨人，立志追赶太阳，终未及，半道渴死，是太阳崇拜的神话故事。

知人之欲——习性，习相远。孔明临死，还要骗人。真能未卜先知，何以不知阿斗乐不思蜀？看破世情惊破胆，今后面对的斗争，太可怕！

“舜其大智也与，舜好问而好察迩言”，研究左右人的反应。“遏恶扬善，执其两端，用其中于民”（《中庸》），“以能问于不能，以多问于寡，有若无，实若虚”（《论语·泰伯》），如此，焉有社会不知之事？还能不博？自己的环境都不知，那读书有何用？不知的都要问，怎可左右的事都不知？皆实学也。台北事都不知，还能了解世界大事？“谦谦君子，卑以自牧也。”

于右任为我题“自牧斋”，辛丑（1961）秋日，当时在一起闲聊。八国联军入北京六十年。

干支纪年法，即把十天干（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）和十二地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）分别组合起来，共配成六十组，用来表示年、月、日、时的次序，周而复始，循环使用。《辛丑条约》是八国联军攻入北京后，于辛丑年光绪二十七年七月二十五日（1901年9月7日）签订，是中国近代史上赔款数目最庞大、主权丧失最严重的不平等条约。

我把后事都安排好了，人必得死，免得……必要做，说没有用。

中国好字都给洋人用尽：枢机、牧师，“羊羔之牧，道义者师”。一个人最重要要自牧，自己训练自己。自牧，什么不足则补之，君子“卑以自牧”。牧天下，先觉觉后觉，但必先自牧。想度患难，得懂得谦谦之道。是光，能突破荫蔽。看熊十力的《名相通释》。

简单的生活是个福，多自由自在！麻烦是个苦。不要一知足，就忘了“卑”字，“卑以自牧”，求为可知也，否则不能深入。能自知，才能独运其智，去己之短，成己之长。

做事，非别人知，是自己知，不能做亏心事。是一张白纸，要特别注意。以道德规范自己，会有苦。自牧，即匡昨非。

讲书，是说教。做完，结果如何不管，不造孽。我曾办慈航中学。立德、立功、立言，无德，绝不能成事。

真想发挥中国人的作用，必得好好做，此熊十力的开示，我自熊先生受益匪浅，得不少启示。每天要控制时间，勉励你们。冷静思考，必在一个时代中有所建树。伪的绝传不下去，“好名者，必作伪”，有一点伪都不行。

佛经，有些不是佛的，有许多多事者所作的伪经。以《金刚经》《心经》作界说，再看他经。印顺说真话，他与我同岁，有书与录音带。真知、真悟可不易，真悟了，所言一针见血。

述而不作，整理要系统化，后人一读就有用。《芝麻开门》节目专门训练小孩念唐诗，但是不伦不类，不懂得讲诗，应找专人指导。什么《新千字诗》？不懂！划时代的责任，必要做。人都惑于欲，好名、好利、好色。应严格训练，必要有“我不如人”的观念，才能自牧。

《四书》好好下功夫，都有大用。“为往圣继绝学”绝非空话。我每天给你们预备点工具，串一串，将来就能用。四十几岁如能独当一面，也就够了。一个人活着要有目标。我每天在死亡边缘与鬼斗，不愿做亡国奴。

六二。鸣谦，贞吉。

“鸣谦”，把谦道宣传得人人皆知，“诚于中，形于外”，自然表现出来，举止行动皆表现出谦德。有谦德，一切按礼行事，圣贤之入手处。“贞吉”，吉得系于贞。

不言之鸣，在人面前客气，谦。谦，第一个即在言语上，其言必让，在言语上不要强，要让。“其言不让”（《论语·先进》），能谦？

《象》曰：鸣谦贞吉，中心得也。

“鸣谦”，把谦德鸣于天下，非勉强，乃“中心得也”，达人的境界，己达达人。孔子是文宣王，今天的文宣净骗人。枢机，没有儿子的很少，找机就输！

“中心得也”中，礼义，有谦德，一切按礼行事，乃圣贤入手处，所以“贞吉”。因为中行之士得于谦道，再去宣传，并非勉强唱和。为仁由己，安仁的境界。“居之安，资之深”。

《孟子·离娄下》：“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，则居之安；居之安，则资之深；资之深，则取之左右逢其原。故君子欲其自得之。”

中行，儒家最标准的行为。“中心得也”，良知之显，而有得于行者，皆自得也。有内圣之德，必现于外，言语、笑貌，一举一动表里如一，内圣外王，体用不二。

取名字，算笔画不对。

九三。劳（勤）谦，君子有终，吉。

三、四皆人位，故谈君子。三，为人之正位，“君子终日乾乾”，成德

了，即是君子。“乾乾”，健而又健，就不觉得社会有困难。培养精神，比任何物质都宝贵。八十几岁如我精神者有几人？每天问自己能干什么，即知道自己缺什么。人看我爱财，现在还教书，焉知我乃爱才？但找不着。

三爻少有好爻，谦卦三爻为吉，群阴之首，一阳率群阴，从而不离，因有谦德。“劳谦”，天天勤于谦，安仁的境界。

“有终”，坤“六三”“无成有终”，吉。舜其大智也与！舜无一不取于人，得始终如一，有终才吉，“有始有卒者，其唯圣人乎”。

《系辞上传·第八章》子曰：“劳而不伐，有功而不德，厚之至也，语以其功下人者也。德言盛，礼言恭，谦也者，致恭以存其位者也。”得不懈于位，才能存其位。看《系辞传》文笔之美！中国人的头脑特别致密。

《象》曰：劳谦君子，万民（一世之人）服也。

“劳谦”，天天勤于谦，有事抢着做，脚踏实地去做，先难而后获。先劳（láo）之，而后劳（lào）之，必拿出实际的贡献，万民就会犒劳你。

谦卦六爻皆吉，五阴归一阳，“万民服也”，“中心悦而诚服也”（《孟子·公孙丑上》）。经书中的“万民”，皆指一世之人。天下人皆服了，才能天下一家。

有时最不信佛的，反是一些和尚。圣人是修来的，自己一步一步修的。真的得兑现，人就是人，求真，不要说假，孺子“未知牝牡之合而朘（zuī）作”（《老子·第五十五章》）。《奉元老人答客问》，到最后都“叫真”。自以为万能，人家找你时，你能做什么？要修真，最后都得叫真，兑现。

“爱之，能勿劳乎？”爱孩子，应养成其能做事。什么都帮他，将来他不知所以。恶使三年，善使一辈子。

女子柔弱，为母则强。看人性之美！母亲对儿女，做在前头，吃在后头。一个人要是不孝，其他不必谈。生你的，也那么爱你。不交不孝之人、有钱之友。

劳之，犒劳。小孩对父母最好的犒劳是什么？儿女多少有点成就，就是对父母最好的犒劳。孩子稍微努力，父母才有点满意。必须尽到为人子之责。儿女要是不孝，真是人性之极哀！读书，要读其中之深意。

六四，无不利。□（huī）谦。

“□谦”：一、朱子《周易本义》解为“发挥”，更当发挥其谦，没有地方不用谦。二、《说文》云：“撝（□），裂也。”来子解：“裂也，两开之意。”如木头，经太阳一晒，乃渐渐裂开。打开，剔开，都有不同的动

作。裂开，分成两半。“□谦”，将谦德分给别人。

“九三”承“六四”，“六四”乘“九三”，“六四”柔而得正，故“无不利”。但劳谦之贤（九三）在下，“万民服也”，乃谦而避之，自动让位给贤者。能知贤而避之，即“□谦”，可少多少麻烦。老年人戒之在得，应功成身退，因已造就出人才，人人皆有士君之行。

学问是思想，没有智慧决办不到，但可做个实行家。何以“□谦，不违则”？能把谦分开，是有则的谦，不违则。“□谦，不违则也”，“则”在哪儿？礼者，天理之节文也。

“男有分，女有归”（《礼记·礼运》），分者，半也。夫妇一体，拿出自己谦的一半，叫对方也变成谦，成为同体。必要亲身投入，引导对方走入谦德。自觉觉人，觉行圆满，佛也。天下圆满事太少，月也不长圆。引导对方到谦，成同体，人人皆有士君子之行。

知识不能用于生活，完全没有用。必要培智，才能斗智。平常就要培养。

“□谦”与“鸣谦”，两者有距离。讲学，“鸣谦”，靠口；“□谦”，靠手，必要有实际表现。

《象》曰：无不利□谦，不违则（天则）也。

“无不利□谦”与“□谦，无不利”，思想境界不同。

“不违则”，不违天则，不违乘、承之则。人生就乘承、左右两个环境，把这个应付好就好了，“所恶于左，勿交于右”。“六四”居重臣之位，乘“九三”之刚，与阳刚之臣同事，承“六五”柔位之君。此一天则，怎么守法？天道尚公，不违其则。守其则（时、位），违则就欺上瞒下，讲德而失其则，谓之“倨恭”，拍马屁。自则，衍出节，要知节。

发挥谦之德，不违则，不违背民意。不知守则，则成卖祖求荣了。不违则，双赢了。如有所求，则奸态毕露。

看谦卦，步骤之分明：谦谦→鸣谦→劳谦→□谦，步骤严谨。“六四”对“九三”“劳谦君子”，敬之，退避三舍，“□谦”。

怎么发挥“谦”的作用？非在屋中对人打躬作揖。此爻多识时、识位，所以“不违则也”。不失则，就合理。读书亦然，应按部就班，不可以好高骛远。自己没有懂，为何要写书，岂不是自欺？民国以来，中国刚开始浅化，如船山的书，已无多少人能读了，只有船山学。

与时偕行，得识时，并非空的。随时，跟着时走。过家，亦得与时偕行，才不浪费，要“食时不力珍”（《礼记·坊记》）。

古书，古人生活的经验，祖先的经验之谈。书有古今，办法没有古今。如何用办法？要与时偕行，不违时，否则落伍。先时、治时，皆实学也。不会用，仅成点缀品而已。

王弼扫象。宋儒所有的《易》注，多半是为《程传》（《周易程氏传》）作注。知书是哪一类，要有层次地读，不要想捡便宜。

用现在的话介绍给现代人。人有用，完全在青年；青年没用，就没大用。发财，并不代表大用，是侵吞别人。最低限度，看对群有无贡献。群而不党，先人之经验。德、智、体、群、美，“群”为五育之一。各为己私，垮了！

看书，要善用时间，晚上看闲书，早上看专修。脑子松一松，也是运动。谁最会利用时间，谁就最优秀。“君子终日乾乾”，与时间赛跑；“夕惕若，厉无咎”，成功了。会用，融于生活中，成为生活中的智慧。

人皆望子成龙，但是不能注射。“才”是与生俱来的。中才，得慢慢训练，绝不能搞政治。搞政治，得是诡才，不必强求，吹牛也得有逻辑。度量己才，决定方向。中才走一个路，如研究科学。

书院以《大易》《春秋》为本经。夏学，包括老学、孔学、墨学。孔、墨曾经平分秋色，任何帝王都不会喜墨学。历代孔学，多是注疏家。“因而不失其新”，一个“因”字，证明为注疏。新，“苟日新，日日新，又日新”。思想应创新，而非因，必也“盘皇另辟天”。汉后多注疏家，行尸走肉。汉就两本书：《论衡》与《春秋繁露》。《论衡》反传统，《春秋繁露》“属一系元”。《孟子》没提“元”的思想。

今后贵乎创新，熊十力是第一个撞木钟的，应接着。从天德到奉元，要归于正学。书院，好好研究学问的地方，成学几个就成。传学是个大愿，有德也得有智慧。第一本书读明白即立本，本立而道生，一法通百法通。

六五，不富以其邻，利用侵伐，无不利。

如天下都接受谦德了，以谦富天下，中心得也。

“侵、伐”，两个动作，利用侵，其次伐，恩威并重。

“不富以其邻”，将钱拿出给人不易；还说不动，一意孤行，就不客气，用侵用伐。谦了老半天，还“利用侵伐”，是为国之利而征，非为己之利，故“无不利”。

中国人，土地与老婆不让人。国土不随便给人。用侵伐，没有不利，“征不服也”。

《象》曰：利用侵伐，征不服也。

以“天下一家”富天下，达不到，因这个邻，所以要征不服“天下一家”思想者。

文化是一辈子的事业，要随时讨论。成立学会，得学会了。要重打锣鼓另开张，另辟天地。非拒绝外来思想，而是不使之扰害。

第一件事乃中国的族群问题。必请“学生”来，经一年多，才会穿衣服。人活着要有志，有一定的目标。

有些人就西瓜偎大边。生死存亡，天命，应做就要做。

上六。鸣谦，利用行师，征邑国。

“六二”“鸣谦”，鸣谦之德，“中心得”。“上六”“鸣谦”，鸣谦之威，“志未得”。

“上六”至柔至极，居谦之终，循乎谦者。循乎谦，犹有不得。说，不听；给实惠，亦不听，虚情假意，照葫芦画瓢，虚应故事。循其谦之至，仍“志未得”，当用其威武以治之。

“师”，众也；“征”，正也；“邑国”，国内之国。“利用行师”，用众以正之。“征邑国”，出德胜门，北京城一定，什么事走什么门。

北京内城共有九门，每一门都有着其特殊的用途。发兵打仗要出“德胜门”，得胜归来的将领都要经“安定门”入城。

《象》曰：鸣谦，志未得也；可用行师，征邑国也。

“志未得”，“上六”与“九三”，心志不相得。“上六”以什么表情对付“九三”？“可用行师，征邑国”。

必要脚踏实地，不想别人帮，因别人有时会愈帮愈忙、愈乱，还不如自己干。做事，有同志固然好，没有也不必感到孤独，不要浪费时间、人力、精力。做，实至名归。

董仲舒如何能罢黜百家？乃有“智必识时”之智慧，其为醇儒，时至而成功，所言绝对高人一等，使听的人皆感到需要，此为治时，亦为先时者。想有成就，必了解时至，真下功夫，泛泛不行。

“鸣谦”的目的，在将世界变成“诸夏”，因其国以容天下，天下一家。《大易》与《春秋》相印证讲，就明白了。《易经》真明白，得下功夫，多领悟。

应世，看《诚斋易传》，对做事很有帮助。

《诚斋易传》，南宋杨万里（1127—1206）撰，以史证《易》。以程颐为宗，重人事而轻天道，正文分条罗列《周易》原文，每条之下，引

三代至隋唐史实为证，释以己意。

《易》为智海，要如同炼金般，炼出真智慧，必要有机会去体悟。

可如《古文辞类纂》，以类纂在一起，用即够。

《古文辞类纂》，清桐城派大师姚鼐所编选，七十四卷，从先秦屈原、宋玉至清代方苞、刘大櫆，精选六十四位作家作品，约七百篇，分为论辨、序跋、奏议、书说、赠序、诏令、传状、碑志、杂记、箴铭、颂赞、辞赋、哀祭等十三类。清末王先谦，又继姚鼐编《续古文辞类纂》三十四卷。

现在北京八大胡同已经没了，我没有去过，真是后悔，一“憾”也。师母的外交厉害，我就没有和日本女秘书握过手，二“憾”也。到现在，还没祭拜老太婆，不敢面对。程颐侄子病了，一夜没睡，频问；儿子病了，起不来，不问。许多事，真假之分在此。

人生很奇怪，没法都照你想象的。人生不可求全，没有全的事。必要发心，好好干上十年，绝对有所立。穷则变，变则通，通则久。

许多事，只能做不能说。一举一动，多微妙！得看环境。

现在认真的少，都是虚应故事。谦，就能成？得看环境，许多人在虚应。同志，贵精不贵多。有志，要坚定。“孚、贞”是《易经》中绝不能少的二字。每天练达，学会做事，独当一面。

用什么方法叫人接受？“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”（《论语·学而》）自以为是，你打进去，人家也把你打出去，送上，人家还不接受，就完了。应有若宗教的信仰，用自己的功夫才行，以之印证自己的短处，用什么方法都得失败。我现在与年轻时根本不是一个人。于事业、学问上想成功，皆必达一境界才行，不切实际不行。泛泛若孟子，于孔子百年后，接触过诸子百家，仍愿学孔子。孔子有什么地方叫后人愿学？自此去追，找出以印证，再立说，必与传统腐儒、乡愿之说不同。《大易》与《春秋》，中国两部最重要的书，“孔子志在《春秋》”，“五十以学《易》，可以无大过”，以之为大本，其他做考参。

我为了大局，才来台办学，但得有人才。人不可嫉妒，如见人好，心里不舒服，就是嫉妒，应见贤思齐。不一样才是学术，文会应各抒己见。必得自己能站得住，不要看轻自己。人同此心，心同此理。天下一家，中国一人。

何以为了一己，而出卖人格、出卖国家？建立自己的信心，不要梦想。不可以资敌，必要自己奋斗，天下没有白捡的。贵精不贵多，用朱子的读书方法，上句不懂，不读下句。

办大学，必要二十五甲地以上。苗栗有三十甲，二十七公顷以上的地。必要把中国文化叫后人知道，把文化传下去。有志、有目标，不当人狗腿。有爱心，不是做窃盗。事不难，人难！才难！顺自然，不强求。

学慈济，有可学之处，必要见贤思齐。我今天准备去佛光大学，要道济。有学问，也得能做事，“载之空言，不如见之于行事之深切著明也”。重在培智，必要多想。把人生看得轻松一点，死了，什么也带不去。不修德，就留臭名一堆。

孙中山为了政治，写了《五权宪法》《三民主义》，其继承人如真看了，会到今天？中山先生累死了，临死还说“革命、奋斗、救中国”“革命尚未成功，同志仍须努力”。但其平均地权、节制资本，继任者没人做。

真和尚没有还俗的，还俗的不是和尚。假和尚都盼还俗，最有名的庙都没有和尚。不迷信，是真共产党员。到底什么是真的？如何使思想真做下去？经济、粮食、土地问题必解决。

“裒多益寡，称物平施”，此治世之要道。称与平，没说公。“称物”，才知“平施”。“平施”，大家同一标准，没大没小、没多没少，就无怨，因为“不患寡而患不均”，此八字，中山先生想用也没用上。以中山之奔波，能写出、想出那么多；看自己，从早到晚多么享受，又做了什么？好好检讨。我来台五十年，好好感谢上苍。

曾文正有复国之功，一介文人统全国兵马，而看其全集有多少？每天，必要有应干的正事。这代生活如此，而成就如此。能的人都活不长，中山六十岁，曾文正六十二岁故去，废才才活得久。

真知，又悟了。真知不易。你们比中山、文正忙？此二人的著作，都可以垂世。我们算什么？真是对不起上苍。在此环境，必有许多做法与想法，好好办托儿所。怎么“裒多益寡，称物平施”？应慢慢去玩味。

做事，要有系统、有步骤，表面上看是一件一件，但整个是一体的。一个组织，必有一贯性。组织开始设立、演变、发展，视其损益如何，研究其一贯性。不可以头痛医头、脚痛医脚。

一个团体中，不许有私人的事，不可以斗私。解决之道：团体不应斗利、斗私。没人敢在我面前说是非，社会无真是非。有领导的机会，无能力不能发生作用。成立基金会，应知怎么动。做事，有坏的准备、好的趋势才能做。福国利民亦是利，儒家非不言利，《易》讲许多利。

将整个中国思想串在一起。“周监于二代”，“吾道一以贯之”，“诸夏、华夏”。不同之处，更值得重视，变成立体，才能马上用。

孔子为尧作传。子思为孔子作传，就十六字：“祖述尧舜，宪章文武；上律天时，下袭水土。”简要，包含整个孔子思想。

“宪章文武”，宪，大法；章，法律。存三统，“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周”，开始是“从周之文”，此文非文章，乃典章制度、国家政策。过几年，“甚矣，吾（道）衰矣！久矣，吾不复梦见周公矣”，如是体衰，应是更易于做梦，而何以“不复梦见”？又过几年，“如有用我者，吾其（岂）为（助）东周乎”？此时，不助东周了，已经有自己的法（新王之法）与制度（新王之制）了。张三世：据乱世、升平世、太平世。步骤：黜三贵，贬天子、退诸侯、讨大夫。诚三辞：所见、所闻、所传闻，“修辞立其诚”。从文武得宪章之效益，以周为其行事之章法，此为“宪章文武”的心得。

“宪章文武”，文武之道，只可作为章法，但章法不可为典要，而“人性”与“天道”不可变，故而“祖述尧舜”。

《春秋》讲“大一统”，非讲文章。前面时代，皆为宪章；最后不为东周，非感情。宪章当今，今后不党，“君子矜而不争，群而不党”（《论语·卫灵公》），君子不党，祖宗的智慧。

吃饱，想点事。七年前，就要同学研究非洲。中国人口之多，睡狮已醒，七年之建设准确、精确、认真、神速。京九铁路，有全世界最大的车站。

中国人多口众，缺的是土地，以科技合作可以解决问题。没有高的术，则无法领导别人。

学术，学必得有术。走路喜抄捷径，懂术也；我散步，不走捷径。目的不同，术就不同。每天活着都用术，一举手即含术。擦桌子，一面想用术，如何擦干净。学完，就有达到目的的捷径，学术。插花，也有处理花材之术。《中道探微》（王苏著，台北：文史哲出版社，1994年）一书，资料多。

中国的道，非中道，是“一中之道”。《大学》讲一，《中庸》讲中；《大学》与《中庸》互相表里。《中庸》是小《易经》。

一画开天，“一”代表乾，“一一”代表坤。道生一，天得一以清。吾道一以贯之，得一了。修《大易》与《春秋》，改一为元。大学之道，在止于至善，即止于一，即讲正；正心，知止而后有定、静、安、虑、得。人得一，就大了。

学大，“大人者，与天地合其德”，大人，丈人，丈夫。“师，贞，丈人吉，无咎”，丈人之德，超过大人，故能全人之国、全人之师。夫君，没德叫夫，有德叫君。卿卿，你是我的好宰相。卿卿我我，喻两人感情之好。

我写一本完全讲错的书，是前人所无的。我的脑子反应快，记忆亦不差。别人说，看法未必同。学大用中，一中之道。要体悟，用到智慧上，造就一帮人。

豫卦第十六

（雷地豫　震上坤下）

豫卦卦体：内顺，坤，内圣；外动，震，外王。顺于理与道，处世之要。

坤，为国、土；震，为长子。长子主国，昔日“长子主器”，嫡子，伦序。

南方人多为解决挨饿而出家。明太祖朱元璋穷时，看人过年很羡慕，说“有朝一日春雷动，朝朝年来夜夜年”。春雷动，“雷地豫”，内顺外动。有内圣的功夫，才能成就外王之业。

《序卦》：“有大而能谦，必豫，故受之以豫。”

有大而不能谦，能有豫？看人好，心里不舒服，能有大？有大者，坦荡荡，笑骂由之，不扯闲，充实自己以应世。什么是大？唯天为大，无所不包，无所不容。练包容之智，天如此，犹有所憾！要知其深意。

有大而能谦，一定快乐。有大有、谦、豫之德，日子就可以过。要学活学问，没有空的，要用于人生。我尽量不求人，求人要有求人之道。读那么多书，没能用到生活，白读书了！应让人感到你有进步。

谦德多重要，有大也得谦，人贵乎有德，“谦，德之柄也”（《系辞下传·第七章》），孝为德之本。好好读《系辞传》。“其言不让，是故哂之”（《论语·先进》），孔子骂子路言都不让，焉能谦？常说“谦让”，多美！人真想成就，必要经严格训练，头脑才能致密。谁好好天天读《论语》了？

《杂卦》云：“谦轻而豫怠也。”

谦、豫二卦相综。有了豫，不懂得谦，稍有安乐就满足，逸豫而懈怠。“怠”，慢、懈也，“逸豫足以亡身”。

欧阳修《新五代史·伶官传序》云：“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。”

豫，和乐也。快乐自此来。家家都想和乐，何以不能？家庭是什么关系？有一人火气大，何以不凉一凉？家中不讲胜负。多说，少说；再

说，躲一躲；不许躲，泡茶；骂你疯子，马上改变，顺了！和乐，是由“内顺外动”来的，此实学也。男女要感，才有情。读书，没有改变器质，白读书了！就是笑，也要恰到好处。人生就是演戏，演戏不发自内心，表面也得应付得像。快乐了，要准备不快乐。懂谦、豫二卦了，家庭绝不起冲突。

保豫不易，因为乐极往往就生悲。贫贱夫妻百事哀，但钱绝不能多。小孩钱一多，就整天盘算着如何花钱，最可怕的是小智。豫，居安思危，有生命力的卦。

处世之道，绝不可有流氓性，不要“不撞南墙不回头”。“九四”，“由豫，大有得”，内顺外动，豫之由也。完全不懂用柔的功夫，白读《易经》了。顺，率也，顺其性的人，表现出“恕”德，“忠恕，违道不远，施诸己而不愿，亦勿施于人”（《中庸》），“己所不欲，勿施于人”。

“民之所欲长在我心”，出自何经？

《尚书·泰誓上》：“天矜于民，民之所欲，天必从之。尔尚弼予一人，永清四海，时哉弗可失！”

查《十三经索引》，工具书要全才能读书。小孙子会找《大汉和辞典》了，赞美之；我不懂ㄅㄆㄇ（汉语注音符号），被批判。了解一东西，层次不同，没到时候。医生、教授年轻不得，经验很重要。

你们不懂得势，如何乘势？时、势，识时务者为俊杰。我现是“奉元老人”，不“安仁居士”了，升级了。

不能瞻前又不能顾后，如何成功？有识，识时与势，还要乘势，可予取予夺。“给五十亩地，挂一个小房就够”，识时，就要乘势，不要白白给人利用了。此非空谈，必要有经验。许多同学跑大陆，都“龙门点额回”，何以不问津？

我是孜孜为利者，舜之徒也。暑假回去搞几个买卖。做买卖也得有术，读书得放诸四海而皆准。真能骗人，即有学问，做滑溜鬼。

内必得率性，外面的动才和悦，喜怒哀乐发而皆中节。每一书要仔细看，“知所先后，则近道矣”（《大学》）。读书必要仔细、思考，作文章没有用。

我不厌其详地讲，在培养你们的智慧。我给小孙子讲，亦讲得如此仔细，两个都得模范生。现正是你们发挥智慧之时，处处要用智慧。人的智慧不同，看事就不同。

《易经》很有趣，睡不着，可以看一爻。我会背，散步想一两句，慢慢琢磨，于自己心性影响大。要了解“真”，可不得了！真人，得之有道。我1971年以后才收女学生的。人必得有别，有守才有为，人就是人。假

貌为善者，早晚都露了！想想唐伯虎，何以能传之久远？

豫，利建（立）侯行师（众）。

在逸豫的环境中，必“建侯”以安民，“行师”以安国，居安必思危。坤，为民；震，帝出乎震。顺乎民意而建侯行师，诚心悦而为之也，故豫。“首出庶物”尤为要义也。庶物，众民也。

想豫、能和乐，必得“建侯行师”才是利。“侯”，亦作斥候，侦察，候望。太平时，仍要在各地多建侯，以保安乐。屯卦“初九”“建侯”，是为经纶天下。

“侯”，如二十四节气。五谷不丰收，乃因气候不正常。尧的时代，设官观象，可知“侯”并非一次确定的。种菜，一天也不能错。“黎民於变时雍”，与时相合，百姓懂得用时了，遵行二十四节气。

一般人在豫时，就无不为。人在快乐时，应愈要防范侵害者，因皆生于忧患，死于安乐，大小事皆如此。要立“侯”，以防范侵害“豫”者。如有大胆敢破坏我们豫的，就对他不客气，个人亦如是；违背此，逞能，就任人宰割。

“建侯行师”指什么？要保持快乐，其利在建侯、行我所建侯，不能如郑成功。其次，要会耍人。“师，众也”，“师出以律”。岳家军，证明岳飞会耍人，所以大家对他百信不疑，“撼山易，撼岳家军难”在此。真动兵，就失败了！兵法贵乎不战而胜。

建侯，即造制耳目，可以不出门而尽知天下事。如有举动才知，慢了！必他怎么想，你即知。要声东击西，即可以套出他在想什么。你们死了，连裤子都穿不上，被试了，都不知。连上帝都有人试探，何况是你？正面问，不答；一旁敲，什么都对人说了。人家有举动你才知，太慢了！用间的必是圣智，得安耳目。要懂得微妙处。

“行师”，即动众，亦即耍人，众人都跟着跑。“行师”与“师行”，有何不同？应用思想讲。能动众，必得有德，言行一致。要察微、识微，自微处看一个人。好好修养，与一人谈话，如其两眼乱转，他必不信你。在社会斗争的都是老手，穿衣、走路都要加以分析，一个表情即知你在想什么。

我为了吃馒头，不得不哄你们，你们有智慧也不会用。

“学文”不去“兴文”，有什么用？你们没有这个文化基础，不配懂这个。没能熟烂中国思想，认为孔子思想没有用。看《史记》是怎么传下来的？

我办奉元书院，要从元开始。老祖宗仰观俯察了，根据元想出一套。现在的环境更为繁复，应是更会想，要另辟天地，图腾观念都得变了。必

要培智，现在讲月球的故事，笑死人了！元，不变，是人类最高智慧的寄托品。

熊十力的《周易新疏》未出，可惜！许多注多是废物。你们必要有一套新产品出，治世之道亦得变，什么都得变了。明白，就知怎么活，你们的老师已是“今之古人”了！

我十几年前胃开过刀，是宋瑞楼主持开刀的，医生说绝活不过两年，现在还如此精神，可和死神抗衡。人问：“怎么保养的？”还说：“活不过毓老！”

澳门收回夜，忆昔日吃冻菜、喝凉酒时。今天真想喝酒，有多少深思！在暗示你们什么？这百年，中国为收复失土而死掉多少人？天下无不劳而获的事，当年浴血而亡者众，而我活至今。我一生无家庭生活，没说过自己要吃什么。要懂得什么叫人生。活下来，经过很多，不容易！我再活十年，可以把梦打下一个基础。你们如懂得“夏畏于夷”，就知自己的责任，应放弃一切，为后人谋幸福。我看到这个热闹，余年必活得很有价值。在故纸堆中转，早已过时了。

在屋中爬到最高峰，留给后人，都丢光了。何以不知自己为什么而活，净是盗名盗利？前人暗示的智慧太多，稍微改一改，夜里就睡不着觉了。可知老师之重要？今天老师，皆今之古人！

“奉元”是我们梦中的图腾，“有生于无”（《老子·第四十章》），多高的智慧！一切都得重新开始。好好想，天下事绝没有白捡的。“长白又一村”另辟天地，没有深的境界不会懂。一个浑，只是大小之分，如连方向都不知，努力岂不是徒劳而无功？

现在得培养智慧。我们不理人，人家会理我们？懂得方向？奉元。时、时之义、时之用，三个都用好了，处处都成功，故曰“圣之时者”。过时了，要从头做起。同心同德，给人类创造未来。我余生要有价值地活，慰苍，安仁居士。

冬天吃萝卜，一定要吃，春天不生病。道家讲养生，不是假话。

养生，一离不开道家文化，二离不开中医文化。因为养生其实属于道家文化，古代著名的医学家葛洪、陶弘景、孙思邈、张伯端等，都是著名道士。历史上凡是著名的养生奠基、论述、医术、养生术等，大多出于他们之论述。《黄帝内经》云：“春夏养阳，秋冬养阴。”讲四季养生，就是根据自然界的变化，研究养生问题。春夏秋冬，是大自然的规律，我们要适应这个规律，使自己的生理规律和大自然的规律吻合，达到天人合一的境界，我们的心情才会愉快，身体也会平安健康。

人只要有守，没有不成的事，连生命在内。方向千万不能错，如一出手就错，一生不会有成就。

每个人都有“文”，与伏羲老夫子一样，人人皆可以为尧、舜，目标是多么的远大！下个世纪，得是这样的中国人，得华夏天下。看《易》是经什么衍成的，再继续衍。位时、承乘、应与、错综、中爻、变通，以此作为根据，再衍新《易》。不要文字了，光要这个，将来成《新易经》。这回要“元皇”，不要“羲皇”了。

外交、军事、内政，各有专学，每人选一个，温故能知新，从“故”脱出，要从“新”。培智，智周万物而道济天下。懂得科学的绝对能。将熊先生的东西好好地深入，了解他是怎么想的。有智，祸就是福，《老子》谈祸福。

《老子·五十八章》：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”祸与福，二者相互依存，互相转化。祸，是造成福的前提；福，又含有祸的因素。福有时会变成祸，而祸有时也能变成福。

“子畏于匡”（《论语·子罕》），“夏畏于夷”。净讲康德的大儒，讲完，没有用心思想，也没有用。现在的老师，没有打好基础，没有经过严格训练，太懒散，不认真。

“文王既没，文不在兹乎？”文，是与生俱来的，性之表、性之用。文王虽没了，但是文仍在此，如上帝不想断这个种，使其断子绝孙。“与于斯文”，中国是到了翻身的时候了！华夏文化就华夏文化，不可以掺杂。尽夷化，一群无耻之徒！夏畏于夷。

《彖》曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。

想成事，一开始就得“刚应而志行”。无欲乃刚，没有野心才能与你合作。“六五”阴居君位时，应找一个没有野心的帮手。做领袖的必找能干而没有野心的帮手，配对不易，找应事之人太难！

家庭中，太太能顺于内，家有贤妻，必有良子，丈夫在外乃愈动愈豫。国家更是如此，内乱就完了。破大家光有架子，没有钱花，秧子，败家子！

我前后想完，自己决定，一生无成亦无败。教五十年书，没有一具领袖性格者。

豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？

“顺以动”，指卦体言。“天地如之”，“天明畏自我民明威”（《尚书·皋陶谟》），天地如人，连天地都顺随你的决定，何况“建侯行师乎”？天地不顺动，就有天灾。得抓住时，保豫。得防未然，建侯。

《彖传》解释得好，以此仔细分析。中国人讲“靠天吃饭”，一切豫都建立在“天时”上。侯的力量能行众，无一人敢

怠惰。

头脑要沉静，别妄想，自己要卫（动词）生。医生少有长寿者，人长于什么，即短于什么。医生自以为死人没有医生，结果许多名医作废了。多少有学问者，在生活上绝不能表现其知识。皆实学也，“实”字最难，懂“实习”的意思，别人三年毕业，你可以一年毕业。

天地以顺动，故日月不过，而四时不忒（tè，差错）。圣人以顺动，则刑罚清而民服。

无一句写战争，要顺时而动。先有时，后有侯（候），二十四节气，气候。二十四节气，差一天都不行，“四时不忒”，知所先后，则近道矣。“获罪于天，无所祷矣！”（《论语·八佾》）《四书》好好读，足以入德。

节气一到，气候就变。没到老，不懂老年人的心理；等懂了，也将已就木了！什么都是零，唯有德长存。看历代留下的是什么？尚德。懂容易，用很难，就在家用。家即国，国即家，故曰国家。

刑罚不一，既黑又黄，所以民不服。

真明白书，才有用。尔为尔、我为我，没有用。中国的成方子太多，一爻一世界，得深思。

《易》为式，《易》为智海，取之不尽，用之不竭。专精，不要件件通件件松。有智慧，就不易走邪路，没偏好，成大业。没智，行必由径，非成才货，净抄近路，绝不能成大器。君子不器。自讼，自己最了解自己，不要自欺，要审判自己。

注意时事，可以学很多事，对社会的了解绝对深刻，但得有心。遇事，必要把大前提弄清。狠的人则成大器。一分析即明白，培智。

豫之时义大矣哉！

“时义”，即知时之义。在豫时，得建侯、帅众。家中得天天用时，才能上轨道。

六十四卦，时而已矣！时、节、节气、气候，完全讲自然现象。利用自然现象，知时、顺时，不违天则，时之义大矣哉！

来知德：六十四卦时而已矣，事若浅而有深意，曰“时义大矣哉”，欲人思之也。非美事有时或用之，曰“时用大矣哉”，欲人则之也。大事大变，曰“时大矣哉”，欲人谨之也。

中国人法天、则天，最高之智，法自然，真懂此，则失策少，因为想得周密。问题不想则可，想必想得致密。先作几个假设，看要如何走法。

真想做事，必要严格训练自己。我赶上多少“亡国”，经验能不多？20世纪一代的中国人特别爱国，有些人没有国家民族观念，天天只是利与欲。“辨忠奸”最重要！为未来的中华民族，绝对辨忠奸。要具民族思想，要辨忠奸，必要挑得很仔细。

《象》曰：雷出地奋，豫。先王以作乐崇（积）德，殷（盛）荐（献）之上帝，以配祖考。

彖辞、《大象》，告诉你这卦是什么。

以“雷出、地奋”两个动作形容“豫”。“地”，土地，《说文》云：“土，吐也。”发奋，吐之机也。雷出地上，一动，所有蛰居的小虫子都奋了。

看“奋（奮）”的精神，本义：鸟类振羽展翅。看《说文》如何解释？“翚也，从奞（大鸟）在田上。”鸟在田地里，正要起飞，其脚对地的作用，展翅欲飞的作用，脚、翅，两个动作、两个节骨眼，即奋，必识机。“奋”字之神妙，中国文字之美在此。真懂“奋”，就懂怎么用功。

现在最大的失策，没有识字就读书，太不彻底，无法了解圣人的真意：“一字之褒，一字之贬。”

东晋范宁《春秋谷梁传序》：“一字之褒，宠逾华衮之赠；片言之贬，辱过市朝之挞。”南朝梁刘勰《文心雕龙·征圣》：“故《春秋》以一字为褒贬。”

地，土也，地之能吐万物，即凭“奋”之力，亦即“机”。奋发万物，有朝一日春雷动，万物都生。雷，地气之所交而出。“雷出地奋”，春雷一动，地就奋发，乃生生不息。发奋，发你本性之机能。发奋是什么情景？活生生的。领悟了，绝不停止。

“作乐崇德”，礼，法天；乐，则地。法天，礼为“天理之节文”；乐，则地之成，功成作乐。土者，吐也，吐万物。五谷丰登，每种粮食都饱，实实在在，大家有饭吃。

昔日无电灯，夜行路难走，有钱人家冬夜挂灯笼，以利行人走路。都是红灯笼，利于辨方向，此为善意。灯笼上书“五谷丰登（成）”，在冬天立。

功成作乐，“乐以和性”，故“成于乐”，指作用。没有成功，不能制礼作乐，得先积德。“崇德”，愈堆愈高，即积德。德，对别人有好处，利他。地什么都生，自己一个都没吃。人用什么来祭地？

何以要作乐？功成作乐。没有德，不能制礼作乐。功成作乐，歌颂一东西成了。一次成不行，得永远成，故曰“崇德”。德必是永恒的，成功了才是德。

讲学拿个稿子，课就没法听了。得拼命学，是为了应世。

以“雷出地奋”的自然节奏作乐，先王以声响来作乐。自根上认识，知“礼乐”是怎么来的。了解深意，要读出文后的意义。

“殷荐之上帝”，诚恳、殷实地将万物荐给上帝。“以配祖考”，祀昊天上帝，以祖宗配神做主。每个人都是天之子，人为“天民”，老祖宗同于“上帝”，祭天，不配母，是配考（父）。庙，貌也。太庙，至高之貌。考庙，即祖庙。“殷荐之上帝”，报告上帝，仰不愧于天；“以配祖考”，本固枝荣，光宗耀祖，俯不怍于人。

“荐”，把好的东西献给神。中国人祭祖，供祖宗尝新，“事死如事生”。盛产的东西才营养，让祖宗尝新。

“不时不食”，有钱人吃垃圾。我吃普通，但吃法不同，不要吃垃圾。到乡下买菜，既新又干净。鲜豆炖豆腐，加上韭菜末，味美。以黄豆久煮，做豆油，比味素鲜。

《大易》与《春秋》，智慧之宝藏，必要好好琢磨，祖宗头脑之致密，从根上认识。熊十力赶上一个机会，好好读其书。注解当参考，只要是中国人之学均当参考，称“夏学”。

《墨辩》看懂真不易，自古就没辩好。每天看几句，愈感梁卓如不懂，愈感古人头脑致密。学问的东西不易，每字都有许多深意。

中国重自然，性即自然，“天命之谓性”。中国人“天得一以清，地得一以宁”，道家奉老子为教主，乃是后来的。

应好自为之，有些人就没脑，小心眼、贪便宜，见利就动心，见色就动手，乱伦。我活一天做一天。“君子居之，何陋之有”，儒家的精神。如不陋，何必要讲？何不念经求下地狱？“我不入地狱，谁入地狱？”人骂我，高兴，至少有反应。其实，所骂不同。举历史，你们不知；举时事，才明白。

人为什么而活？人所需求的是什么？衮衮人类到底需求些什么？何以又达不到？该用什么方法，使我们人类达到目的？说“人生不如意事，十之八九”的，还有中山陵。中山事业，尧、舜后第一人，倡天下为公。必突破八九，以得到十，解决人生问题哲学。

求之不得，乃乱喊乱叫，各种宗教起。必要知是谁叫我们达不到目的。“乱”使我们达不到，必要除之，拨乱反正。如再不能解决问题，则人生真是苦。儒家的责任：建立王道乐土，七十者可以衣帛食肉矣。

《孟子·梁惠王上》：“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序（乡学校）之教，申之以孝悌之义，颁白（发

半白）者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也！”

现在有些讲儒学的天天参禅，能够解决问题？

想要好，得正，即止于一，止于至善。拨乱反正，除掉乱以返回正。至道、至德、至善，“苟非至德，至道不凝焉”，《学》《庸》（《大学》《中庸》简称，下同）中真有无穷的道理。子思为其祖作传：“祖述尧舜，宪章文武；上律天时，下袭水土。”此十六字为中国文化的基础。

人必要有智，中国文化不同，要为中国开拓未来，故我所讲不同。讲学要有效力，说小孩子话，使他们懂，就能生效。你们接着跑第三棒，拯救人类必中国文化。

学《易》“自强不息，厚德载物”“先迷失道，后顺得常”，此为生活所需，并非迷信。电视中讲《易》的，没有懂《易》。

中国东西真是智慧产物，但没有时间绝对办不到。必要接受智慧，印证中国的规矩：重视上帝与祖宗，以之为亲兄弟，皆天民也。叫祖宗尝新，请父母尝新，合时的物产。中国历史太悠久，且容乃大，什么都不反对，来中国的东西多，而自消自灭的东西也多。如在乱世，则人心无主。

初六。鸣豫，凶。

“初六”与“九四”相应，自鸣得意，不懂得谦卑，将豫之情，形之于言表，满招损，乐极必生悲。

得意，鸣了都凶。人有豫，千万别“鸣豫”。本身不到境界，净助人为乐，人家真豫了，自己却凶。真有肉，要埋在碗里吃，自己香。守口如瓶，做事贵乎成功，不在叫人知。为善不欲人知，况不善乎？圣人，连邻居都不知。

“鸣豫”，不说过去穷苦的日子，光赞美自己是怎么的快乐。旧时大有些地方姑娘仍光脚，男生穿的裤子臀、膝都有两个补圈。

不懂家庭教育，在别人面前显大方，给小孩大张钞票，小孩如何会有出息？今天台北年轻人无成就在此，花钱不考虑。

《象》曰：初六鸣豫，志穷凶也。

损者三友，即“鸣豫”之友。豫乐多发之于声色，天天在逸乐的环境，而不知所守，则有凶。

志穷、穷志，差别何在？逾分之乐，乃无志，所以志穷，“鸣豫，志穷凶也”。穷志，士尚志，立什么志，此志即位，“圣人之大宝曰位，何以守

位曰仁”（《系辞下传·第一章》），要思不出其位。

因志穷所以凶，一个心无所主的人必得凶。无论做什么事，心无所主，见异就思迁，都得凶。

凶，自何来？自“志穷”来。坐奔驰车的穷人，没有职业。稍有快乐，就满足，志穷，不能向前跑。懒、怠，因没有志。

有些人有几个钱，就没有志了。有志之人，焉能逸豫？我行将就木，犹计划多多。你们要训练自己有接班的能力，一个人才非二十年造就出来的。

有才华，不要一次暴出，“含章可贞”。人受挫，是成功的第一步。一帆风顺，一事无成。有豫，不要自吹喇叭，好狗不露齿。功满全期一般同。

一个人心无所主，“志穷也”，凶。心有所主，焉会见女子即动心？无论怎么进步，中国人批评别人，犹讲伦论理。你说得好、想得薄，怎么说也是假的。活菩萨，能不受戒？受戒，才犯戒。

张学良为其父造元帅林，张作霖亦未埋入，摆在庙，东北人将其埋在其母旁，题“张作霖之墓”。西安埋的皇帝最多。中山陵，有德者居之。周恩来其骨灰撒在中国大地上，埋在每个人的心中。始皇陵的地下宝物多，是考古的材料，得费时百年挖掘。

六二。介于石，不终日，贞吉。

《系辞下传·第五章》子曰：“知几其神乎？君子上交不谄，下交不渎，其知几乎？几者，动之微、吉之先见者也，君子见几而作，不俟终日。《易》曰：‘介于石，不终日，贞吉。’介如石焉，宁用终日，断可识矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。”“知微知彰，知柔知刚”，先识；“见几而作，不俟终日”，几者，动之始、动之至微，时至而不失之，机会来了，应马上行动。知其所以最为重要。

“逸豫足以亡身”，豫好，要怎么保持豫？

欧阳修《新五代史·伶官传序》：“《书》曰：‘满招损，谦得益。’忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉！作《伶官传》。”

“介于石”，取耿介、圣洁如石，没有拐弯。采左右环境可见之事取譬。石头，凿三个洞，铁柱一打即划开，裂开之直，即介如石。

“介于石”，特立独行，固若磐石；“不终日，贞吉”，发现有错，见机就改，绝不等到晚上，正固之吉也。

一个东西分成两半，唯石绝对呈直线。由此引申，发现自己有毛病，绝不能拖泥带水，马上改之，“过，则勿惮改”，如石裂呈直线，绝没有弯曲，必得“介如石”。“不终日”，不等到晚上，如此，才正固而吉。

《象》曰：不终日贞吉，以（因）中正也。

“不终日贞吉”，一切嗜欲，知错马上就分，不等到晚上；且必固守，不可明日再犯。

中，喜怒哀乐之未发，“中，礼义也”，中规中矩。

《礼记·冠义》：“凡人之所以为人者，礼义也。礼义之始，在于正容体、齐颜色、顺辞令。容体正，颜色齐，辞令顺，而后礼义备。”《礼记·礼运》：“礼义也者，人之大端也”，“礼也者，义之实也。协诸义而协，则礼虽先王未之有，可以义起也。义者，艺之分、仁之节也，协于艺，讲于仁，得之者强。仁者，义之本也，顺之体也，得之者尊。”

“以中正也”，自“正”之中，培养深沉的智慧。名利心愈小，成就愈大。

“介石，中正”，石头打开、裂开，永远如直线。有些文人无品，好歌功颂德。孔颖达出卖其祖。

孔颖达（574—648），字仲达，唐冀州衡水人。与颜师古、司马才常、王恭、王琰等受诏，撰定《五经义训》，凡一八〇卷，诏改为《五经正义》。

读《易》，明白可不容易。要讲奉元文化，将中国思想纳入正规，按元文化行事。

六三。盱（张目）豫，悔；迟，有（又）悔。

“鸣豫”，吹牛，因心无所主；“盱豫”，拍马，逢场作戏，攀龙附凤。一个比一个丑。

三爻，劳碌命。“盱”，张目仰视也，仰视有权者，多么羡慕！平视，则与天地参矣。就因为自己没出息，才张目仰视权臣。看人热闹，还自以为豫了！

“盱豫，悔”，有“盱豫”的毛病，要快快悔；“迟，有悔”，慢了又悔。悔上加悔，两个悔，失败了！得快点悔改，后顺得常。一步走错，一生完了。做事必审视，不要尽看目前。

“盱豫”，往上看而得的快乐，是攀龙附凤，非正。做一事，感觉不对，应快快有所悔悟。吝，小有不足。《易》为悔吝之书。悔上加悔，明知前无路，还不回头。

人生最近的莫过于父母、兄弟、夫妇，手足之亲，应好好培养感情，忽

略自己兄弟，而到外求同门弟兄，糊涂！舍近求远，倒行逆施，成不了大事！亲其所亲，尊其所尊。一个大家庭，尊老前辈，亲己兄弟，此为宗法社会的基础，大本之道。一奶同胞不能处，还能与别人相处？一个家庭，夫妇处不好，不会有成就。连太太都处不好，还能平天下？宰相腹里可撑船，谁能纳污谁能就能成大事。连太太都不能原谅，还有用？关系近，就必在伦常中活。不能齐家，焉能治国？大本必要立住。

《象》曰：盱豫有悔，位不当也。

“鸣豫”，不要脸，政绩是买的。“盱豫”，骄狂，位不当，不识位与时。守位曰仁。

物产丰富，也不能无豫之德。了解一卦，真有修为都能治事，放诸四海而皆准。连王安石都不能救国于危亡，秦始皇最大的贡献是文字统一。冷静学，真想为时代谋幸福，谈何容易！

清朝的法令制度定于雍正，开国则得于康熙之仁厚，故称“圣祖仁皇帝”，天生的，用功，无所不学，有志。有清一代出许多有德的贤皇后，乾隆的皇后不配戴珠玉。

乾隆的皇后富察氏出身于官宦世家，其十弟便是大学士傅恒，比乾隆小一岁。雍正五年（1727）七月十八日，富察氏成为皇四子福晋。乾隆十三年（1735）随驾东巡，三月十一日死于回銮途中的德州舟次，享年三十七岁。

孝贤（富察氏皇后谥号）皇后是一位贤明的皇后，乾隆曾称赞其“历观古之贤后，盖实无以加兹”，同时他认为自己能够专心地处理国家政务，闲暇时间查阅典籍，全部是孝贤皇后的功劳。皇后平素节俭，衣帽上不饰珠翠等物，而用通草绒花；献给皇帝的荷包不用金银丝线，而用鹿羔皮制作，以表示不忘本。乾隆帝十分珍爱皇后亲制的荷包，一直带在身边。

结婚，必要选有德的女人，而非重色貌，要“贤贤易色”，但今欲求之有德，不易！

治世，无真学问、真道守，绝办不到。守，造次、颠沛、患难皆必于是。人性之用，即良知。致良知，致中和。今天复兴中国文化，乃古所未有，责任重大。

两个悔，两个环境。人到四十几岁，必要有所建树，胆小的可以讲学。一字之误，“盱”就得“悔”之结果。

不约而同，没有组织，通志；进一步，必得除祸。知止，就是志。每一爻，都可以写一本书。

你们懂得怎么用脑？受人之托，不能变的。我受宣统字画，必懂托负之

重。人必要有正知正见。

南京大屠杀（1937年12月13日，日本军队在中国南京长达六周惨绝人寰的大规模屠杀），中国人要有志，杀恶人即是行善，教训之。什么都可以原谅，为奸者绝不可以原谅。是非必要弄清楚，读书必如此读。打蛇，要打在三寸。养正气，上帝给的智慧。位，“天纵之将圣”，“天地之大德曰生，圣人之大宝曰位”，学生，慰苍；有成就了，“大人者，与天地合其德”。《春秋》讲元之德，拨乱反正；《大易》讲御之术，从统天到御天。

几个基本立场必守住：除奸、杜奸。要稳、狠、准，就没有屈死鬼。坏人太多，不消灭怎么行？好坏不分是乡愿，善行之贼。你们不懂得用脑，遇事就躲，应先难后获，遇事必要抢着做。将读过的东西串在一起，即生活之道。

位不当，应如何？失位了，毛病在哪儿？一念之差，贻子孙无穷之后患！

平常一定要琢磨，人家何以到一境界？宋江外号“及时雨”，怎么耍的？一法通，百法通。有长才，可以做外交；没长才，还可居庙堂之上。此一变故，要做实际的事，慢慢训练，智慧、威仪。望之俨然，令人一见，觉得你有智慧，从小就得训练。我双修，训练小孙女，训练孩子最重要的是母亲。必要娶好老婆，二人志同道合。人要过智慧的生活，如净在欲中转，看人都是欲。家庭乃是事业成败之基，绝不可以盲人瞎马。

读书不求甚解，能有用？李远哲，白痴相，脖子歪，眼发直。天下事是平常的，超凡超不过就白痴，如同找不到对象的老公鸡。

处处用智慧，交友先择而后交。我多会骗，就要二爷的图章。你们既没修也没养，能有勇有威仪？修其所不正，去掉毛病；养其所固有，养与生俱有的。

睡前喝一小杯，可以疏通筋骨、气血，但要有节制、克制，制度了。

悔，迟又悔，永无正知正见。豫，乐极生悲。盱，骄之态也。知必得行，修得，养得。遇事束手无策，书到用时方恨少！

你们光知豫，懂得随之德？就只骄。你们要有脑子想。

痛定思痛，方知真痛。认识事，环境坏，在没办法中想办法。你们有幸福？你们不知努力，我在陪你们？你们的想法幼稚极了！我看你们就生气，你们比木偶还木偶，完全不知有明天。一个人必要懂得怎么达成自己的幸福。你们的所作所为有智慧？何以不知用脑？

出手打人一拳，必防别人回一拳。如受不了、没有必胜的把握，就不可

以出拳。何以自处？怎么办？愚！

孔子的思想到底是什么？你们要懂“学而时习之”，就成功了！何等智慧！华夏文化在中国，我五十年对中国东西绝对有深思的认识。你们没有人的行为，我必要指出，不欢迎不孝之子。豫完，就骄了！

识时，因“学而时习之”，懂乘势、知止。“学而时习之”为一至宝，懂得用时。时，刹刹生新，“生生之谓易”。易，不存留，不留恋过去。确立我们“另辟天地”的基础。好好琢磨，三年绝对有成。

我的东西绝不传给没人格者。就怕恃骄，靠干爸爸骄，有钱有权，时间一久又留下什么？小德川流，大德才能敦化。怎么修大德，自哪儿入手？

思想，必有问题研究。由豫行，非行豫也。我翻来覆去讲，有无得启示？怎么使这几年的功夫发挥效用？我天天所想在此。对我所讲，你们到底了解多少？对我的疯言疯语，知其所指？

九四。由豫，大有得。勿疑，朋盍（合）簪。

四爻多惧，惧非害怕。一个人不懂惧，绝不能成，能惧戒，《论语》“好勇过我，无所取材”，“好谋而成”。

此爻为权臣、宠臣。“由豫”，从豫。“大有得”，大有所得。由豫而行，绝对大有得。

“勿疑”，不要自己有疑惑，既肯定是你的朋友，就不能疑，勿疑朋。

“朋盍簪”，朋友之坚固、合作，疑朋则无功。“得”是朋，上下无间，“勿疑”。在环境中，能用豫悦之道，乃上下皆和乐，上下无怨。

“朋”，同门同道，不可勉强，必要有辨别力。朋友之来，如同簪子之合发，把头发梳在一起，穿上簪固定发冠。

江苏常州做梳子、篦子有名，经过许多道工序，制作精良，工艺独特，乾隆到江南，还要去看一看。

“大有得”时，“勿疑”，就“朋盍簪”，大有得。簪的作用如何？一团体如不能和合，即缺簪子。“以贵下贱”，上下无间，“大得民也”。

《象》曰：由豫大有得，志大行也。

“由豫”，由豫行，非行豫。“居仁由义”（《孟子·离娄上》），“由仁义行，非行仁义也”（《孟子·离娄下》），行仁义，主观的，为达目的，中间会使手段。“大有得”，上下皆豫，有得于志，故“志大行也”。大有得时，勿疑朋，则合簪，而“志大行”。

思想必要分析。你们就是注解会背了，也不能治国平天下。

豫而不露，又高一招，即含豫可贞。赞美某人喜怒不形于色，在于能由豫。这都是修养，随时多接触、多办事，才知自己有无涵养。以前贬谪到边疆，多苦！可是林则徐（1785—1850）到新疆，并无悲秋，即开始治理边疆。坏环境，正是成事之机，一般人则悲秋。读史，必当活例读，用许多活例以勉励自己。

改造社会，必要学“玄奘取经”的精神。玄奘（602—664）取经，备尝艰辛，有生死不测之苦。证严能行，乃有今天的结果。不能尽成小菩萨，要讲中道，如修至喜怒不形于色了，厉害！

同学多，无一出色者，即不能合作，都想做领袖，不懂得群，白读书了！想要成功，必要群策群力，必练习有群德，“二人同心，其利断金”。人最大的得，即“志大行也”。志，叫人了解都不易，志同道合多难！如发现两人志同道合，此一机缘即不可失。许多人合于利，是利同，彼此互相利用。势利之交，无不凶终隙末！就怕利同，不要将利同、欲同当志同。托孤寄命，才是志同。连儿子都不可靠，是你生的，但未必志同。有好东西必要给儿子，绝大的错误。给他，他随手一扔。如给同志，则当作宝。你喜欢的，可能儿子从小就讨厌。

世事是一盘棋。现在这盘棋局摆上，下一步棋要怎么走？“观棋不语真君子”，启发对方了解。能不回拳，了解得失后，下决定。怎么设一缓冲地带，请对方考虑？有无考虑回拳后的得失？此必用智慧，让对方想。

昔日学棋，在演世。围棋复杂，为百姓发明象棋、跳棋。好好细想老祖宗留下的，在使无废人。做什么事都有输赢，否则没有劲。诱之以利，因为小人怀惠。如见好就贪，犹在小人之中。君子喻于义，有良知才能做大事业。

随时为孙子讲道理。连狗吃饱了都骄傲。告诉小孙子长大要管事，怎么做。从小就用爱心教育，没有不成的。自私，更应将小孩教好，随时教，不必拉架子。赞美他，陪喝茶，慢慢喝。教，诱之以欲，喜吃糖，买点糖，慢慢吃。我有一套，对大的、小的都有一套。人总有感情，到哪儿不要自显身份，与他吃喝一样。应看起来同他一类才行，买大兵的衣服穿，一看如同退役老兵，就在一起了。

解铃还须系铃人，自己去疏通，此即智慧，即实学。懂“学而时习之”，绝不失时。抓住一切机会，不丢掉机会，成功了一半，另一半是什么？

我骂人，是为了警世。你们能固守五十年？有德，多活十年。“人之视己，如见其肺肝然”。“大德敦化”，怎么修到大德？必要立德。

六五。贞疾，恒不死。

“六五”，豫卦的当家，如唐明皇，为一柔弱之君，乘阳刚之臣（九

四），备受威胁，最后很可怜，此疾是自“豫”来的。如能守中道，慢慢还能医好此疾。

杨贵妃的墓修了，加了小墙，砖可能有问题，非原来的。杨死的地方有点像崇祯死的地方，是小山坡。崇祯勒死的那棵树，三百多年没怎么长，还很细。

“生于忧患，死于安乐”，“贞疾，恒不死”。许多不良嗜好养成，但如戒之就无咎。年轻人少有不犯错的，人不能无过，但贵乎能改。

贞者，正也，有控制义。“贞疾”，能正其疾，故“恒不死”，如每天都有人匡正你的毛病，就可以不死。人如处危境，而能正其危，就“恒不死”。高而必危，满而必溢，“高而不危，所以长守贵也”（《孝经·诸侯章》）。

朋友之道，切磋琢磨，要相谏，但到最好，亦不过“恒不死”。没能发之于心，就不能改过迁善，要“介于石，不终日”。天天说，改变些，结果亦不过“恒不死”。真改过迁善，才能希圣希贤。

《象》曰：六五贞疾，乘刚也；恒不死，中（性）未亡也。

“贞疾”，正疾，有病就治。“贞疾”，能治；不贞疾，怪病，绝症，治不好。“贞疾”，就因为乘刚，要识时、观势。只要人性在，照样发挥作用。

卦皆谈人事，所谈皆人易犯的毛病。“以通神明之德，以类万物之情”，通而贯之，比而类之。君子上达，到天人境界。

哀莫大于心死。心死，人性作用死掉。常偶发事件，就完了！没有“贞疾，恒不死”。国家的常病（弊端），很少将国灭亡，就怕偶发事变，马上就亡国。八国联军的影响，人心不能自主，亡国了！而香港收回，兵不血刃。偶发事件最可怕，家庭亦如是。

“恒不死”，乃人性未亡，“中未亡也”。中，人性，喜怒哀乐之未发。“中未亡”，还能听劝。一个“中未亡”，早晚不失德，“造次必于是，颠沛必于是”（《论语·里仁》），行于任何环境。“守位曰仁”，“天地位焉，万物育焉”，不失位，“在其位，必谋其政”。人要失了位，则无不为矣！

一民族不在乎穿什么衣服，而在乎有民族精神，即“中未亡也”。一个家能枯而荣，在于中。“致中和”最要，故宫有中和殿。“日升月恒”，帝后的居处。

《易》含丰富的智慧，中国几千年前的智慧。读完一卦，应思考这卦到底在说什么。如实际问题都不能解决，谈什么都没有用。一爻一乾坤，中国人智慧足，视你会用与否？

上六。冥（迷）豫，成有渝（变），无咎。

“冥”，昏迷也，醉也。“冥豫”，溺于豫，冥顽不灵，沉迷于豫。

“成有渝”，“成”字用得妙！虽成癖，只要明白，“有渝”，如有变，知而必返，亦可无咎。都成疾，不必怕，只要肯变，就没有咎，“过，则勿惮改”，人不贵乎无过，贵乎有过能改，改之为贵。此爻给人无尽的盼望。

《易》之海，总开生路，决无绝人之路。逸豫足以亡身，年轻小孩溺于豫，不做事还享乐，哪有溺一辈子？但仍有人至死不悟，而有人临死前明白了。

精一的功夫。一字弄明白重要，每个字十个功夫。不怕慢，就怕站。每天忙，看几页也可。忙，每天有日课。每周考一次，逼他看。不必拉着架子看，有时间看两段。散步念书，如念佛，佛怎么做就怎么做。今将“念佛”与“称佛”混在一起。老太太只知“称佛”，手拿念珠，天天动，健康。

《象》曰：冥豫在上（极），何可长也？

乐极生悲，物极必反。豫，多不容易！一个醉于豫的在上者，能够长久？非得变不可。“逸豫足以亡身”，变，就达于无咎。物极必反。

豫，“利建侯行师”，一阳统众阴。侯是什么？斥候，先了解环境好坏，然后向主宰通风报信。谁来建侯？利于做主宰者建侯。想和乐，第一个必要有防未然之智。防未然，利用侯。一必了解环境如何，二有无防未然的准备？有此二步骤，然后可以按己意行师，以达己之所求。行师之意涵甚多，行于众人之中，豫也，“首出庶物，万国咸宁”。不违背自然，顺人性而动，己所不欲，勿施于人。

奋，小鸟落在地上，想起飞，两脚一蹬之刹那间，即奋。字义明白，即生命。懂奋的劲，才能成事。崇德，即积德，日行一善，一天比一天高。事情成功了才作乐，“成于乐”。

“太祖高皇帝配神作主”，太祖武皇帝，唯曹操为武。“昊天上帝俾作神主”，是中间的字。

六十四卦“时”而已矣，一爻一个时，时、时义、时用。六爻，六个时，六个变。

《易经》如诗又如赋，文笔之美。《系辞传》在骚、赋之间。《离骚》，文章结构之美！

如何养成自己的正知正见？“内顺外动”为最要之胆，怎么做？刚不应，志就不能行。最低得“无欲乃刚”，入德、初步。天天在欲中打滚，如何志行？“时乘六龙以御天”，乃志行也。“六爻发挥，旁通情也”，必要有

小组织。不能旁通，就孤家寡人一个。得自求多福，自己无用，别人焉会找上门？用八旗战术，则百战百胜。

八旗，起源于女真人的射猎组织牛录额真。以军事化方式，将满洲社会的军政、生产、司法、宗族融合在这一制度的管理之下。八旗刚刚建立时全民为兵，平时从事生产，战时从征。

行健不息，始终如一。由统天到御天，好好修了？统天，才有成就，但还没有成功。必要训练几个能应世的，发挥才华为子孙谋，必要面对现实。既有功夫，何不学做主人？

多读书，了解深意。少读书，就按自己的智慧去了解，那与世人又有何区别？

程门立雪，试验。

程门立雪，比喻尊敬老师，诚恳求学。进士杨时，为了丰富自己的学问，毅然放弃了高官厚禄，跑到河南颍昌拜程颢为师，虚心求教。后来程颢死，他已四十多岁了，但仍然立志求学，刻苦钻研，又跑到洛阳去拜程颐为师。

他和朋友游酢一块去拜见程颐，正遇上程老先生闭目养神，坐着假睡。这时，外面开始下雪。两人求师心切，便恭恭敬敬侍立一旁，不言不动，如此等了大半天，程颐才慢慢睁开眼睛，见杨时、游酢站在面前，吃了一惊，说道："啊！他们两位还在这儿没走？"此时门外，雪已积了一尺多厚，而杨、游二人并无一丝疲倦和不耐烦的神情。

李鸿章到曾帅府拜见，曾洗脚相见，李一气，掉头走。走时了悟了，乃慢慢走，曾帅派人追。不只老的知人，小的也得知人。李在曾幕下当"录士"，接受折磨，第一个官是江苏巡抚。世有伯乐，然后有千里马。

天天问自己："我能干什么？"人家必找人才，你能做什么？不管男女，要天天训练自己。有机会，能不能干？一般人往往忽略自己能干什么。遇问题，要养成追根究底的习惯。有成就的人，必是有训练的人。

范文正"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐"、董仲舒"正其谊不谋其利，明其道不计其功"。历代全集很多，但无此二句话有影响力。梦中词，能传？

有真功夫者，微乎其微！清三百年江山，就一个曾国藩。"风俗之厚薄，系乎一二人心之向往"，一个人影响时代，完全是德不是学，特雷莎修女（1910—1997）、证严都以德感人。行的结果，即德。恶僧，披着羊皮，净干些畜生事。我写《恶僧传》，后来烧了。我烧书，绝不假手于人。影响人的仍是德行，德为第一要义。虽是一点，也可以发酵成事。

诚，真，最高即真人，亦即直人。人之生也直，直养而无害，嗜欲深

者，天机浅。现在天灾人祸不断，即劫。何以至此？人无善念。有一点念，就种因，必有那个果。

智慧，绝不能叫欲支配。中国人讲“智慧”，佛称“般若”，即“妙智慧”。读书人乃是孔子罪人。千言万语，不如留下片言只字之感人。我越老，越相信中国文化的伟大。内顺，得外动，以心控行，非讲，要行。

得，做事得用上。得一，“吾道一以贯之”，得一就能做事。我今是布施，希望你们多懂得礼。顺性、顺良知以动，致良知。致知，入德之门；致中和，终极目的，无此境界绝不能成大事。

可造之才太少了！你们的智慧，都被“欲”塞住了，“先迷失道，后顺得常”。人年轻时可以装腔作势，但到老了就兑现。自己不能管理自己，能够管理别人？人一旦少智多欲，就常把妄想当志。

讲学，必要立本——“率性之谓道”，一切不离人性，道不远人，人之为道而远人。开养老院，白天服务，早晚读书。

《史记》犹可见良知！人生要有大方向，否则将已就木，犹默默无闻。冷静想，有一目标，岂不有成？何不做第一等事？有大本了，必得旁通。

讲义理，必要有修己的功夫。讲卜筮，阿猫阿狗都可以讲。入门后，冷静读熊十力的书，然后发挥自己的想法。必要了解人之长，无所不用其极，追究之。

昔日冬夜，必夜读至十二时，才能回内宅。晨昏定省时，还必背书。昔日名宰相，哪一个不是大儒？有德有学，也未必有政绩，为政岂是易事？还当儿戏！什么都不知，才胆大。你们智不如先贤，但责任重于先贤，以最无知的头脑，要应付最繁的时代。古人有智，环境简单，都能应付。人贵乎有志才能学，要造就自己，发光作盐。要自己能，自求多福。

回去，一定要作笔记，不断地改，到一境界即成著作。我想到时，就写在报纸上，随时想到就写，做卡片。读书必要勤、仔细，非一日之功。拉架子做书，没到功夫，绝不到境界。

《资治通鉴》书成了，但也没能救亡，在临安付梓。你们欣逢中国盛世，应怀有远大的抱负，要拨乱反正。多少人混了一辈子，一事无成！复性，绝非空的，“上束脩”是个礼。没有人性，能做大事？到处抢夺，妓女不如。没有深思，绝不能自得。

内政、外交与军事，将子书串在一起，在救急，今已是临门一脚，脑子必得有用。强力对付，你们能应付？人一硬，就软了。问题必要解决，解决必要用智慧，并非什么都不怕。

我现在绝对老奸巨猾，谁解决问题谁圣人。做事要防未然，不使之发生；既发生了，非一两天能解决，要养精蓄锐。我一生尽斗狠，你们不懂得防未然，完全不成才，一切成泡影。

怎么做学问？夏学，包括一切中国学问。中国人的智慧，由隐之显、由显之隐。“食色，性也”，既然有《食谱》《茶经》，何不写《性谱》《性经》？从最深刻到实际。不是不穿衣服即是春宫。色也得品，如同品茶，非如猫狗碰在一起。昔日八大胡同，琴棋书画都明白，此即夏学。好色，也必懂得品色。

历史必得改体例了，成立准社，21世纪得有新史裁。史体之改变，放诸四海皆准，划时代历史之祖，“盘皇另辟天”。

为往圣继绝学，办奉元书院，挑大梁。必要自求，就视你能不能。有德的干不过有权的，自己要懂得用脑，到什么时候，敢走什么路子，圣之时者。决不路上拉夫，成立什么会，自欺！

树新史例，体例凡目，众志成城。以现在史观，过去的历史都得改正。“孝、慈、义”没法改，“忠”必要改。要贵精，不贵多。

知止，而后有定。有所止，而后有定、静、安、虑、得。没有空过，智不同，做的事不同，方法有别。不知自己要干什么，自己去听“死（史）记”，有无活想？各人的做法不同，见仁见智。

我写《惊鉴》，时至而不失之。你们至少对家乡事要弄清楚，大小事一也，能齐家就能平天下。

御敌没有办法，骗人也没有办法，现在文宣，有一扣人心弦的？有一智慧产物？

三笑，是笑得与人不同，才值得追，唐伯虎懂得品色，如品茶，为茶、为水，走了多少里路。要有一境界，都是学。偶像式的学问，伪君子！色谱、色经，真学问也。昔日女人“正其衣冠，尊其瞻视”（《论语·尧曰》），智慧的升华。都好色，但所好的色决不同。今天不知耻就叫“新女人”？那是他们的定义，我的定义可不是如此。是中国人的学问，都要整理。

定下新史体，从中国人去发展。救世，使人类丰衣足食，无旷男怨女。唯中国文化能救世、足需。足需，就是真儒，此乃你们未来奋斗的目标。无志之士，至少知自己没做错了。什么新儒、旧儒？要做真儒。可以没有治世之勇，但不能没有治世之智。《孟子》讲养勇。

《孟子·公孙丑上》：“北宫黝之养勇也，不肤挠，不目逃，思以一毫挫于人，若挞之于市朝。不受于褐宽博，亦不受于万乘之君；视刺万乘之君，若刺褐夫，无严诸侯；恶声至，必反之。孟施舍之所养勇也，曰：‘视不胜犹胜也。量敌而后进，虑胜而后会，是畏三军者也。舍岂能

为必胜哉？能无惧而已矣。’孟施舍似曾子，北宫黝似子夏。夫二子之勇，未知其孰贤，然而孟施舍守约也。昔者，曾子谓子襄曰：‘子好勇乎？吾尝闻大勇于夫子矣：自反而不缩，虽褐宽博，吾不惴焉；自反而缩，虽千万人，吾往矣！’孟施舍之守气，又不如曾子之守约也。”

做事，必要有步骤、有系统、有目的。弄世扰民，就不知耻！慢慢充实，贵精，足以济世，好好修为。

学史，必研究确立新体裁，然后搜集材料；搜集之后，研究这些人的是是非非，以“准”衡量这一段。立史例，成准社，好好做，足为后世法。

必要深入，彻底读书，梁启超有“最低限度之必读书目”（《国学入门书要目及其读法》）。我来台后，真读书了！必在事还没办之前，即知事如何，不然，就成事后诸葛。蒙蔽，有开的机会；隐藏，有显的机会。用脑好好想事，不懂想要懂，有懂的机会。

豫，阳动而出地，内顺外动；再深些，即顺于道。不可以任性妄为，一意孤行，得有策、略。有《战国策》，有《三略》，有《六韬》。策、略、韬，有何区别？三者皆智慧之所本。讲《大易》与《春秋》，在培养你们的智慧。注，并非金科玉律；如更深刻，则可以另注。

要以“仁道”解决许多问题，不是空的。我有21世纪计划，不觉老，活一天得干一天，有计划就有盼望，人是生活在盼望中。在没法中想办法，才真有智慧。有些人唯恐天下不乱，不然好像不显自己之才智？读几年书，连做人都不知。我善用头脑，不当汉奸，余年办书院，活一天，必有一天的计划。要识本，忘本，还得了？如知耻，犹有厚望焉。

读书，开始不明白，永不明白。以不知为知，以不能为能，自欺。不自欺，就“存真”；到真了，即成“真儒”。

大本必要立，做人决不离大本。没有生活能力，净男盗女娼，丢祖宗的脸。《大学》云：“此谓知本，此谓知之至也。”知至，知的最高境界，至善。能知能行，有所作为。第一要练有守，守本。

一个年轻人，无论什么日子，起居绝不能变，恒。无恒之人，焉能成事？文章再好，生活却不堪闻问。黎东方（1907—1998）、高阳（1922—1992）与我“细说清朝”。黎为人不偏僻，也不说假。高阳，王惕吾（1913—1996）供其钱、美酒，死后，留下一屁股的文债。

诗词歌赋，读法各不同，能唱、配乐，念文得拉调，拉长声，文气，最后一字有平仄。

读书，在练习脑子的反应。有看法，可自作注。思想自由，不一定哪个对。从事的结果，论断是非。

四年后，谁足以争衡？必三足鼎立。要一步一步往前想。今天表态者，

都庸俗。政治要培养，随时发掘人才。

要有志，是“穷志”，绝不能“志穷”。不能家家逸豫，无一有志者。

一个人如能做到使人相信你，就成功了。要什么给什么，得有术。他怕我们“飞龙在天”，我们就来个“鱼跃龙门”。有条线，在线下太深、太大，可以悠游有余。

人说出，知怎么对付，解铃还须系铃人。“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。”平心而论，要通民志，不可以听政客片面之言。必了解要点了，再读书，才知怎么用上。

我有一部宫方，我家舍三百多年的药。看其后人，知其祖宗有没有德。要做天下第一等事。

以你们的年龄，做你们年龄的事。了解自己的价值，不要妄求。学会跑腿，认识。深入学，价值是公认的。表现够，出于至诚。阴险之人不可用，知人很重要。《人物志》用上了？知人、任人。

想、空言，太容易了！《法言》怎么也比不上《论语》，《论语》通情，不是文章，是表情的。尽作文，不能表情，读不懂。通情，必得达理。不怕不识货，就怕货比货。多读通情之文，拉弹足以养气，“我知言，善养吾浩然之气”（《孟子·公孙丑上》）。

未老，心先衰，可以退休了。我则“不知老之将至”（《论语·述而》）。何以志穷？就因逸豫，逸豫足以亡身。台湾为一加工厂，很容易穷。“知所先后，则近道矣”，大本不立，怎能行？

要负起“为往圣继绝学”的责任。周五讲子书，有系统地讲，继续研究自己之所修，著作、思想之树立。教书，从元出发，必要有思想。《论语》真修明白，就成了。

“志穷”，所以凶也，凶在哪儿？“率性之谓道”，不必外求，人同此心，心同此理。人做事都有原理，不能说无根之言。动的是情，以性作基础，自人性立论。

朱熹注：“此所以为圣人言也。”圣人就这么说？此为研究所在，要求其所以，“知所先后，则近道矣”，“无所不用其极，无入而不自得”。

人各有志，但志要穷了，就凶；如穷志，就吉。志穷、穷志，一字之颠倒，吉凶就不同。一个人如五分钟的冷静都没有，能成大事？你们太悠闲，大祸临头了，还如此。吉凶，不在天天吃得如何。我吃素、什么事都做过，好坏自有公论。

准社修史，以什么为准？原心定罪。一个人净说假话，粉饰自己！要懂得怎么活用。随时研究、玩味。

穷己志，则吉。喜欢什么，必要有专学，即家学，男女各有。读书人家，没有文气，算什么读书人！

应趁自己有聪明，好好吸收前人智慧，犹足以有为。变通，才知如何应事，“时乘六龙以御天”。由统天到御天，中间有什么境界？天天奋斗，要光祖；成就，要华夏。脑子要活起来，转弯。龙，变，变易，“生生之谓易”，刹刹生新，在易里活。要学生，学变。不要做自己不懂的事；做天下第一等事，为别人谋幸福。要会想。

净作文章，完全没有虑，古人把“得”字看得多重。一以贯之，精一。智慧可应无穷。非有学问就可以搞政治，万般不与政事同。有意见，随时写、随时改。一举一动不离其位，思不出其位。必得自得了，才有资格去教别人。

看注，分析在什么观点如此写。读书在培智——性智，一般人就情智。看东西，在得启示。

辽东人具有智、仁、勇，给真玩意儿看，证明你没有智慧。有的人一遇强权，即使自己妻女被强奸，亦坐视，就欺善怕恶，做“王八”，还规规矩矩的。

好好培养，培己之伟（尾）大，才能不掉。羊，以尾好吃。骆驼则吃驼峰，以单峰最好吃。任何东西，都有其神秘处。如表面都不认识，就什么也甭谈了。

何以每天没事干，形同白痴？我不饿不吃饭，必要动。将我所言，从头至尾好好想。在这环境胡扯，不自量力！一个人真正正等正觉，不易！要培养子孙有正知正见。在圈中，如何能有正等正觉？佛教，即修正等正觉，性智，发而皆中节。正等如偏了，正觉就用不上。情智，发而不中节。自古人的智慧，培养自己的智慧。熊子书好好看，可以培自己的正等正觉。一个人如无正确的观念，什么都办不到。有性智了，做事才不致偏僻，偏僻则无法“执两用中”。必得修，要下功夫。看书，必要深入，一天不出四句；一天能看完四句，才智就不同。我所言，绝不虚。

必要冷静想，没有真知，就不真明白。判断一事，看法不同。一事发生，说法不一，谁看对了？见仁见智。正等正觉、正知正见，得有高的修养。一入团体，如何代表真理？威仪、智慧很重要。遇事，必要客观。你诚，对方才相信你。你有几个好朋友？必要深深认识自己。夫妻也未必是知己，人世之难！遇事不知深思，没有组织力，岂不是自欺？检讨，才有力量。

春雷一动，万物复苏，惊蛰。

春雷初响，大地万物开始萌芽生长。那些在严寒冬天时躲进土壤内，或在石洞里蛰伏起来的动物，被春雷惊醒后，也开始苏醒、活动了，以迎接春天的来临。惊蛰的节气神，是雷公。

二月二，龙抬头。

农历二月初二，传说是天上主管云雨的龙王抬头的日子。“二月二，龙抬头，大仓满，小仓流”，是预示来年的五谷丰登。二月二以后，雨水逐渐多起来，因此，二月二这天又叫“春龙节”。每当“春龙节”来时，中国北方的大部分地区，在这天早晨，家家户户打着灯笼，到井边或河边挑水，回到家里便点灯、烧香、上供。旧时人们把这种仪式叫作“引田龙”。

要按部就班做事了。不能成龙，即成蛇（小龙）。

立说，必要深入，其有演变。何以春秋时代的中国人，头脑如此致密？看《离骚》的内容，多么丰富！如对人类没有贡献，猪都不如。要做天下第一等事，唤起你们的人性之美，离开畜生穴。你是畜生，看别人都是畜生。缺什么，应学什么。中国东西太丰富了，中国人太有智慧了！学，还得体验。

中国近代一百年就这么垮的，时代没法往回拉，要提升人的智慧。一切谈久远。人不自救，等谁来救？砍一棵树，至少要再植两棵。有大志者，不是争眼前。一天不知用脑，方向始终没有弄明白。平心而论，有几人做人事了？

什么事都要用心，要知其所以、知所先后。中国所有的书，都是思想，目的在为人类造福。必要做活学问，事关生民的智慧，可以之谋民生。前人之智，慰生民；后人以之谋民生，后觉者。净学为奴，生民之道、民生之道则不知，净争名夺利、巧取豪夺。你们每天想些什么？以此裁判你的人生境界如何。

我天天喊，是为子孙谋。一个人的惰性太可怕了，连吃都懒。一放几天假，完全颠三倒四！不能自理，又如何治事？你们必得发愤图强。

春雷动，人也得惊蛰。代有才人出，不一定是自己的子孙。没有倚靠，自己奋发。正视历史，中国就历史发挥了作用，以现在事印证，得启发。

何不针时弊？巧取，并非至德，不会有成就。做事要有原则。学历史，也不知怎么用历史，不知历史之用，还谈其他？万般不与政事同，雍正十三年，奠立清朝的基础。你们必要了解要怎么做事。有智，必要用时事印证，旋乾转坤岂是易事？用我一分，得给一分好处，不能明天给。读书，学智慧，用智慧，印证智慧。时之义大矣哉！以此推一切。

何以你们的脑子不翻个？什么话都说了，就是不会用。我两个月不上课，时至而不失之，景一过，能再重演？“本是同根生，相煎何太急？”同舟共济，并非帮别人。吸收前人智慧，以时事印证，才有明天的应世。你们可说一无所知，每天尽受情欲的支配，所做皆为名、利、欲，从没想到别人。

要学会利用时间。《孟子》中有许多重要的话，如何“自得”？“君子深造之以道，欲其自得之也。”（《孟子·离娄下》）你们读书，缺正襟危坐的功夫。

“内顺外动”，豫之所由生（从）也，根据什么来动？知内顺什么，外动才有所倚。真明白一卦，都能治世。

养兵千日，用之一时。我第一个学生是黄朝琴的儿子，在美国，已故去。

要自试，上下无常，非无恒，非离群也。有影响力，就有贡献，可以影响这个时代。皆自得也，要自求多福。

我现身说法，你们做事必要有步骤。一夜情也不行，时至而不失之，过去就没了。尘埃落定了，我们干什么？后五十年的成绩。仔细想，蚂蚁为活下去，也必有个样子。什么都没有下功夫，能巧取豪夺得？

我常作笔记。你们完全不懂怎么造就自己，还等人来请你们？读书不能偷工减料，老子也帮不上忙。

屯，有震无坤，“利建侯”；豫，震、坤都有，“利建侯行师”。

“满洲国”成立，群雄竞相为奸，溥伟（1880—1937，第二代恭亲王）要成立“大明帝国”，到沈阳谒陵，谁来给一袋面。今天三百元茶水费，趋名趋利者，如苍蝇见血。见名利能定住，才能做大事业，有守才足以有为。必要练习有守，用高智慧判断事情。

你们必要有守，保持人品；无人品，价值完了！

读一卦，就能应世，道理就一个。一爻一乾坤，一部《易》衍尽天下事。将来，华夏文化必得在中国。

告诉你们，人生到底要为后代留下什么？尘世事，一眨眼即过。多少叱咤风云人物，而今安在哉？良知发现时，不过是作恶多端。什么环境，都可以有所建树。盗亦有道，还算有人性。昔日借道，寸草不动，旧社会自有规矩。人死躺下，能感到对时代无愧，就够了！

“刚应而志行”，大哉乾乎！刚、健、中、正、纯、粹、精。顺以动，多高明的方法！顺什么以动？绝不和环境对抗，连天地都不违背，就有左右的力量，“故天地如之，而况建侯行师乎”！如，近似也，如父犹子。了解字，马上了解深意。什么也没读明白，拿什么做主宰？胸无半点墨，连乌贼都不如。

活着天天奋斗，不是就要志行？如何修刚应之德？克己复礼，不必敲锣打鼓，入德之门是不叫人知的。

细看注，真是令人啼笑皆非。中国之学就九个字。我已告诉你们五个字了，其余四字是什么？

没有立德，只有饿不死。圣人，知进退存亡而不失其正者，但犹未至“大人者，与天地合其德”的境界。第一本书《大学》，即要学大，成大人。

讲学，必要深入解释。每天作笔记，要勤。将我每天的闲话凑在一起，绝对成一有智慧东西。要懂得想，上句不懂，不读下句。我有时，一周就想一句话。

成立“友仁社”，不说“朋信”。问题来了，必要解答，十七八岁的给《性经》。最难的是怀少，少者怀之。安老还容易，老者安之，修养老院，部分收费，但两者绝对一样待遇。

昔日生活有一定的规矩，一天必要能处理事情，否则也必要读书，男人白天不可以回内宅。自赚，自己骄自己。人成功，在乎有智慧。同学光有欲，把妄想当成志。人必有志，才有所为，不知老之将至。真读明白了，就停不下来，做一点坏事也不会。

“我有一本书，他没有。”王永庆比不上我在此。我们有一套，要福国利民。做事要有步骤、有远见。只要有智慧，人同此心，心同此理。

全世界中药会议在大陆召开，学这种智慧，叫世界太平了，还不痛！德与智，要相称。生为中国人，无尽的光彩，要光宗耀祖，“有一针，就可不必饿一辈子”，祖作之，孙述之。

真懂儒家《五经》者有几人？何以“曰放（fǎng）勋”下面即一“钦”字？“钦、明、文、思、安安”，何以“钦”放在第一位？

《尚书·尧典》：“曰若稽古，帝尧曰放勋，钦、明、文、思、安安，允恭克让，光被四表，格于上下。”《尔雅·释诂下》：“钦，敬也。”敬，是谨慎认真地办事。《说文》：“敬，肃也。”又：“肃，持事振敬也。”

昔日诏书，用“钦此”。

钦，意为敬。旧时对帝王的决定、命令或其所做的事，冠以“钦”字，以示崇高与尊敬。“钦此”，一即钦定此文，是皇上定的事，也就是“皇帝同意这样办”的意思；二即恭敬地引文至此，其专用于引述皇帝谕旨之后，表示引文结束。故“钦此”二字，实际上亦起到现代标点中句号与后引号的作用。与“等因”“等情”“等由”相比，只不过“钦此”仅用于皇帝的语言、旨意之后而已。

“元”文化，孔子发明的，变一为元。钦定，帝王定的，假的最多。钦定之学绝不能再用了，要找真理。思想要海阔天空，从元再开始衍。立本，自元出发，由此立说，则可百家争鸣。不谈人性问题，问小孩为何要如此做，也许，他想对了！不谈人性好坏，就自性与情谈，看问题在

哪，能被接受否？今天要百家争鸣，不能再钦定了，就看谁能被接受。孔子、老子与今何干系？读书，是在以古人智慧启发自己的智慧，再创新思想。

人明理最要。你们也是中国文化的嫡子嫡孙。讲义理，用此智慧可以办事。采其所知者，明白多少用多少。和顺于道德而理于义，把社会整理好，至少受点启示，否则一点智慧也没有。

随卦第十七

（泽雷随　兑上震下）

随卦，震，长男，兑，少女。“泽雷随”，长男动，少女悦。动，不可妄动，动以悦，随。古人环境单纯，长男见少女，就男女、家庭之道。

《序卦》：“豫必有随，故受之以随。”

有了豫，不能有骄，此乃求福之道，不是妄求。“克、伐、怨、欲不行焉”（《论语·宪问》），最可怕的是“欲”，欲常与“豫”混在一起。乐极生悲，豫与欲连在一起。拉面的汤不能喝，会得高血压。必要下“克、伐、怨、欲不行”的功夫，才能控制豫的结果。

豫，绝不能骄，骄必有祸。有几个男人不怕老婆？“豫必有随”，因豫才随，喜才随，唱和，和诗。夫唱妇随，你唱的调，老婆喜欢听，必然跟在后面听。懂此，对人类就不挑剔。

《杂卦》：“随，无故也。”

“故”，《说文》云：“使为之也。”故意、借故、缘故。引申：故旧、故步自封。怎会随你？动而悦，无故也。心态、情态，细思才明白深意。不论谁作《易》，几千年前已有此结构，人性思维不易。

我父亲喊：“泡茶！”不喝茶，怎么听训？高度修养。我父母两人吃饭，绝不吃一样，就如此标新立异。以其环境解释高深的道理，今天环境变了，可以另解。不要将古书当天书讲，圣人著书，不是要与后人捉迷藏。天下没有一成不变的事。

来子注（来知德《周易集注，下同》）：“随者，从也。”随，不同于从。从，我从人、人从我、从善。比肩则不从，年相若、道相似、德相侔也。从政，非随政。字义必要弄清。女子被“强暴”，对方说是“从”，一字之解，出入太大了。

随，非强迫的。少女随长男，有什么心理现象？此动彼悦，一切要使对方有愉悦之心，该媚得媚、该笑得笑，则予取予夺。

“双贵”——贵通天下之志、贵除天下之患，要什么给什么，让给少女，绝不给黄脸婆。只要自己站得住，能使对方听你的。怎么随？以小事大，保其国。事，随也。

太王迁豳，百姓跟随，非权势所致，乃随他的德。

现在的中国人，最需要思维。我这两年特重人性，不强调仁义道德。视做完事，自己心里舒服否，不必在意别人的看法。每天言不及私，不给亲孙子一分钱。“率性之谓道”真是真理，心里不舒服自己知。打破道德观，道德没用。天天喊，净做没道德的事，净为人做虚伪的宣传。今天无文字狱了，何以不说真的？何谓性？孔子说“食色，性也”，食色目的为生儿子，故曰“性也”。

是人，在乱局中没乱，最为重要。实际问题，人的问题就得用人解决，不要伪装。

我们天天活，必有所求，活的目的是为活，何以没有达到？不能达到，人生就不美满，所以第一即要除掉障碍。许多眷村，至今仍使用公厕。以假道德仁义，能满足其需求？必要突破昔日压迫下的说法，不再用伪道德，要正视实际问题。

应拨乱反正，扰乱我者即乱，返回自己所求的目的。社会没有真是非，是非皆主观的，应以人性做标准，此即真理。唤醒人性，不要伪装。真了解《关雎》，就会做人，否则成为伪君子。我就只有一个儿子；我有后，就没法说了。不要将“伪”字戴在头上。是人，没这样做，即反常。树立真。朱子注《学》《庸》，许多处非孔子意思。

大丈夫不可一日无权，但人家不给。是当政者都不给你权，那你如何做？去伪存真，自人性出发。“诚者，天之道；诚之者，人之道”（《中庸》），“己所不欲，勿施于人”，哪个人不想找理想的对象？

我来台，看到女人光脚，有罪孽感。现在看穿泳衣，自然要突破，不要再伪装。小孙子天天梳头，问：“有女朋友？”说：“太胖。”“没关系，出主意。”传说老子的肉体升天了，真人嘛！创一个真的思想。

历代帝王不堪入目，跟着扯的都伪人，真人都入山修真，因在人世没法修真。现在环境好，应在人世修真，去伪存真，说人的事，食色，性也。

乾、坤、屯、蒙、需，食色都需，你需，他亦需，而有口角，乃讼；打起来，故师；打完成交，故比。

小孩下生，哭；奶嘴一凑过去，即会吸，食性之机也。“未有学养子而后嫁者也”（《大学》），性也。中国思想真伟大，是被包装弄垮的。我讲《老子》，与台北大师的讲法不同，他们没有勇气突破伪。天天琢磨，在去伪存真。你们年轻，希望自根上做学问，不要再接受伪学。

民初那代学人，现在只传熊十力之学，但无一是他的学生。熊十力并非完整无缺，我们要跑第二棒，不必批评前一棒。别人批评不重要。

因为是人，“食色，性也”，动物亦知，但不懂有伦。人为万物之灵，在于有伦。什么都有伦，政治有政治伦理，违背，即不诚不信。我有想法，教五十年，难道就为半个馒头？有志，得尚志。“不可为典要，唯变所适”，适时，故《易经》为“变经”。几十年后，好好树立中国文化。文化是演进的，没有所谓新旧，道德亦然。

必要天天练习写小文，作笔记。有感想就写，用白话写，因为在让人懂。《论语》简洁，半文半白，简练，看起来备觉亲切。写别人看得懂的文章。字怕习，马怕骑，必要天天练，日久天长的功夫，一勤天下无难事。

看历史，每朝每代又留下几个人？争取叫人念念不忘，其他都没有。

没有平静心，能够建设？定、静、安、虑、得。平，不易！《诗经·召南·草虫》云：“亦既见止，亦既觏止（住了一夜），我心则降（háng）。”婚媾，才是正式夫妇；有的虽婚了，并没有媾。人遇事，达到目的，心才能平。没得到，不平，不平则鸣。没有平静的心，没有深刻的思想。明白深意了，才能处理思想的纷争。

中国思想未能进步，即毁于帝王手中。熊十力的时代，思想奔放。应发挥思想，突破一个环境不易，必要打烂仗。

孔子的大弟子都不能接受，问：“管仲仁乎？”可见孔子的思想超时，弟子都不能接受。

《论语·宪问》子路曰：“桓公杀公子纠，召忽死之，管仲不死，曰未仁乎？”

康南海《新学伪经考》，根本未弄清什么是伪经。

《新学伪经考》，十四卷，初刊于1891年。康有为认为，历代封建统治者所尊崇的“古文”经典，如《周礼》《逸礼》《古文尚书》《左传》《毛诗》等都是西汉末年刘歆伪造的，因此都是“伪经”。而刘歆制造伪经的目的，是为了说明王莽篡夺西汉的政权、建立国号为“新”的朝代，所以古文经学是新莽一朝之学，只能称之“新学”。

社会无论怎么进步，永远有主从，领头的就一个。女主人“主持中馈”，中国家庭早就男女平等，吃由她做主，生生亦她做主，掌有权柄。家人卦《彖》曰：“家人，女正位乎内，男正位乎外。”二门以内的事，男人不许过问，说“问太太去”。“妻者，齐也”（《白虎通·嫁娶》），“男有分，女有归”（《礼记·礼运》），“分者，半也”（《月令七十二候集解》），一半又归来，一半加上一半即一体，故曰“夫妇一体”。“夫唱妇随”，改成“倡”，即成男人做主。“乾坤定矣”（《系辞上传第一章》），反“坤乾”。偷人东西，才如此说，说自然，则天。女人不争气，跟着人跑了，乃“定了”。《系辞传》第一章有深意，由“坤乾”变“乾坤”，乾变在坤前面，“你必得听我的”。怎么讨厌的人，都有喜欢的人，不必过

问。

细读《论语》，多么人性化！没有一点伪装。孔子亦常揭弟子之隐私，对子贡说“非尔所及也”，多么活泼！

《论语·公冶长》子贡曰：“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人。”子曰：“赐也，非尔所及也。”

说子路，“好勇过我，无所取材”。

《论语·公冶长》子曰：“道不行，乘桴浮于海。从我者其由与？”子路闻之喜。子曰：“由也好勇过我，无所取材。”

我不喜马融，讲书还找女人奏乐，设帐，昏儒！

马融（79—166），东汉扶风茂陵人，为通儒，不拘细节，居宇器服，颇尚奢饰。从游之弟子常逾千数，融坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐。以弟子众，使以次相传，故入室者甚少。

应仍用坛，杏坛。

《庄子·渔父》：“孔子游于缁帏之林，休坐乎杏坛之上。弟子读书，孔子弦歌鼓琴。”说孔子到处聚徒授业，每到一处就在杏林里讲学。休息时，就坐在杏坛之上。后来把“杏坛”称作孔子讲学的地方，在山东曲阜孔庙大成殿前为之筑坛、建亭、书碑、植杏。北宋时，孔子后代又在曲阜祖庙筑坛，环植杏树，遂命名“杏坛”。

夫唱妇随，大本，即《关雎》。找内助，非“内煮”。“丑妻、近地，家中宝”，娶妻以德，丑即美。使中国文化归真，中国文化都变成“胜王败寇”了，故有学阀。时一过，就烟消云散。必要回观，重视历史的价值，再创造未来。

“有德者必有言”（《论语·宪问》），有几个人留下了？“有言者不必有德”，扬雄作《法言》《太玄》，没人读。《论语》什么都讲，乱七八糟，“语无伦次”。“食不语，寝不言”，言、语不同。

随，元亨利贞，无咎。

随卦，就讲“元亨利贞，无咎”。不“元亨利贞”，就不能无咎。

随之道，四德俱备，但没说吉，只说无咎而已。随对，鸡犬升天；随错，完了！是随，乃被动的，如眼光看准，可无咎，偶一不慎，即成诡随。

不诡随的有几人？如王升当年之红，谁人不知？随刘邦，真有智，也不过张良、萧何“无咎”而已。故必利于贞，才不诡随。吉不易，到无咎，已经不错了。

多少人盲从，每个朝代只剩下几个人，清曾文正、林则徐，视其人对国家之德。先制造舆论，“国人皆曰可杀，然后杀之”（《孟子·梁惠王下》），在几千年前就说了。我天天念书，所以熟。

宋美龄在慈湖站了十几分钟，在想什么？一部近代史，多么痛苦！我有此经验。没享受过，怎知痛苦？

我到崇陵（光绪陵寝），旁边靠陵吃饭的旗人喊：“老溥仪来了！”宣统埋在旁，我在那儿想了一部近代史，从光绪到宣统。周恩来认为：“最后一个皇帝，也应修个陵。”

有经验才知。老太太不会再回来。在一起几十年，如今将已就木，亦不能亲见老头入土为安。势力、金钱有用？是站得住的皆有德者。你们应知奋斗的方向。

我在屋中坐五十年，五十年啊，多长！一得之愚，故时有谬论，注：大智若愚。我天天高兴，即在此得无价之宝。有无学问是一回事，绝知你没工夫做学问。不要分心，好好做自己应做的事，突破一切伪，好名者必作伪。

我真想归真，静静两三年。但人参买卖得五七年，要振兴祖业。“九十岁还创业？”“前人种树，后人乘凉嘛！”中国人是为别人活，故曰“儒者”，为人活才愉快。

《彖》曰：刚来而（能）下柔，动而说（能悦），随。

王船山有《大象解》，你们应写《彖传解》。

刚之德，建于无欲。人皆天天为了欲，天天骗自己。得是刚，否则完了。“大哉乾乎，刚健中正，纯粹精也”，“六爻发挥，旁通情也”，“时乘六龙以御天”，从统天到御天，经过何等的修为！

明知自己是刚，就要下柔，主动的，那有什么问题不能解决？“刚来而下柔”，何等功夫！一部《老子》。此为真功夫，故曰“以大事小者，乐天者也；以小事大，畏天者也。乐天者，保天下；畏天者，保其国”，违背此一原则，难以生存。此为修养，大小事都一样。自以为什么都知，其实仍有所不知。“吾不如老农”（《论语·子路》），如自知，当然会谦。

以此段处今事，才保无失。这个地方强，绝对毁灭，《孙子兵法·火攻》说“主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战”。

“动而说”，动者长男，悦者少女，动而有随，动而悦。有悦必有随，“人以类聚，物因群分”，不识其人，则视其友。说话必要能打动刚者之心。接触对方，一不小心，一句话变了脸，得如何察言观色。没疑心，随其行，巧笑倩兮，则跟着走。

大亨贞无咎，而天下随时，随时之义大矣哉！

“大哉乾元”，“大亨贞”！无咎的境界。注意每个字。

“君子而时中”（《中庸》），天下随时，非随人。能随时，乃成“圣之时者”，“随时之义大矣哉”，《易》之义在此。

读书离开时事，又读《易》做什么？一步一小心，偶一不慎，就栽了！读《彖传》，思过半矣！六变，即代表一切，一步一步的。

时，随环境做事，好坏环境都得随。“随时”，得知时之势，一为乘势一为造势，两个力量不同，必要识势。知时就知势，才知要乘势或造势。乘势者最重视的是时与机，时至而不失之，但偶一不慎即成诡随。造势者最重视的是时与位，要有特殊之能，无中生有才是能。如位居劣势，更须造势，主动的，是旋乾转坤者，能转败为胜。

“慎思、明辨、笃功”六字，加以玩味三天，才能生智慧。问题必得解决，要用智慧，而非投机。时势不易，有智者造势，英雄造时势。

天下随时，常问：“此何时也？”如知此为何时，就知用时，当然“时之义大矣哉”！如违时，愈要显自己精神，则愈来愈没有觉睡了。何以要做最后的挣扎？不识时，就不会用时，就违时。识时，就懂用时，孔子为“圣之时者”，识时务者为俊杰。

《象》曰：泽中有雷，随。君子以向晦（暗）入宴（安）息。

“泽中有雷，随”，不易解。

“知其白，守其黑”（《老子·第二十八章》）。晦了，是日将落，就不要强求明，可以洗完澡后入宴息。自“夕阳红”思考：面对日落西山，别再装精神，当“入宴息”。多识时，知用时，可能还能维持明天的精神，否则明早起不来。又有几人知此时要“入宴息”？

人事乃随自然之变。人做事，不要在晦中逼着非出太阳不可。应是事情未发生，不使之发生；既已发生了，就回去睡觉，因非一日能解决。

如知此时是何时，就知用时；如违时，愈要显自己的精神，则愈来愈想睡了。何以要做最后的挣扎？不识时，就不会用时；识时，就懂用时。有用的东西，到时候必完。长短，只是比较级，看和什么比。会用时，就准备入安息，养足精神，明天再来。识势，才能造势。不识时，才想投机，人皆不堪寂寞。

一般人“日出而作，日入而息”；非常人“一沐三握发，一饭三吐哺”（《史记·鲁周公世家》），夜以继日。孔子“终日不寝”，宰予“昼寝”。人死曰“正寝”，皇帝陵曰“陵寝”。周公、孔子善于利用晚上，故有成就。终夜不寝，非终夜不睡，即坐着，“向晦入宴息”。

“圣人之情见乎辞”（《系辞下传·第一章》），每字如不懂字义，即无法了解其深意。六祖终夜不寝，其智高。寝，躺下如死人般，并非终夜不睡。六祖总坐着。我有八九年夜里不躺下，头脑清楚。

孔子为前面了不起的人物算总账，故曰“集大成”，集前人的长处，其思想在《论语》有三个变迁。

社会就是“承、乘、应、与”，《易》即讲此，必以“时”为标准。听我讲《孙子》，不如学《孙子》，将所学用上。必有正道，应研究如何用。我每天要指挥，忙在此。以小事大者，畏天者；畏天者，保其国。

不识时，如何承、乘、应、与？与，该同流合污就同流合污，为达目的，“无所不用其极”。千载难逢的机会，研究之，何以能达目的？慢慢看，熟才能生巧。得博士，只是个学历。检讨得失，增长智慧。何以丢势？识时，即智，智必识时，行若时雨。

未来事，绝不对你们说，说了，非失败不可。今后再惹是生非，我不管了。你们不懂用智，嘴封不住，不用登报，外面皆知。

承、乘、应、与，到哪儿均可成功，但必识时。相遇，不管在哪个地方，都得下去。什么事都有定规，无规矩不成方圆，必知规矩，何时用规何时用矩。人必得能吃苦，懒不行。

不可错用“与”字，而净浑水摸鱼，分不出黑白，应善用智慧。同学好人多，入圣庙够格，能当领袖者少。有领袖欲，不一定能当领袖。

初九。官（主）有渝（变），贞吉。出门交有功。

“官”者，管也，主管。设官，设此人主事。“渝”，变也。顺势、乘势、造势，能控势则利己。

“官有渝”，设官主事，也不能一成不变。天下事必变，随着时。“欲趋时也”，所以要变，能把持此四字，则永不落后。时，刹刹生新。

“官有渝，贞吉”，在所主事上有所变，变有标准，得守住正固之道而变，守正方吉。《易》为变经，“不可为典要，唯变所适”，不守旧规，在变合时。

“出门交有功”，出门交，才有功，“同人于野”。两者相交而有悦，动而悦。家，不称交情，是亲情。有交情，即指友情，“二人同心，其利断金”。

《象》曰：官有渝，从正吉也；出门交有功，不失也。

“从正吉也”，各得其位，不失位、失己之所处，吉。人要你办事，必要考虑正否，必从正规正矩得。权一过，真理出。准——元、亨、利、

贞。

出门何以“交有功”？不失其动也。你们不经大脑，没有智仁勇。一群流氓集团，势利之徒，我们如导之以正，岂不成功？

阳刚，无欲得正，当随之时，变而随六二，从正而贞，吉。做事要慎思、明辨，才不失其正。有笃功之德，才能“出门交有功”。

为达目的不择手段，目的得是正。处世太难，必要知人，要有识人之明，才能从正吉。“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣”（《论语·季氏》）。不失人，所交的是人。智者既不失言，亦不失人。

什么是功？到何境界才叫“笃功”？三不朽：立德、立功、立言。必先立德，“有德者必有言，有言者不必有德”（《论语·宪问》）。《四库全书》那么多，未必有善之行。行于事，存诸心。神，有遗德在民者，以此为本，才能谈功。

现在连有个人样的都没有，又如何“出门交有功”？所以只会作秀。得笃功，必深求“功”是什么。经慎思、明辨的功夫，所得的成就才是笃功。见贤思齐，也得有“贤”，现在闲人多，秃和尚还行乞！从正吉，必懂得什么是“正”。

我们要做宇宙、人类的良知，一言扶世。

何以中国的儒释道，几千年无作用？“小德川流”，化不了世。“大德敦化”，什么是大德？用什么层次修大德？好好努力，不求自己不能的。必看环境、时，得随时。欲趋时、追上时，两者层次不同。

大德才能化世，修大德的入手是什么？要一边研究，一边实行，老安、少怀、友仁。没有人性的，绝不可入我们的环境。要做结婚的和尚。懂多少，做多少，贵乎行，要细心。

老的不能领小的，无耻！辨真理，要如何认真。净以学问做骗术，有深入？一天正襟危坐，又读几分钟书了？

六二。系小子，失丈夫。

知人、识人，能知小子与丈夫。系恋小子，绝对得丢掉丈夫。“系小子”，必“失丈夫”，小心！大丈夫看你是这等人物，还和你混？人在社会上，如常和小人在一起，绝对“失丈夫”。

最难的并非识时、识势、识人，最难的是自识。自识者，做事有一范畴，不会有大失。不要看人好，心中不悦，应问自己能干什么。必先识己，然后出门才知“小人与丈夫”。“方以类聚，物以群分”，吉凶自此分。系外夷，则失其国。

“师，贞，丈人吉”，贞，正，蒙以养正，止于一之道。“天得一以清，地得一以宁”，“吾道一以贯之”，一中之道，学一用中。学大，人能担一即大。师，难免动兵。人口占世界四分之一，还能不争？不然吃什么？师要贞，得由丈人领师。“我丈夫”，太太将丈夫看得不得了。丈夫像个样，即大丈夫。“丈人吉”，如姜子牙、杨令公。“大人者，与天地合其德”，大人已不动兵，故不称“大人吉”。

“舟车所至，人力所通，天之所覆，地之所载，日月所照，霜露所队”，有人住的地方，都得守住，守土有责。“居天下之广居，行天下之正道，得志与民由之，不得志独行其道”（《孟子·滕文公下》），有治理天下之机会，则与民守“天下之广居，行天下之正道”，不得志，则独行其道。独行己道，“率性之谓道”。有此觉悟，故“富贵不能淫”，富贵了，也不越分。不可以有权，爱怎么样，就怎么样。“贫贱不能移”，就是处于贫贱，亦能守住正道。“威武不能屈”，勇者不惧人势。智、仁、勇俱备，谓之大丈夫。

“天上天下，唯我独尊”，“慎己独”，每人皆有，人人都一样的即独。人人皆有佛性，皆可以成佛。人人皆可以为尧舜，未离性做事。秀才是孔子的罪人，讲书愈讲愈错。违背人性，即做事不由人道。懂人性，少做坏事。

独，不在别人知否，还讲成“独居时”？要点记住，人为何而活，还等死上极乐世界？儒家思想多有责任，守住广居之地。仁者不忧己私，智者不惑于欲，勇者不惧人势。

人愈老愈思亲，细想，没法不孝顺。拿出几分之几对父母，岂不是孝？父母爱子女，人性！亲情，与生俱来的。女子，为母则强，性也。母鸡都护小鸡。不养儿，不知父母恩。可是今人却都孝“子”，而忘了孝“父母”。

《象》曰：系小子，弗兼与也。

《小象》真美！“弗兼与也”，不能兼相与也。“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也”（《孟子·告子上》），鱼与熊掌不可兼得。随否，就得失泰，“否泰，反其类也”。

相与，但不可以浑水摸鱼一辈子。做官的就是大人？今天有些做官的，什么格都有，就是没有人格，小人不是，丈夫更谈不上。想一脚踏两条船，天下无此事，“弗兼与也”。自以为聪明，其实“人之视己，如见其肺肝然”，你一撅尾巴，我就知你屙几泡尿。

相混，乃臭唯相投。“不识其人，则视其友”，建立原则，永远颠扑不破。

《孔子家语·六本》：孔子曰：“吾死之后，则商也日益，赐也日损。”曾子曰：“何谓也？”子曰：“商也好与贤己者处，赐也好说（悦）不若己

者。不知其子，视其父；不知其人，视其友；不知其君，视其所使；不知其地，视其草木。故曰：与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所与处者焉。”

《人物志》和《孙吴兵法太公六韬》（台北：夏学社，1981年），好好下功夫，足以应事。《六韬》不错，对中国传统东西了解得好。这些书要置于床头，常常领悟。

你们读过的书，留住的少，因小时没有背书。我小时为母所逼，背着点。宰相需用读书人。没有读书人，怎能不乱？旧时代都一套一套的，还“出埃及”？读《易》，从后面读？我说你们不行，但离开老师都高手。什么“新中原”？中原，有新、旧？

懂“大丈夫”，会做小丈夫的事？没有小子与丈夫都喜欢你的事。“兼与”，鱼与熊掌得兼。都想“兼与”？没这回事！喜欢，是情欲；能不能，是理智。我坐山，看多少虎斗，终有人捡便宜。

慢慢细读，上句不懂，不读下句。有一句真明白，就用一辈子，成圣成贤。多读书，每天做完事，即知自己是什么东西。读书在明理，明理不难，知所以用理为难！

六三。系丈夫，失小子。随有（又）求得，利居（守）贞。

如尽和丈夫在一起，小子不肯向你靠。人多少知自己是干什么的。以“居贞”自惕，不乐以忘形。儒家说求仁，“求仁而得仁，又何怨”（《论语·述而》），结果可能是文天祥，亦无咎，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”（文天祥《过零丁洋》）。

什么叫“照汗青”？将竹子光面刮除，温火烤干，竹子出汗了，没有湿气，则虫子不生。

“随有求得”，随又求，必得所求；“利居贞”，得到，还要有正固之德。民初军阀时期，几度易帜，多热闹！最后无一个站得住。其利，在于守住正固，“利居贞”。

“求”，求学，求婚，求饱美。“不一样馒头店”现在用机器做已不行，新店那家馒头店仍是手工的。随遇而安，不求，就没有求不得之苦。想吃，没有，心里不舒服。自从海水污染以后，我不再吃生鱼片。我是到日本学会喝啤酒、吃生鱼片、喝味噌汤的。

随又求又得，得有个标准，其利在于守正。止于至善，格致诚正。《大学》与《中庸》相表里，《中庸》与《易经》相表里。

我想找个地方闭关，写点东西。必要深入，熟能生巧，惟精惟一，“微危”不可怕，用“精一”功夫治之。精，纯一不杂。一，不二，诚者。味

精，无杂质。“文王之德之纯”，纯，精之德（得）。“诚者，天之道；诚之者，人之道”，“其为物不二”（《中庸》），故生生不息。“允执厥中”，中和，中庸。佛教“不二门”，即“一门”，信也。

天台宗所立十种“不二法门”，以显示观心之大纲。所谓十不二门者：一、色心不二门；二、内外不二门；三、修性不二门；四、因果不二门；五、染净不二门；六、依正不二门；七、自他不二门；八、三业不二门；九、权实不二门；十、受润不二门。

二即分心，一就不分心。没有成就，乃坐着胡思乱想。我要找小庙住，要不分心。看《坛经》，中国佛教，活泼，和常人一样。

《象》曰：系丈夫，志舍下也。

注解作参考，慢慢琢磨。

“六二”中正，不称“小子”，说“下”。

想安宁，“利居贞”，得“舍下”，从丈夫。人皆有所求，必有所得，故曰“皆自得也”。舍下，特别难。人似乎生下来，即有下流性。想成“大丈夫”，不可以自甘下流。

今天一详细分析，出门交不到有功，门都不敢出。好好想，可以想出很多事，接触事情的前线，就知自己怎么走。在其环境当中，必要舍下，因“弗兼与也”。

人将死，犹说“舍不得小孙子”！在舍之前，是有情义关系的才叫舍。在感情上都想独，冷静一想，办不到，必舍。舍固然苦，不舍更苦，未来的结果，比舍还苦。

好好悟随卦，则知怎么对祖国。琢磨时学，学解决问题。如真有爱国之心，得为爱而牺牲。吓吓同学，净投机，不必牺牲，就可得到。不懂落脚，什么办法都没有。一群什么畜生！到手了，一点办法也没有。必得言之成理了，才能征服人。

九四。随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

“九四”与“六二”，相应与，故曰“随有获”，“获”，即有成。但四爻，臣位，“无成有终”，不可以居功。地位是随，如有成，就是对，也有凶。随得不正，跟着贼团跑，虽有所得，最后“贞凶”。

“有孚”，得有人性的表现；“率性之谓道”，“在道”。行事合于道。违背人性做事，真苦！“有孚在道，以明”，不敢自暴身份，还“以明”，以此明辨之、笃行之，明于世事，何咎之有？但不易，随错人，又如何“以明”？能“以明”，则何咎？明什么？明功也。所以，要你们“笃功”。

怎么民主，也有主从，当然有随，“无成有终”。随，想有群众，不正。人就有私，因此圣人才倡公。

有德，才有好子孙。什么都可以缺，千万不可缺德。买卖可以做，绝不可做杀生买卖。我吃素，非想上极乐世界。

我现有定力了，真定了。不动心，什么都一笑置之。生不带来，死不带去，留下的毁不了。宣统，不知其心中所想，晚上可以逛故宫，腻了就回。人生，应多有时间做些有利于别人的事，不要争名夺利，将人的立场都丢了。

骂“孔老二”，时的标准不正确，但真理就一个。今天偶一不慎，就站不住，应自求多福。

《象》曰：随有获，其义凶也；有孚在道，明功也。

“有孚”，即有诚信；“在道”，行事合于道，不要愚忠、愚信。“以明”，以此明辨之、笃行之，明于世事，表功。不要抢功，抢功必失功，让功必得功。实至名归，才能持之久远，用术没用，终烟消云散、灰飞烟灭。

没能明功，又如何证明你是“有孚在道”？无论大小事，不能“有孚在道”，绝不能明功。自《易经》求智慧，不只是避祸，而是不求祸。不求祸，不与祸邻，则祸不来。

读一卦，要知这卦说什么，以何为戒、为法？笃你的功，不能功也渝。怎么表现出来？要以明，“明功也”。怎么做？今天怎么做？得有行动、有所建树，表现出你是“有孚在道”，不是作秀，要在行为表现出来。怎么做？作文章有用？没能“明功”，又如何证明你是“有孚在道”？

无论大小事，不能“有孚在道”，绝不能“明功”。人和人都得如此，国家民族还想“兼与”。得启示、教训、鼓励，知什么必得干。记住：“随有获，贞凶。”脱凶，“有孚在道，以明”，“明功”。好好想，有良知者，晚上必睡不着。

回去琢磨，必要深入。我所讲做参考，琢磨超出范围，更有用。什么都是天定。

九五。孚于嘉，吉。

许多注，皆作文章。

“孚于嘉，吉”，此“嘉”字，嘉礼，囍，双喜曰嘉。吉，元吉，善吉。嘉偶天成，两人情投意合。“孚于嘉”，得诚信于两方面才行，诚信于善，人有善性，顺善而诚。

我中正，无半点偏私，人家能接受。说某某是孙悟空，言外之意：跳不出我的手掌心。多不自知！

张学良好坏不论，赵四能从张于患难之中一辈子，就了不起！国家大事如此，连对爱人都必如此。

《象》曰：孚于嘉吉，位正中（应是“中正”）也。

“有孚在道，以明”“明功”，是指自己。“孚于嘉”，乃这个孚能被对方接受。诚信受本身以外的人接受，因你“位中正也”。

君臣不真相悦，能吉？不定时炸弹，到时必爆发。“匿怨而友其人”（《论语·公冶长》），则同床异梦。两情相悦，才能吉。

当领袖，必要上下真合，才吉。

上六。拘系之，乃从维之。王用亨于西山。

拘之、系之，还必加“维之”的功夫。“系”，绑紧些；“维”，亦系。以德为本，多少也必要用点术。

在一团体，有从之者，也必维之，才能巩固。夫妇间也如此，缺维之，最后必离婚。

固结人心，并非易事。干部，随从，跟随你，也不能完全用术，必要有真诚。心之根本问题，必自“心性”此一根本解决，一部《大学》，什么都是“有德者居之”。一个人必得正德，可欺一时，不可欺永久。不能正德，不能维系群众，什么作用都没，当然被架空了，挂零！

“拘系之，乃从维之”，周的公刘以此术逃亡，百姓襁负其子随之。周的基础，自豳打下。《诗经》有《豳风》。

《史记·周本纪》：“公刘虽在戎狄之间，复修后稷之业，务耕种，行地宜，自漆、沮渡渭，取材用，行者有资，居者有蓄积，民赖其庆。百姓怀之，多徙而保归焉。周道之兴自此始。”由于公刘贤明有德，豳地物阜民康，人口繁衍很快，河岸边的台地上住室成排，炊烟袅袅，一派兴旺景象。经数年经营和发展，公刘和儿子庆节建立了豳国，并在公刘邑的基础上，修筑了豳国

都城。

宣统将其读书屋子改成“咏豳斋”。昔日四合院，门房、上房、东厢、西厢，各屋取名，为便于找。我的“咏豳轩”，是“复辟”留下的纪念，康有为写的。

张勋“复辟”，由宗社党党人铁良及其旧部张勋等清朝遗老一手策划，于1917年7月1日拥护时年十二岁的清朝逊位皇帝爱新觉罗·溥仪在北京“复

辟”的政变，前后历时共十二天。因发生在丁巳年，亦称“丁巳复辟”。

人家追随你，不要以之为奴才，此心态不好。不可以掉以轻心，不但拘之、系之，还得维之。应好好拣选，“约之以礼”（《论语·雍也》），即以礼待之，不论年纪。长辈常说：“不要太拘束！”要“约之以礼”，不可以轻慢之。李敖有生花之笔，可以好好写《南民史》。

与你没名分的人，必要客气对待他。抓住一人多难，先待之以礼，再用绳子系之，必要时再拉回；如不可靠，就跟着，维之，如胶似漆。维，丝线，最坚固。想拉帮，必对跟随者用此三部曲。

古时，亨、享、烹一个字。台湾地区无“烹”的手艺，中国吃太讲究，煎、炒、烹、炸，一个比一个难。

“西山”，西岐之地，周的发源地，至西山方立下基业。“亨于西山”之德，示不忘本。

岐山，周文化发祥地、周室肇基之地。古公亶父（传为后稷第十二代孙，周文王祖父）因戎狄威逼，又由豳迁到岐山下的周原（在今陕西岐山北），建筑城邑房屋，设立官吏，改革戎狄风俗，开垦荒地，发展农业生产，使周族逐渐强盛起来。周文王起于西岐之地，龙兴于关中，奠定了武王会盟天下诸侯以灭商的基础，最终一统天下。

拘、系、维，经此三步骤，才能当领袖，终享西山之伟业。万众一心，大家才能有“享于西山”的伟业。

《象》曰：拘系之，上穷也。

“拘系之”，人心固结，随之极也，近悦远来，远近大小若一。

“上穷也”，“穷”，极也，随之极也，无所随也。穷极，致仕，隐退，有终也，有多大的能耐！如在后面净捡便宜，则是剥削阶级。“上六”不当位，可能是个资政。不可给个官，“匿怨而友其人”，则埋下不定时炸弹。

上极，德之极，必躲一躲，否则人必除掉你。急近利者，无远谋。百姓跟着公刘跑。人无千日好，永不会成功。一个人绝不能成事，许多事常因祸而得福，因有许多人帮忙。识、量、胆，没量能容人？容异己。见近利，绝无远志，经不起人的考验。

不懂“拘系之，乃从维之”，其结尾即全斗焕、卢泰愚，垮到底！拘之、系之、维之，为上者之极术（德）也，固结人心得有多大的“忍”德？急功近利者能办得到？有所企图而养德者能办得到？养德，完全自自然然的。追女友亦应用之，人生即如此。不能用到事上，书即白读了。说“许多人在老师眼中，都是行尸走肉”，还算了解我。

最没心机的人做“密使”，还能说？如同寡妇偷人，焉能说？急功近利，可用在好处，也可用在坏处。

标准的教书匠，绝不适合搞政治。船山是明末清初大儒，抗清失败，在窑洞中遍注群经，才高于来子，可谓才高又具社会经验，但非文章之士，文章不好读。熊十力赞美船山《周易外传》，熊十力在《易》的成就，亦颇受启示。

子书，讲读书方法，好好温习，不可以等闲视之。讲经、传经，必下真功夫。读完，以时事印证。

不喜你的行动，所以要反对到底。古今中外领袖至此，不是空，是什么？病根到底在哪儿？如尔为尔、我为我，事不关己。闭门读《易经》，岂不太易受惊了吧！要特别下功夫，非空话。我们必要以理论印证事实，才有作用。

不要一辈子当书呆子，不必专业讲学，可以业余讲学。在社会愈有经验，讲学愈有成，如王船山、王阳明。连签呈都不会写，还谈什么政治？讲学，得发心读书，不可以摆个样子而已。

“元亨利贞”四德具备，保持随之道，必“元亨”；得不骄，才“利贞”，守正固。如随祖国，天经地义。读书明白，很不容易。同学完全不懂“天德、奉元”，只有忍耐。

如随的是人，得识人；随错，只有丢脸。四年，日子漫长！痛定思痛，方知真痛！

今天有一最高兴的事，得来全不费工夫。我找了五十多年，与他有关系，知其为台中人。同学自台中到台北印证。黄光国，生在长春，台中人，现在台大教书，住温州街。黄光国说常看到我散步，已在台大教二十多年书。其父黄子正（1901—1959），经谢介石（1878—1946）介绍，成为“皇室御医”。谢介石，“满洲国外交部”大臣，肃亲王的义子，台湾人，其儿女很糟，儿媳抽白片，穷死在基隆市。

“满洲国”结束时，他们与宣统一起走，在仓皇“辞庙”之际，决定一事不易。死在拘留所，我找其父的骨灰，可以叫他去收拾。不是有人拜托，但我找了五十多年，此即做人。此足以写一部小说，你们怎么做人？做人有一原则。如欺师灭祖，净想谋夺，又算什么？我有生以来最看不起汉奸、卖国贼。

既是团体中一员，就有道德责任。对任何事都有道德责任，不是人拜托。《论语·宪问》“久要不忘平生之言”。一个人如无道义责任，与畜生何别？读多少书，仍是畜生。一个人无品，绝不可与之交友。他能出卖别人，则谁都卖。你们没有一点人的行为，完全兽性。想为国贡献，还在乎屋的大小？

今有人无道义与信。耳之所闻、目之所见，皆道义责任。想做事业的绝非凡夫。朱子德不足，没有大成就。

有关系，责任更不必谈。人之所以为人，就因为有伦。没人品更是没希望。“真”之中，还得选一选，同学绝对有作用。

人不必多，三人即足以强齐。自“管鲍之交”，看怎么处朋友、怎么成事业。我在十几年中，将两百多年作废的东西都重修，此为道德责任。想成事，得先立身。无品，怎么耍都没用，立身行道。

黄光国当教授，证明其母教子有方。人生好不容易，我愿足矣！讲道德，说仁义，得多少做点人事。

遇事，必要有三天冷静的工夫，考虑是否随。失了利贞，必有咎。不能每人都当领袖，必得随。不可随人，要以组织对组织。有组织，必要有智慧，能干。

元，有元的规矩、范畴（即准），处处以此为准。文，为准，“文不在兹乎”？人死了，道可没死，就在自己身上，皆不假外求，乃与生俱来的。

正固，贞，始终如一。失准，就失德。得有多大的智慧，才不白读书！千言万语，遇事得慎思之、明辨之，四面八方考虑好再做，与你未来生存有莫大的关系，必要识这个随。

蛊卦第十八

（山风蛊　艮上巽下）

艮为山，巽为风，“山风蛊”。风在山下，山下有邪风，蛊。艮，止也，须风止，才能治蛊。

“蛊”：一、乱，惑也；二、治也，整治蛊。否极泰来，“治起于衰乱之中”，蛊即衰乱，得干，不能坐以待毙，要拨乱反正。蛊卦给人无限的盼望。

《序卦》：“以喜随人者必有事，故受之以蛊。”

“以喜随人”，一窝风、邪风、无主见之风，自腐、自坏。须风止，才能治蛊。

《杂卦》：“随，无故也；蛊，则饬也。”

随、蛊二卦相综，随无故，有故则饬。蛊是怎么来的？怠惰，懦弱。“饬”，修治。“治起于衰乱之中”，治，太平。

人要对什么事太因循，即诡随，当断不断必受其乱。委靡不振，怎能成事？事不急，还是你不急？吃什么奶，长什么肉，看破世情惊破胆！哀莫大于不知耻。

“没吃过猪肉，可见过肥猪走”，我看过太多衮衮诸公。

东西一久，必败坏而虫生。把一些臭虫放在盘中，我咬你一口，你咬我一口，蛊的结果。养虫子，剩下唯一的，成毒王，取之成蛊毒。

《通志·六书略》：“造蛊之法，以百虫置皿中，俾相啖食，其存者为蛊。”《周礼·秋官·庶氏》：“掌除毒蛊。”

治病，以毒攻毒，用蛊医天下难医之病。

中医素有“以毒攻毒”的经验法则，在保证用药安全的前提下，可用适量的有毒药物如蝎子、蜈蚣、蟾蜍等，治疗恶疮、肿毒、疥癣、瘰疬、瘿瘤等病情较重、顽固难愈的疾病。《黄帝内经》中提到，治病要用“毒药”，药没有“毒”性，就治不了病。

疾蛊，疾固。孔子“疾固”（《论语·宪问》），“毋固”（《论语·子罕》），是固的都去掉，多进步的思想！没有疾固，那什么道也讲不了。怎么突破这个固？“学则不固”（《论语·学而》）。怎么学？“学而时习之”。学成，即成“圣之时者”。

今天人类之“固”何在？一时有一时之固，一人有一人之固。有功利境界、伪，早晚失败。准——原心定罪。千万不可以耍小智慧，人之生也直，直人即真。道家讲真人。

“吾道一以贯之”，此奉元之所宗，你们必要有志。2001年新纪元，同学要发爱心，行有余力做一点，众志成城，在台湾建设“华夏学菀（苑）”。自己应有信心，该做什么，怎么做。活一天要做一天，不成也没关系。同学绝对要有道德责任感，与一般人不同。有志，不影响做道德责任的事。应将蒋氏父子埋回奉化，此亦道义责任。人不老，不懂老年人的心理。

学管仲，纠合两岸，不以兵车。无升平、安定，怎么发展？

人太没有智慧，就欲胜智，没有脑，完全自我陶醉！各怀心腹事，尽在不言中。要改造台湾，“若药弗瞑眩，厥疾弗瘳”（《尚书·说命上》）。

养兵千日，用之一时。任何事要有备无患。同学有用，在肯负责。嘴上无毛，办事不牢。汉有“四皓安刘”。

刘邦欲废太子，立戚夫人子赵王如意。吕后恐，乃使建成侯吕泽劫张良为其计划。张良以此难以口舌争，认为刘邦有所不能致者为商山四皓（秦末隐士东园公、夏黄公、绮里季、角里四人），可令太子修书，卑辞安车，请以为上客，时从入朝，则为一助力。刘邦得知后，叹羽翼已成，竟不易太子。（事详见《史记·留侯世家》）

巧取没用，有人相信你？一个东西在某人手中是法宝，而在他人手中可能是废物。不能按部就班做事，巧取豪夺，能成？大家都要和平，没有人希望战争。

“什么中心？”都不忠心，因在上者都止而息，喝茶！在下者，逊顺而不违忤。家道亦如是，人生最要有二事，一择业一择偶：如二事都失败，一生完了；其一失败，半身不遂。今天自由恋爱，没有一个家像家。到一家，即知主妇的程度，此“毓氏原理”。好自为之。

一家蛊，原因何在？旧家庭，男人除吃饭外，就做事。中国年轻人如都蛊，国就忧。

中国受百余年的气，今正是好时代。没生在环境，无法知道。不做盛世之民，还要制造亡国奴，当儿皇帝？你们适逢盛世，应有志一辈子完成一件事。学医学得好，每天可对别人有好处。把分内事真明白，书才能教好。有好好讲一部书？

如生于盛世，还不知自己要干什么，白活了！要当事业，不可以当职业。一个人做事，易于坐这山望那山高。志在于教书，书才能教得好。每个事件都人为的，是知识问题。生于盛世，必要做件有成就的事。不要净做雅奴，此即我的治家之道、教子之方。女孩办教育，当医生。

蛊，元亨，利涉大川。

旧时代，“涉大川”为最困难的事，用以喻突破一切困难。

蛊，何以“元亨”？何以“利涉大川”？在蛊时，打烂仗，“言不必信，行不必果，惟义所在”（《孟子·离娄下》），即义之所在，所以说“元亨”，没说“利贞”。

蛊之所以成治，乃自“涉大川”来的。物极必反，否极泰来。

先甲三日，后甲三日。

来子注：“本卦艮上巽下，《文王圆图》艮、巽夹震、木于东之中，故曰先甲后甲，言巽先于甲，艮后于甲也。”

“先甲三日，后甲三日”，必有所指，没人懂。没有人了解《易经》到底说些什么，完全是臆说，自欺。讲书，必交代谁说的，不明白，将责任推之。

我自小好索隐行怪，当时今文学盛行，连中山先生都受影响。我从读书至今，《大易》与《春秋》每天不离手，到现在也没懂。孔子《春秋》绝对有深旨，因“志在《春秋》”。两部宝典，慢慢琢磨，一讲理论一讲实践。台湾以《春秋》得学位者，近二十人。

中国这套东西，愈读愈不懂，但能维系。

我绝不讲怪力乱神，但崇敬宗教主的智慧。“和尚”实比厕所还脏，秀才是孔子的罪人，读书人无品，不能谈。刘邦溺儒冠，我如当皇后，以其脑壳做尿盆。

“甲”，一事之标准。“先甲三日、后甲三日”，先始三日，后始三日，三思而后行，有所检讨。做事，事前有准备、事后有检讨，即原始要终，慎始诚终。

不怕没好事，就怕没好人。乱，想出许多办法来。治起于衰乱之中，有厚望焉。乱极必治，但必利涉艰难险阻。《春秋》讲“拨乱反正”。

《彖》曰：蛊，刚上而（能）柔下，巽而止，蛊。

“刚上而柔下”：艮，“上九”在上，阳尊，艮而止之；巽，“初六”在下，逊顺，顺悦为始，阴顺以入，止于至善，上下各安其位，而不相陵越。

“止于巽”，谦逊，“止于至善”。“巽而止”，上下拼命努力，直达到巽的境界才停止。蛊，治也，成其事。

王船山注：“蛊之所以成，非易也。既已治矣，必有保治之事，深思永计，以善其终。”

蛊元亨，而天下治也。

王船山注：“泰者上下交，乃治道之开；而蛊者，则阴受阳交，而承阳以致养，治之成也。天下治者，承平之世也。”

乱，想出许多办法来。治起于衰乱之中，有厚望焉。

要改变家，乘机说一段，慢慢改善。活在家中，家必要愉快，才是人生。不要求过高，标准放低些，孔子也没和母圣人结婚。人必会老，老了，必要别人帮忙，喊“老伴儿”。

人是人，因嗜欲不同，行为就不同。礼，同中求异，中国人善于辨析。人都有个性，必要容异己，家才有快乐可言。将对方的缺点变成个性，说“喜听小曲”，即唱反调。先受一点气，后其乐无穷！

问：“没买姜？”答：“今天少吃点辣。”必要以柔克刚，此即术。许多不同的东西凑在一起，组成家，家必要能容。家处处热闹，也不生气。家，本立好了，做事就绰绰有余，人生才有趣味。天下本无事，皆庸人自扰之，许多事要看清楚。家不和，最大的失败，不必怨谁，一个巴掌拍不响。

孔子埋在河边上，可见死时并不太受重视，其后才称“洙泗水”。孔子与孙子子思埋得近，可见到孙子时，家中仍穷。遇事，应追根究底，想一想，推断那时的情况。腐儒还作《洙泗考信录》。

清崔述撰《洙泗考信录》四卷，主要考核孔子生平事迹。洙泗，是鲁国水名，洙水在北，泗水在南，其间即孔子讲学之地，故名。以《国语》《左传》《论语》《孟子》《史记》等儒家经典为主，将有关孔子的记载按年代编排，凡传、注与经合者予以参证，不合者则加以考辨。

看今天，得知明天，先识也。我不喜孔明，马后课。识微，“莫见乎隐，莫显乎微”（《中庸》），“不恒其德，或承之羞”。

否极泰来，何必忧伤？当忧伤自己是否有选择之智，总有一个胜利。

利涉大川，往有事也。

《序卦》云：“蛊，事也。”人必有所事。“利涉大川”，任何一有成就者，都得经过多少艰险。“往有事”，往前做，有所作为，往有功也，将来必有成就。

先甲三日，后甲三日，终则有（又）始，天行也。

春夏秋冬，二十四节气总转，终而复始，终始之道，自然之运行。

来子与郑康成所讲，皆无终始之义。

原始要终，事前事后，深思熟虑，乱必有因。“既济”接着“未济”，终则又始，即《大易》之道，终始之道，生生之道。

“天行”，自然法则。法天行，法自然，中国思想即法自然。法自然，比“则天”美，属于自然的都法。老子即提出“法自然”。

《老子·第二十五章》：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”

中国学问、文化、思想即尊生。既尊生，焉能杀生？“闻其声，不忍食其肉，故君子远庖厨也”（《孟子·梁惠王上》），孟子伪，“哑”圣，隔山听不到猪叫，所以照吃不误。连蚂蚁遇险，为了活，都知逃命。

中国讲“天行”，“天行健”。文行忠信，信望爱。一民族的思想产生于其环境。

中国人思想：“居天下之广居，行天下之大道”，“东征而西夷怨，南征而北夷怨，曰：奚为后我”（《孟子·梁惠王下》），“箪食壶浆以迎王师”（《孟子·梁惠王上》）。生在中国，根本没有罪，以色列人真是上帝选出遭罪的“选民”。好好追究，要深入中国思想到底是什么。

一定要平心静气读书，看小说可扔得很多，不要太浪费时间，快快看过去。我少看闲书。近日学生送来余某某的书，其书之所以盛行，因为你们太普通科，此人之文笔与思路，不如李敖，无可取。

老舍是旗人，是我的旗下，我是正红旗旗主，老舍有《正红旗下》（未完成）。归旗，旗下。红旗村，在北京西城外。曹雪芹归旗后极可怜，小屋中满墙题诗。

《象》曰：山下有风（邪风），蛊。君子以振民育德。

用有毒虫子养毒素，蛊，失伦失序。邪风，一窝风，天下乱，吹得乱七八糟。乱，想出许多办法来。

尽随风扯，西风东渐，世风日下，欧风东渐，风俗习惯，败坏风气，随风就蛊了！人家有的，我们都有了，风之可怕！想治蛊，必创一个风，“开风气之先”，以阻随风之蛊。

家，小孩有小毛病，不提醒，风进来了……家风必守住，否则就家风日下，坏！

“振民育德”，王船山注：“风以振之，山以育之，始而兴起，继以养成，

教民之序也。”

治蛊之道，得先振家人，然后育德，“以果德育行”。持之以恒做，最难！一个母亲要能教子始终如一，绝对是良母。教育谈何容易？孩子能上轨道，母亲绝对有可取之处。

社会何以败坏？母亲每天有行动，少陪孩子做功课。振子都办不到，还“振民”？“振民育德”，读任何一句话，不要空读过去。儿子是自己生的，有振子？贤妻良母，谈何容易！反省家是否健全？有无振子育德？人生第一大事望子成龙，得好好教子。

王弼注：“蛊者，有事待能之时也，故君子以济民养德也。”发现时代有事了，等待能人之时也。“待能”，待嫁，多大之期许！得修能，博士牌子也没用。一句话，多大的启示。有事了，必待能者才能解决。有事待能，得慢慢找。

能人非天上掉下来的，得自己造就，能“济民养德”，有振奋人心的作为。做学问、求智慧，皆为己。解决问题，必真有智慧。治事，要懂得理事之道，得博学，一样不通也不行。教书，窄而深的研究。治事，一样不通，怎么对付这个社会？人各有志，但净乡土，最后绝对灰头土脸，什么都得慢慢上轨道。

“振民育德”，金声玉振，振衰起敝，振奋，振聋。“振民”，新民的功夫，第一步得“育德”，育，篆文育，，象初生婴儿的头朝下；月，肉，象母亲收缩的子宫。象征养育之恩，《说文》云：“育，养子使作善也。”“育德”，永久性，是多不易！无法立竿见影。望子成龙，“望”是育的功夫。“育”之深意太重要，“育德”如育种、育苗、育子。报养育之恩，以“果行育德”，果中含着智，对事果断。无“育德”，焉能“振民”？群而不党。

有些人什么都不缺，就缺德，善行太少。乡下愈老的愈亲切，根本不懂得什么族群问题。人想要好，不要做梦，快快脚踏实地，好好“振民育德”。无论怎么变，是有用之人的天下。将来最吃亏的，是自然环境限制你们。

天命，天意，天行，法天，天民，先觉觉后觉，每个人的责任。自年轻就好好读中国书，绝不欺人。我坐屋中读五十年书，没有家室之累。你们了解太少，应自年轻好好下功夫，当个趣味。真明白，愈读愈有趣味。

推己及人之谓术。妙方多，中国成方多，会看不会用。问题要解决，解决必用智慧。

学文史哲的，读经书立本。“未能事人，焉能事鬼？”（《论语·先进》）有此一智慧？不懂思想、文化，会背书有何用？我绝不语“怪力乱神”。我家中不择日，也不合婚。导民于愚，哪有人格？人不可以迷糊，千万

不能迷信。此即蛊。

好好思维中国思想，以中国方法对付，绝对绰绰有余。中国人必要用中国东西，养成以中国智慧对付夷狄。中国之学，源于《易》。看易学著作四五种，有智则可写第六种，但视见地高低。有能人才能办事，不知哪片云有雨？

“人无生而贵者”，多美的思想！旧时代敢这么讲？“天子之子曰元士”，士之老大。

《仪礼·士冠礼》：“天子之元子，犹士也，天下无生而贵者也。”

大人之入手处：“与天地合其德”。古人想事，多细微！仔细读，一句即足。“能”，是用教育造就的，有功夫必要好好看书。文抄公，净读概论。

我一周，至少三天一夜不眠。气人，也得有机术。不急，一周一卦，求智慧要有耐心，不可以偷工减料。

来子《周易集注》，不过是敲门砖，并非学问。必熟读《乾坤衍》，然后读《体用论》。

得有表现，才能传秘方。个人修为不同，有喻于义，也有喻于利。知怎么看书，必要慎思。我天天喊，要训练能人。每句话，都得思量，细思量。六爻，应事之时、机、地方，“旁通情也”。

四本注（王弼、程颐、来知德、王夫之），四个想法，以之作为参考，“不可为典要，唯变所适”。

初六。干父之蛊，有子，考无咎。厉，终吉。

“初六”阴居阳位，当蛊之时，才柔志刚，外圆内方，“和而不流，强哉矫”，能“干父之蛊”。讲父子之道，继志述事。干蛊，振既坠之家声。父亲做错事，儿子得负责，干蛊为中国文化。

“干”，堪任其事；“蛊”，败坏之事。父母在世时，看父母有错误，儿子亦有责任，要“几谏”，不可以放弃。“事父母，几谏”（《论语·里仁》），即“干父之蛊”的第一步，不要刺激老父的谏，指东说西的。

“有子”，《礼记·祭义》云：“幸哉有子！如此，所谓孝也已。”孝子，继志述事，所以叫“有子”。天子，继天之志、述天之事，“天工人代”，得忙死。

“考”，父死曰考。“考无咎”，父因其子而无咎。父亲在世时，难免有失德，如发财中间有手段，罪孽深重即蛊。有好儿子，知父在世有贪污行为，能为之弥补，即“干父之蛊”。父母过世，有子能继志述事，光宗耀

祖，以补父母之过。因子能“干父之蛊”，考才无咎。“立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也”（《孝经·开宗明义章》）

做好事，遇困难，不要沮丧，“厉，终吉”，虽经丛丛困难危险，结果吉。大禹“干父之蛊”，治水十三年中，“三过其门而不入”（《孟子·离娄下》）。玉是何等的坚硬，当年的工具不如今天，究竟是如何雕刻成的？禹是怎么凿开龙门的？如一失足，命就没了！见贤思齐，并非空言。脑中必要有几个见贤思齐的对象，每天用以自勉。你们没有偶像，所以不能成功。

昔日皇太子，也无今人的享受，你们还不好好读书？净抄书，一事无成，还不知耻？知耻近乎勇。孙子好说，说我一天净看一本书。

玄奘为求知，历尽千辛万苦，看昔人所下的功夫有多深！何以今人净自欺？尽是些逐欲之夫，每天闲着没事干。

每天要勉励自己，要发心，不出三年，绝对上轨道。遇难处时，就想到大禹与玄奘，就可振起精神。

中国思想有组织、有系统。“干父之蛊”，有好儿子，死后乃无咎。文王、武王“达孝”（《中庸》），能比得上大禹？一个人的成就，岂是易事？“无咎”“终吉”，皆自“厉”过来的。

必要真自知。如为人谋幸福，要想到大禹；求学，要想到玄奘。

《象》曰：干父之蛊，意承考也。

读《易》，把字弄清，即白话。

“意承考也”，承考意也，承老父之遗志，道尽孝思。以前无论别人怎么称赞，都要说自己乃“承先父遗志”去做。

修身，得诚意；意诚，而后身修。意是什么？心猿意马。《大学》格致诚正，比禅宗高明太多。大禹继承鲧治水，毫无怨言，意承父心。你们要发心，好好向道，对这块土发挥作用。

父母在，“几谏”；不在，“干父之蛊”。有好儿孙，可以弥补父母的不足，光宗耀祖。做事岂是容易？愈做愈知道不易。靠“黑”起家，后面跟着“金”，脱去可是不易。

旧社会真有礼法，朋友送礼，说：“给老太太送礼。”看朋友的父母。内当家再把东西分出去。吃的东西，第一盘送祖宗，第二盘给活祖宗。

诗礼之家，以《诗》《礼》传家，是内圣外王的功夫。“不学《诗》，无以言”（《论语·季氏》），言社会问题，为社会服务。幼儿园、小学阶段，学做人、学生活，知道怎么吃、怎么整理，应从礼上教。

今天的儿童该接受什么教育？《千字文》要读，其余则贵乎使其会想，而不要净教授些“三家村”东西。今教学童读经，读老、庄有什么用？还要儿童穿着今天连死人都不穿的衣服，一面背诵古书，岂不落伍！

德与艺，两者缺一不可。小孩贵乎能想，使父母快乐；中学生要学做人，大学生学做事。为政者必知本，不能舍本逐末；今皆逐末，大本不立。现在尊师重教，“修道之谓教”（《中庸》）。没有比农人再有德了，没有机会做坏事。假圣人，净男盗女娼，愈有知识的愈是缺德。自抗战以后，我即抱修行主义。必要自己改造自己，不在乎别人说。

“初六”阴居阳位，柔居刚位。有大志，但父在世有蛊，得补父之蛊，必“子为父隐”（《论语·子路》）。有刚，才能做大事业，但得有柔之德，《尚书·洪范》“刚克柔克”。每一个都得细深思，都有深意。如一人见什么官都能做，就没有生命力。有机会就做，绝对是奴才。如是为自己做，则自己有成就。

奉元，祖元，此“元精神”绝不能改。“秉大至之要道，行礼运之至德”，以礼运世，必要有创方的智慧与能力。有了智慧，就可以废物利用。人亦然，就看你会不会用，“非不能也，是不为也”（《孟子·梁惠王上》）。人与人不同，人比人得死，货比货得扔。不是一等人，凑不到一起。天下没有傻子，人多想一会儿也明白，不要骗人。有几个学生真的内心佩服老师的？真想成功，必得脚踏实地。

无论环境、时怎么变，永属此一环境、时，就“时乘六龙以御天”。疾固，生存的力量。求真知，知方向。天天喊，不希望你们做伪君子，要能伟大。

九二。干母之蛊，不可贞。

昔父在，母不通外事；父不在，母处理外事。

“贞”：一、固也，固执己见；二、正也，守正。

“不可贞”三字特别重要！补母之过，因不了解女人事，必曲求之，不可如男子之阳刚，一意孤行，要随时应势。

《象》曰：干母之蛊，得中道也。

“母之蛊”不可言，所以“不可贞”，“得中道也”，亦即“忍而不发”。不能老暴露父母缺德处，必于不言中去干。中国人提父，即包含母。

什么叫中道？“喜怒哀乐之未发，谓之中”，无过与不及，“父为子隐，子为父隐，直在其中矣”（《论语·子路》）。

“事父母，几谏”，要相机而谏，忍而不发也，否则会逼使母亲上吊。现在子女为父母找对象，这爻用不上了。

“得中道”，不易。失中道，才要得中道，使之复于中道，必矫枉过正，故“不可贞”。矫枉过正，不过正，就没法回中道，“若药弗瞑眩，厥疾弗瘳”，超过中，才能复于中。

“百忍堂中有太和”，忍即中，“发而皆中节，谓之和”。每句话即一真道。以前大家庭的中堂挂《百忍图》。朱拓《百寿图》可以避邪，活百岁。说话得看对象，对我不可以说活百岁。

无论做什么，没有亲情不会发良知，焉能成功？治事得动之以情，情最重者莫过于亲情。没有亲情，什么也发挥不出来。孝慈，没有分别，“不养儿，不知父母恩”，千言万语，要维系此情。如不能率性，什么也办不到。缺少良知，就冷漠。“六爻发挥，旁通情也”，“老吾老，以及人之老”（《孟子·梁惠王上》），天下事可运之于掌。得“致中和”，才能天下平。天下，不等于万国。

古人想得周到，可惜后人一无所知。今人聪明过火，什么也不学。做事，不标新立异、索隐行怪，但也不人云亦云。

做学问，得持之以恒，贵乎有恒力，不可以钻尖取巧，好名者必作伪。读书愈多，愈不敢立说，感自己了解太少。有不满意，并不代表自己高于人。古人无利器，却能成就不朽事业。今人毛病，在自欺欺人。讲学与时无关，净无病呻吟。

九三。干父之蛊，小有悔，无大咎。

儿子知父之过，要弥补其过，当然“小有悔”。不够标准，但一美可以遮百丑，终“无大咎”。

无病不死人。必要把自己的智慧变成生活，日久才能培养自己的器质。

《象》曰：干父之蛊，终无咎也。

干蛊，也得看环境、知道怎么干。“当务之为急”（《孟子·尽心上》），“当其可之谓时”（《礼记·学记》）。做事有一定对象，到哪儿做事，一定要看对象，知时才能去做，有先后缓急，知所先后，则近道矣。

清兴文字狱，读书人乃走入训诂考据，设博学鸿词科。帝王时代，真理在哪里？自秦汉以后，真理没了！

学，学习、传习。立一目标，看要学什么，然后做窄而深的研究。要你们发良知，人立身之道不同，功业当然不同。每个时代的弊不同，今之弊即无耻。读书不在多少，而在能用。

孝道，还用解释？送老子到养老院，那何不将孩子送“幼儿院”？不要一开始观念就弄错，最后不可收拾。“祭而丰，不如养之薄也”（欧阳修

《泷冈阡表》），子欲养而亲不在。一个人就怕内疚，后悔来不及了！“内省不疚，夫何忧何惧？”（《论语·颜渊》）千万不可以自欺欺人。

礼能约束一切人，约之以礼。不给，反而吵。“送条子，需要什么，开单”：此即为人之道，真学问。

没有情，就不能任事，社会上有大成就者皆有情，“爱民如子”（《新序·杂事一》）亦是亲情。一部《易经》讲一个“情”字，“六爻发挥，旁通情也”；如不懂“情”字，六爻的作用就没有了。

你们要练习写、讲，平日就要培养。“祸福”如何判定？什么是“是非”？机、巧、术，转祸为福。自我检讨，养成大人物，才能做事。

六四。裕父之蛊，往见吝。

“裕”，宽裕，为“干”之反。裕过，有此行动，绝对出毛病。隐藏父之罪孽，长父之恶，接着爸爸干。

悔，渐趋于吉；吝，渐趋于凶。

出雁门关外，一片荒凉，天地无法形容，风沙大……旧时中国北方不易管理，只有蒙古人在那儿容易生存。风沙一夜，就可把房子埋上。东北在五十年前，最富的地方就有瓦斯。太享福就遭罪。真懂地下工作，必知当地长短，才能水乳交融。民各有所嗜，一触犯其忌讳，百姓即反对。为政之道必投民之所好，“民之所好好之，民之所恶恶之，此谓之要道”。父母官、地方官必“好民之所好，恶民之所恶”，与百姓对立，灾终必及其身。

《象》曰：裕父之蛊，往未得也。

知其不可为而为之，勉强干。有所行动，未得“干父之蛊”之道，多实际！“裕父之蛊”，掩饰父之过，未得补父之过。

阴居阴位，柔弱者想改一毛病，常适得其反，愈描愈黑，“往未得也”。

那自己的责任是什么？至少得干国之蛊，往大则干天下之蛊，如甘地、释迦牟尼，其实不易。但国民至少得干国之蛊。自输入鸦片开始，从雍正到道光，就完了；到林则徐时，中国已无可用之财与才、可用之兵。中英鸦片战争后，1842年签订第一个不平等条约——《南京条约》，香港成为英国的殖民地。邓小平，可有一套，兵不血刃拿回香港，神武。

我最看不起汉奸。将来《南民史》，完全是汉奸集团。

六五。干父之蛊，用誉。

“六五”言事亲之道。父虽有蛊，但非真无德，不能以己德掩盖父德。

“用誉”，用人得贤，因而得誉。“六五”以柔居尊，为一柔君，与“九二”相应与。“二多誉”，用贤而得誉。必得知人，知人则哲，知人者智。

知人，太难！同学何以不能成事？最大的毛病，在知而必言，没有把坤卦“括囊，无咎无誉”读明白，不能守口如瓶，就是有天大的才智，也没有人敢用你。两条腿的人，到处都是。

干国之蛊，得众志成城，第一步得知人之志，找同志。没有同志，能干事？

因用人而“得誉”，用尽天下的人才。用人而得誉，必得知人，有自知之明、知人之明。舜“辟四门，明四目，达四聪”（《尚书·舜典》），用众人之智。养成群德，培量，任何事业，均非一人能成的，要能任人，借他人之力以完成之。

人的涵养极为不易。一个人一伸手，即知其将来成就如何。有才华者，皆有个性；必能容，才能为己所用。能包能容，“术业有专攻”，不要净耍术，专用奴才，支配人才。武则天（624—705）固然荒唐，但其政绩比西太后好，懂用人才，怕狄仁杰（630—700），因他走得正行得正。骆宾王（640—684，与王勃、杨炯、卢照邻，合称“初唐四杰”）因《为徐敬业讨武曌檄》一文而成名，武则天说：“有此人才不用，宰相之过也。”何等雅量！

用逼的，狗急跳墙；跳不过，回头反咬一口，即致命之伤。焉可轻忽之？近策：不可再往前逼。“分裂国土，唯一死刑”，中国人都要管。

智不低，皆想当头，必要养群德。一个人有刚之强，还要有“群德”，群德中，必找高过于你的才有用。五十年了，真有点崭露头角的，又有几人？不合群又好名，绝对没办法。

中国人以无子为憾事。老子做错，有子可以弥补。“干父之蛊，用誉”，实际事是什么？“用誉”是指什么？毛病出在哪儿？你们须自问是否明白？

《象》曰：干父用誉，承以德也。

“承以德也”：一、以德承父之蛊，接着父亲的事业，但改变其牟利的作风，弥补其缺德事，行善政；二、“用誉”，用人得贤，“干父之蛊”，用人得体，达到目的，“承以德也”。

成功非侥幸，得找有才、有智、有志者，还必重其德。所用皆有德之士，否则不能成事。养深，必深沉。大事业必有大担当，用人才才能成大事业。在用人上太重要，术业有专攻，隔行如隔山。本身虽弱，但只要己明，也能成功。有自知之明，知己之所短；有知人之明，能用人之所长，补己之所短。

承德避暑山庄，乃继承前人，“承以德也”。继体有余，做事不必另辟途径。

五十年不出大纰漏，乃选人以德。才智可差些，就不许缺德。不要聪明过火，否则无人用你。

愈有问题，应愈有担当，逃避能办事？造次必于是，颠沛必于是。人必经受创伤，太平盛世的人如何受得了折磨？冷静深思，明辨了，才能笃功，天下绝没有白得的事。

昔日开当铺，即等于今天的银行，但做慈善事业，不同于今银行之剥削。看包袱，问要多少钱？给之，押袋。昔人有道德，少有人不去赎。利息便宜，等于做善事。

上九。不事王侯，高尚其（己）事。

此治蛊之长才，不用以事王侯，不做官，尽做人的责任。有自己的想法，但并非索隐行怪，孤芳自赏。

有清一代，当官的太多，又留下几个真人？拍马逢迎的比比皆是！看得愈远，成就愈大。“不事王侯，高尚其事”，自己没毅力，没看法，就看人饭。

看事的时与势，用“承、乘、应、与”，大小事均用得上。蔡锷找小凤仙，即“与”。

高尚蛊事，革命家，“国家兴亡，匹夫有责”，“国（國）”字多发人深省，每一口人皆扛枪保卫国家。要关心国事，非谈个人的荣辱，怕贻祸，早晚没裤子穿，再吃甘薯。

中国文化从有“私”开始，就净说假话。

万般不与政事同，要用智慧，要有修为。

“康谭变法”，谭嗣同是六小军机之一，梁启超当时只是康有为的秘书，未进过宫，怎会是“康梁变法”？真理不能毁灭。谭看书看谬了，才说：“各国变法，无不从流血而成，流血自我起。”

学者写“复辟”，其中许多非事实。近代史改了太多，如同外国史，我看不懂。应看李敖的《南民史》。

《象》曰：不事王侯，志可则也。

贱己事人，违天则也“不事”，不偶于事、偶于人，高尚己事，故“志可则也”。“可则”，可法也。

因“则天之公”而不私，无私，何贵之有？人无生而贵者，何王侯之有？

志之可贵，有为、有守、有则，绝不偶俗。偶于事、偶于人，则无自己的主张。蛊卦里，除干实际的事外，还有自己的志。

高级知识分子不知民族精神、思想，怎么活下去？哀莫大于心死。为吃饭而活！活着，不知怎么活，没有味。事懂了，就应慢慢安排，怎么脱离那不好的环境。

不是每个人都能搞政治，但可“高尚其事”，不偏不倚，做中流砥柱，“志可则也”。天天考自己：“每天发生的事，要怎么处理？”社会上不怕有毛病，就怕人不能处理，因此而委靡不振。

好好玩味，读一卦，要如得精神食粮。有才智，先修口德，守口如瓶。今后“用誉”太多了，绝非放空枪。好自为之！

奉元，绝非空口，必立风格。认真读书，是要自己下功夫，养成读书的习惯。

圣庙，真应清一清。诸葛亮最大的毛病在哪里？在文过饰非，掩饰自己的错误。

“无远虑，无近谋”，二人准备差不多，知以其智慧必如此。你们知道再多，没胆，也不能成事。

人必失败过，不要饰非。不颓，不服气，检讨己过，研究何以失败，历代何以成、何以败？我在台绝不差，不当哈巴狗，五十年在屋中净琢磨，谁也管不了我。我什么都说。失败就承认，绝不可以饰非。

近两年，我老讲“性”，要改变传统的“伪”：表面说仁义，内心却要达目的，所讲皆“伪学”。见有好吃的，谁不想吃？看见漂亮女孩，谁不爱看？喜看没看，心里更是留恋；爱看就看，看饱就不看。“率性之谓道”，说伪想真，乃格格不入。政争，就一个私，害的是公。今后不能再讲“伪学”。

我喜上庙，闻香味，听磬音。何以喜欢的，偏要说成丑的？所讲皆假话。佛也是女人生出来的，是生之美。如说是污秽，何以竞逐污秽？怎么画，也比不上生之美。张大千的泼墨荷，一绝，但不若真荷花之美。既是生之美，就应尊生，何以要侵害之？优生、优育、优教，三优。生一男一女，公道，较不成问题，是责任。《关雎》何以是《诗经》之首？许多讲礼的，自己也没有守礼。

小孙子天天梳头，偷抹他母亲的发油，说：“有一个胖子。”人性，谁教他？何必禁之！要求真，打破伪。帝王皆孔子门徒，就会“食与色”。要真的，食、色固是性，但人与畜有别，在知伦，所以得守伦。“天之历数在尔躬”，自然界有日夜、节气、冷热，人有伦、理、节。懂得追求美，聪明，但应与动物有别。人要“与天地合德”，知有伦而不越伦，否则即失节。

礼何以没用？因为净说，没有守，净假儒。必要以礼法限制，结果造成偷着做。广钦与慈航，完全不同。慈航活泼，说自己多少次没变成“慈航先生”。星云，是慈航的小学生。释迦，结婚生子再出家。

时代必须变。就孔子是真的，没有违背人性，所以一点也没动。我坐在孔子墓前沉思，说：“走遍天下，就你是真的。”

“生生之谓易”，可离非道也。饮食、男女，性也，在男女上“伪”太多，造的“孽”也多。应打破“伪”字，在一个“伪”字下，制造多少的痛苦！

到底谁真好、谁真坏？此是人品。什么是真利、真害？人都想趋利避害。再胡闹，是真利？还是真害？都唱高调，都想当老大。懂真，才能解决问题，何以不做中国人？以“真”解决问题。

中国应革除几千年的“伪”文化。几千年不敢言真，净在“伪”文化之下。必要破伪存真，才能事无不可对人言。

我在大陆时，无宁日，每天为“伪”奋斗、求名，要“无忝所生，不坠祖业”。小时，原想学汉医，但老母要我救国。

担大任者，必要有修为，即具有良知。自欺长了，就麻木，成伪君子。

从人性存真，真人，至人。佛讲“明心见性”，但社会皆无明心，乃不能见性。以明心，才能见性。明心，即本心。到深山，为养性，怕从伪。顺着人性去奋斗，“修道之谓教”，面对现实，道家“养性存真”，儒“知其不可为而为之”，勇于面对现实。

《春秋》之志，在拨乱反正，亦即孔子之志。真有志，必要顺着人性去奋斗。没办法，亦必知其不可为而为之。除乱之本，除心里之乱，“小让如伪”（《礼记·儒行》）。要吃，但不可以多吃，要有节，否则会不舒服。节，是自经验来的。

康南海讲“公妻共产”。中国不讲“公妻”，因一女人“三精成一毒”，所以有花柳病。这是生理的。我说“不行”，康骂“浑蛋”。

时代安定，是一步一步来的。把心放平，不要感情用事。贪得太过火，天下有一手遮天的事？

心未明，所以才要明心。伪太多，所以要去伪存真。人之为道而远人，人为即伪。怎么做都可以，但成功的只有一个。失败，还分大、小、长、短？不要开始即练跑龙套。自欺欺人，既无远虑，亦无近谋。

我读《尚书》，颇与人不同。近日讲性，要自本认识。《尚书·皋陶谟》“知人则哲”，老子改成白话“知人者智”（《老子·第三十三章》）。尧犹有四凶，“惟帝其难之”！

韩愈《马说》称：“千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。”每句话都可用，视会用与否。我琢磨出：“要有所用，必有所试；若有所试，必有所悟。”既不是伯乐，更不是尧舜，那就试。试之，我干五十年，从原住民到土匪都试。那人必懂得爱（仁），才可用。一试就漏，焉知人在试你？

现正是你们学习的机会。我教书，是修行，确实担心老百姓的未来。根本非有福之人，好狗不露齿。内斗内行，外斗外行。

太甲、帝乙，“甲乙”的观念是什么？不得而知。“孟、仲、叔、季”怎么来的，亦不知。越深入越有用，越能成事。以今人之心度古人之意，难知！

“先甲三日，后甲三日”，“三”，虚数。要达标准，得先准备三日，再考核三日，看是否达标准？知止，心无旁骛，然后有成就。“三十而立”，立于其所学。

知止，佳境之标准，知止而后有定。“止于丘隅”，止之境。王国维“观堂”，我“知止堂”，你们可能“停堂”了。社会就“喜怪力乱神”，孔子则“不语怪力乱神”。

你没“承人之德”，人会承你之德？读书时，没交几个真心朋友，到社会上很难。做什么事用哪类人，创业必有干的精神。人的止不同，用的朋友也不同。有时，还必须用鸡鸣狗盗之徒。看你要干什么，标准是什么，用什么人才。以自己做标准，永远失败。

拉帮，得知甲（止）。“四十而不惑于欲”，晚上躺下，想做七祖，经过惑，才能“五十而知天命”。每个都一个层次，最后得“止于甲”了。四十以前惑，迷过；迷于什么，就惑于什么。迷时失道，“先迷失道，后顺得常”，不迷了就顺道。不卜而已矣，焉用卜？

熊十力有“成立文化团体”说。看书得启示，可以往前迈一步，但并非全盘接受。缺少接触，就没有感情。计划、改造、修复，即创发，善于利用。

社会上最没有用的是钱，什么留在人间可以永存？经过磨难多，什么都看得不重要。什么都是假的，我在台五十多年，人生有几个五十多年？每天有要做的事，忙不过来。何以每天发生坏事？就因为没事。知识分子要兴利除弊，知道问题之所在。读书要有用，做事要认真。安老，开养老院，同一待遇。

见不贤内自省，“过，则勿惮改”。必要有冷静的头脑，真正认识是非。不能助人为恶，就是为人鼓掌也不行。要保持做一等的中国人。说做三等的中国人，这些人欺民，最后都跑了。

“厉终吉”，天下无白捡的事，好好奋斗，没办法想办法，就看谁有智

慧。有闲工夫，好好有所想，皆自谋之道。圣人成能，得吃苦，才能成事。

没有读书，怎么抓住要点？用什么方式，可以使“不以兵车”而能和合？养兵千日，用之一时。一个人的器识很重要，不可以盛气凌人！

王弼至程子，中间有距离……愈后愈详，与本义已多有出入。以卜卦而言，是否为伏羲的本义？应是距远了。

要练习怎么去思考。每天耳之所闻、目之所接，是否想一想？时政颇能启发人。天下事无不可为，但必要万众一心。何以失败，乃各为己私，其心理之卑鄙！实际事，越弄越远。

蛊，何以能“元亨”？何以能“利涉大川”？画卦时，采虫吃，置于盆中，吃好，大家团结，当然“元亨”。来子《周易集注》是明朝人的解释，已有距离。昔日吃饱喝足，大家团结，事前事后都有所准备、检讨，当然成功。遇事，必要慎思之、明辨之，然后能笃功。老说“要有智慧”，而智慧在哪里？

我几次九月回来，都感冒。不要老记：一加二等于三。二加一亦等于三。中国好女人很少，希望你们是很少中之一，那我亦成功。人云亦云，何不分辨分辨？“学而时习之”，孔老夫子的伟大在此。贵乎会用脑，其次要有耐力。有人聪明过度，最后成胆小，坐而言不如起而行。

历代帝王少有读过书院者，除皇太极（1592—1643）外，其师为范文程，在兴京“启运书院”。我的对联：“奉元宗成纪，启运主辟雍。”

辟雍，本为周天子所设大学，校址圆形，围以水池，前门外有便桥。东汉以后，历代皆有辟雍，作为尊儒学、行典礼的场所，除北宋末年为太学之预备学校（亦称“外学”）外，均为行乡饮、大射或祭祀之礼的地方。

国子监不讲考据，讲帝王之学，即治国之道。皇帝每年至少上辟雍讲学一次，即作之君、作之师，为配上帝。经书早被改了，将君置于前。皇帝讲学，戴玉铎，穿常服。

国子监，元、明、清三代国家最高学府所在地。按照“左庙右学”规制，其东侧仅一墙之隔，就是孔庙。国子监的中心建筑是辟雍，为北京“六大宫殿”之一，建于清乾隆四十九年（1784），是我国现存唯一的古代学堂。

辟雍古制，曰“天子之学”。从清康熙帝开始，皇帝一旦即位，必须在此讲学一次。

想成事，必要合作，合作必忍，决定只一个，百忍堂中有太和。

何以要学《易》？《易》为智海。那又如何应世？串不在一起，就没用。成败，就在一子。一子下错，垮了。

怎么办事？《易经》怎么说？智周万物，道济天下，活着的本旨，自“财成天地之道，辅相天地之宜”入手。我想调整调整，这边也必扔几粒种子。

你们要每天和自己算账，问自己能干什么？有才，才能振既坠之家声。“有子”，人皆望子成龙。“有子”，才能“干父之蛊”，使“考无咎”。父母死，才能干蛊。虽经千辛万苦，最后是好的。分析自己是否才柔志刚？刘邦一切都刚。

坐着慢慢玩味，没有下功夫，乃一问三不知。我每天看一卦，左琢磨、右琢磨，以四百多种注做参考。喜欢《坛经》，每天看一卷，用以治自己之贪、欲，日久则心清凉。

人的幸福很短，含饴弄孙也没几天。现孙子说“要做功课了”，给十元也不陪，将来又得养狗了。身外之物，皆非你之所有，连老婆在内。把许多事看清，才知自己之主（责）之所在，故曰“国家兴亡，匹夫有责”。父有光彩，发扬光大；父有蛊，则“干父之蛊”。

待别人谋幸福，自己享受，那读书做什么？连做个“说嘴之前锋”，都没有资格。总有一天必选，看谁有才能，培养自己。元，为智慧之海，培元。

《易》本什么而作？谁作的不管，其智比“道生一，一生二，二生三……”还高。

毓氏学“立元神以运乾坤”，所以才有乾元、坤元，多进步！何以要演卦？“演卦以观我生”，帮助我的人生，由低到高。学生，生能学的。作《易》的学生，演卦以观我生。人生不易！作《易》者高明，装饰自己的生，使自己愈来愈伟大。

尧怎么学生？“唯天为大，唯尧则之”，则天，天道运行有条不紊，尧向天学生。文王怎么养生？文王自“维天之命，于穆不已”养生，最后“文王之德之纯”。孔子的终生如何？“其生也荣（人类之光荣），其死也哀（众人之哀）”。学生，养生，终生。

千言万语，要你们慎思、明辨。终生之不易，有几个人有好的终生？演卦，在修己德。头脑没学好，能办事？

小学生自“洒扫应对”入手，大学生自《大学》“学大”入手，结果都成大人，“大人者，与天地合其德”，绝对是大公无私。说容易，行可不易。

对许多事，必加以问答。一个官员能为所欲为，证明百姓之无知。必要学会用脑。即使秦桧，亦无人拔其墓，南京还有秦状元巷。天下皆逐臭

之夫，造谣就相信。

《易》每一爻，是达“万国咸宁”的手段。读《易》，必重视乾、坤两《彖传》。汉《易》，孔子未修之《易》，开始时的卜筮之书。清代汉学，欺人！

画龙点睛，《水浒传》宋江，外号“及时雨”，绝不失时。头脑清晰，不要有主见。有主见能判断事？毋意、毋必、毋固、毋我。

办书院，奉元、祖元，有源有本，绝不能固守成规。都得变，适时，适一切之所需。试一试，看是否合适？如合适，就得结果。从“学而时习之”，到成为“圣之时者”。学有用之学了吗？何以办事如此乱？中国文化、知识，以有余补不足。

临卦第十九

（地泽临　坤上兑下）

临卦卦体，地泽临。泽与地、土的关系，两者是否有间？临民，在上者与民的关系得亲密、无间。

政治上，“仁者无敌”（《孟子·梁惠王上》）。安仁居士，“安仁者，天下一人”。“仁”字，比“爱”字深，“仁者无不爱也”（《孟子·尽心上》），无间。办事有间就不能处，有间就不能生生。临民，得如地之受泽，无间。与百姓有距离，即有间。夫妇亦然，有间则同床异梦。

再引申到卦德，坤上兑下，坤为地、兑为泽。地下有水，水民，常为患。地下有泽，泽民。何谓泽？看卦德的功夫，悦而顺。治民、治事，不可忽略“顺”的功夫，“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦。”

《序卦》：“有事而后可大，故受之以临。临者，大也。”

韩康伯解：“可大之业，由事而生。”故曰“事业”。讲得好。

“有事而后可大”，有事，能处理之，然后可大。不会做事，怎么成大业？有所表现的才可为大，有所事事，有所成。时势造英雄。

《杂卦传》：“临观之义，或与或求。”

临、观二卦相综，讲与、求之道讲与、求之道。如何面对、处理事情之道。

不以其道，“一介不以与人，一介不以取诸人”（《孟子·万章上》）。临天下，非贪，是与，领导人是牺牲的。临天下弄不好，赔了夫人又折兵。知必得行，否则仍是零。

天下最难的就是为人师，作之君，作之师，为配上帝。以上临下，下亦须应于上，方合乎临之义，故有“同”之义。上下同，方可临，否则空。君临天下，必要稳。

对自己都不认识，最可怜！什么都不会做，根本是要饭的。王永庆小学没毕业，但会办事。你们除欲、自私外，完全不会用脑。人要精一，无不成。唤醒你们：不要处处为自己想。你们一举一动，为自己画下休止符。明辨（是非）之、笃行之。人一己百，人十己千；虽愚必明，虽柔

必强。

一个人做事，一定要有通盘计划，如将零件拼在一起，可以发挥作用。有人被利用犹不知，被遗弃也不明白。搞组织，用八旗制度，有一帮人才能成为领袖。本身要能，三三两两，才能成事。

靠牌子不能吃饭，得有智慧、有实力。我还有两盘棋。做书呆子有用？

学，怎么学？向谁学？豪杰之士不待文王犹兴，不真知如何行出？没有良知的学人，将错误的知识传人。何不"学而时习之"？每天都有新课题，写不来。每天有所见闻就演，如演棋谱。

"临，大也"，"唯天为大"，学大。夏，大也。这些"大"有何区别？临民，君临天下，"临事而惧"（《论语·述而》）。临与事、君与民关系，就如地之受泽，浸长也。最难学的即一"缓"字，戒急用缓。

临事，君临天下。有势，但是否有才、有能？势，情势、势力、局势。有势无才，也是饭桶。光有势，不能成事。你们往往以父母所给的本钱做事。知其不可为而为之，叫顽石早晚点头。谁拿你当人看了？就自己想关门当皇帝。即使有形势，无才、无能也不能成事。缺德更别谈，小有才最危险！

临天下，"天时不如地利，地利不如人和"（《孟子·公孙丑下》）。《易》即讲理与势，为智慧之海。至少乘势，更低者投机。乘势，借高骑驴。处世，得知理、乘势。乘势，但并非最高招。

我天天琢磨《大易》与《春秋》，谁想控制我都办不到。人都有私心，都想独占，是坟墓、枷锁、绊脚石。临渊，说不好的；临天下，说好的。"临渊羡鱼"（《汉书·董仲舒列传》"临渊羡鱼，不如退而结网"），还不知有鱼没有，就羡鱼。

你们明白多少，就要用在生活上，学生。我要告老还乡了，两边各半年。

西太后活着时什么都她的，死后连墓都被盗了，祸国殃民而已！女人不啰唆，那不等于无嘴？故曰"女子无言，便是德"。聪明莫如西太后，又如何？

面对人生，得有大智慧，此即临。要怎么临？每年都讲，但你们办事时，浑蛋还得加立方。中国人要都懂《易经》，天下就太平了。

人每天都得临事，一睁眼，都得面对很多事，如何处理？面对事情，有无万全的准备？家中缺盐缺蒜，就一塌糊涂。临政，面对大小事。家有家政，主妇有无以"君临天下"之智临家？身临其境，每天都得如此。

怎么看都能用事，并不是固定的。怎么可以照着注解讲书？所有的经，

都是面对人讲的，面对事情的环境而言，此即“性生万法”。迷信，就迷才信。

临卦，面对事情的方法，每天一睁眼就得用。社会就看有无高招，无高招就得挨骂。死后烧掉，做肥料，不浪费。和尚、尼姑，皆职业。

《论语》讲明白的没几人。子路问：“子行三军则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而不悔，吾不与也；必也临事而惧，好谋而成者也。”（《论语·述而》）每天一睁眼就临事，有时在梦中临事。临事之道，临事能有所惧戒。

临民、临政，给众人办事。临国、临天下，做中国的主人，“夷狄之有君，不如诸夏之无也”（《论语·八佾》）。“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周”，“齐一变至于鲁，鲁一变至于道”（《论语·雍也》），“甚矣！吾衰也。久矣！吾不复梦见周公矣”（《论语·述而》）。《说文》云“夏，中国人也”，是个总词。

看人家怎么办养老院。学了理论，还要脚踏实地见习，学习做。人活一天，必要有活一天的意义。读书，要知道要点。

临，元亨利贞，至于八月有凶。

临，如何面对处理事情之道，得有一定的方法。临民、临事，治民、治事，顺民之事而泽之，体群臣也，体万民也，如天无私覆，地无私载。《尚书·尧典》为统治之本。

“临，元亨利贞”，天地有此四德，临天下者必是大人，“大人者，与天地合其德”，亦必具此四德。

临含“元亨利贞”四德，但物极必反，好事不长久，故“至于八月有凶”。

“至于八月有凶”，有多种解释。

一、十二消息卦中，十二月为临卦（ ），八月为观卦（ ）。临、观二卦相综，阴盛于阳，所以凶险。

二、十一月为复卦（ ），一阳生，经过八个月后，六月为遁卦（ ），阴渐长，阳消退。遁、临二卦相错相反，所以凶险。

三、到临卦初爻，为丁酉七月七日，至复卦上爻为辛酉八月一日，为“迷复，凶，有灾眚”，正是临卦所谓“至于八月有凶”。

阳升于子，而消于未，阴阳消长之理、盛衰循环之道。好景不长，好日子没有总在一家转的。

十二月消息卦：一、复卦（ ），十一月，子，一阳生，冬至大过年；二、临卦（ ），十二月，丑，腊月；三、泰卦（ ），正月，寅，阴阳通

泰调和，三阳开泰；四、大壮卦（す），二月，卯，阳爻大壮，雷动于天上；五、夬卦（め），三月，辰，阳决阴；六、乾卦（），四月，巳，纯阳之卦。上述六卦为息卦，因为阳气增长（息）。七、姤卦（が），五月，午，阴长之始，女壮用事；八、遁卦（く），六月，未，阴渐长，阳卦消退之时，故为遁；九、否卦（），七月，申，阴阳之气否塞不通；十、观卦（），八月，酉，一阳统众阴；十一、剥卦（），九月，戌，阳气将剥尽；十二、坤卦（ ），十月，亥，纯阴之卦。上述六卦为消卦，因为阳气消退（消）。

《彖》曰：临，刚浸而长，说（悦）而顺，刚中而应。

《彖传》，面对事情之术。真是机术啊！

泡水、浸水，两者不同。蒸与烹，亦不同。绸料，只能用浸。

“浸”，慢慢的。追女朋友，不能如“猛张飞”或“猪八戒”，应先了解对方之喜恶。“浸而长”，是功夫；悦能顺，还得带笑脸，顺她，逆而能顺。面对任何事，拿出追女友的功夫，就成功。

“六五”“九二”，不当位，但是应与（相应两爻为一阴一阳）。刚中能应，乃应世之事。临天下之要道——悦而顺，顺民之性而惠泽之。

天天修理，在去你们的枝枝叶叶，使成栋梁之才。社会事即是非、好坏、美丑、善恶、白黑，亦即两仪，一对也。简言之，就两个玩意儿。靠哪边？都要看人脸色，都得投降。怎么办？得在中间，才能应世，刚中能应。怎样才能守中？得无欲，无欲乃刚，才能应。

社会上最没出息的，即拉帮。无欲，谁也不靠，中立，公正无私。应世，得无私，不贪，无欲。“不识其人，则视其友”，不是一类，绝不在一起。“爱之欲其生，恶之欲其死”，能做事？要“群而不党”，不拉小帮。

同学必要练习以柔克刚，绝不能不怕事。脑必要滋养，有滋养品才愈丰富。“贫而乐”，乐天之道，得乐道的滋味。

懂得分际，不易。阳刚之气开始增长，渐进于阴，“刚浸而长”，外面就不觉你的刚。“悦而顺”，不可因权术而顺，要“中心悦而诚服之”（《孟子·公孙丑上》），“率性之谓道”。

今天得正人伦，不能叫伪君子再存在。惑于欲，都想当长。应正视问题。皇帝养孔府，在塑造偶像以号召天下。不学礼，却讲礼（理），出门就完蛋。

讲易学，还不如学《易》。不发挥作用，就一个“伪”字。不管性善或性恶，就从“性”入手。今后，再不突破伪，怎么讲也没有用。真，自率性来的，自“己所不欲，勿施于人”入手。

必要正视人类问题，举世皆然。

“性相近，习相远”，习性。去伪，必正视这个习，存诚。根据人性做事，都相近。得注意环保，才不会“习相远”。“居相似也”，习使然也，环境，声音、笑貌都相似。

《孟子·尽心上》：孟子自范之齐，望见齐王之子，喟然叹曰：“居移气，养移体，大哉居乎！夫非尽人之子与？”孟子曰：“王子宫室、车马、衣服多与人同，而王子若彼者，其居使之然也。况居天下之广居者乎？鲁君之宋，呼于垤泽之门。守者曰：‘此非吾君也，何其声之似我君也？’此无他，居相似也。”

有环境，则视读书为天经地义。父母如手不释卷，儿女能不读书？言教不如身教，家庭必要从自身做起。骗，也得会骗，孙子、孙女皆得模范生，会查《大汉和辞典》。

为政，颠三倒四，即伪，应去伪存诚。初中老师为娶女学生，一杀四人，一家四口。教师都如此，还能影响谁？“青年导师”的儿子没有一个成才，何以如此？就胸无半点墨。哪有几个“读书人”。懂得伦，焉会在学生中找太太？今天谁伪装好，谁就成君子。

伦，自家中开始，成立“家庭友好会”，互相解决问题。“孝友家庭”，朋友间联系，自此入手，由近及远。哪个人不希望有孝子贤孙？问题就出在言教不如身教，必自本身做起。望子成龙，是自脚踏实地来的。即使赚得全江山，孩子没教好，有用？自己不是龙，那孩子怎么成龙？

小孩看电视，得陪着，否则乱看，什么都学会了。从自身入手，家至少要像个家。生了不养，送到猪舍去喂养，整个教育失败，社会至此，是走色情的，绝没有不出祸的。要特别注意家，自小就要教，写的字都看一遍。以哥哥做小老师，认真教妹妹；教好一个，可往下带。必要有内心之爱，今人对儿女都没有真爱，只给吃和穿。其实，也不是不爱，不知从哪儿爱、怎么爱。

“刚浸而长”，三阳，就成“地天泰（ ）”，到八月有凶，阳逐渐消失。

来知德注：“临者，进而逼于阴也。二阳浸长，以逼于阴。”“逼”，一个消灭一个，此说不好。三阳生，成泰；六阳，成乾。“反者，道之动也”（《老子·第四十章》）。

日月代明，四时有序，绝不紊乱。

“说而顺，刚中而应”，刚中之臣（“九二”），应柔中之君（“六五”），讲人世的环境，承乘应与。应与，和也。浑水摸鱼，也必有刚中之德。和而不流，才是“强哉矫”，强中之强！但谈何容易。刚，无欲；好名，伪君子，假象。广钦不装样，谁来都一样，表里如一。

有一长就有一短，用人用其长，则无废才。鸡鸣狗盗之徒，用上也可以没麻烦。

你们办事，说假话就脸红。大弟子说假话被揭穿，脸也不红，有用，可以当外交官。同学各有所长，如用其短就糟。

好好训练自己，不但了解本身环境，也要了解对方的环境，才能临民。周恩来，天生的奇才，两道浓眉。

大亨以正，天之道也。

得“以正”，才能“大亨”。想一手遮尽天下人耳目，最笨！

嘉之会，阳刚之臣（九二），应柔中之君（六五），因两者皆具有中德，“大亨以正”。团体中各怀私心，所以不能成事。不贵多，贵志同道合。“道不同，不相为谋”（《论语·卫灵公》），分辨自己左右的人选。没能明辨，其余不必谈。

至于八月有凶，消（阳消）不久也。

长不久，消也不久，什么也不会久。

天下怎么乱，都没有关系，有一法宝，即“正”。要拨乱反正，以正除乱。先问自己能干什么？正，是与生俱来的，“天命之谓性，率性之谓道”，天之道也。好坏就在转瞬间，顺着人性做事。

临事能敬，“临大节而不可夺也”（《论语·泰伯》），才能成大事。纯小人，则临渊羡鱼。人只要反省，绝对来得及，不要错到底。

人贵乎有守。怎么面对人、事？人一缺德，就完了！

《象》曰：泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆。

水与泽不同，水池不同于水泽。“泽上有地”，即“浸”。地上有泽，沼泽地；地下有泽，万物生生不息，泽民，养民之道也。地无私载，仁者无敌，“得志与民由之，不得志独行其道”（《孟子·滕文公下》）。

《大象》“君子以”。王船山的《大象解》代表其思想，可以参考。王弼、程颐讲义理。《诚斋易传》如史评，可以参考，能有启示。有志，应作《象传解》。《论语》千万人讲，但并不影响孔子。

“教思无穷”，教未知，思已知，慎思。“日知其所亡，月无忘其所能”，即教与思，焉能有穷？教育，是慢功夫，耳濡目染。因“守死善道”，“死而后已”（《论语·泰伯》），俗语“活到老，学到老”，何等有智慧！为国而致身，即“教思无穷”之印证，得到效验。

“容保民无疆”，容乃大，如一点异己都不容，还能“容保民”？有容人之

量，所以才“保民”，“因其国以容天下”；没有边，不在乎是哪国人，才有“无疆”之休。此“大一统”的思想，亦即《中庸》所谓“舟车所至，人力所通，天之所覆，地之所载，日月所照，霜露所队（坠），凡有血气者，莫不尊亲”。《孟子》称“居天下之广居，行天下之大道“，《礼记·礼运》谓“大道之行也，天下为公”，天下一家。

能容乃大。不能容，人就反对你。生三个儿子，还有分别心，能“保民无疆”？连家政都摆不平了，还谈什么国政？给东西，颜色不同，心里就不舒服，人心之卑鄙！一接触，就有是非。人相知，太难了！所以才同床异梦。

中国文化悠久，什么都有专有名词。慈安说：“一生别无所长，就会忍气。”忍，心上一把刀。苦，苦口婆心。人生真是苦，生来做什么？中国人太多了，不生也好。人都矛盾，没法无私心。必要真明白了，才能悟。要细琢磨，静心看。读书，应读到“字”的后面，“圣人之情见乎辞”，每字都不可轻忽。

中国人学天，因天是包地的。临之大，地之大。地无论怎么大，“邦畿千里，维民所止”（《诗·商颂·玄鸟》），容民、保民，得无疆。人的智慧有限，限于那个时与环境。

临民，并非“民之所欲，长在我心”，得如“泽上有地”般亲密的关系，中间无间。只要地碰上泽，即无间，如“坎儿井”。

史载汉代就有挖掘地下窖井的工程，称之井渠法。吐鲁番的“坎儿井”多为清代兴建的。坎儿井，由竖井、地下渠道、地面渠道和涝坝四部分组成。首先，在地面由高至低打下井口，将地下水汇聚。然后，在井底修通暗渠，将地下水引到目的地，才把水引到地面。这样保证了地下水不会因炎热及狂风而被蒸发或污染。涝坝，将水蓄起以供人使用。

临事，“必也临事而惧，好谋而成”，懂此，焉能不怕？戒惧，想想是否能经受得起那一拳？临事，必要有戒惧之智。谋成，有无谋成之计划？有谋成之智，则什么都可以干。

《论语·季氏》云：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”有九个例子。《中庸》称：“有弗思，思之弗得弗措也。”《论语·为政》云：“学而不思则罔，思而不学则殆。”教不知的、思已知的，“教思无穷”多有深意！

临政、临国、临民，以临之德，“教思无穷”。“无穷”即究，是自“教思”来的。研究，究即无穷，永不关闭。人的无穷，守死善道，死而后已，造次、颠沛皆必于是。《庄子·养生主》：“生也有涯，知也无涯。”容乃大，“保民无疆”多有毅力！无疆，永，恒。

“教思无穷”，看“思”与“虑”的区别。练习思想、头脑之致密。“无穷”，究也，“教思究”，经“定、静、安、虑”而后“得”。通一经，通一窍，研

究一样的究。通人，通六经。古代通一经曰博士，通六经曰通人。现代的博士却不博。“真儒不是郑康成”，但黄巾不入通德门。

我天天找中国思想的“究”，自“始、壮、究”研究起，道无终始，“知所先后，则近道矣”。道有究，近于道。好好用脑，将一天所写的心得，愈看愈修改。昔人作文，贴在墙，散步时念、改文。欧阳修改《醉翁亭记》一文，改到原文只剩“环滁皆山也”一句。

我每天训练小孙子。了解太少，不可以自欺。愈看愈眼花缭乱，何以那时人，就可以想得那么仔细？必思，有九思。思与习，还差个境界，“学而时习之”。思完，习；习完，有所得，才“不亦说乎”。别人动拳头，可以天天练神武，办“神武营”。自根上想，使之系统化。自我说“错”的地方下手。

虑，亦不同于思，虑深通敏。思，不一定精确，经虑了才精确，思虑。滤水，过滤过滤水才可靠，纯而不杂。“定、静、安、虑”，得了，即人生。喝水都得滤，思焉可不虑？两三年打基础，往下发展，绝对有成。

21世纪必是“文化中国”。如没达“究”，不要发表。今天，就孔子来听《易》，也必要交束脩，因不懂。越是冒牌，愈强调自己是真的。追究到底，最可怜的是老百姓。

初九。咸临，贞吉。

“咸”：一、皆也，同也，没有分别心，一视同仁，有民主思想。临天下，得不分彼此，每个人都得临，“上下易位，然后贞”（《荀子·臣道》）。二、感也，要用心感。

“贞吉”，贞，恒；吉，自恒来的，贞德。男女相感，吉得从贞发。

“初九”与“九二”，均为“咸临”。今天如此分歧，“咸临”了？“咸临”，日月无私照，即明，得以明临天下，以今事印证，临政之无术，如乡下愚夫愚妇之斗法。年轻人都拉在一起，势也，形势之所逼。

“贞吉”，正固才吉。既如日月之临，焉有贞与不贞？“好而知其恶，恶而知其美”（《大学》），人无法去好恶，所以在好恶上必加智慧，此不同于宗教的禁绝，否则成为罪恶之源。人都有私，指出病根，唤醒良知。任何人都得面对事情，得守住正固，才吉。层次分明，才能理事。

《象》曰：咸临贞吉，志行正也。

志，心之所主。“志行正”，心之所主与行都正，成功是行正。“十有五而志于学，三十而立”（《论语·为政》），立于志，志行。

有私，才要强调“志行正”。人皆有私，儒保存此一罪源，叫人好好改过。

“上帝临女（汝），无二尔心”（《诗经·大雅·文王之什·大明》），日之临汝，没有分别心，以德化民，感化。人人皆有士君子之行，才能同临天下，为正固之吉。人心之所主正，行为就正，“志行正也。”

我母亲看书多，记忆力好，会装样，严肃。她说“故事戒”，功过并存，改过即君子，往前成贤人，进而成圣人，终成大人。看中国人如何立说，当智慧读，临事将有一套。

刚来台时，大祭拜用很多碗菜，当时百姓贫，有些人感到浪费，要禁止；我以为不必禁，应加强教育，不可急于废除，教育即可改变。馆子味太规格化，大祭拜菜犹有席味。铲除一东西，千万不能以法令行之。

九二。咸临，吉，无不利。

“初九”“九二”都“咸临”。“咸临”，保卫国家，匹夫有责，全民临事。

“咸临”，感临，都得感，权臣亦必主动找能者，待能。

自己不能，必知能、待能、任能、顾能。人家能，就嫉妒？不明白，在一起常检讨。“独学而无友，则孤陋而寡闻”（《礼记·学记》），最悲哀！要用前人的智慧，启发自己的智慧。

读任何书，不可以马虎过去。画龙点睛一句，就通神。读通一句话，就可一生成功。

《象》曰：咸临吉无不利，未顺命也。

人人皆有士君子之行，人人皆可以为尧、舜，每个人都是老五了，大家都有资格临天下，就不必顺命了。

顺命，属于哪派？志行不正，能未顺命？应顺理，非顺命，大势之所趋。“以道事君，不可则止”（《论语·先进》），“富贵不能淫”，不做奴才，各有主张，“志行正也”。今多顺命之臣而已。吉，必吉之以道，不吉之以媚，按正规，不乱了分寸。

“未顺命也”，没受国家职位，非顺君命而为。“六五”行中道，君臣无私，完全以道为准。一切依宪行事，不必事事请示。

请他投谁，显出你没修养，看不起人。百姓总偏激，政客投百姓之偏，以“清流”自居。

在屋中讲一套，外边坏事做绝。必要用智慧突破。

父母生我们时的境界，即中。致中和，“中”与“和”合一，至高境，“天地位焉，万物育焉”。悟此境界，才能有超俗境界。

元一之德。我、你、伊，结果：三生万物。遇事，整个深思。另辟天

地，必从一开始。

人要一贪，就完了。聪明如我母亲，也每天拜《法华经》。中国东西要好好整理，使人人能懂。不懂，就用不上。

六三。甘临，无攸（所）利。既忧之，无咎。

“甘”者，美也。“甘临”，媚临天下。自己无实德，完全以甜言蜜语去求悦人，好话说绝了，实不至，不诚无物，无所利。拍马一辈子，还不是空？

心有所忧，不一错再错，能忧己过而改之，则“咎不长（zhǎng）”，乃无咎。应自年轻即培养正知正见。

《象》曰：甘临，位不当也；既忧之，咎不长也。

“六三”与“上六”应而不与。甘言悦人，想以甜言蜜语临天下，“位不当也”。上下净“甘临”，互相欺骗。自古皆如此，拆的拆，建的建，就一个“私”，各为己私。一个“私”字，害尽天下苍生，谁为民了？

“道不同，不相为谋”，同学未必是同志。“初九”“九二”皆“咸临”，“志行正”，“不顺命”。顺命之臣，则什么也不敢做主张。知自己责任之所在，不必事事请示。有成就了，就可以临天下。“无信不立”（《论语·颜渊》），什么时代皆如此。

玩味愈久，启发愈多。读书上瘾，乃因玩味深。今人一手拿书，一手抄书，抄错成新发现。

不懂“情”字，没法懂《易》，“六爻发挥，旁通情也”，“圣人之情见乎辞”，情，喜怒哀乐，发而皆中节。

喜一经，究其终极目的是什么。不到穷途末路，就不另辟新路。人移活，树移死。研究否之极、泰之极。

六四。至临，无咎。

“至临”之“至”，同“至哉坤元”之“至”。“至（至）”的本义，小燕子从高掉下撞到地，但与地之间无间仍有际。

“六四”，当位之宰相、近臣、权臣，有柔中之德，认“初九”“志行正”，乃移樽就教，礼贤下士，能守正任贤，无成有终，故无咎。

读佛经，到极乐世界多难！“放下屠刀”，容易；“立地成佛”，成佛绝对是聪明佛。

《象》曰：至临无咎，位当也。

“六四”与“初九”阴阳相应与，各当其位，“素其位而行，不愿（务）乎其外”（《中庸》），故无咎。

面对任何人，皆有临之道，即临事之道。“六四”“至临”，临于“初九”，为天下得才，尽己之临。尽己之能，以临天下，素其位而行。无咎，因“位当也”。

“至临”不难，就“位”要恰到好处，即“中节也”。位当其事，事当其位，就是“至临”，中节。四十五岁以下有毛病，就知有我，见利绝对忘义。真正人才，绝对“至临”。

李敖有才，骂都有证据，但敌不过财。用什么术破这些不当？必得破其术，才能站住。

世局，世事如一盘棋，决胜负就在一子。一子摆错，全盘皆输。明理不难，知所以用理为难。人家出一招，就得化解之，即破招。

看《三国演义》，老不看《三国》，愈看愈老贼。应多看几遍，可增长智慧，不论其真假。当小说看，反正也不是开当铺，何必研究真假？

六五。知（智）临，大君之宜，吉。

舜其大智也矣，好问、好察迩言，无一不取于人，用众智成事，不刚愎自用，智临天下，故孔子祖述之。“宪章文武”，以文武作参考，以之为法为戒。《尚书》为戒者多，什么坏事都讲了。

“六五”之君，虽阴柔些，但以智临天下。智者利仁，任能不任亲。“知人者智，自知者明”，以天下之明为己明，以天下之听为己听，能看、能听四方。人各有看法，不自用，用众智成事，不刚愎自用。谁能用人，知人善任，谁就君临天下。

什么样的临天下为智临？智临的基础何在？首先，必要有不惑的修养，“知者不惑”（《论语·子罕》），要以不惑临天下。惑，则“爱之欲其生，恶之欲其死”（《论语·颜渊》），突破不了这关，无此一修养，谈不到以智临天下。

今少有不惑者，甚至以愚惑世。自知都不易，知人更不必谈。自己仍在惑中，以什么治理天下？愚人不但不知己之惑，往往以己之愚惑天下。均惑于权，想要临天下，只是不说而已。

《象》曰：大君之宜，行中之谓（就是）也。

“大君之宜”，“行中”，行中道，中道是什么？《中庸》讲用中之道，君子而时中。“行中”，得永远保持“喜怒哀乐之未发”的境界，太难了！孔子“不得中行而与之”（《论语·子路》），中国人多么含蓄。

行中者，绝对不惑。以智临天下，以什么做标准？中。“天之历数在尔躬，允执其中”，所以要行中道。保存智慧的不二法门，得不惑于欲。

庄子说“其耆（嗜）欲深者，其天机浅”（《庄子·大宗师》）、“吾生也有涯，而知也无涯”（《庄子·养生主》）。读过的就忘，只能记住几句金句。我读《论语》，就记得“从吾所好”这句话。

所谓的极乐世界，境界太低！熊十力研究佛学，最后仍归宗儒家。

百家中早有科学，中医有贡献。《农政全书》可以重视。中国社会问题好好研究，可能于人类有贡献。秦汉以后没有思想家，因为没有超过前人，只留下一两句人性的话，如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”之类。

上六。敦临，吉，无咎。

“上六”与“六三”皆柔，但所居位不同，成就乃不同。“敦临”“甘临”，一正一反。“敦临”，实至；“甘临”，实不至。

“敦临”，以厚道临天下，为“厚德”之入手处，“坤厚载物，德合无疆”，厚德载物，不是为自己，而是为人谋福利。自“诚”入手，民怀其惠，实至，吉而无咎。

《象》曰：敦临之吉，志在内也。

无咎之吉，志在内也，心之所主曰志。“在内”，内卦为兑顺之体，“初九”“九二”“咸临”，有临天下之大德；悦而顺，彼此和悦相应，才能成其“敦临之吉”。

临卦之所以好，乃“初九”“九二”两爻所打下的基础。“敦临之吉”，志在内卦之“咸临”。如志在外，外即野，则“龙战于野，其血玄黄”，“阴疑于阳，必战”。“志在内”与“志在外”，分野就大。

一言以蔽之，刚中能应。有欲，就靠边，但“赵孟能贵之，赵孟能贱之”。得“志行正”，“未顺命也”，绝不看人脸做事。

人有私，先把病点出，受此启示。智者不惑，如都惑，即非智者。惑，则“爱之欲其生，恶之欲其死”。是阴，拟于阳，必战。

《易经》无一句没所指，无一空话。教书，可不容易！讲课，字面都没讲出，听者都没明白，讲完了。

每天好好看一卦，熟就能生巧。最忌獭祭鱼，白忙。上句不明白，不读下一句；上段不明白，不读下一段。必要脑子活起来，才能看书。《尚书·皋陶谟》细读，真治世之典。每句话，均可写本小册子。

想要深入，必要“从吾所好”，不好名、好利。赶论文，往往错误百出，

限于时间。必要“游于艺”，学诗词，继古人之学，有女学。你们缺好奇心。“玩味出”与“嘴说出”的意境，失之毫厘，差以千里。皆自得也，皆自明也。观音，观自在，不必到马路求，皆自在也。非租、抢、偷，每人皆有无尽的宝藏，不必外求，如六祖。

每个人都要临天下，控制一切，只是不说而已。家中当家，亦然。世路人情皆学问，要控制得像个人样，言为世法，行为世表。

《易》“自强不息，厚德载物”，“先迷失道，后顺得常”。迷，惑也。我不必养鸟，每早散步，欣赏到鸟叫，又不费劲，有耳福。一迷到底，至死未解迷，注几本《易》，也没有用。厚德载物，不为自己，为人谋福利。不卜而已矣，“不恒其德，或承之羞”。除非心门关闭，没有敲不开的。人生观：自强不息，厚德载物。“乾坤，其《易》之门邪”。

每天一两小时，喝茶、想，定静安虑，得了。知止，而后有定，才能止于至善。学文，没有一技之长不行。

惑，没有善、恶之别，好面子也是惑。人一有好恶，就痛苦。李世民死后，还要带走王字（王羲之书法）。“喜怒哀乐之未发，谓之中”，“人之生也直”，“天之历数在尔躬”，“诚者，天之道；诚之者，人之道”，自诚入手。

必详细读书，每个论，都得有所本。每一学问，皆活泼，是活学问。如是死文章，则难读。《史记》是好文章，无韵之《骚》（《离骚》）！

古人生活环境窄，所见者少，何以谈得那么深刻？不好好读一本书，则你们的粗气永远化不了，焉有威仪可言？修养特别重要。

训练有人样者，可对人类有贡献。

得熟，熟才能生巧。年轻，何不以好奇心拼命求学？必自根上解决。社会如此乱，不知何所求，岂不亲者痛、仇者快？

万般不与政事同。如是死，还有希望，死跟着生。人没智慧，绝没办法，必用聪明睿智解决。

《易》为智海，但不必视为金科玉律，必下功夫求真明白。有本义也有古义，都自“乾坤”来，在此之前为“坤乾”。其实，连“坤乾”都不算是古义或是本义。焉有本义？一女夺众夫，“坤乾”。“乾坤”，写男人的宣言，要当令。真理没法辩，以我之言作参考，没有主观，对你们有助益。

“乾坤”之前是什么？不得而知。《易》有三易：《连山》《归藏》及《周易》。“吾得坤乾焉”（《礼记·礼运》），可见孔子见过“坤乾易”，即《归藏》。《周易》由“坤乾”到“乾坤”，乃有《系辞传》第一章的解释。“坤乾”到“乾坤”，说是“法自然”，“天尊地卑，乾坤定矣”，以自然

证明，叫人服气。

昔日合婚，将男“乾命”、女“坤命”供神七天，看家中是否出毛病。没出毛病，再找瞎子合，再结婚。瞎掰！既是上等婚，还不生儿子？有智慧者，还会由瞎子决定？不必迷信，人之为道。

何以“乾坤定矣”？此为文宣。《系辞传》自“乾知大始，坤作成物”，才讲大道。

《易》为智海，只要能看出道理就对，目的在启发智慧，任取一瓢饮，皆能止渴，何必争谁为本义、谁为古义？本义、古义，都是笑谭。智海，只取一瓢饮，怎么喝都是正味。有意见，是自己的主观，并不代表真理。

我不参加佛会，不论到哪个庙，喝杯水，至少给五十元。庙上的东西尽量不要用，用完也要给点钱，不要欠债。

儒，“率性之谓道”，“道不远人，人之为道而远人”（《中庸》）。人之为道，才有宗派，此可以启发智慧，好奇，也可听他怎么讲，对错没有标准。好好琢磨，不要大而化之。中国什么都缺，就不缺智慧的结晶，问自己：从头至尾看几本书了？

熊十力一定以自己为孔子后第一人，不接受“新儒”之说。要还原（元），找出有系统的哲学，则人人皆可以立说。

孔子死后，儒即分为八，已闹革命。到底谁是“真孔”？亦不得而知。何不海阔天空？

说我讲错，证明你没看书。我讲《大学》“明明德”，皆根据《易经》，是依经解经。因为立说必有范围，否则为臆说。

师母是我的表姐，小时在一起，过六七岁后，就见不到了，有把门的。社会无论怎么变迁，事情的发展，皆有一定轨道可循，可以先知。一颗梨要烂了，就会烂下去，除非马上吃下它。

夏历，尧之历，由尧所创。历代都修，据说到董作宾修得最接近正确。将来仍可再往前进步。

“成渊国小”事件，人性的，社会为之哗然。好好调整小孩的心理，转学并非办法。人性问题，只是方法不对。没到订婚出问题，以此衡量。何以现在小孩如此不懂事？风尚太可怕，就五六年。

走正路，即德。我在屋中坐五十年，绝非常人所能及。来台时四十二岁，正年轻力壮时。做事，绝不能离开品与格，一定要做，必要躲开“伦”。只要不伤品败德，两厢情愿都可以，当笑话讲。伦，特窄。师虽不在五伦内，没有老师，五伦不亲。老师亦在伦之内。

鲁昭公娶同姓女，人问孔子："昭公知礼乎？"答："知礼。""苟有过，人必知之"（《论语·述而》），为尊者讳。中国人有《春秋》之礼：为尊者讳，为亲者讳。

"《易》逆数也"（《说卦传》），"《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦"。

《伏羲圆图》：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。

先天八卦图

《文王八卦圆图》：离，南方，火，丙丁。巽，东南。震，东，木，甲乙。艮，东北。坎，北，水，壬癸。乾，西北。兑，西，金，庚辛。坤，西南。中央，土，戊己。

后天八卦图

后人解释，可以自圆其说。按《系辞传》《说卦传》解释。

遇事不在快，要求懂，还不要迷信。放开脑子，以智慧研究问题。细心，勤，读书真正读，利用闲暇，根本不费时。边喝茶，边想；想起，写卡片。一天写十页，一年后，冷静再整理。报上也可以写，灵感一来，就写，积少成多。看不起一毛，如何发财？王永庆重视一毛钱，有俭德。随时利用时间，不要懒。不知利用时间，能进步？

女孩子也必要有传承，诗、词、歌、赋选一个。李清照是山东姑娘，粗中有细。这个时代，大家愈养愈懒，社会太进步了，而人的智慧却退化。必要使小孩学会动脑。

应多学，不在时间，一天一首诗。今天没人读书，稍微读一点，都有成就，立竿见影。昔人多读书，成就不易，要争智慧。

想叫人用你，必先立信。是活保险柜，不易！人必有所立，立信。

究，研究。始、壮、究。将一门学问的"究"研出，得了诺贝尔奖。同行都懂，证明他到境界，给予肯定。究，极也，每门学问皆有其极。入研究所，即研究那个究，"究天人之际"（司马迁《报任少卿书》）。做"殡仪馆化妆师"，有用？

"宪章文武"，以过去做参考。"上律天时，下袭水土"，与自然、天地相争，天工人代。"物有本末，事有终始"（《大学》），自然界则是究始，究完又开始。中国人"苟日新，日日新，又日新"，多可怕！下深功夫整理，奉元非空的。朱子讲《四书》，是儒禅。

没明白价值，那读书做什么？智慧的产物，“不可为典要，唯变所适”，用古人智慧启发自己智慧，非要墨守成规。

不必讲深了，应是面对，看每卦究竟谈些什么？用脑想。没能临事，焉能临国？

《中庸》所谓“唯天下至圣，为能聪明睿知（智），足以有临也”，临包含很多，临事、临太太、临家、临国、临天下。《系辞上传·第十一章》“古之聪明睿知，神武而不杀者”，性善，当然不杀，“杀一不辜而得天下不为也”（《孟子·公孙丑上》）。那又如何成就天下？即要用聪明睿智。聪，耳的最高境界；明，目的最高境界；睿智，脑子会转。神武，是以“聪明睿智”为武，乃不杀的武、最神的武，没人比得上的。

“甘临”，马屁精，见主管就拍，净给甜头吃。

没谋成不了事，好谋能成。临事、临民、临政、临国、临天下，每早一睁眼即临事。《朱子治家格言》讲“洒扫应对”。洒扫：先洒水，再扫地，然后抹桌子。层次要清楚，关系到利。清洁公司有经验，既干净又省时，经济、有谋。小孩懂事，即懂利己。大小事不管，利己观念一样。摆菜，喜吃的摆在自己眼前，多吃一个，此即人性。自此去理悟，什么都能应付。

懂谋，就有效果，否则出笑话，浪费即不利。临事，看怎么决定。事情总有轨道可循，百变不离其宗。想取胜，得出高招，斗智。皆自以为有一套，分散。

懂得什么叫人生？总要记住：做人必得中正，不可以索隐行怪、怪力乱神。我反对迷信。知识分子要导盲，不可以盲人瞎马。如迷信已成灾，则灾难不离。

有事乃大，因临事能惧。能临老婆的，都是伟人，最难！有几个男人不怕老婆？临完，才可以观天下。我绝对无愧于心，说话过火，在警醒你们。我一辈子绝不逢迎。

乱世，才见忠贞。人就是人，要做人事。临事能惧，最小的临。

人老了，才知需要人照顾，我要办养老院。想过人的生活，必要有好老婆，“善良”的含义深，能主动照顾你，你就有福了。

人每天都临事，如每早要冲牛奶，如何能恰到好处？可见临事能惧，每天都用上，知此，且力行之，绝不伤品败德。能行一句话，一定成功。每个人必要终身懂得一部书，做事可有主张。小说的效用更大，是非讲得更清楚。

要脚踏实地，老同学有社会经验。得重打锣鼓另开张，书院要另辟天。如胸无半点墨，将来必得失败。

我为谭嗣同申冤，还其历史地位。“康谭变法”，谭为六小军机之一；梁启超冒其功，成为“康梁变法”。要做的事太多了，必有一个“准”。团体中，笨一点的没有关系，必要有德。各说各话，但必有一中心，才有交点。

至圣，以“圣”为标准，与圣没有距离，即成至圣。至善，止于至善，与善绝对吻合，无一间隔。至高无上，点是高，至高，绝不超过高。《说文》云：“天，颠也，至高无上。”山巅，非山峰。如不认字，又怎么读书？

人有点小名气了，能守身最难。曾几何时，而今安在哉？做人必有个准则。把团体出卖了，但“始作俑者，其无后乎”（《孟子·梁惠王上》）！

《说文》“夏，中国之人也”，什么象征？癣疥之疾，处理好没事；处理不当，三代受苦。

做事皆有通盘计划，要拨乱反正。不拨乱，如何反正？不搞政治则已，但讲学得行。好好玩味《论语》，一步步去做。

拨乱反正，得立个“正”的标准。老百姓是一步步进步的。孝、慈、义，得行，自本身做起。

“大亨以正，天之道也”，自然之法则，不能不守。

你们做事劳而无功，学什么历史？你们什么都不缺，何不好好做千古事业？活得长，也必要有智慧。有目标，随时搜集资料，好好修史。零件都预备好，拼在一起，即成一个东西。做事，必要有通盘的计划。

有权势，要表现骄傲？盛极必衰，偶一不慎，又回到从前。图一时之快，非智者，悔之晚矣！一个人要有正知正见，不能净感情用事。人皆有领袖欲，就怕才、能都没有。问题必解决，应群策群力。不必早挂牌，就看有无实力。畜生都有欲，得培养自己如个领袖，人才不能搞机器造。练习智慧，不骂不成才！

时过了，什么都完了。今天比实力，非吹牛，许多皆时过境迁了。圣人不能生时，时至而不失之，此即时势。大环境不能控制，但如能发挥作用，则可以集腋成裘，此为实际的社会运动。

蛊，有事，待能之时也，时势造英雄。大了，可以临天下；不能，就无能。有点领袖样，就能观。要养成威仪，不在挂牌子。

观卦第二十

（风地观　巽上坤下）

“风地观”，风行地上，无物不受其惠，以德化民。观我生、观人观物，无所不观，无人不观。

巽为风，坤为顺，顺而巽。大观（guàn）在上，愈有样子愈是顺能巽。顺，并非谁说都得听，是要顺理、顺道，顺良知、顺本性，故曰“率性之谓道”，以“己所不欲，勿施于人”做标准。

《序卦》：“临者，大也。物大然后可观，故受之以观。”

“临者，大也”，“唯天为大”，临天下先学大，重要的观念。“吾道一以贯之”，人能负担一之责，就大了。奉元，即担一的责任。昔日说“君临天下”，现为“众临天下”，谁都有资格，视有智慧与否，时势造英雄，英雄造时势。

“物大然后可观”，怀天下志者必修天下之业，成大事业就可以观（guàn）天下。小两口过日子也要临，为争权而吵。不但要临，还要装样，即观。

《杂卦》：“临观之义，或与或求。”

哪里都有“求”与“与”，一求一与，社会不是神化即是丑化。

“观”何以是“求”？观卦最重要的几个字是什么？“观（guān）我生”，故是求，求仁得仁。求学，学生，第一步即求为君子。“学而时习之”，学什么？学君子，“君子而时中”，“人不知而不愠，不亦君子乎？”一句话都必如此读才明白，没明白怎么用？未见同学有发愤好好读书者。

其次，学生学成了，进而“观（guàn）我生”，才能到“大人”的境界。中国人要是明白了，谁对他也没办法。人必得自强，不能认识自己就完了！我几十年绝对有阿Q精神，在伪满时代不是汉奸，别人怎么看不知。人要为自己活，非为别人活，不能掌握自己，谈何其他？

照我学，以我为准，其实都装腔作势。教宗在那个环境，也没把身体修好，百病丛生，那又何必学他？放诸四海而皆准，以此为标准才及格。准，测平的。见贤思齐，齐即平。《四书》中，许多古话的白话翻译。

“善歌者，使人继其声”（《礼记·学记》），亦是观。张君秋（1920—1997），梅兰芳（1894—1961）的学生，想青出于蓝胜于蓝，成“张派”，事实上距梅远甚。

人的欲望无穷，都想控制人，在家中都如此。观（guàn），有象以示人也。说“愈看愈像个真人”，对方高兴，请吃饭，净说假；吃完，说真。观痞，非好话。

《春秋》要求“人人皆有士君子之行”，不拨就正了，有此一境界始能拨乱反正。今天犯罪的都是青少年，三千多人离家出走。

冷静看注，千万别怕麻烦，在学智慧，得一个即成。精力不能集中，最大的错误；精力集中，脑子才有反应。做事要脚踏实地。

读完一卦，思考其意义之所在。每次重复讲，是在提醒，否则读完犹不知什么。

大观（guàn）在上，愈有样子愈是“顺能巽”。顺，并非谁说都得听，是要顺理、顺道，顺良知、顺本性，故曰“率性之谓道”，以“己所不欲，勿施于人”作为标准。

什么叫“爱”？将心摆在中间。人不能接受，则把心拿出，专门受气，“爱”也。对方将不合理加在你身上，你能忍受，所以爱是牺牲的。

尧就学大，“唯天为大，唯尧则之”，是祖师，此后皆学尧。“唯我独尊”，人皆有独，最尊的即己独，故君子必慎己独也。人说我讲错，喜，证明有人听。讲久，就成奉元学派。

训练你们，一字讲八个小时，与电脑时代一样快速，逆其道而行；磨剩下的，“不得中道而与之，必也狂狷乎”。就发明电脑者有脑，用电脑者没脑。

“观”：一、观（guàn），有象以示人也，观我，装腔作势，要人学。自上观下，观人，以德化民；“言为世法，行为世表”即观天下。佛像，人办不到的貌，要观（guàn）天下，要超乎人，大家才会拜。

二、观（guān），自下观上，“君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃”（《论语·颜渊》），“民俱尔瞻”（《诗经·小雅·节南山》）。

观（guàn）天下，为天下观（guàn）；自下观（guān）上，人人皆想“见贤思齐”，观（guān）摩。伟大在德，“言为世法，行为世表”，则可观（guàn）天下。

没有德，有什么足以看的？许多老夫子为奸必先，习惯了！

观，盥而不荐，有孚颙若。

道家的庙叫观，佛教和尚庙叫寺，尼姑庙叫庵。

“盥”，将祭而洁手。祭前净手，洗手，盆子没水，用手巾象征性地擦一擦。“荐”，奉酒食以祭，将祭品供奉鬼神面前。

“盥而不荐”，指空卖空，天下一大骗。自《论语·八佾》“禘自既灌而往者，吾不欲观之矣”想，因有此毛病，才有观卦的存在。

王夫之注：“盥者，将献而先濯手，献之始也。荐者，已奠爵而后荐俎，献之余也……既献而荐，人之事鬼，礼交而情狎，过此而往，酬酢交作，则愈狎矣。惟未献之先，主人自尽其诚敬，而不与鬼神相渎，则其诚于礼者。”《船山易传》必看，有《大象解》，惜无作《彖传解》。

“禘自既灌而往者，吾不欲观之矣”，感叹祭礼太马虎了，不足以观（guàn），何足以观（guān）之？供品一摆，就往地上倒酒。灌酒之后，大家就马虎了，已无“有孚颙若”。“荐”，献酒迎神，不是祭之终。有“有孚颙若”，就会“盥而必荐”。

按礼，祭祀，如最后倒酒，错。出殡，执绋者在棺木前，意在亲身将死者拉到山上去。执绋者在后，等于往后拉。

王弼注：“王道之可观者，莫盛乎宗庙。宗庙之可观者，莫盛于盥也。至荐，简略不足复观，故观盥而不观荐也。孔子曰：‘禘自既灌而往者。吾不欲观之矣。’尽夫观盛，则下观而化矣。故观至盥，则有孚颙若也。”连王弼都错，百密而一疏。多言语失，前言戏之耳！

要用心，看书不可以照抄，练习用脑。自唐以后的注解都废了，《五经正义》在正什么？

“有孚”，“诚之者，人之道”，人皆有之，与生俱来的。了解，怎么去用心。“颙”，《说文》云：“大头也。”引申凡大皆有是称，大头在上，纪晓岚称乾隆“老头子”。“颙”，敬，严正。“颙若”，温恭貌，“温、良、恭、俭、让”同“穆穆文王”（《诗·大雅·文王》）的“穆穆”。

祭在诚，“祭如在，祭神如神在”（《论语·八佾》），“齐（斋）之日：思其居处，思其笑语，思其志意，思其所乐，思其所嗜”（《礼记·祭义》）。古时祭政合一，将祭看得重要。大孝，得“以祖配天”（《春秋繁露·王道》）。

养成每天看一卦，于心灵有莫大的鼓励，有如注入一支智慧的强心剂。

《彖》曰：大观（guàn）在上，顺而巽（悦），中正以观（guàn）天下。

“使民如承大祭”（《论语·颜渊》），如是谨慎！慎始诚终，才能达“观”之义。中正，即“九五”。阳大阴小，故曰“大观在上”。“大观在

上”，下面仰观（guān），以法其观（guàn）。

观，得中正，“既中且正”之德，无此，乃拼命作秀。自己无德，要群众摇旗、鼓掌。

必要懂得行。如何养观德？要“顺而巽”，即顺着人性做事，当然能巽。政治家没学会受气就搞政治，开玩笑！无“顺”与“巽”的美德，就没有资格观（guàn）天下。观（guàn），做天下的偶像，得先修“顺能谦逊”，然后用中正之德。

不能观（guàn）天下，权没有用。“中正以观天下”，中犹不足，还得正。正，止于一，止于至善。一是什么？将中道华于天下，第一步得华“中”，结果“中”华了。中国应为天下立方。今后能济天下苦的确实只有中国人，德、量皆足。如真懂得国名，也不会不做“中国人”。

“致中和”，“致”是功夫，“致中和，天地位焉，万物育焉”，则“大人者，与天地合其德”。修喜怒哀乐未发之“中”的境界。做中国人不易，是佛之母。中国东西到至高境界，非一般人能办到。我所论，皆有根据。

观，盥而不荐，有孚颙若，下观（guān）而化也。

要能“有孚颙若”，绝对“盥而必荐”。“有孚颙若”，在治“盥而不荐”的毛病。

祭前，必要先洁手（身）、洁心，有许多的准备。且得“有孚”，即诚心，诚意，意诚而后心正。“颙若”，面貌、表情皆温和恭敬，不懈怠。“有孚颙若”，此为标准的祭祀态度，不仅是“望之俨然”了，人承认你是个模范。

“有孚”，内的功夫；“颙若”，外的功夫。合内外之道，内圣外王合而为一，体用不二，纯亦不已。必发之至诚，有诚，则“言为世法，行为世表”。

“盥而不荐，有孚颙若”，以中正之德观天下，装样，观德之修成，必叫下民在你未实现之前，就有了信心。

“下观而化”，下面看装得很像，下观（guān）观（guàn）而化，使天下观（guān）而化，此以德化民，德化也。久了，就能化民成俗。

观卦于人生、社会有什么用？中国人“人人皆可以为尧、舜”，可见人人皆可以当天子。自“人人皆有士君子之行”入手，成德了，则人人皆可以为尧、舜，“首出庶物，万国咸宁”。天下有道，“政不在大夫”（《论语·季氏》），在庶民，所以“首出庶物，万国咸宁”。

行王道，必先自霸道入手。由霸道而王道，而后大道，大道“大道之行也，天下为公”，人人皆有士君子之行，人人皆可以为尧舜，“首出庶

物，万国咸宁”。

但如书为书、尔为尔，则完全没有作用。胆小不得将军做，无勇不能成事，坐而言不如起而行。小时的教育就没有扎根，十五六岁再学懂是非，太晚了！造就一个社会，很不容易。进屋就放火，什么样的社会？好、坏事一开始，停止，就不容易。

观天之神道，而四时不忒。

天神道，可由“四时不忒”看出。

神，“妙万物而为言者也”，“天何言哉？四时行焉”（《论语·阳货》），四时不忒，没有一点差错，乃诚也，“诚者，天之道”，四时之运，有条不紊。

圣人以（因）神（动词）道设教，而天下服矣。

“神”，“妙万物而为言者也”，“天何言哉？四时行焉”（《论语·阳货》），圣人观天如何神这个道，以此证明“四时不忒”，没有一点差错，乃诚也，“诚者，天之道”，四时之运，有条不紊。

圣人“设教”，是为了“神道”，因“人能弘道，非道弘人”（《论语·卫灵公》）。圣人为了“神道”，所以才“设教”，设教而天下皆服。

尧则天，以天为观（guàn），没有用神佛，法“天之神道”，为神这个道而设教，天天喊叫，在发挥作用，“而天下服矣”，万民化服。知此，则知尧是如何则天的。

《中庸》云：“《诗》曰：‘予怀明德，不大声以色。’子曰：‘声色之于以化民，末也。’”有德，不言不语，大家皆服之、信之，故“君子笃恭而天下平”。

明白，要成为生活一部分，才会进步。这么多的同学，有一够分量的？半点作用也没。无分量，怎会有影响力？现找出一个领袖也没，不论学术或是政治。想问题，必要切实际。

我最恨侵略者，最看不起汉奸。你们要知道走哪一条路，如有智，就不会如此呆！

人做事不要太露骨，好狗不露齿。作秀太过火，打击就来了。这绝对是人祸，而非天灾。我最看不起多话者在此。要做真事，绝不能露骨。作秀是唱戏，成不了大事。有实力者绝不作秀，没实力才作秀。唱戏的是自显者，都没有实力。有把握者，能掌乾坤。

你们注意力不够，要严加训练。注意力惊人，别人才会提高警觉。一字之差，都能全军覆没。

“恶利口之覆邦家”（《论语·阳货》），某某的嘴永不停。我批评某些人，但你们及得上他们？扁食，即水饺。不骂了，浪费时间！

会花钱就是学问，如王永庆，人能活得像个样子，特别不容易，即成型了。

观，好好塑造自己成型，要善于培养智慧。中国人看星辰，此乃最高智，不会变。未来，我刚说完话，接着即未来，求最高境界办不到，要求有尊严的人生。

《象》曰：风行地上，观（guàn）。先王以省方观（guān）民设教。

“风行地上”，风无私吹，周遍庶物，即化。以观之德，修到与“天德”相合，望之俨然，则民俱尔瞻。

“省方”，到各方考察，不是在屋中闭门造车，考察四方善恶，看社会人是怎么生存的？昔有采诗之车，陈诗以观民风。“郑声淫”，“郑声之乱雅乐”，雅乐，国乐。郑声与雅乐相等，故能乱之。不相等，即不能乱。殷亡后居郑地，称郑声。殷乐保存久，尚有高贵之气，故能乱周的雅乐。“恶紫之夺朱”，因紫与朱不易分。

“观民”“设教”，看百姓需什么、缺什么，而弥补之，因民之好恶而“设教”。中国地大，民俗不同，治理不易，必“观民设教”。

教育必得普遍，特别重要。冷静看，要深入。许多大师讲道，遇到己事出不来。读书必要细心，有实用观。不了解就没有用，今正逢需用智之时。

说人家是假的，自己绝对是假的。

必要懂善用智慧。我真想找个庙写点东西，给后人留个借鉴。做汉奸的，绝没好下场。在任何团体，绝不可以出卖团体。人活着，必要有格，才有价值可言。

观，得以德观（guàn）天下，否则有何可看？得有应付环境的智慧，秦桧主和，岳飞主战。我坐屋中五十年，不写一篇文章。我钱再多，生活如一，绝不改变，怕短寿。

何以一无贡献，而外国会给予荣誉博士？一个人必要有所守，真是人，什么都不用怕。人必得有德，才能健康。我过学生生活，绝不做违心事。我谁的账都不买，倚老卖老。

养成有理由必说。站在理上，要说理。要学会站在理上，然后说话。面对历史、现实。在什么环境，必有生活条件，必要懂用脑。我失败了，就知怎么对付自己的下半生，整个都有通盘计划，怎么想、怎么做事业。不告诉怎么办事，但告知结局。作秀，也得会作，必知怎么用脑。

不读书，天天如热锅之蚂蚁。不多读书，就没有智慧。要以前人的智慧，启发自己的智慧。

有些人一句话也不听，失败了，穿不上裤子。事未发生，预估，是一大纲；环境变了，必随时变。

“学而时习之”，此为孔子立学之本。《论语》每章的深意，均不得了。“好仁不好学”（《论语·阳货》），毛病出在哪儿？“其蔽也愚”。“愚者好自用”（《中庸》），得除弊，弊在固，疾固，毋固，学则不固。“守位曰仁”（《系辞下传·第一章》），无权无职但有位，“造次必于是，颠沛必于是”，就素其位而行。

必要从头把《四书》的基础打好。《四书》《五经》必要下功夫，才有资格讲中国学问。在学问上好好下功夫，讲学必要有所本，思不出其位，不务乎其外。不要把时间空过了，知自己有所不足，更要加倍努力。

做观（guàn）者，本身无缺失才可观（guān），民俱尔瞻，肯定之。“可观而后有所合”（《序卦传》），去自己的毛病，见贤思齐，德合，把短除掉。六爻，去毛病之术。《易》为悔吝之书，“悔吝者，忧虞之象也”（《系辞上传·第二章》）。读完《易》，不适合的都得去掉。

毛病都是欲，名、利、色。去欲，多么痛苦！谈何容易？所以要“利用狱”（《易经·噬嗑卦》）。人、社会、国家有毛病，如何去之？“以明罚敕法”（《易经·噬嗑卦》），“敕”，“饬也”（《释名》），“正也”（《小尔雅》），法得公道。不去掉梗，就没法合。一个权臣能够除梗，本身必要不失德。

没有“用狱”的狠心，则连毒也戒不了。“狱”，犬言犬，《说文》云：“二犬所以守也。”“用狱”，第一步即讼，内自讼。自讼，痛改前非。弘一（1880—1942）自荣华富贵走入宗教，得如何的自讼？多言，永远是大害，两只犬也看不住。自讼，知自己毛病去之，自己最了解自己的毛病。

“六合之外，存而不论”（《庄子·齐物论》）。先把是非、好恶、好坏分开，而后才能“动而明，雷电合而章”，生，从雷动，一阳生；震动，帝，主宰义。章有德，无德，民无得而称。惠众，惠即德，以惠德众，小人怀惠。

读《大易》《春秋》，将之变成实用之学。不恒己德，必承其羞，早晚都得露了。

文以载道，《离骚》至少描写愚忠。

初六。童观（guān），小人无咎，君子吝。

“初六”居观之初位，只有“童观”的见解，在老百姓无咎，于君子就有吝。“童观”之德，小焉者也。君子应为民、为国家做事。

大学生一说话，人一听，“童观”之见，吓了一跳！男孩见地不可太窄。“童观”，孙子老说：“爷爷没学问，还教书？”人的常识要丰富，否则净“童观”之见。不要自以为说什么即了不起，看自己是否是“童观”？人之私心，比不上人，还要批评人家，对社会没有公正的看法，专自卑鄙去看，净挑毛病说。发念，先试问自己卑鄙与否？没工夫读书，却喜欢批评。

观天下，看是谁来看。“望之俨然，即之也温，听其言也厉”（《论语·子张》），是君子赞美孔子有三变；“童观”则不然，认为太可怕。小人把君子看成小人则可，如君子亦然，则为吝。吝是什么？“智者过之，愚者不及也”（《中庸》）。

《象》曰：初六童观，小人道也。

“童观”，不成熟的观察，不知“宗庙之美、百官之富”（《论语·子张》）。“小人道也”，小人的看法，还自以为不得了！

同学有想法也要有做法，到处跑，有无目标、重心？没有人好好严格研究自己。

一个地方文化的深浅，看人的智慧、修养，有几个人不“童观”？必自己去求，没有什么秘诀。

小人之行，无往而不利于君子。人家批评，有则改之，无则加勉。

六二。窥观（guān），利女贞。

“窥观”，不能正面看。懂得“窥观”，可见已经有礼了，至少在周公制礼作乐后的思想，与伏羲时代不同。

昔日女子不参与外事，足不出户。相亲时，男的看不到女的，女的则“窥观”，有的从屏风后看，有的自屋中阁楼窗户看。满族女人手拿大手绢，一如水袖，必要时可以遮脸。或是拿扇子，也可以遮面。

大丈夫得“不家食，吉”（《易经·大畜卦》）。客家女人做活，男人在家中睡觉，此中原风俗，因那时男人少，是个宝。

不要“童观”，“窥观”更糟。现在人不敢训练说话，所以年轻人什么事也不懂。为政，必走正途，懂时势，知大势所趋，累积经验，慢慢有成，必登泰山以小天下。

《象》曰：窥观女贞，亦可丑也。

见识浅，看得窄，即“窥观”，“亦可丑也”，在男人身上可不是光彩的

事。男子应有大丈夫的行为，做事应正大光明，不要有“窥观”的小人行为。大丈夫志在四方，宇宙内事乃我分内事，居天下之广居，怎可净窥观？

更卑鄙的是从门缝看人，斜眼看人。“从门缝里看人”，把人看扁了！北方人不直接骂人，间接地骂。我对女子有偏见，尤其是西太后。

讲得通神，才能用上。六十四卦，多少爻即有多少道道。仁者见仁，智者见智。如“童观”“窥观”，胆子就大。天下人的智慧不同，智慧不足者不能窥其全貌。

社会就“童观”“窥观”，人批评，又何必动气？多读书，就有主张，并非人人皆有士君子之行。只要无愧于心，则“童观”也好，“窥观”也罢，都可不在乎。你有德，天下人都会说你好？

六三。观（guān）我生，进退。

前三爻为内圣功夫，有了内圣的功夫，才可以进而观天下。好好观察自己，看在日常生活、进退行事中，有无失道之处？

第三爻，苦爻，“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”。不能有“观国之光”，得先修己、立己，再决定进退。

做事，有进必有退。“观我生”，讲进退，观自己的德能，看进退行事中，有无失礼之处，以决定进退。此爻有持己的功夫。

一个人最重要的是“观我生，进退”，一个“生”字，包含无尽意！人生就好坏、善恶、高下、美丑，以“进退”包括一切。我怎么生？我要怎么生活？得永远生生不息。人的长短寿，与环境没有多大关系，而在精神生活。生，非人所能逆料的。

世界观，应扩大自己的眼光。人活着，懂得有智慧，得立个标准。只要儿子不死，父母没有不原谅儿子的。我改了世界观，题“长白又一村”，我母亲知儿子不会死。天德，尊生，好生，反战；奉元（体），华夏（用）。

《大学》讲“天下平”，《中庸》“君子笃恭而天下平”，《孟子·离娄上》“人人亲其亲长其长，而天下平”，华夏，大同，天下一家，因都是一个源来的，即元。元、一，指体、用而言。“吾道一以贯之”，要好好悟“一”是什么。

“观我生”，观我怎么活。看看自己，别净看别人，然后知所进退。进退，好的保留，不好的去之；都如此，人人皆有士君子之行，就成君子国。

《卿云歌》：“日月光华，旦复旦兮。”日月之美，在以光华天下。

《卿云歌》：“卿云烂兮，纠缦缦兮。明明天上，烂然星陈。日月光华，旦复旦兮。日月有常，星辰有行。四时从经，万姓允诚。迁于贤圣，莫不咸听。鼚（chāng）乎鼓之，轩乎舞之。日月光华，弘于一人。于予论乐，配天之灵。精华已竭，褰（qiān）裳去之。”相传是舜禅位于禹时，同群臣互贺的唱和之作。始见旧题西汉伏生的《尚书大传》。据《大传》记载：舜在位第十四年，行祭礼，钟石笙筦变声。乐未罢，疾风发屋，天大雷雨。帝沉首而笑曰：“明哉，非一人天下也，乃见于钟石！”即荐禹使行天子事，并与俊乂百工相和而歌《卿云》云云。

“喜怒哀乐之未发，谓之中”，中华了，以中华天下。我天天叫，在制造21世纪的中华文化，要拨乱反正。《春秋》最后一句话“拨乱世，反诸正”，是真的。

《象》曰：观我生进退，未失道也。

三爻为进爻，或进或退，教人如何为天下的模范。

此爻，观我日常生活、进退行事中，看有无失礼之处？研究自己的生活方式、生活所得（态度）、生活环境，进退在乎自己，“知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎”。

“未失道也”，“率性之谓道”，责己也厚，不失己道，不失己正，在知止，止于至善。自知，不必在乎别人怎么看。

人每天皆在进退中，洒扫、应对、进退，言谈笑貌，言行举止。进退，指应世、应事。应事最难，每天开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶。乡下老太太没有读书，但家里治理得井井有条；收入不丰，却什么也不缺，胜过读书的。你妈妈都比你老婆是“人”。

有几个人懂得管理自己的人生？要将自己的一生考察、研究、观察得很好。能“观我生，进退”，才能发挥大力量。讲五十年，也没有出一有担当者。

每个人生活的环境不同，进退亦不一。人不可以失道，进退绝不可以违背人性。都是自己的修为。

成就如何来？如何成事？必修理自己。自己面对的如不能整理，又如何能治国平天下？家庭教育，习以为常。昔奶妈到家来，生活习惯相同。一个人必能自立，才能立人。不能自立，焉能立人？自欺！

你们这一代，聪明过火，一点守都没有，不能有所守，就不能有所为，有守有为。见利思义不易，即有所守，即使有苦也必守住，才能成就。成就事业，必律己严；其次，家庭愉快，好好活。人生就此二事。

六四。观（guān）国之光，利用宾（名词，当动词）于王。

“六四”阴居阴位，当位。重臣之位，承“九五”，是观（guàn）国，或是观（guān）国？其利在于宾近于王。

《论衡·别通》：“浅者则见传记谐文，深者入圣室观秘书。故入道弥深，所见弥大。人之游也，必欲入都，都多奇观也。”

以礼求贤，为王者宾。有德之君，特别重视宾的人格，故能以德化民。人人皆为尧舜，则为“观国之光”。

观光，看其光华之处，看此国是否崇“尚宾”。王所用的都是宾，非奴。《广韵》称：“臣者，伏也。”我解，奴也。德足，即为宾。

两口子要相敬如宾，举案齐眉。结论：可要好好保持那个神圣。如谁也不服谁，就打。何不跳过服，直接为宾？

昔日娶公主、格格，曰“尚主”，没有强迫，没人要。崇尚，心之所尚。《打金枝》剧，郭子仪六儿子郭暧，与升平公主吵架，说：“皇帝有什么了不起，我父亲只是不想做天子！”郭子仪急向皇帝请罪，皇帝道：“不痴不聋，不作阿家翁。”旧剧很能启发人，何时用智，必要冷静。

《象》曰：观国之光，尚宾也。

“六四”离“九五”近，“观国之光”，亲炙其盛，使自己有所进益，“得其天爵，则人爵随之”。

入室弟子，又叫“亲炙”。盛馔，太太亲手做的菜，叫“亲执”。

宾者，未仕而刚入仕，未正式应命，君以宾礼兴之。祭祀，磕完头，起来时喊“兴”。喊兴，起来吧；免参，不必跪。

“尚宾”，特别尊重对方的人格，“君使臣以礼”（《论语·八佾》）。教化一个人，必尊重对方。不尊重他，又如何感化他？待民、敬民如宾，“使民如承大祭”（《论语·颜渊》）。

求智慧，多读书，但无身体力践的毅力，亦无用，故曰智、仁、勇三达德，缺一不可。到国外讲家务事，谁懂？要得启示，重点在此。“扁食”，自以为智高，其实所闹笑话，大小而已。

九五。观（guàn）我生，君子无咎。

“我”，在关于我者切也。“观我生”，帮助我的人生，由低到高，装饰自己的人生，使其愈来愈伟大。立己，观察自己的生活，此即中国人的德行。想做天下人的模范，必要好好看自己的生活，必要有内圣的功夫。

观天下，“中正以观天下”，己立立人，自己绝无失德，故无咎。如光有位而无德，不能观乎下，下民就不服，就有咎。

《象》曰：观我生，观（guàn）民也。

“观我生”，塑成有德之象，具有偶像之德，得有多高的修养。不论到哪儿，人都看你是偶像，放诸四海而皆准，准，名词当动词用，自准看出平不平。百姓以你为准，此“观民”也，叫他见贤思齐。观己以察民，彼此互勉。

国家领袖，言为世法，行为世表。将自己生活表现没有失德，可为天下观。以自己生活经验为准，足以观民。天下都以“九五”为观（guàn），作之君，作之师，为配上帝。观民，必看看民对你的反应如何。

我受尽千辛万苦，所背的书，一辈子也忘不了。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？”用脑得缓，慢慢读，慢慢想。坐不住，怎会有功夫？坐，不用垫子，才显功夫。“思之思之，鬼神通之”，读书就一个“勤”字。学中国东西，《四书》基础没打好，绝不明白。为学，绝不可以躐等。

搞政治，一本书烂熟在胸，就足矣。但必要以德为本，才有善终。做什么事，都得有德，能静下，懂应变。《易》讲趋吉避凶，如连吝都没，当然吉。

千万不可以胡扯。羲皇人祖庙，不可以烧冥纸，要烧帛。

上九。观（guàn）其生，君子无咎。

来子注：“不曰‘观我生’，而曰‘观其生’者，避五也。是‘我’字甚重，而‘其’字甚轻也。”天下无二君，故“上九”“观其生”。“其”与“我”，一字之别，就不同，必要有分寸。

“上九”，元老级，反省自己是否有观之德？观己生，修己，将自己一生装潢好，塑成有德之象，使百姓见贤思齐。但不敢与“九五”同观其民，故“君子无咎”。

《象》曰：观其生，志未平也。

都是“志”，但这个“未平也”。如都兑现，即平了。光有志，未行，所以用“其”。再读“其”字，警醒！此为志、目标，但志未得也。

“得”与“平”，意境不同。平了，即参，“与天地参矣”，与天地平了。“立，则见其参于前也”（《论语·卫灵公》），眼前平视对方，即参。同参，同学，平也，天地参矣！

德与志，未相称，故曰“志未平也”。人皆有志，但人生不如意事，十常八九。“上九”，“志未平”；“九五”，志平，志达到了，完全兑现了。

高而必危，知此，才能长守贵。有德，还必要知时与位。时与位不同，不能平分。失败，只能怨自己不能怨人。

“德”的含义很多，必要有丰富的知识，与“专学”为二事。无知识，如何应世？谈判，必要有专学。

“生生之谓易”，中国人尊生，仁也。屯，“刚柔始交而难生”，母难日。我不过生日，为我母亲过百岁。“祭而丰，不如养之薄也”（《泷冈阡表》），一句话可使天下有心人孝。你们早“戒定慧”了，而我还在“贪嗔痴”，故时时提醒你们。

今天要怎么设教？设教，是为了厚生。怎么活？必要活得愉快。《大学》“生之者众，食之者寡；为之者疾，用之者舒：则财恒足矣”，此为设教的根本。得诺贝尔奖，亦必自此精神来。中国思想之可贵，在此。

生很不易，既尊生，得优生、优育、优教。孩子不听，就骂，孩子仍照旧错；打，孩子跑了。问题出在哪儿？孩子不听，应该高兴，因为他有想法了。此优教也。

我与孙子喝茶，他什么都学，就不按我的方法，研究何以如此？教他做几遍，几次牛头不对马嘴后，就从了。此时，再搬像观天下。强迫，则鸿沟深。

教育完全是爱的力量，慢慢建立信用。如玉，得天天盘，才会亮。视自己有无优的头脑，“千里马常有，而伯乐不常有”，应举一反三。

知识分子应勉励孩子做，不对，再纠正，则心服口服。从头至尾调整孩子，好好玩这个宝。为人父母，谈何容易！我的老母凶，但有道理。慈安能忍，不易！学会受气。

没有思想，被前人牵着鼻子走，“生乎今之世，反古之道；如此者，灾及其身者也”（《中庸》）。今天，就是孔子来，也不能解决。“学而时习之”，“不可为典要，唯变所适”。

都非观民，谁也没有省方，谁也没资格设教。21世纪了，还净说鬼话，皆不识时务。应善用头脑。

存三统，张三世，因而不失其新、不失其时。今天，必要“正辞”，不能再人云亦云。必要有“合时”的思想，得省方、观民，然后设教。狗嘴，焉能吐出象牙？正视问题，好好面对世情的演变。新闻，时学；他说，证明其无知。

容忍，认识真；推己及人，恕。想做，不让做，心里多苦，一定要他自由发展。差一会儿，心理影响大。识时，识环境。净心，不过少数中的少数。坐着琢磨。省方、观民、设教，思想家跳不出此。

有个明白的父母，是人生最大的幸福。我最老，其实最进步。实学，要能用上。知其人，不得不研究其环境背景、人事。孟子，儒丐；孔子不然，固穷。

《史记·孔子世家》云：“孔子晚而喜《易》，序《彖》《系》《象》《说卦》《文言》。读《易》，韦编三绝。”“韦编三绝”，卦与卦有关系，反复印证。一样想事，有些是书呆子。读书，要静心，经大脑，多看几遍。

奉元书院，是“长白又一村”的一点。我、你、伊。伊，他，伊人。今天中国人，最重要的是承学。读书，少读一遍，没有多读一遍的深刻。我今天仍比你们用功。

没有将相之才，叫他做将相，是暴力。能观天下者，绝对有大志。观，物极必反！共患难易，但共福难！日正当中，作梗者出，必有噬嗑之才出。

噬嗑卦第二十一

（火雷噬嗑　离上震下）

噬（shì），啮，咬；嗑（hé），合。上下两阳而中虚，“初九”“上九”，上下唇；一阳间于其中，“九四”，障碍物。颐中有物间之，用噬的功夫达到合，把障碍物铲除。

卦体：离为明；震，动也，动而明。离，为电；震，为雷：雷电合，利用狱。

《序卦》：“可观（guàn）而后有合，故受之以噬嗑。嗑者，合也。”

真正足以观，可以作为模范，“子帅以正，孰敢不正”？中国人重视德行，可观，然后大家才有所而合。想合，遇障碍，必要有噬之术。用噬的功夫，铲除障碍物，达到合。噬嗑，两嘴合在一起，用牙咬断，比喻除掉障碍。这么讲，懂吗？得有噬的功夫，然后就嗑。里头有术、手段，包含的意义多。

每天一睁眼，就有障碍物。人生，天天在痛苦里，有障碍，必然的；顺利，乃偶然的。中间有物间之，如何除间？如何认识人生？如何除掉障碍？于是有噬嗑卦。噬嗑，用噬的功夫，达到嗑。

《杂卦》：“噬嗑，食也。”

看清什么东西，知道用什么方法咬。都是智慧的产物，哪有新旧？没有研究，怎么知如何咬法？圣人贵除天下之患，不杀无辜，但杀有辜者以除害。

何以要学《易》？“先迷失道”，好名、利、色、财；“后顺得常”，就得自强不息、厚德载物。除奸，除害。大，除国之奸、害；小，除己之奸、害。既已观天下了，何以还要除奸？懂《易》，则知今后的必然性。

宇宙观，就看你怎么看宇宙，仁者见仁，智者见智。观，怎么观天下？如是“童观”，则宇宙观亦为“童观”。看你以什么看天下，王八蛋看天下都是王八蛋。你了不起，了（liǎo）了（le），起不来。我说的话，你们认为落伍，明白时，已经来不及了。

志同道合，至死不变。同志，应以道合，非以势与利合。社会是什么东

西？戊戌时，如谭后死、康先死就好，康后来一点浩气都没了！

噬嗑，教除障碍之术。人生要没有障碍，就没有智慧，因障碍而生智慧。蚂蚁虽小，犹知分工合作。人愈了解自然，愈有前途。

嘴必看紧，才能除障碍。一言偾事，祸从口出。要你们看住嘴，许多事失败于此。王婆满嘴胡扯。“狱”，犬言犬，不用两条狗看住你的臭嘴，早晚出事。多说话者，我都不要，败事之根苗。现在许多年轻人反常，不正经，你和他谈正经，他却扯闲。我少造就女同学，不懂控制言。扁乐以忘形，能成大事？一举一动完全妾妇行，小老婆的行为。狗眼才识人，连狗眼都没有！

外防寇，内除奸，绝不可以手软。

“可观而后有合”，合天下不易，连尧都有“四凶”。

《尚书·舜典》中“四凶”是共工、欢兜、鲧（大禹父亲）、三苗，至舜始流放之，《史记·五帝本纪》载：“舜归而言于帝，请流共工于幽陵，以变北狄；放欢兜于崇山，以变南蛮；迁三苗于三危，以变西戎；殛鲧于羽山，以变东夷。”

要练达有担当，什么来可以应付。消化不祥的东西，必得有术。无一人能躲开劫，得练习有担当。

十年可以驯一只猴子，百年也驯不了一个学生！我这两年受点气，“童观”，被纠正。小孩有意见应高兴，代表他有看法。爱心与耐力，优教并非易事。我没和家人发一点脾气。慈安说：“我没什么长处，就能忍。”一个女人对丈夫能忍，就没有什么不能忍。

噬的方法不同，但必得噬，为了合而噬。天下统一，要除梗，得有脑子。“噬嗑”了，则一举一动卑鄙，焉能做大事？

噬嗑，亨，利用狱。

王弼注：“噬，啮也。嗑，合也。凡物之不亲，由有间也；物之不齐，由有过也。有间与过，啮而合之，所以通也。刑克以通，狱之利也。”想君临天下，必有德，大观在上，言为世法，行为世表。天下有许多间，想天下一统，得下啮的功夫，铲除障碍，杀有辜以除害，故圣人贵除天下之患。

“噬嗑”并不坏，把梗嚼碎，化除障碍才亨。噬嗑要能亨，就必“用狱”。狱事乃因不通而生，其利在于用狱，用狱专解决天下纷争之事。如懂“利用狱”了，焉能不胆战心惊？

“狱”：名词，监狱；动词，诉讼，即祸患也。“狱”，指有不平事。“狱”包含多，从法到刑。讼的结果，才用狱。“必也无讼乎”（《论

语·颜渊》），狱用不上了。“利用狱”，其利在于除患。能亨，乃“利用狱”，专解决天下纷争之事，其中含多少曲折。

自一个人得意忘形貌，就看出其修养如何。不知人，绝不能成事。《人物志》读了，会用？要逼自己看书。

用心思者，说话前后要有层次。读书，就如读棋谱。

好好过日子，得靠智慧、靠文化。写信不会用词，因上一代不识字，一点基础都没有，必要加倍用功。造就小孩，什么都要学。

亨，自“用狱”功夫来的。除梗多难！非一日成梗的。党中有派，利益集团，如得不到利，则成反对派，讼由此起，兴讼。必也无讼，整顿就得发狠，“用狱”才能解决纷争，自根上来，得有“用狱”之威、之仪。天下事之所以不得亨者，因其中有间，有间隔、有离间之言。理繁自间，因其间而理之、治之，此必冷静、沉着，经之、纶之。无威不能行，要恩威并施；不能偏私，否则失仪。能“用狱”者，多半是阴柔之士，其利在用狱威，阴险！杀人魔王，长得文质彬彬。

现在好好整理祖宗的遗产，对人类可以有莫大的贡献。成事，必得有修、有为。修，内圣；为，外王。想成事，必得有所修。

《彖》曰：颐中有物，曰噬嗑。噬嗑而亨。

“颐”，腮帮子。“颐中有物”，必得噬，才能合在一起。因噬而嗑，达到最完美的结果。

求的就是平，有水之德，才能平天下之不平，“盈科而后进”（《孟子·离娄下》），将坑一一填平了，再往前进。如不用噬嗑，即达不到这个平。战争是方法之一，终极目标是除障碍。“噬”，“用狱”的第一步。

王弼注：“有物有间，不啮不合，无由亨也。”怎么“噬”？“噬”的层次，如“用狱”。人生皆有阻，想法突破之，无不亨矣！

圣人贵除天下之患，其间必有技巧，即政术，用“噬”的功夫除掉障碍，才能达到目的。知所以用理为难，务必真明白，才能用上。

刚柔分，动而（能）明，雷电合而章，柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

“刚柔分”，社会，就刚柔、是非、善恶、黑白，两个层次，要明辨之。“动而明”，动能明，不能盲动；动不明，即盲动。一举一动，必知何以要动？

明而后动，必先分辨刚柔、是非、善恶、黑白，依此类推。大家都明而后动，则失败的机会少。

或动而明，或动而浑。明，日月之明，日月无私照。《易》真读好，真能应世，要稍用点心。

你们守不住口，最可怕！说话，非仅一说一而已。修宫殿式的书院，说成要在铜锣修皇宫，这一引申，完了！我只好一笑置之！幼稚病，完全无自知之明！

“雷电合而章”，“雷”，代表刚；“电”，代表明。“雷电合”，而章其光。法自然，那时简单，将之凑在一起，即成智慧的产物。《易》到底几千年？不得而知。应好好培养自己的智慧，将自己放得很大，与天地合其德。

嗑，恰到好处。威与明、威与德，恰到好处。没有不服的，即“章”。雷、电，两个作用，合了，才能章。要特别用智慧，人家都懂“合而章”。

“不当位”，固有所失，但言如能用两犬看之，以守言之利，可以补不当位之失。净嘴硬，就挨打；嘴柔些，就不挨打。

最高的外交官，是志在必得，非志在斗嘴。“无所不用其极、无入而不自得”，无论在什么地方，无不用自己最高的手段、谋略，真是比法家还法家。《学》《庸》如精通，还得了！你们聪明过头，自以为没人比你们聪明，其实，再愚也不过，终成空入宝山回。懂太少，不知自己不懂。

“六二”中正，“六五”正中。“柔得中”，能上行，如英国首相撒切尔夫人。刚没得中，就下狱。狱，有形、无形皆有之。

“虽不当位，利用狱也”，成王败寇，见恶必除，人人必为。改造，将嘴中物消掉。有大德用观（guàn），以观（guàn）化天下；不能，则“用狱”。化不了，就得争。

我一生没大成就，至少没大失败，就用笨方法，在屋中读五十年书，绝不动。人格不是那么容易培养的，人有所守，然后才足以有为。

竹子有节，台南开元寺有七贤竹。竹子一冻就死，北京必放在木桶，下窖，明春再拿出。我去年回去带竹根，有所爱，用以勉励自己。用各种环境勉励自己。门口栽竹，警惕自己：难道不如竹子之有节？

贞松，“岁寒，然后知松柏之后凋也”，但没有香味。“兰为王者香”，王，天下所归往也，此德可不易。我“竹梅堂”，竹，守节；梅，耐寒留香。我也喜兰，但不重视，因时间太短。

中国时代来临了，必要靠文化，要有奉元、华夏观。我自“长白又一村”后，确有思想。

人最重要的是过精神生活，精神如一颓废，就完蛋。我看每卦，皆亲密

得不得了！有人仔细，懂得关心别人，许多地方表现出人性。今多少人盲动，不知自己为何要如此做。

《象》曰：雷电，噬嗑。先王以明罚敕（诫，正也）法。

如雷之明、如电之刚，必公而无私，才能树威，再做噬嗑的事。以明于威来正法，得刚断。做公平的裁判，必得具有修养，柔而得中。

有法，再订罚则。“明罚”“敕法”，“用狱”的两个重要方法。依法处罚，不可以有偏私，不法则失仪。特权，立法而不守法。真明白，才能用，印证外边事。为学，要整理众人的事，“儒，人之需也”。

噬嗑，效雷之明、电之威，以迅雷不及掩耳之势，否则夜长梦多，除害可不能客气。老期待别人有善的回应，应知噬嗑是罚与法。

聪明男人，把钱交给太太，她是装钱的皮夹子。用激将法，问：“怎么不花？”反而不花了。懂得术？都交出去，反而给几千元。过家之道，两口子都没处好，还有学问？皆实学也。光知信佛，没学佛，把老婆气得生胃病。会背书，只是书呆子。吃素，还争口味如何？

初九。屦（jù，意同“履”，足也）校（jiào，枷械）灭趾，无咎。

走路，是用趾，不是用脚。行远自迩，登高自卑。

“屦校”，刑具加在脚上；“灭趾”，刑具超过脚的尺寸，使其行动不便，非毁其趾。脚上戴刑具，低头看不见脚趾头，并非最重的刑。初犯毛病，给予警告，小惩而大诫。

《系辞下传·第五章》子曰：“小人不耻不仁，不畏不义，不见利不劝，不威不惩。小惩而大诫，此小人之福也。《易》曰：‘履校灭趾，无咎。’此之谓也。”所以，学《易》可以无大过。一般人不仁，没有爱心；仁者爱人，而无不爱。为政之不二法门，小人怀惠，“先之劳之”（《论语·子路》）。“世路难行钱为马”，绝不可以随便花钱，必要时“宁可填城门，不可填壕沟”，要会使钱。

《象》曰：屦校灭趾，不行也。

我讲微言大义，并非讲字。

不听话，先限制你的行动，以刑具当鞋子，低头看，不见脚趾。给予教训，叫你“不行也”。“灭趾”的目的，在“不行也”，警戒不要再错下去，“履霜，坚冰至”。刚犯错，知所悔改，“过，则勿惮改”，就无咎。一个人开始犯错，学校、家庭不管，坏！应自“灭趾”时，就惩之。

“初九”阳居刚位，阳刚太盛，无人能化之，乃惹是生非，有“灭趾”之凶。初犯，如原谅，则成姑息养奸；积恶成习，则灭耳也。应惩之于

初，使“不行也”，小惩而大诫，不至于“何校灭耳”。我对小偷打五十大板，要他父母领回，吃家里的。让他痛，却死不了，才知悔改。对贫穷的小偷，则宽些。不能除障碍，随社会走，坏。

没有“屦校灭趾”之智，就面临灭亡。贪心，狗屁都不如。

六二。噬肤灭鼻，无咎。

“灭鼻”，如小孩吃蛋糕的模样。

二、三爻，管犯毛病的人，做事有表现，但并非成就。

除患，总有点过，狠狠咬一口，用劲过猛，把鼻子都埋上了，即失中。老头左看右看，恰到好处。虽失中，但无咎。

嘴好说，又好吃，一切祸端自此来，“病从口入，祸从口出”。想成大事，必得守口如瓶。逼不得已，也必顾左右而言他。

《象》曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

切肤之痛！

咬时，用口劲，咬肤，目标是骨头，用狠劲，故灭鼻。用这么大的劲，怕降不住里头的骨头。什么都不怕，刚；“乘刚”，骑住你的刚。

过犹不及。除患，得有经验者，明而后动，不必过火，要恰到好处，“乘刚也”。

“柔得中”，承势而行，至少保存既得利益。现实如此，不承认也不行。应与，唱和。中国思想就在“中”。龙德，最标准的德，但超过一步也不行，所以“亢龙有悔”。真懂中国文化精神，则百发百中。中国人多，有才识的人也多，后面总有一帮人。老谋深算者，得天天静静想事。

《易经》必要总琢磨。用世，见仁见智，事情发生了，就可以找到用世之道。许多博士讲，下面的就不敢笑。发生事了，再找方法，与没遇事者，两者绝对不同。经验太宝贵。

六三。噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

“毒”，《说文》云：“厚也。”味特别重，陈年的。做腊肉必高手。吃腊肉遇毒，常有的事，吃坏肚子，拉完就好，无咎，不必大惊小怪。

反常的事虽小，也可能出大事。吃不新鲜的东西易得癌，罐头、腊肉少吃。同学为了省事，净吃罐头，得大肠癌死了！

最坚持，也是最可怜的一爻。常事，有吝，不一定有咎。但有吝，也可能出大祸。

《象》曰：遇毒，位不当也。

《小象》与爻辞不一。爻辞说常态，《小象》说“位不当”。碰到厉害人了！“位不当”，“名不正，则言不顺”（《论语·子路》）。

北京夏天，有几天特别热，说“今天太阳太毒了”，即太热了。“你这个人太毒了！”即太狠了！超过一般人接受的（常），即毒。

一个家真不容易！妈妈所受的罪太苦，孩子还天天发脾气，妈妈帮忙还不要。生那么多做什么？天天受气。“慈恩罔极，悲心无住”，无所住而生其心。人没有私心，不易！要小孩子多做事，是自理智来的，不使其成废物，将来懂得应事。告诉怎么做，就不懂用脑。

孩子问功课，说“明天问老师”，要他多想一想。写字、作文有老师。古人易子而教，自以为教得尽心，听者可是不尽心。从开始就要养正，“蒙以养正”，拨乱反正多不易！小孩一年、半年不注意，一生就完了。超过标准，就毒了！“养不教，父之过”（《三字经》）。

对事情、东西、环境了解不足，“位不当”，故不真知。人最要当其任，“不在其位，不谋其政”（《论语·泰伯》），因不称职。

好的厨子，拿出来就会做，不会有“遇毒”之患。自吃，可看出中国民族智慧之高。清末，大家不读书了，就天天玩。什么茶用什么壶泡，改变，味就不好。一过度，就不行。

以主观见解解决问题，绝对出事。中国东西下功夫，治事保证是高手。但读不通，因没工夫读书！

《周官》不论是谁作的，分天、地、春、夏、秋、冬六官，列四百零二种职官，什么官管什么事，多么致密！中国人确有长才。有人批评《周官》为“六国阴谋之书”。但值得学，防人之心不可无。

西汉河间献王刘德，以重金购得《周官》古文经后，献给朝廷，深藏于秘府，“五家之儒莫得见焉”。刘歆最早奏请列《周官》于经，而称其为《周礼》，认为它是“周公致太平之迹”。

《周礼》所体现的制度设计，包括器用、衣冠、官制、军制、田制、税制、礼制等国家政治制度。《周礼》与《仪礼》《礼记》统称“三礼”。唐代立为“九经”，为《十三经》之一。《周礼》成书于何时，也是今古文之争的一大内容。王莽托古改制，以《周礼》为本。何休认为该书是“六国阴谋之书”。

你们遇事，反应慢。智不低，是入途糟蹋了。培元，智慧可以培养，把自己塑造好，然后奉元而行，可以有大成就。成就必要有创见，发前人之所未发。

早得结论："愚者好自用，贱者好自专"。"舜其大智也与！舜好问而好察迩言"（《中庸》），注重舆论的反映。"禹闻善言则拜，大舜有（又）大焉，善与人同，舍己从人，乐取于人以为善"（《孟子·公孙丑上》），察言观色，见时怒目以视，有机会就说。你们太不懂自己不懂，坐井观天，所见者小。

应培养自己：培元，元培，奉元行事。蔡元培，清末翰林，留德，对中国教育有贡献。奉元行事，才没白元培，必要深求。

笨人，就别太管闲事，太分心。智高者，可以多管。我愈放假愈忙，忙着教书。自以为是，坐井观天，早晚惹祸上身。

知足即愚，独断即贱。自己把脉，看自己患什么病？你们时间不多了，快的话还有转圜的余地。你们愚得出奇！净以自己所知衡量别人，非失败不可。

每卦，都有莫大的启示。乘势、顺势，《易》即讲理与势。袁了凡有《了凡四训》，我写《奉元五课》。自清逊位以来，中国文化败坏至此，应好好振兴。《论语·子张》云："夫子之得邦家者，所谓'立之斯立，道（导）之斯行，绥之斯来，动之斯和，其生也荣，其死也哀'。如之何其可及也！"

九四。噬干胏（zǐ），得金矢，利艰贞，吉。

"九四"，重臣，管国家大事，斗梗，要灭梗，在第一线。

"干胏"，干肉又有骨的环境，最艰难的环境。

干肉里头犹有骨头，不用"金矢"灭不掉。"金"，最刚、锋锐的；"矢"，直也，不能有点偏私。"得金矢"，得如金之矢，有点偏锋，就完了。

有"金"与"矢"两个宝的修养与才智，如金之刚、如矢之直。守住正道，碰到环境就能。大家有灭的对象，"九四"要灭同僚。"矢"，代表直，得正直，其直如矢；"金"，纯、刚，得无私、无欲，无欲乃刚。金之刚，还得直，才可除"干胏"之凶。好贪，则不刚；直，没有突不破的。"利艰贞，吉"，有了刚、直，还得经过艰贞之苦，才能吉。

用刚，易引起误会，想除同僚之梗，谈何容易！本身站得住很重要，修德不易。

我五十年，遇见不少年轻人。回忆自己年轻时，陈宝琛反对"满洲国"，有人批评他落伍。我失业半世纪，但结果仍算最好。没有一人会说我有先见之明。现在盖棺论定，那些人，今天活着的已不多。我现在是"梁惠王治国，尽心焉而已矣"，说一说，听不听在乎自己。

是中国人，就好好做中国事，中国有十几亿人。我好坏事皆经过。应善

用己智，为己之所当为。唯有做千古事业，才不是个点缀。中国人要做千秋事业。

天文，自日月星辰入手。人文？孔“子以四教：文、行、忠、信”（《论语·述而》）。“行有余力，则以学文”（《论语·学而》），非学文章，经天纬地之谓文。“泛爱众而亲仁”（《论语·学而》），泛爱众，仁也；能亲仁，安仁。没有此高深的修养，不配做经天纬地的事业。

《象》曰：利艰贞吉，未光也。

“得金矢”，还有要“利艰贞”的修养，才“吉”，但仍“未光也”。

“未光”，即屯（に）“九五”“屯其膏，施未光也”。你的吉，是自艰贞来的，未足以光大天下也，故不足为法。

“听讼，吾犹人也”，未光也；“必也使无讼乎”，才是高手。天下无贼，根本没有贼，才是高手。“必也使无讼乎”，光大也，真正观天下了！

难，不一定艰；艰之难，才难。噬嗑的时代，不容易！突破困难，非一下即得。人做事，不能光想得便宜。怎么突破障碍？“得金矢，利艰贞”，才能吉。一层层上来，事一步比一步难。

环境，实际之逆境，有障碍。随时，时一直在变，半个小时即不同，客观环境影响大。“君子无所争，必也射乎”（《论语·八佾》），心正矢直，争的是德。谈容易，但临事能应，难！

要教将相，非教妓女。除弊，没除尽，就“未光”。如本身没除好，又如何改造别人？“得金矢”，只得利器而已，本身还得有“艰贞”之德。想改造，得从自己开始，团体得清清白白的。

人都有长短，要用其长，避其短。孟尝君养鸡鸣狗盗之徒，什么人都得养，有时必得说假话。“时乘六龙以御天”，每爻都不落空。

文天祥临危致命，灭梗，代代有文天祥，就求一死。不言之斗，“九四”要灭不忠的同僚。今天如有，要怎么斗？一个个衍。不识奸，怎么除奸？斗同僚，太难！势均力敌。自以为有绝对把握，最后都失败了。

找人才，非拉帮，多有何用？不要多，是要能。好好读书，得启示。太愚了！可用之才没有。你们真正是乡下孩子，什么也不懂。再不建设文化，就没有办法。

六五。噬干肉，得黄金，贞，厉无咎。

“黄金”，“黄”，“黄中通理，正位居体”，中道。“金”，至刚也。

“贞”，正固。“厉”，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”，才得无咎。

冷静想，得太多的启示。不是完全以德化天下，还得含术。

《象》曰：贞厉无咎，得当也。

“得当”，恰当，不多不少，不肥不瘦。两个东西配在一起，正好，“得当”。

伏生（伏胜）背书，谁也听不懂，只有他女儿懂。

秦焚书时，伏生壁藏《尚书》。汉文帝闻之，欲召他进朝，但此时伏生已年逾九十，不能出行。文帝派时任太常掌故晁错到章丘伏生家中，当面亲受。但伏生年迈，话难懂，只有他女儿羲娥能听懂，只好先由伏生言于羲娥，再由羲娥转述给晁错。终于将《尚书》整理出来，补出所失篇章，使《尚书》得以流传。

朱子不够冷静，也未必有真智慧，命名《周易本义》，证明其吃天下人。

“中的”还容易，“得当”可不易。父子之亲，都有代沟。一拍即合，相见恨晚，谈何容易？

“六五”，合法的头头，“得当也”。柔处事，必要有“黄、金、贞、厉”的功夫。

治狱之事，即行威之事，要面对，贞可无咎。乱了，证明无智；有智，就不乱。大家都要谋国，血气方刚，却成先烈了。

谋国之忠者，莫过于黄兴（1874—1916）；谋国之成者，莫过于周恩来。曾文正说“做大事业以造就接班人为第一要义”。

人最重要的是功满全期一般同。盖棺论定，历史值得论的没几人。八十多年，学术上仅熊十力一人。胡适，胡适乎？而今安在哉？

奋斗要有目标，在自己本分内好好做。最低限度，得把家弄得很温暖。家，人生最重要的地方，还斗？

到观了，要防未然，因为乐极生悲。必要知怎么读书。文子问道，老子曰：“学问不精，听道不深。凡听者，将以达智也，将以成行也，将以致功名也，不精不明，不深不达。故上学以神听，中学以心听，下学以耳听。以耳听者，学在皮肤；以心听者，学在肌肉；以神听者，学在骨髓。故听之不深，即知之不明；知之不明，即不能尽其精；不能尽其精，即行之不成。”（《通玄真经·卷五》）

东坡语曰：“多好竟无成，不精安用夥？”（《和子由论书》）

卖国求荣，为夷人之奴，一群无耻之徒！何以一事无成？就因为什么都不精，顺嘴胡扯。要永远具英雄本色。人到无耻，则无不为矣！知耻，

才近乎勇。

上九。何（荷，负也）校（刑具，又厚又重）灭耳，凶。

“校”，枷械，是最轻的刑罚，如《女起解》中的玉堂春。重则没耳，自脚至耳套上刑具。仍不知悔改，则用刑益重。

《系辞下传·第五章》：“善不积，不足以成名；恶不积，不足以灭身。小人以小善为无益而弗为也，以小恶而无伤而弗去也，故恶积而不可掩，罪大而不可解。《易》曰：‘屦校灭耳，凶。’”知有问题，快快解决，灭耳，就凶。不能防未然，则有“灭耳之凶”。

宋早晚“何校灭耳”！宋，历史不放过，现世也绝不放过。弄不好，李亦在“上九”一爻内。

《象》曰：何校灭耳，聪不明也。

积恶之所致。顽固分子，不听善言规劝，故用重刑。

由“履霜，坚冰至”到“何校灭耳”，乃根本不了解外面环境。外面环境没好好听，“聪不明也”，连听都没听明，听，察迩言，“舜好问而好察迩言”，聪的功夫。尧、舜“辟四门，明四目，达四聪”。

《尚书·舜典》：“舜格于文祖，询于四岳，辟四门，明四目，达四聪。”

《史记·五帝本纪》：尧使舜“宾于四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬”，“舜宾于四门，乃流四凶族，迁于四裔，以御螭魅，于是四门辟，言毋凶人也”。

《潜夫论·明暗》：“夫尧、舜之治，辟四门，明四目，达四聪，是以天下辐凑而圣无不昭。故共、鲧之徒弗能塞也，靖言庸回弗能惑也。”

观世音，寻声救苦，即听之道，听得明。

好坏仍留下名，如杨度，至少自我满足。弘一大师，细究之，是成或败？弘一法师乃天津名门，无所不好，害多少人，光自己成佛了，如说是“律宗祖师爷”，也太自私了。左右环境没弄好，留下多少人的遗憾。歌颂一人，究竟歌颂什么？在环境走不通时，遁入空门。可以为人夫、为人父乎？净走极端，最后走入绝地，无转圜余地。

人要不怕死，还有什么不成功？自知，特别难。不能谋国，至少要能谋家。无谋家能力，就不要结婚。家，必营造成安乐窝，父父子子，其乐也融融。

为小丑者，一阵风来，乌云即散。

培己，有自知之明；不能，要多接触。王船山作《读通鉴论》，有社会

经验；《通鉴辑览》，枭雄之主（乾隆帝）批的。要学人家的经验。本身智不高，又不学，能够应事？花花公子还有一套，历史犹留名。

齐家，亦为八德之一。如一德都无，即缺德。活着只一次，没有来生。学生，亦得知生。求学，学什么？中国之学，即生之学。仁，二人偶也，必得生。《易》之道，就讲生生，终始之道。

何以周恩来能成谋国之功？中国史上特别值得学的一个。人不能都谋国，但最低要齐家。家如不愉快，就活得没意思了。

遇事就生疑，乃乱。黄代表中，“黄中通理”。贞厉，造次必于是，颠沛必于是，素富贵行乎富，素患难行乎患难，富贵、患难都一样。人在富贵前后，脸上笑容多不同。忘记富贵自何来，却回头咬给予富贵者。造谣也得有智慧，要造得中肯。

杭辛斋（1869—1924）看过八百多种《易》注，作《辛斋易学》。虽浏览多，但中无所主，不能立说。

台湾地区的《四库全书》不全，在北沟被水淹了，也不知毁了多少卷，黎东方大骂。

故宫文物于1948年底至1949年初，分三批运抵台湾。在台中糖厂仓库暂存一年后，1950年起全部文物迁往台中雾峰吉峰村（今吉峰里）北沟，直至1965年台北外双溪新馆落成后运往新馆。

什么都有，什么都不像，水准如何可知。要懂得修，改变器质为第一要义。净骂老贼，连老贼都不如，如跳蚤每天吵。器质没改变，等于没读书。每天斗，太没人味。以前人至少有点修养，还言中有物。今天的大学生，何以没有知识分子的风味？老像小孩子。

我天天读完书后，晚上两个小时发发闷气。听课如同听京剧，听完又有何用？没有比你们再没有智慧了，见男人就嫁，两条腿的畜生都不如。一句话不明白，绝不放松。每个人都要天天训练智慧，坐着想，“思之思之，鬼神通之”。

有智慧者，绝对精神饱满。写注的，都是失业的读书人。你们笨如猪，谁的话都相信！有小错，就得教训之。

“噬腊肉”“噬干胏”“噬干肉”，每个肉代表什么？此卦弄通，绝对得统一之术，不必用战争。我于此卦，得三术焉。

中国人的智慧，履霜，知坚冰至，“屦校灭趾，无咎”。智慧放诸四海而皆准。

时很重要，制造气氛。现都后悔了！写历史，是非都得明白。

人许多智慧是天生的。百姓糊涂，但想多，就不糊涂了。

一个人必要有政治智慧。是人，要有做人的原则。必懂本身的价值，然后求生存，而不是欲望。

你们应知怎么好好学，“时乘六龙以御天”，六龙是怎么动的，必要明白。人生是剧场，没有天天排戏，怎么演？

遇事，要用哪个成方子治？治世之方没看明白，则白用了。你们要精明，就是坏，也坏出个样子。做什么事，都要有原则，艰贞。口耳之学，不能生根。

《荀子·劝学》：“君子之学也，入乎耳，着乎心，布乎四体，形乎动静。端而言，蝡而动，一可以为法则。小人之学也，入乎耳，出乎口；口耳之间，则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉！”

从小就要训练，要随时锻炼，他说东，你说西，得有爱心。仁，讲两个人的关系。仁，讲生，两人在一起，生。爱，指心居中，偏了不行。严正，就没有转圜余地，乃“盥而必荐”。

我讲经，能养德也养寿，一乐也。你们挨骂，也得交学费，“作之君，作之师”。

灵，“人为万物之灵”，灵魂。我解释字，王氏父子得逊位。

王念孙花费十年时间，搜集汉魏以前的古训，详加考证，成《广雅疏证》，为训诂学研究贡献颇大。其子王引之也是一位语言学家，人称“高邮二王”，著有《经传释词》《经义述闻》三十二卷。阮元称：“高邮王氏一家之学，海内无匹。”

读书，就是功夫，必要练习自己能想，造谣也必要有根据。

我不喜的人，不接触；如有用之人，绝对主动。不喜一个人的卑鄙。人必走得正，行得正，不可以卑鄙。

曾文正转战二十多年，延长清廷之寿命近五十年，其间死了多少人，是否识时？一朝到应亡了，谁也挽回不了。历史是一面镜子，故可资治通鉴。识时，何等难！刘备临终之际，如何交代阿斗的？但是阿斗最后仍乐不思蜀。可见识时、识人、知人是何等难！会著书，也不过是知识骗子！

“噬嗑”，除恶务尽。“耻不从枉。不从枉，则邪事不生”（《管子·牧民》），写好话，净男盗女娼。会读书，是你一辈子的财产。我近四十，犹有老师。

“噬嗑”，“初九”至“六五”，均“无咎”，唯“九四”言“吉”。四爻何以吉？

“初九”至“上九”，“履霜，坚冰至”，要防未然，否则姑息养奸，“何校灭耳”。应不客气，除恶务尽。中间皆讲“除奸”，此即“噬嗑”之义。

人必要懂历史，是一面镜子，才懂得爱国。读书要深入。

什么都有，就没有脑子，结果堪怜！你们的知识，一点也不能改变自己的生活，太缺德了！骂人，都有根据：“小惩而大诫，此小人之福也”，“屦校灭趾，无咎”。

《春秋繁露》如何解释《春秋》？圣人绝不和后人捉迷藏。必要学会用脑，圣人想得绝对比坏人多。有书不看，空想有什么用？

朱子释“九四”：“《周礼》‘狱讼，入钧金束矢而后听之’。九四以刚居柔，得用刑之道，故有此象。言所噬愈坚，而得听讼之宜也。然必利于艰难正固，则吉。戒占者宜如是也。”朱子讲错。

看王船山注：“初、上，不审势度德，强欲折服之，四必亢而与之争，操矢相加，所必然矣。不受噬者，正也，孤立于中，上下交噬，非艰而无以保其贞。四不恤其艰，而贞不听命，故吉。”听讼者遇艰险，必如金矢之刚与正直，虽艰难，必守正之道，终吉。

书要一部部读，不可以“獭祭鱼”。我绝不高明，但绝对不错，至少比你们用功。人有良知，如说不出口，就是不合良知。不能逆天行事，否则如曾文正，成名了，也没成功。

到南朝，有成就的都是讲学的，必要更新，立说。人得识时，告知好坏、结果。许多事有必然的，“率性之谓道”。敢说出口的，即合乎道。明辨之，然后笃行之。知一人说话的目的。人的毛病，在于义利不分。

《易》为智海，非辞海。《春秋》“加吾王心焉”，“王”，名词当动词。新王之心，即素王之心。多看书，才有自愧心。要发愤。

要成文学家，得诗词歌赋都行。人要脚踏实地造就自己。

你们不知在什么环境活，太不努力，没学问，必说有学问，还为人师。脑子不灵光，因人世的事也不懂。人必自己求，哪有送上门的？邪不侵正，谁也侵害不了。有功夫，何不好好修己？

恶除尽了，接着要做什么？除掉口中之梗，除完，要“自求口实”。“自求口实”有深意，不一定都好。作用不能空，必要动，主动求口中应充实的东西，得求圣洁的人才充实社会、国家。凑在一起，好好研究。读史，如脑子都不苏醒，社会焉有希望？

“不食五谷，吸风饮露”（《庄子·逍遥游》），道家养生之道。皇宫有承露盘，每早接露水煮喝。

“噬嗑”到“颐”（噬嗑、贲、剥、复、无妄、大畜、颐），天地才翻新。颐卦《大象》“慎言语、节饮食”；卦辞“自求口实”，自求多福，谁也不会给你。

我九月后，少在东北，太冷。人老了，必浑，早晚而已，一定的。

性相近，自养；习相远，所养。必主动组织，利用环境。

道理与利益，不一样。我不在了，你们绝听不到骂你们的话了。唯消灭同等地位之梗，才吉。想除恶，依此类推，擒贼先擒王。

一、“工欲善其事，必先利其器”，工具；二、“居肆，才能成其事”，环境。在什么环境，都会发挥作用。我自登上这块土，就按计划行事。必企划要怎么做，如零件，都一一预备好，到时凑在一起，即可启动。

以什么方法除梗——难碰的“干胏”，败类？必要懂得深思，观其所养，观其自养。什么都有一定的路子。识时、知人，才能成事。瓜熟蒂落，则力难回天了。曾文正背着“圣相”的包袱，要尽愚忠。

《资治通鉴》人人可用，但书成，国亡了，并没能救时。自此，可知自己要怎么做事。

这个社会，没办法不养奸人，贪污。知钓多大的鱼？人之小器，绝成不了大事。不花钱，怎么赚钱？不叫他满足，他会给你拉套？如见人就想“利”字，最后狗屁都得不到。不好好行礼，下次陪客都没你。我绝不给任何人写字，找代笔的。

遇事，即知所学如何用上。“世路难行钱为马，愁城易破谁为兵？”宁填城门不填阴沟，大力集中攻一人。要找城门，小门也比阴沟好。没门，做事不成。你们脑子通一通，早做准备。你们能办事？我母亲精到极点，说：“关打通，可以躺在床上办事。”“钱，平素不可浪费；有用时，愈多愈能动人心。不要满街撒芝麻。”怎么做法，是有一定的。

除恶务尽，还得“自求口实”，此为真学问。最笨的人，也要懂得分层负责，全身是铁，能打几个钉？再有能，一个人也不能成事。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之”（《大学》），不到一个境界，没有用。如一个人对你印象好，你更要好好努力。人都有智慧，笨人想几天，也会明白；聪明人，一见即知。亲近你，想利用你，要叫你死。你们太天真了！不知买什么好，何不送钱？送什么不行，你认为好，他没有用。

看你和谁交往，知你是谁，哪一流的？真会吃的，把肉埋在碗里吃，自己香。自一举一动，即知其属于哪一流。

太平天国忠王李秀成（1823—1964）与曾文正有一次对话。在这个环境中，得立大志，绝不可因利而动摇，为一时之贪欲，而出卖子孙。事

情发生了，问自己：到底明白多少？用智慧，什么逆境来，都得面对。哪有几个好人？为文，得有环境，才有成就。岂止行贿？无所不用其极，无入而不自得也。

求才，有两方面：一、观颐，观其所养也。二、自求口实，观其自养也。怎么制造核心人物？没有有德之民，哪有有德之时代？“慎言语，节饮食”，不懂慎言、慎语，永远打不进核心。核心，必有机密。叫人知，作秀，声东击西，假、空。“非上智，不能使间”（《孙子·用间》），不是一般人能的。重要事得转使，是那边相信的。使间，用间。转使，非最高机密人物不懂。

“蛊、临、观、噬嗑”四卦必知，防人之心不可无，周公还有管、蔡之乱。社会，不是利就是色，两大诱惑。你们太笨了，不吃小亏，私心太重。人多一分私心，就多一分失败的机会。人心一卑劣，就无不为矣，不入流！我有生以来，最讨厌人的卑鄙。

懂得政治，不在乎什么职业。分二组：一、归仁组，克己复礼；二、安仁组，天下一人，没有分别心，则可以担点责任。读这么多书了，得有知识分子的力量，多一分知识，少一分危险。不到用事时，绝不能多事。灵，万物之灵，辞灵。独，慎独。独与性，有何不同？

史上六个伟大皇帝，边疆民族占四个。康熙帝那一村，为中国留下金瓯，金饭碗，版图。我开的这一村，没有界与际，天下为公，“公则说”（《论语·尧曰》）。“又一村”的雄心，我要做“村长”，不做皇帝。

好好努力，与历史争长短。天天无所事事，太可惜！不懂人的价值。极乐世界，哪有那一回事？人之为道。

“蛊者，事也，有事而后可大”，观天下。除恶务尽，得内外皆充实，而后文饰。捧自己，也得绕个弯。捣毁，对方绝对狠狠下手。孔子有德，上台先诛少正卯。千万不可贸然行事，障碍了别人，绝对死路一条，千万“慎言语”。

近代史区分多，中国近代史、人类近代史……在人类近代史中，最严重的问题是什么？

坏人能出卖你，绝对能出卖任何人。“自求口实”，造就自己的干部。真肯干，几个就成事。造成一最清新的头脑，则足以有为。必要知自己为什么而活。

我虽没成事，但绝对始终如一，有一目标，永不改变，耻不从枉。

思想演变的历程，要清楚，精细，深思、练达。中国思想源于《易》。明德，为天地立心，智周万物，道济天下。许多事，人算不如天算。搞政治，必无所挂念，如我。

每天之乱，就贪就欲。千万不要染上颜色。必要以组织对组织，不可以私人关系，会有障碍。人都有嫉妒心，立场必要把持住。人真明白，太难！文饰，得去伪。好名者，必作伪。看破世情惊破胆！

你们要知怎样活，再几年，看能自保者有几人？何以不好好学做人？好好玩味《易》，智慧无量。没有文化基础，才傻。

“为往圣继绝学”，每个人的责任。“继志述事”，活着必要有意义。想留点东西，得真有点“精”的功夫。有明一代，勉强出一个王阳明。熊十力讲《大学》，用王学。但明代最大成就是李时珍，著有《本草纲目》。

夏学归元，所以要另辟天地，恢复中国学问的本来面目。奉元，非空言，有目标，多少会有一点成就。无论看什么，先把握住元。元朝，大元，大哉乾元！修北京城，以《周礼》为结构。

退休教师是至宝，有经验。讲学，得绝对讲专学。

天下文化，天下一家，天下太平，天下为公，“人力所至，舟车所通……日月所照，霜露所队”，皆应做事的范围。得有入手处，在哪里？自知止入手。知止，而后有定、静、安、虑、得。得一了，“天得一以清，地得一以宁”，得元，思想境界高。知止，就很难，人亦得知止。如对中国东西懂得怎么做，则境界高。

六祖，没有人祖的聪明。我、你、伊（他）。“伊真美！”闽南话文明。本来面目——元，断了。

“太太死，满街白；老爷死，无人抬”，这就是人世。何不把有用的精神，用在正经事上？说造就人的话，做对得起人的事。好好聚精会神，做微元未断的学问。《大易》与《春秋》为我们的显学。

“不在其位，不谋其政”，反之，在其位，必谋其政，按己位行事。搞革命，原本骑虎难下；入狱，正好可休息，造就自己。许多人专看人的毛病，不在其位，必谋其政。好坏，皆谋政，做小偷也是。政谋好，就有绝招，有高明的办法。

在位，应无所不用其极。位，无分高低。五十年所成何在？天天诊断毛病何在？每人皆想自己打江山，没有群德，不知自己的位，怎会有成就？

天津的大麻花，又长又粗，入口即酥。北京王致和腐乳，专卖一样，卖完为止。坐这想那，什么也没有落实。画蛇添足，画虎不成，反类犬。各行各业，都有高手，要识势。

做大事业，不要做大官。现在很少读书人，以前人人读书，翰林不知有多少。看历代史书的《儒林传》，人才济济，又认识几个了？妇孺皆知，多不容易！是以没世不忘也。何以如此？

《大学》“《诗》云：‘於戏！前王不忘。’”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。

心（性）生万法，要会想。则天，日月星辰之运，“譬如北辰，居其所而众星共之”（《论语·为政》），北辰何以居其所？众星何以必拱之？不明白，怎能悟出为政之道？不知其所以然，没有摸透、参透道理。明白，则既不欺心，也不欺人。

《读通鉴论》有许多事印证，王夫之启发了熊十力。了解真理，非文章家，必要慢慢读。学为文，读《孟子》，但其思想不若《荀子》《韩非子》。道理不难，用理特别难。没能至日月光华的程度，则是非多。

今天稍有机心，也能占一席之地。历史没有空档，只要不荒腔走板，绝对可以留下去。时代虽不好，仍有承续，不会断，或骂名千载。人要有所专，三五年也可以有成。

要正视问题。在旧书中，找出许多方法，解决今天的问题。有机心者，应知自何处入手。不懂天文，如何则天？忙一辈子，所学不合时，也没有用。

到大陆旅游，要吃特产。杭州的臭豆腐席，比肉席贵。泰安有豆腐席，四川亦有。北京便宜的特产，还没失味；高贵的特产，已不行了，完全变了。

熏肉，熟的熏，吃火候。人生最重要的是吃，赌最糊涂，一夜就完，吃永不穷，走不正的路才穷。尝新，不要太早吃素。

贲卦第二十二

（山火贲　艮上离下）

“山下有火”，明照万物，贲（bì）也。上艮下离，明而止，知止而后有定，止而有所往。

《序卦》：“物不可以苟合而已，故受之以贲。贲者，饰也。”

苟合，不伦不类；得加上文采，贲。一个文饰的东西，“绘事后素”（《论语·八佾》），贲的本质为素（白）。没有洁白的本质，怎么也不能够文采。

“苟合”，两个相差太远，合在一起。孔子父母年纪相差大，因长子孟皮有残疾，不能承祭祀，乃再娶年轻太太，以求生一周正儿子。苟合就奇，虽合，但有所损伤，必有所装饰。“偶合”，两个才貌相当。配偶，当也。

《杂卦》：“贲，无色也。”

“巧言无实，令色无质”（王肃语），无质即无色，无色才要装饰地过分。先有质，加上文饰。太重文饰，“乡原（愿）者，德之贼也”（《论语·阳货》）。

“噬嗑”，既把害除掉，破坏完，必得建设。“贲”，文饰也。粉饰太平，开始有伪的性质，饰中有伪，故曰文饰。但最终要归于质，提醒我们：在文饰之中，不可忘了质。

文过饰非，不民主，偏要说民主。净说假，坏事做尽，还要文过饰非。人类都如此，净说违背良心之言，言行相违。何以代代如此传，还是圣人？

祖宗多聪明！通神明之德，类万物之情。类情，没有主观，才能为人接受。知识分子要关心时政，政治乃众人之事。

德，有成果，含性与用。木头能做木头的事，我们懂其德性，可以发挥其德用。万物的德是什么？通药性，药才能有用。入手处错，养成大家说假，大言不惭。何以连讲道德者都缺德？

情，有性智之情、情智之情。性智，血缘；情智，情缘。都知伦常，何

以见了弟子，就忘了伦常？讲的，自己都没有做。“有德者必有言，有言者不必有德”（《论语·宪问》），有经验、有成就，当然要写下。人的责任“在明明德，在亲民，在止于至善”：此为责任之所在，责无旁贷。“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，据此去做。“君子之道，造端乎夫妇”，“食色，性也”，“率性之谓道”。《大学》与《中庸》相为表里。

类情，出发点如错了，乃造成言行不一致。开始第一步：“己所不欲，勿施于人”（《论语·颜渊》）。君子不夺人所爱，第一步先做人。

物没用错，就人用错，故无一“言行一致”者。通物，没有通人，人性没有弄好。是否得另类人之情、人之用？多少知识分子完全是盲从。人之为道而远人。仁没了，才加个义，成仁义。

贲卦，文饰，能给人许多启示。每代离经叛道之书仔细研究，自其中找寻真理，人世可能就不乱了！

并非不可以和女孩在一起，应是怎样和女孩在一起。男女分班，男生更偷着看、更想要看，可见出发点就错。性，德之用，完全用错了。忠忠现在上初中了，说“爷爷很开明”，没有奇迹，可以和女孩在一起玩。不可以说“不可”，却偷着看。以前骂朱子伪学者，被视为离经叛道。

应约法三章：一、己所不欲，勿施于人；二、不夺人之所爱；三、君子之道，造端乎夫妇。无用人性，完全用人情处理事情，自开始即违心之言，没人相信。尧、舜那么好，何以他们的儿子坏透？孔子亦明白“道不远人”，但没有勇气翻版。

孔子一辈子宣文，死后有成，人称“文宣王”，“其生也荣，其死也哀”（《论语·子张》），真能表人性者，称之为“文王”。尧为文祖，《尚书·尧典》道其功绩“钦、明、文、思、安安”，“安安”即晏晏，海晏升平。

读《易》培智，发现《易》海，取之不尽，用之不竭。智不足，必要培元，孟子称“养浩然气”，道家谓“真元”。元，最古的观念。夏学，中国人之学，不碎尸万段，按时代分。入中国则中国之，非民族观，不分鼻子大小。还元，自元入手，故要奉元行事。不懂培元，不能元培，更谈不上奉元行事。

你们读书、做事没进步，学了不能用，没用！老同学到现在也没能明理，办的杂志有几人看？人必要捷足先登，即先时。何以不懂怎么为自己活？应了解什么是智慧，才能用智慧，知所以用理为难！现在是违时，热闹。问题必解决，谁先时，即领头。不谈政治，不谈别人是非。梦成真的少！中国书必读的书少，《大学》抓住要点，即能成事。

同学有干劲的，多半欠缺修养。孔方兄，内方外圆。做事，成功是目的，非要做先烈。同学勇有余，仁不足。守位曰仁，守己之位，多少有

点成就。要以柔克刚，《老子》值得读，有作为者，多半不动声色，大智若愚。顽固分子总比投机分子好。

贲，亨，小利有攸往。

“贲，亨”，得文饰得中才亨，否则仅“小利有攸往”。有所守，自明而知止，知止，而后有定静安虑得，有所止就可以有所往。

文饰何以是小利？“虽小道，必有可观者焉；致远恐泥，是以君子不为也”（《论语·子张》）。先有实，再加上文饰，“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子”（《论语·雍也》）。一文饰，恰到好处最难！抹多了，即“文胜质则史”，有虚文，“乡原者，德之贼也”。

成就在乎质，不在文，应树本。光重外表，利之小者，无表里合一。失了中道就坏，恰到好处最重要。“文质彬彬，然后君子”，但最难以把握。

人人都为自己打算，不为自己打算就值得赞美。一个朝代必出几个英明之主，才能延续几百年。清有近三百年江山，功在雍正。其善用情报，大臣在家不敢做坏事，没人敢骗他。政治必清明，使官不敢贪、不敢欺民。

清朝县官每天都要摆谱，享受，喝凉酒，吃钱……如此吃法，百姓焉能不穷？《红楼梦》里，下人吃得好，穿得好，不愿结婚，过着纨绔生活，家家摆谱，皆民脂民膏，鱼肉百姓。每个时辰过一两次点心。男用酒漱口，女用香的水。

《彖》曰：贲，亨，柔来而（能）文刚，故亨。

再没比《彖传》解释卦更好的，离题太远的都是废话。

泰卦，坤上乾下，坤之“上六”变“上九”、乾之“九二”变“六二”，成贲卦，艮上离下。贲卦“六二”当位，“六五”没当位。

“柔来能文刚”，王船山注：“自上接下曰来，一阳之上，一阴即至，以相错而文之。”泰卦，上坤之“上六”来，居二位成“六二”，成下离，“而文刚”。人不能光靠刚，刚受柔的调剂，故“亨”。《尚书·洪范》曰“刚克、柔克”，“沉潜刚克，高明柔克”，刚，用柔克；柔，用刚克，并非固定的，刚柔相济。

柔来能文刚，肯定的。中国人的功夫，专以柔克刚，故亨。柔来能文刚，没有痛苦，随遇而安。下策就是忍，有痛苦；忍不住，就得癌症。成功的秘诀，一部《老子》。“不敢为天下先”（《老子·第六十七章》），一冒头就回去，就怕吃亏，“故能成器长”。想要御天下，必先叫大家御你。明知吃亏也得吃，否则大家都不吃，这个团体就垮了！外圆内方，做事业怀百刃之血心，百忍，“百忍堂中有太和”。心能够受一

百刀，还不感觉怎样，就成功了！

要学会受气，是初步、是涵养。想成事，能不受气？宰相肚子得像馊水缸之能受。你说一句，我回一句，常人也。要学会吃亏，养成吃亏的德。你干得这么久，更得学会吃亏。

小孩脾气坏，父母为之佩韦，即牛皮，意在提醒："不可以老坏脾气。"个人有脾气，得自己改，柔来能文刚。哪个小孩不气父母？

分刚上而文柔，故小利有攸往。

"分刚上能文柔"，泰卦，下三阳分"九二"之刚，往上为"上九"，成上艮，"而文柔"，使不过柔。但未得中，故仅"小利有所往"。

太刚、太柔都不行，刚、柔必得既济。但《易》最伟大的是"未济"，并非"既济"。"既济兼未济"，刚柔交错，天文也。老祖宗的智慧，是自法自然来的，仰观俯察，作八卦，"以通神明之德，以类万物之情"。

"以通神明之德"，通神德、明德。神德，"妙万物"，生生之德，造物之德。始、生，"生生之谓易"，《易》为变经。明德，"大明终始，六位时成"，终始之德。第一件事"明明德"，则有"环保"的观念。"七日来复，天行也"，为天地立心。

八国联军入北京时，将太庙当饲马的马槛。我对寇、奸痛恨。有志青年再不受刺激，岂不是活死人？

"以类万物之情"，智周万物，道济天下。《尚书》是最重要的一部政书。蔡沉没做过官，注不好。曾运乾《尚书正读》不错，惜亦书呆子，不懂政治。

蔡沈（1167—1230），师事朱熹于白鹿洞书院。专习《尚书》，朱熹晚年命蔡沈撰《书集传》。

曾运乾（1884—1945），字星笠，晚年自号枣园，湖南益阳人。自湖南师范学堂毕业后，历任东北大学、中山大学、湖南大学教授。在考古、音韵方面造诣颇高。

刚柔交错，天文也；文明以（因）止，人文也。

今本脱"刚柔交错"四字。王弼注："刚柔交错而成文焉，天之文也。"据增。

"物相杂，故曰文"（《系辞下传·第十章》），经纬天地谓之文，指用说。法自然，经纬原为天文的作用。大发明家均自法自然来的。

锦，是按方格图案做的。百蝶衣，蝴蝶之美，天地之大文。人工尽了，也不能与于天地之大文。虫子，五颜六色，是"体万物而不可遗也"，"人

之为道而远人”。

“刚柔交错”，自然之事，“刚柔杂居，而吉凶可见矣”（《系辞下传·第十二章》），自然界有迅雷、疾电、狂风、暴雨之变，非平衡的。古时应天文之变，人亦变，得正襟危坐，《论语·乡党》“迅雷、风烈，必变”，必变色而作。

“文明以止”，止于文明，“为人子止于孝，为人父止于慈”（《大学》），止于文之明。将“文”明之于天下，即明明德于天下，止于至善。“子以四教：文、行、忠、信”（《论语·述而》），教成“君子儒”（《论语·雍也》）。文明在乎实践，才能把“文”明之于天下，孝友慈悌，就成为文明宝岛。

“人文”与“天文”互为表里、体用。“止于至善”，是人文，即止于一。“天下之动，贞夫一者也”，“天得一以清，地得一以宁”（《老子·第三十九章》），地能载在宁，所以要得一。“吾道一以贯之”，故得天下，则“绥之斯来，动之斯和”（《论语·子张》）。至善，“元者善之长也”，改一为元，“一”与“元”必体悟。“蒙以养正”，“子帅以正，孰敢不正”，所以，必得一。止于一，才代表“文明”。

用墨的功夫难，手劲必一。溥儒教画，先研墨一百天，从早磨到晚。写字，自“永”字开始。从“一”到“仁”，中间即为修为。中国文化应好好正视。求真明白，特别不易。

一部《大学》，文明之典。“文明以止”，“文明”是自“止”来的，“知止”而后有定、静、安、虑、得，是修为来的，“人文”也，“知所先后，则近道矣”。

“知止而后有定”，自己有没有为自己立所止？知止，绝对有成，就是大事业。群德，众志成城，“二人同心，其利断金”。

“人文”，人的一切行为，包含太多，好坏皆有，“人皆曰予智，驱而纳诸罟擭陷阱之中，而莫之知避也”（《中庸》）。许多“人为之文”不好，应用好的化之。

你们何以那么低、那么没有出息？《大学》曰：“於止，知其所止，可以人而不如鸟乎？”自己成就了什么？多么丑陋！看到什么，必要有所警惕。一个“止”字，道尽一部《大学》，知止而后有定、静、安、虑、得。《大学》固然为汉儒所写，但是“道统”早有之。

偶俗，即“易乎世”，与世浮沉，绝不会成事。读任何书，都不影响自己有前途。医、卜、星、相，做什么都有一个境界，中国无一无成方子。深自省：生为五千年文化中的国民，一生无去求，岂不如入宝山而空手归？必要体悟到极境，达至深之处才会有用，五千年文化必有五千年的功夫。要持之以恒，天天看，烂熟于胸，心中必要有部书作为主宰。

人很软弱，要以别人的智慧来支持你，软功夫，磨过一切，阿Q精神。对付凶人，用眼睛征服，“士可杀，不可辱”，是障碍物，必快除掉。年龄有关系，不到九十岁，不知到九十岁的境界，姜是老的辣。

“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也；其或继周者，虽百世可知也”（《论语·为政》），不忘本，所以通三统、张三世。小康、大同，政治最高大同，但得经小康。三阶段：夏、诸夏、华夏；所见、所闻、所传闻；据乱、升平、太平。智能之所在，求知识，均超不出此三阶段。我对小孙子自此训练。好好练习思维，中国有文化在此。

《论语》要另排，依孔子思想之三变；修德、立身，则无时代性。懂“贬天子，退诸侯，讨大夫”，才可以讲《史记》，明白《论语》。要接着讲，非照着讲，画蛇添足。

我要造就你们有思想、有头脑，和历史争长短。整理完的书，称《奉元经解》，旧注完全不要。注，后人的，画蛇添足。《中庸》“事死如事生”，《论语·先进》“未能事人，焉能事鬼”“未知生，焉知死”，依经解经，不可以无根据地造谣。讲书，要仔细，不可信口开河地讲，例如朱子解“里仁为美，择不处仁焉得智”，即有所疏失。

你们必要有目标，好好整理。人愈老，愈想显己有成就，退休后的人如发心，可有超乎人的成就。要知为何而活，懂得利用环境。必要好好认真，有承先启后的抱负。你们太懒，缺乏功夫，看你们的生活即知。

为什么写这个，可以说出道理。要重视思想，不是替古人算账。《易》为五经之源，亦即智慧之海。《中庸》如同小《易经》，是学术的快捷方式，与《大易》相表里。要如何思维才能真正了解？

现在很多书不能读，因你们连《四书》的基础也没。传承最为重要，孔子有系统的思想，却缺少人传，所以后人看不懂。古人留下致密的思想，后人应再传下去。

观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。

“天人合一”的境界，不是梦话，“吾道一以贯之”。得了解宇宙现象，加上自己的修为，修人文之层次。

“观乎天文，以察时变”，黄历记载时变，二十四节气，二十四个时变。“四时不忒”，要以天文的智慧观察时变。看到今天，应想到未来。今天的中国人，得天天察时变，瞬息万变。

“观乎人文，以化成天下”，“圣人成能”，以文化成天下。“人文”，即礼、伦、序，“以化成天下”，久而成俗——习俗、民俗、风俗。伦、序不正，则天下乱矣！知自哪儿入手修？修人文，得了解人的性与情。至圣，犹是人的境界，不太高。齐天者大，“大人者，与天地合其德”。要

另树立人文，必也盘皇另辟天。

有没有将自家弄成像个人样？要以“文化”化成自己的家，成一有文化家庭，使家人满心欢喜，快快乐乐过日子。至少，也要把个人的小环境弄好，“人人为我”，如此，就有希望，不必唱高调。自己的家如都没有改变，焉能化成天下？要把心境放宽。齐家，就看你“心正”了没有。要先“正心”，心正而后身修、家齐。

人文在乎行，并非空话，要“其心三月不违仁”，才成“人文”，即“止于至善”的境界。提倡人人做孝子，天下文化。要做益世之事，实至名归。都接受了，才能化成天下。

和尚没到化境，就靠忍。我每天上课两个小时，出出气，此化俗之道、养生之道也，亦可警世。忍的人内伤，面黄肌瘦。你们必要化气，不可以用忍，光忍不行。曾文正，事繁用忍，六十多即故去。

《象》曰：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

“山下有火”，火可以照明天下。明，无私，如火之光照天下。

明有所止，自明而知止，止于至善。君子以止于至善之德“明庶政”，庶政既明，何狱之有？故“无敢折狱”。

噬嗑卦专讲司法：“明罚敕法”。贲卦专讲行政：“明庶政，无敢折狱”。古时，司法与行政分立，司法归司法，行政归行政。

“明庶政”，“庶政”，众人之政，政治是管理众人的事，含“养”与“教”。贲之德，以养以教，养在教之先，衣食足然后知荣辱。明，无私，一个“私”字害尽天下苍生！权钱交易、派系林立，“庶政”乃出问题。

“无敢折狱”，狱事为庶政之要，不敢掉以轻心，详审而后发。汉以《春秋》决狱，《春秋》重人，《孟子》民贵，重视人权。折狱，得有“日月之明”。“子路片言可以折狱”（《论语·颜渊》），因他心中一点污秽都无，并非过誉之词。玩味之，可知事的正反面，知要如何处事。

初九。贲其趾，舍车而徒。

此“近取诸身”。

“初九”居贲之始位，在离之初，具阳刚之德，文饰足趾，自根下功夫，“本立而道生”。

“趾”，走路用力处。没有趾，怎么走？十个小趾的作用。足是体，趾是能，要饰这个能，而非体。曾子有疾，召门弟子曰：“启予足！启予手！”可见足之重要。出门之前，先把脚准备好。汽车不能跟一辈子，脚趾头跟一辈子，本立而道生。

“贲其趾”，尽性也。尽己之性，则能尽人之性。自己的本位很重要，怎么文饰，也不能失去自己的本能。不假之于物，发挥本能。做任何事之前，必先把基本的准备好。

“趾”虽小，能竟全功。不在大小，而是能否发挥能。自己能，不假他物。许多人忘了自己的本能，假他人以为荣耀，真是对不起自己！自己应奋斗，有所发挥。“夸大而愚，妄而愚”即我的学生，治之，即自知。征服人，即完全在乎己之能、己之德，什么术都没有用。“圣人成能”，并非逞能。今人以逞能为圣人，伪人逞能。成能的本是什么？“乾道变化，各正性命”，“含弘光大，品物咸亨”。

“贲其趾”，从根本做起，将趾文饰得够标准，就能发挥大能。没有贲其本，焉能处理大事？本立而道生。怎么浮狂，也不可以言中无实。一事发生了，要马上从根本认识。

应好好训练自己，在什么环境皆能行己志。培养自己，是日久天长的事。为了吃饭，找不耽误自己的事做，做不影响己志，方为有志。一天不看书，能养志？看书，也必知所择，天天净看没骨头的书，没用！人都有志，不是一件简单的事。

学生不成才，最使我痛苦！先要像个人，不要想学圣人。不理你，不是我冷酷，因你不是铁。你们做事，一点器识、容量都没有，完全小家碧玉，净搞小势力。不是志同道合能说出？在乎自己培养，必要有真材实料。真有志向，不要放松自己，会谈说的太多，然皆不成事。

旧时文人如果没有用，只点缀朝廷，连自己的生活都不能支配，只会说，那只是时代的消耗品而已。必要有用，知识分子要好好培养自己的环境、家庭，贤妻良母总是重要的，大事不能解决最糊涂。

《象》曰：舍车而徒（徒步），义弗乘也。

“舍车而徒”，行之义，目的以行义为荣，内圣功够，故舍车。

“贲其趾”，目的以行义为荣。假物，即失义，故舍车，义不可乘也，“力恶其不出于身也，不必为己”（《礼记·礼运》）。

舍车，并不丢脸，“赵孟贵之，赵孟贱之”，舍去外在的荣华富贵，隐居以达其志。

愈无知者，愈以有人侍候为荣。既自有，又何必舍弃，要借助外力？懂自根上贲，能不成功？舍车而徒，显己之本能。

现在小孩出门都有车接送，将来能够吃苦？何不叫他两条腿跑跑？人都有本能，自己好好悟。有些人如半个死人，完全没有生气。

自“根”下功夫，自己奋斗，有所发挥。不要忘了己之所能，而要借他人

之荣耀。自己有大能，当然要舍物，而表现己之大能。好好想如何深下功夫，将本能文饰得更好，以显己之大能。愈有智，愈要用尽方法，发挥智慧文饰这个能，使能更能，知道面对现实去想。

出门就开车，身体怎能好？千万不能失本，更不能失去本能。走路，力量在脚趾。大陆的澡堂，修脚趾是一大享受。修饰好脚趾，更要发挥其本能，所以舍车而徒步。

人有两条腿，何不好好发挥其本能？车，外力；徒，本能。不假外力，以丢掉自己的本能。几千年前就有此一思想，真是了不起！

一爻一乾坤，读明白一爻，就能成事。自义理可以想很多，只知字面，则无法了解深意。趾，一切行之本；贲，即加以训练，可以成为舞蹈家。深思义理：趾，就十根小骨头，但是可以美态无穷。

张派（张君秋）花腔比师父梅兰芳高，本之则无，至少差两个音符，高不上去。马连良大舌头，将缺点变成优点，自成一家，马派，声不尖、沉闷，耐听。

马连良（1901—1966），在师法前辈的基础上，独出心裁，加以融会贯通，成“马派”，以“美”为核心，取各家神韵，一招一式，都显示出自己鲜明的特色。他的嗓音甜净醇美，善用鼻腔共鸣，晚年又向苍劲醇厚方面发展。对于气口、音量，甚至音色，都有较高的驾驭能力，演唱从容舒展。唱腔新颖细腻，流畅华美，大段、成套唱腔固然饱满酣畅，而小段唱腔或零散唱句，同样推敲打磨，愈见精彩，决不草率从事。他的流水板、垛板，都轻俏灵巧，层次清楚，节奏多变，于闪板、垛板时，气口巧妙。散板、摇板更见功力。念白，充分做到了传神、俏美和富于生活气息，抑扬合度，顿挫分明，绝无矫揉造作痕迹。对白，自然生动，有如闲话家常。做工，于洒脱中寓端庄，飘逸中含沉静，毫不夸张而具自然渗透的力量。

麒麟童（周信芳，1895—1975），没功夫，会摆架子。杨派（杨宝森，1909—1958），声音高亢，清新。

杨宝森的演唱，则颇具余派稳健含蓄、韵味醇厚的特点，在吐（咬）字、发声、行腔等方面的技巧，体现了余派那种刚柔相济、曲中有直、圆而不滑、平中见奇的艺术特色。在倒仓后，杨宝森能扬长避短，就玉塑型，充分利用自己嗓音偏低、音域宽广、嗓子坚韧耐久、胸腔共鸣较好的长处。各种演唱技巧配合得当，使其声音甜美隽永，柔和圆润，宽畅饱满。他以那醇浓的韵味、低回婉转的旋律及稳健的节奏，来表现苍凉、悲哀、凄惨、沉郁的感情，有很好的艺术效果。他吐字坚实有力，实中有虚而不轻飘，使得每个字、每个音听起来都十分饱满、醇厚。他在唱腔处理方面更有新意：高低音的变化幅度虽然不大，但是把抑扬、强弱、虚实、大小等种种关系，表现得错落有致、柔中见刚，其旋律与节奏舒展流畅，气口处理巧妙得当，有时一气呵成，声情并茂，振奋人

心。

是用嗓子的，少吃猪油。

“坐山看虎斗，泡上冻顶乌龙”，做任何事总要怀着愉快的心情，养着愉快心，“万般皆由命，半点不由人”，该做什么就做什么，不要怕。必要善用智慧。

不要英雄主义，天下事无一人成功的，你们必要懂得怎么做。“相与”才有价值，不可以跑单帮。“相与”才能成事，找志同道合者，三三两两。成事了，也未必成功。能有自知之明者，才叫真有智慧。有大志，可以做很多事业。

择书如择友，完全在乎自己吸收。《大易》之道，孔子读了“可以无大过”。净看无用之书，于己有何用？政纲政策怎么订的？完全不知所云，于实际生活有多大关系？必要求实学。写文章不要写废话，有过经验后才立言，光写文章，绝不可看。

要读活书，不要胡扯！选活书，想用世，必下仔细功夫。客观看，读完此书，有什么用？何以他要写这部书？有时，作者对实际政治无认识，只根据理论讲。没作用的书，没心得，没有用。应读有用书，此讲原则，看有用东西，认识作书人当时的背景与环境，才知其思想产生的渊源，以之印证自己的环境，自己应如何想。

六二。贲其须。

“六二”阴居阴位，在明之中。

须，在颐；髭，在口；髯，在颊。近取诸身，从“趾”到“须”，中间历程没说。

中国旧规矩，男人六十必蓄须，娶儿媳就得留胡子。儿子结婚，公公得先留胡子。

“身体发肤受之父母，不敢毁伤”（《孝经·开宗明义章》）。小孩第一次剃发，做成毛笔，叫胎毛笔。

《象》曰：贲其须，与（附）上兴（起）也。

比“六二”，“柔来文刚”，与“初九”“九三”比附，相得益彰，群德，“群龙无首，吉”是自群德来的。天下无一事能自己成功，不争首，相与相成，才能成就事业。《礼记·礼运》曰：“大道之行也，天下为公……是谓大同。”即天下文化，可约言之，以六个字表达出：行礼运之至德。

须虽美，仍须附于颐以为文，虽有美，没有附，亦显不出。在文饰之前，应先重其体，如看脸之胖瘦，须相与相成，才能成就事业。好坏绝

对在客观环境内，附得有智，如爬藤类靠大树生存。须，得长在脸上，在文饰须之前，还要看脸型，即须的环境，看脸的胖瘦，必要两下相得益彰，相与相成。

文饰之道不易，治国之道亦如是。偶一不慎就假，欺世盗名。文与质不相称，名实不相副，“文质彬彬，然后君子”。

最要在有形，人得成形，“觚不觚，觚哉！觚哉！”（《论语·雍也》）人不人，人哉！人哉！有形，“苟有形质，犹可即（就）而求之”（《人物志·九征》），就其形可求也。自己有形，则人一看就知。

贲己须，修饰己须；在“与上兴也”，得和上发生关系，有环境。“上”，包含德、智。人有成就，必要有人提拔，“良禽择木而栖，贤臣择主而事”，有无此种智慧？主子无法做天下范，训练不了人才。周恩来是高手，训练出多少人才。

做事目的在成功，必要善用智慧，可绕个弯过去。要看左右客观环境办事，方法得变。这边不怕，那边也不怕，完了！甘罗安邦，非安床。

甘罗，战国时秦左相甘茂之孙，十二岁时成为秦相吕不韦宾客。吕不韦企图攻赵，他自请出使赵国，说服赵王割五城给秦国，并将赵所攻取的部分燕地给秦，因功任为上卿。

“九合诸侯，不以兵车”（《论语·宪问》），深思怎么用智慧。

九三。贲如（语气助词）濡（滋润）如，永贞吉。

“九三”阳居阳位，在离之上，明之至。

“濡如”，润泽，一点一点，滋润愈久，成就愈深。“濡如”，得天天做。

“永贞吉”，正固之道永守到底，则谁也没办法超过你，吉。如有一点成就了，就溺于所安，则一天天坠落，“管仲之器小哉！”“管仲知礼乎？”“管仲俭乎？”感到享受，就一天比一天坠落！甘地成事，一天比一天俭，只剩一条裤子，最后成圣。人有享不了的福，没有吃不了的苦。

既装饰脚，又装饰头，为的是质量好，而且得永远好。讲品质，品是濡的功夫，贲是质。“贲如濡如”，有本质，加上文饰“诚于中，形于外”，才能“永贞吉”。是靠自己，而非靠外在，外来东西无法控制，人家一有高过你，就来不及了，孤陋寡闻也。

化妆，也得慢慢来，哪有立竿见影、一本万利的？装饰自己，得慢慢来，不是大喊一声，就成了。最会化妆的，是慢慢地上妆，自然，看不出来是化妆的。文质彬彬，彬彬即“濡如”，慢工出细活。想文明社会，也得慢慢地化成。

“永贞”，不在一时之名，必要有多大的正知正见才能守。人有贞节，太难了！“永贞之吉”，永远是“贲如濡如”。“厉，无咎”，乃自“终日乾乾”来的。人有享受不了的福，没有吃不了的苦，知此，就懂得要怎么做事。

有所欠缺，就“贲如濡如”，改正自己的缺点。人必御己，马连良大舌头，但将短处变成长处，而成为马派。后来唱马派的，还得故意学大舌头。言菊朋，我的一家子，天资高，皇室有爵位，清帝逊位后，下海成名角，也自成一派——言派。

言菊朋（1890—1942），幼年就学于清末陆军贵胄学堂。满业后，曾在清末理藩院，即民国以后的蒙藏院任职。值京剧兴盛之际，言菊朋好听京剧，常出入北方戏场、茶园，常至“春阳友会”票房彩唱，并与梨园界广有交往。由于旧时代对演剧业的轻视，言菊朋亦以“请假唱戏，不成体统”的名义，被革职。言迫于生计，加之对京剧的酷爱，遂“下海”为专业演员。言有很高的文化素养，精通音律。二十世纪二十年代末自己挑班后，又在“谭派”基础上，博采众长，吸收京剧其他行当和京韵大鼓的唱念方法，根据自己的嗓音条件，创立了以音韵声腔取胜，具有自己演唱方法的艺术，世称为“言派”。其演唱特点：腔由字生、字正腔圆、吐字归韵精确。在演唱上多用字重腔轻的方法，旋律丰富，抑扬顿挫，千折百回，若断若续，变化多端。行腔似险而实圆，似纤细而实苍劲。每出戏的唱腔都各有异致，绝少雷同。念白也深具功力，字字清晰，娓娓动听。

《象》曰：永贞之吉，终莫之陵（侮）也。

第三爻教人戒伪。“三多凶”，“其柔危，其刚胜”（《系辞下传·第九章》）。

王弼注：“永保其贞，物莫之陵。”

“永贞”，正固且永久，恒，永守得住。“永贞之吉”，靠自己有的，非靠外在的，外来的东西无法控制。“终莫之陵也”，焉有人敢凌辱你？“人必自侮，而后人侮之”，女子自己严肃，没人敢碰你。坤卦讲“永贞”，“永贞以大终也”。

社会变迁大，要留得清白在人间，不容易！要做事又要把持得住，太难太难！做事，别人知否不重要，应问自己知否？人做坏事多，则永不宁，到晚年往往会精神崩溃，不要做亏心事，胜不过去，就崩溃了。权势有用？权势一过，就完了！

但“永贞”太难！稍一马虎，即露出“黄脸婆”。西太后的本来面目，没有几个人见过。许多女人卸妆时，绝不叫先生看到，屋中绝不许点灯。现在的人，什么规矩也不知。

装腔作势，也得天天装。“久假而不归”，焉知其非真？此为活智慧。要

持之以恒，永不懈怠。人都是自己塑造自己，习以为常，就改变不了。怎么培，就怎么结果。别人以为你装腔作势，但你能永贞，则无人能凌驾于你。

孔子“五十以学《易》，可以无大过”，“五十而知天命”，开始著书立说。以孔子之智，都得费段苦功。你们最可怕在，自己不知自己不懂。常人不加倍努力，怎么治事？人一己百，人十己千，照样惊天动地。

永贞，最难！不永，愚也不明。真能了，到时真如泉涌，不冒都不行，源源不绝。熊十力晚年才冒，应接不暇！不是读博士就有学问，必到时候。

“白”是质，一装饰完，成为上品。想有成就，“濡如”是功夫，滋润。一个东西成了，是慢功。京戏用许多红色，但人不觉其艳。要将自己饰成什么材料，完全在自己的功夫。鬼精灵，灵明不昧。哪类人怎么用，完全在乎你，识人最重要。

六四。贲如皤（音pó，白、素）如，白马翰（疾）如，匪寇婚媾。

“六四”阴居阴位，在艮之初位，与“初九”相应与。

“皤”，白也，即质、素。“绘事后素”，先有白，后有文彩；先有本质，才能成其文采。一个人想修德，必有圣洁的本质。

“翰如”，形容马飞之快！翰，疾也！四雪蹄最名贵，少之又少。蒙古马多，有奇异马出现曰龙驹，四尺以上马曰龙。天下名马半在御槛里，有马官训练。

“贲如皤如”，白加上文饰。一张老脸就是怎么贲也不行，不是任何人都可以装饰。“绘事后素”，想化妆美，也必要本质好。由此爻可知，保持洁白之体，比文饰更为重要。一个人想修德，也必要有圣洁的本质。

“白马”，形容“皤如”没有受采的；“翰如”，翰，鸟疾飞也。白马得到消息了，飞得如鸟之快速。“匪寇婚媾”，“六四”与“初九”，天经地义的夫妇，中间被“九三”隔离，而耽误了婚媾。“婚媾”，结婚。有机会就“白马翰如”，仍要找相应的结婚。

由三至四，中间是奋斗的功夫。好事多磨，不动心，不为小人所动，心有所定，向“初九”，中虽有波澜，“终无尤也”。“六四”与“初九”为正应，相为文饰，相为文德，阴阳合德。

伪君子，却不止一个老婆。我今天有这样的家庭，毫无血缘关系，还天天过得热热闹闹的，谈何容易？什么叫人生？有多大的容？等到“白马翰如”，至少还有个人样！哪个年轻人没有梦？所给的环境，必比他梦的环境好，他才待得下去。

“生不如死”是什么样的环境？一天就等三餐。

《象》曰：六四当位，疑也；匪寇婚媾，终无尤也。

“六四”阴居阴位，“当位，疑也”。“六四”与“初九”，既相应又相与，但环境阻隔，乃至“疑也”。障碍在有“九三”寇。但“六四”守正固，“当位”，心有定向——“初九”。“九三”寇，中有波澜，但不为所动，虽是好事多磨，“终无尤也”，尤，小的毛病。没真寇，结果结婚媾，环境很重要！

由本爻可知，保持洁白之体，比文饰更重要。《易》，一爻一世界，读了就是智慧，得会用。本质清白，人家照样疑，得不处嫌疑间。什么事都必仔细、小心，不可大而化之，则可以减少很多的麻烦。

“当位疑”，所有斗争都此三字，谁也不相信谁，无取信之道。

不是寇婚的，他虽在我们中间，我们要结婚，“终无尤也”。真有智，则“白马翰如，终无尤也”，但距“永贞，以大终也”还远！

“贲如”，白的；“皤如”，亦白的。第一眼看，是白的；第二眼看，确是白的。既证明是白的，那白的作用是什么？应如白马跑得快，要达到目的。因不是寇，而是要婚媾。“翰如”，如婚媾之急。“终无尤”，因为当位而不变。每人都有位，“素其位而行，不务乎其外”。做事，总是一线之隔，成败就在此。

我题《后金胜壤》，太祖在老家（赫图阿拉、兴京，位于今辽宁新宾）登基，不知有大清。

绝不能叫任何人利用，如朱子。当位，对方都疑，偶一不慎，当位而受疑。利用朱子，标准的愚民，伪学，自南宋经金、元、明至清。看一个人的立身，多么的难！学理学的，无一不伤品败德，从古至今皆然。马一浮（1883—1967）一辈子没到大学教书。

先道德而后学问，博学之，审问之。

“君子不处嫌疑间”，“当位疑也”，何况不当位？权势、利诱，能胜过的人太少，多少人处在嫌疑间。知人，也得识时。此何时也？所为何来？自己应做什么？怎么做？如无所为，那真有福了！

一分工，就易合作。抢旗夺号，人家都明白。求荣，纷争。应识时、知务。

按本分做事。名位与权势，连出家人也不放过。不是不争，而是怎么争。非不做，而是怎么做。要做活的。

成事，可真不容易。人就是人，就好好地做人，不要净扯闲。到底是捡

便宜，还是吃亏？

六五。贲于丘园，束帛戋（jiān，浅小）戋，吝，终吉。

“六五”柔得尊位，为贲之主，但下无应与，乃上求贤于“丘园”。

孔丘，字仲尼。丘，在孔子时代何所指，不得而知，值得研究。依经解经，即以经证（正）经，必要下功夫。

“丘”，山的一半。在山腰做事者，为“丘园”。“贲于丘园”，即野无逸贤，只要是贤者，政府都用了。

“贲于丘园”，丘园，在野，野无遗贤，“举逸民”。丘园之君，都有文采。溥儒号“西山逸士”，即自我放逐。遗民，是被逼的。先朝遗老，做官的。

多少人专做机心事！“吾谁欺？无臣而为有臣，欺天乎？”（《论语·子罕》）谁都不可欺！今天“正人心”为第一要义。家家都齐了，家齐必国治。

“束”，不只一块，许多块捆在一起，“束脩”。“帛”，丝织品中最普通的。祭孔，有燎帛，死人烧纸自此来。与祭人看着烟，称“望燎”；完了，祭祀才完成。“束帛”，非一件。“束帛戋戋”，拿几块小块束捆在一起。信笺，“笺”，形容小的东西。“束帛”，不多不少，并非行贿。文王请太公，连“束帛戋戋”都没有。

能有成就，必有牺牲。“隐居以求其志”，不是等死，要去干，不是发牢骚。姜太公“隐居以求其志”，可不是牢骚客。礼贤最重要，“礼云礼云，玉帛云乎哉？”礼不在多，礼到即可。礼最重要，但不是多，虽“吝，终吉”。“吝”，应给人而不给。可以有俭德，但不可以吝赏，否则无干部。

不可说“人无千日好”，跟着一个人不易，今天儿子都要自成小家庭。人都得老，将会很可怕，身体不好，多希望别人能照顾。“率性之谓道”，不必外求，佛在家中坐，何必远烧香？佛教亦重孝道，故有目莲救母。每个人都想有一最温暖的家，最真的。绝不可违背人性，我现是“言必正性”。

《象》曰：六五之吉，有喜也。

“有喜”，得有成物。三顾，礼贤下士，以心会心。因得“上九”高贤，为君的有吉，乃天下之喜。哪代帝王无不懂得养贤、尊贤？经过这些步骤，就野无遗贤。

相面，常看很有用。处过两天，谈过两次话，可断定一个人的终生。不以成败论英雄，于右老一坐，不能不承认，看之就不凡。气度不足，成大事办不到。貌不压众，还谈什么？

上九。白贲，无咎。

“上九”居贲之极，在艮之上，“分刚上而文柔”，以节柔之太过，“丘园”之君，无求荣之心。

“贲”，本身最美，无色。“白贲”，白其质，求其本色，不必文饰。“白受采”（《礼记·礼器》），但如采得不好，还不如不采，而“守其白”。强调本质的重要！必文胜而后返于质，“文质彬彬”（《论语·雍也》）。孔子返鲁，删《诗》《书》，订《礼》《乐》。

“绘事后素”，“礼后乎？”（《论语·为政》）强调本质的重要。“白贲”最高，白受采，受采就不同，或为高手，或为俗手，就看修养如何，是否为能手？

贲卦最后一爻，仍强调本质的重要。文胜质，中有间，外力一加，即剥而落。如文不过质，就不易剥落。

返朴，文彩太多必伪，“文胜质则史”（《论语·雍也》）。懂得是实学，每句话皆用得上。不必看眼前的乌云，马上过去。在乌云下努力，成功非一日之功。

吃素应注意，素鸡有防腐剂，绝不可吃。我不常吃豆腐，因有卤水。豆腐皮亦有卤水，古人喝卤水自杀。我吃豆子，各类豆子。要吃新鲜东西，不进素食餐厅。青菜、水果，愈鲜愈好。不要乱买东西，进口水果没有养。报名学气功，真是生气的功。

《象》曰：白贲无咎，上得志也。

“上得志”，双关语：高尚之贤得志，但“六五”得高贤，亦得志。

纯其素，永保素不易，“绘事后素”。人一尘不染，谈何容易？君子不处嫌疑间，偶一不慎，就完了！

与草木同朽，是是非非皆不足道，但不与草木同朽者则不然。事过境迁，都得浮在水面上。《性理大全》《周易折中》，康熙帝假他人之威以愚民。

清康熙帝为了巩固统治，大力提倡程朱理学。他尊奉程、朱，排斥陆、王，不仅刊刻已经成书的理学著作，还令儒臣搜集资料，重新编辑不少程、朱之书，刊行全国。较大且重要者，有《性理大全》《朱子全书》《周易折中》《性理精义》等。康熙此举虽促进了清初的统一，巩固了统治，增强了国力，但也使理学进而衰颓，和清文化专制、思想界万马齐喑。

人没有不愿向上的，一线之隔！分裂国土，唯一死刑，辨忠奸。必得守得住，特别不易！

贲卦每一爻，均可写一本书，自纲引出思想，是智海。第一爻立本；第二爻相与，言人之所附；第三爻戒伪，讲文饰之道（术、方法）；第四爻讲当位疑；第五爻礼贤；第六爻仍守住本质，高尚己事。贲卦各爻，层次分明。

贲，文饰。彩绘的东西，慢慢地必得剥落，因非自肉生。智，性智，乃本智；情智，有点文饰，随环境转。聪，耳听得清楚；明，眼看得清楚。聪明，不代表智慧。智慧怎么来？

人每天少用性智，多半是情智。何以不爱国，净用情智——爱之欲其生，恶之欲其死？伟人用性智故伟大，发挥一己所不欲。情智要达到性智，必要培养，要返本求源。“日知其所无，月无忘其所能”，就怕无德、无品，每天应知自己的缺点，每月保持自己的优点。复正，得日知其所无，月无忘其所能。复正，复元，复性，一步一步来。

嗜欲深者，天机浅。智慧是自培养来的。绝对能管自己，肉吃多了，头脑绝不清楚。

识时，与科学观念没关，有看不见的力量。你们要自求多福。你们发财，我也花不到钱。所为何来？要识时、知敌。爱国是大前提。必得识时，要懂得民心的向背。

识时，并非感情用事。就因伪饰，所以剥了。珍品彩绘，日久亦剥落。

势利之诱，连朱子也挡不住。“朱子曰”比“康熙曰”有用。朱子犹有良知，避居福建讲学。熊十力说“五经遭窜改”，启发人做有用之学。

好好研究外国语，必要与外国学者讲得一样好。应学实用之学，必要知敌，了解敌人，真了解。时间、智慧够，做通儒，否则学实学，不要自己骗自己。

本质美，不必化妆就美，自内里发出的。化妆到一境界，达标准，是末路。一举手、一投足，绝对中规中矩。昔日女子训练之严格！娶什么？什么目的什么下场？贤妻或闲妻？自己必使自己达到水平。

有多少智慧、知识完全用不上，就等于没有学。先道德，后学问。开风气之先者真是造孽，能讲道德？必须把学的东西一点一点用于生活上。为人师者，必须说点人话，不要做事都有目的。

我写《恶僧传》，还打和尚，不修行，当职业。赞美证严、慈济，有点人性味。医生结仇，因没有医德，所以遭到报复。有人看了十年的病，犹不知是什么病。不可以用西方所谓的“民主、自由”来掩饰一切。

我坐屋中五十年，必我、必固，不怕死，谁敢惹？与“高尚其事”一样得志。华夏精神，是前人种树，后人乘凉，守死善道，死而后已，“鞠躬尽瘁，死而后已”，没有自杀的。

人始终能白，太难！“白贲无咎”。有德，才是“上得志也”，得志，非得钱。文采，也得有白。脸抹得太白，下面不值得一看。年轻轻浮就撑不住，必要下精一的功夫。

尧传舜，“允执厥中”。禹时，“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”。要“执中”，得费多大的功夫？因历代都出几个“怪物”，明末王夫之、顾炎武、黄宗羲，清末谭嗣同。

骄官穷，骄客富。“子罕言利”（《论语·子罕》），子实惠利，懂经济学，“惠而不费”，“因民之所利而利之”（《论语·尧曰》）。“小人怀惠”，“小人喻于利”（《论语·里仁》）。中国特色社会主义的经济学，中国的社会学。

今天为文，没有组织，尤其报纸文章。朱自清，白话文好的。经书真明白，也不易。练习为文，对一卦来个总论，一爻一爻凑在一起。

本容易，而求诸难，就天下不平了！在必用阴谋的环境，不用阴谋怎么办？“吾党之直躬者，子为父隐，父为子隐”（《论语·子路》）。读书，不要“读输”了！必要把自己训练得如常山之蛇。但没有质，怎么训练也不成，因他根本不明白你说些什么。

对你们担心，自经验来的。有想法，还要有做法。文王“三分天下有其二”，是阴谋，不是德，否则纣是君，必感化之。要看是要成事，或是成德？胜王败寇，要用阴谋。看谈德或功业，有时一迟疑，德没成，功也没立，成败就在一念之间。

儒家搞一辈子，要做什么？为往圣继绝学。所以，要造就承学脉的人才。必要“学而时习之”。

《易经》的注应另写，因为时代变了。圣人不能生时，时至而不失之。朱子到金门看马，但仍是亡宋之学。元、明都用，因理学能愚民，绝对没有生命力。文饰漂亮，但一出汗，完了！不卜而已矣，“不恒其德，或承之羞”。

中国文化绝不是那样，必得还“元”，看老祖宗是如何想的，老百姓接受这个。学术是跑接力的。我自经验过来，觉得仍需中国这一套。

文、武之道，大孝、达孝有别。要追本溯源，自来源——“元”追。“长白又一村”，老祖宗那一村打出江山，“又一村”要文化上的大变革。中国时代变了，必要复中国文化的“元”。今天的丰功伟业就是要还“元”，所以要奉“元”，另辟一代文化的江山。要点抓住，就可以立说；博文强记，则可以引申很多。

心有多宽，就有多大成就！《大学》说“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之”，几千年前就有的智慧。学大，至大无外，至小无内。看别人好就嫉妒，焉能成事？就因为你感到有我，才觉得苦。没有到大

德，就不生作用，“大德敦化”。天下一家，中国一人，大同，华夏，夷狄进至于爵，远近大小若一。

读《易》，以事卜，并非骗人。如有秘诀，何不自己发？如是命，又何必卜？在“剥”时，需要哪种人才？

许多儒丐，狗屁都不是。儒家教人活着享受，非死后才享受。弟子出家后更爱财，我不喜，说她比在家还认真。我喜穷人，必要有让穷人上的庙。

喜欢一人，也必知其短；不喜一人，应恶而知其美。人要求知，应看其长。何以多少人牺牲自己，而就造就了他，必要分析之。得有才智，否则是个废物，连买馒头都得识货。想成一点事，必得有诚，头脑得特别致密。不知饰能，专饰非、饰过，净做浑事，还设法掩饰。

失伦失序，就缺德。好好自“通德类情”入手，绝对立学。积非成是，何以不正视？“君子不入庖厨”，伪君子！自“类人”开始，天下才能和平。培元，元培，即成能了，“圣人成能”。按元行事，奉元，好好坐着想，不要再讲假话。

何以“类物”严格，能物尽其用，却无好好“类人”，使人尽其能？医生有医术无医德，则难尽其能，所以并非科学家。有成就的科学家，真是尽其能。

《易》为智海，“六爻发挥，旁通情也”，“利贞者，性情也”，如不了解性情，又怎么类情？一部《易经》，就讲类情。《易经》者，情书也。

“中和”还未达到，必要“致中和”，才能“保合太和”，此修养之层次。“乾道变化，各正性命。保合太和，乃利贞”，人人皆有尧、舜之德，人人皆可以为尧、舜，则“首出庶物，万国咸宁”。

研究《易经》，得打破砂锅璺（wèn）到底。天天笔之于书，不对的废掉，早晚打通！

智周万物，道济天下，裁成天地之道，辅相万物之宜，自此入手，否定过去人为的，才能建立真正的“万国咸宁”文化。

一法通，百法通。真大本通了，到哪儿一看，就知对不对。活着必要有意义，不要坐着等死，求不得之苦，最苦！没有来生，要好好努力。
说“人死如灯灭”，中国人多有智慧！

民国学术勉强就一个熊十力。历代都改书，读书人逢迎胡扯。有抱负，不能因小害大，司马迁中了读书人的毒。士尚志，应按己志行事，何必与草木同朽者争？一个人一出手，就知其成就多大！现在应做什么？如都不知，还扯什么？争什么？自低身价。济世活人，要自哪儿入手？光有想法，没有做法，一做就糟。所争不过一个“伪”字，都在名利中，皆

名利中人。

每周整理笔记，作索引。随时写，想到就写。要整理，不断地改，才能深入。用心啊用心！不要争长短，一笑置之！私心窃笑：“小子，没出息。”有出息的人，绝对有量。多少名流，而今安在哉？

培养思想家，大思想家才能成大政治家。智慧，是平日培养的，遇事要思，“思之思之，鬼神通之”。中国思想的演变有三段。

剥卦第二十三

（山地剥　艮上坤下）

剥（ ），九月卦，一阳在上，阴盛阳孤，渐进，一层一层地，阴阳消长之道。

《序卦》：“致饰，然后亨，则尽矣，故受之以剥。剥者，剥也。”

“致”，是个功夫。“致饰”，“巧言令色，鲜矣仁”（《论语·学而》），亨之道用尽了，到尽头了，接着就剥。

一阳覆盖五阴，上实下虚，有生生不息之机，邪不侵正，有一机之存，即有复的时候，故接着为复卦。人夜路走多了，没有不碰到鬼。一阳（良知）之存，特别重要，“过，则勿惮改”，改的良知。

《杂卦传》：“剥，烂也。”

“剥，烂也”，阴长阳消，剥而落。文质不相称，就剥，做事要重实际。粉饰外表，必垮，“令色无质”，习惯就坏。

来知德《周易集注》：“至高之山，附着于地，有倾颓之势。”王夫之《周易内传》：“自外割削，残毁以及于内，曰剥。”落为结果，剥而落也，受外力，必防止得当。

“汝为君子儒，无为小人儒”（《论语·雍也》），永远的标准。今天“小人长也”，皆纯小人，连伪君子都不是。

既是世界大同，焉能讲民族主义？应是民有、民治、民享。夏、诸夏、华夏（大同），是有步骤的。信儒家，活着就享福，死后当然上极乐世界。

剥，不利有攸往。

文质不相称！文胜质，中有间，外力一加，即“剥而落”；如文不过质，就不易剥。恶势力剥蚀正义之道，渐进，一层一层地，阴长阳消之道。

“巧言令色，鲜矣仁”，巧言无实，令色无质，粉饰太平！着重文饰必垮！做事必重实际。

在剥的时代，对有所表现者不利。乱世有恶势力，不利于有抱负、有奋斗精神者。保存抱负心，应有自知之明，观时之象，不盲动，否则朝不保夕。

《彖》曰：剥，剥也；柔变刚也。不利有攸往，小人长（当令）也。顺而（能）止之，观象也。

剥，自下层开始，一层一层地剥，柔把刚变成剩下一个，柔变刚也。此时，不利君子有所往，小人当令。

小人，未成德之人。“小人长”，小人要当令，就糟！“立委”，其智绝超不过乡民代表，既不懂道也不懂德。

你如是正人君子，群小对你都不高兴。以文王之德，犹“愠于群小”（《诗经·国风·邶风·柏舟》），何况我们？“羊羔虽美，众口难调”，权势震惊上下，都说你好就危险。“小人之福，君子之幸”，小人有钱能满足，事就好办了，“世路难行钱为马”，如都是正人君子，就难办事。记住一原则：宁填城门，不填阴沟。然都是小人，还要选一选。科长作用，比科员大。钱不可乱花，到时必会用，非爱财也。填城门，还有所余，才可行。自己不花，为俭；该给人而不给，为吝。钱非重要，而是有用，可成你的奴才。

溥二爷《慈训义证》，用史事印证其母所言，说：盲目攒财，又舍不得用，就成财奴。第二次世界大战后，我印证此段，很有用。天国则不一定有用，皆正人君子……时代必认清，君子无所不用其极。天生此人必有用，必重视自己的价值。

一个人有没有道德，就看其儿子。不杀就是德。秦桧的后代比岳飞后代多，南京有秦状元巷、门楼……皆焕然一新。汉奸？两国一和谈，少杀很多人。岳飞直捣黄龙，要杀过去！

要找病根，愈弄愈热闹。

“顺而止之”，既是“小人长”，不以硬克硬，而是“以柔克刚”。顺的功夫不易，“和而不流，强哉矫”（《中庸》），才是强中之强！不可与小人正面冲突，要用釜底抽薪之术，“不与祸邻，祸乃不存”（《韩非子·初见秦》）。

王夫之注：“极于剥，阳失其尊位，为君子谋者，视阴之极盛，勿以其不利为虑，而取坤之顺德，顺而受之，止于上而不妄动。”王船山经过百乱之后才著书，有丰富的人生经验，此为其了不起之处。

阴长阳消，小人当令，邪气胜王气，剥的时代。言遏小人之道妙极，顺而止之，不可与小人正面冲突，要釜底抽薪，无所不用其极，无入而不自得。此一阳之存，特别重要。

“观象也”，看时事，顺时而止之。此何象也？大家都观象，谁敢确定？事未办之前，在屋中假设都没用，必观象，则可百发百中。没观象，就背道而驰。就是看小孙子，也必要有阳谋，看他喜什么。

无法除群小，知己之所止，做中流砥柱。做事绝非一人能有群力就有群策。动脑练达成就，做就一百分，懂做不好，就会改变，下次比这次好，愈做愈有经验。

观扁之象，所有环境之象。环境不允许，就得“顺而止之”。看环境，观象，乃为了合时。

君子尚消息盈虚，天行也。

法自然，“尚消息盈虚”。自然之变，超不出“消息盈虚”，每天以此四字衡量天下事。自然环境，“天行也”，谁也逃不过去！

观事、观时之象，君子随之，以消息盈虚，法天之行，“用之则行，舍之则藏”，素夷狄行乎夷狄，素患难行乎患难，岂能失乎？

谦卦《象传》称“天道亏盈而益谦”，人不能自满，满而必溢。“地道变盈而流谦”，地有不足之处，下雨，土流到低洼之处。谦卦，六爻皆吉。看史上有几个成功？“鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦”，人没有不嫉妒的，如见人好，嫉妒，则知己之人品卑鄙。

小人之行，无往而不利于君子，“人之视己，如见其肺肝然”。《资治通鉴》，“由天子以至于庶人，一是皆以之为鉴”，但被当“术”了，骗人！丢掉一切包袱，必也“盘皇另辟天”。依经解经，绝不可造谣。

此言遏小人之道妙极，顺而止之，时察其象，君子随之以消息盈虚，法天之行，以稳妥处事。深深研究一卦，马上可以得教训。明白一爻，就可以写一本书。

迎接盛世，好好关门整理中国文化。一个人要有远见，争什么，愈争愈丑。

剥皮，一层一层地剥，一阳之存，所剩的一爻，多么宝贵！否则必得“一阳生”，才复。变，永不停止，刹刹生新。合久必分，分久必合。

我现在想发牢骚，都找不到对象了。太阳焉有立正的？顺自然之势而止之。自然之运，消息盈虚，谁也违背不了。几千年前就有这种思想，《尚书·洪范》称：“五纪：一曰岁，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰历数。”四川都江堰至今仍可以使用。复元，中国人思想的本色。

《象》曰：山附于地，剥。上以厚下安宅。

山倒下，而附于地，如此，山吃亏，但地有得。“城复于隍”，有还所借

之意。

山在地上，土必往下掉，厚下也。厚德是怎么修来的？得牺牲自己，帮助别人。真要载物，得德厚，坤道“厚德载物”。做老板，不要净剥下，要为他们谋福利。

为政之道最重要的为“厚生”。老百姓要安居乐业，损上益下，其目的在防剥；厚下，益下，在使国家安于磐石。治剥之基本方法，使他人不能损下；在上位者必吃点亏，可防剥、治剥。“百姓不足，君孰与足？”（《论语·颜渊》）剥己以厚生民。

坐着不动，宅居。写“宅”，自己的房子；写“寓”，租的。公寓，谁有钱谁住；旅社，住几天。

“安宅”：一、安民之宅；二、安君之所守，宅之守。孟子“有恒产者有恒心”（《孟子·滕文公上》），即“安宅”，百姓要安居乐业。“上以厚下”，就能“安宅”。管子“衣食足然后知荣辱”。读了，就能用。想做一固定的事业，下面的基础必要先打好。

小孩要随时教，吃东西时不让，借机施教。先问二人是什么关系？说一个爸爸一个妈妈，就懂得很近，由此考虑有东西应给他们。如此，长大才能济众。有人说“亲兄弟明算账”“外孙是条狗，吃了就走”，此非道德教育。要随机用脑，就渐生责任感。都成型了，再教育能成？没有家庭教育，小孩吃饭，从小就不懂怎么吃，长大无法无天，此非一日之功。上学再教，晚了，都已成型了！败坏太容易，再回头多费劲！天天提醒你们，生于斯、长于斯、死于斯，还不好好下功夫？天天用脑，智慧就是权力、权威，应好好下种子。

山剥，土无流失，“上以厚下”，下面得到好处，此种剥，天下太平，各安其所宅。安宅、安居，各安其所宅。宅，居也、位也。择业，即居业，守住职业。“里仁为美，择不处仁，焉得知（智）？”（《论语·里仁》）安其位，安其所居。

剥，往往由下层开始。贪污，非厚下。官高永远不知足，就贪、嗔、痴三毒。皇后犹怕皇帝爱别的女人，贪，怎能不痴不嗔？知识分子何以要贪污？知易行难！多少才子与佳人，而今安在哉？一个“私”字，害尽天下苍生！

应学山，自己剥落以厚下，如此，方使万物各安其居（位）。宇宙之妙，造端乎大至，生生之道。乾元、坤元，两个名词；大、至，大哉、至哉，两个动作。要识微、察微。

“厚下安宅”，本固枝荣。要学会吃亏，即以上厚下，才能安宅，即安定民心。周太王（古公亶父）逃亡，跟从者众，从豳迁到岐下周原。为政之要道：厚下、益下，剥己以厚民生，使国安于磐石之上。

自然界无多寡、损益，而是人的眼睛有好恶。邪气胜王气，剥的时代。治剥的基本原则，使他人不能损下，在上者必要吃点亏。损上益下，其目的在防剥。

初六。剥床以足，蔑（灭）贞，凶。

象床，以床、以足取象。初爻为群阴剥阳之始位，自床足开始剥蚀。以邪灭正，自下层入手。自作孽，不可活，导致动摇崩溃。真阴险的人，害对方，对方都不知。

“蔑贞”，“蔑”，抹杀；“贞”，正之固，不会随便动摇。把贞毁掉，凶！许多凶，皆自毁正固来的。行贿，正是要损你的贞。

邪不侵正，有一机之存，即有复之时。

《象》曰：剥床以足，以灭下也。

什么事都自根上剥，故要“贵微重始”（《春秋繁露·二端》）。家教失败，“剥床以足”，从根烂起。

做事，开始不好，不做。根扎不住，不行。足为一切之基，民为国之基。由最下层的基础入手，导致动摇崩溃。“履霜，坚冰至”，国之不可存者，以其民心散矣！

社会何以乱？皆人谋不臧也。天下本无事，庸人自扰之。制礼作乐，即针对人谋不臧。“行远必自迩，登高必自卑”，做事要慎始，先扎好根。

“尺蠖之屈，以求信（伸）也”（《系辞下传·第五章》），还净正面？要毁一团体，先自根上着手，导致动摇崩溃。人家想害你，就自根上挖你的床脚，叫你睡不安宁。喜听甜言蜜语，一失足成千古恨！

六二。剥床以辨，蔑贞，凶。

旧床下面的横梁，即辨，床之干也，为人托身之处。“辨”字义重，民为托身之处。其剥至辨，尚不知戒，终至灭尽，故以防渐之至也。如能未至辨就绝之，犹可以存床面，只剥床足而已。明此，就可知辨之要义。当作智慧产物，冷静地读。

《象》曰：剥床以辨，未有与也。

“六二”“六五”不相与，在上位者懦弱无能，没有好帮手、没有良师益友，高而无民，孤芳自赏，故凶。

此警惕、防渐之道，“履霜，坚冰至”，亡羊补牢境界略低，为政必要有远见，要防微杜渐，贵微重始。国家之所以剥，多由于小人之蛊惑，“耻不从枉”（《管子·牧民》），才智之士乃成隐士，而无济剥之士。

“未有与也”，“与”，参与，参加一个团体。“未有与也”，没有人参加和你合作。不是社会现实，而是需要而有用，不要责备社会不公。人不理你，因你没有利用价值。

“吾谁欺，欺天乎？”（《论语·子罕》）人世多可怕！学文的无实学，这社会还用得了？怎样达成人人之所需？必要识时。不识时，能有与也？国家大事亦如是。

我所说闲话，皆根据上下言。必知其所以，才能用上。

六三。剥之，无咎。

“六三”，失群小而就君子（上九），是小人中之君子，犹比君子中之小人好。众阴协力剥阳，做事不能不重视公论。

小人之中亦有君子，虽在小人圈中，但还知与阳刚之士（上九）相应与。小人中的君子，一样有人拥护。就是在小人中，也必做小人中的君子。

得懂得谁是我们的应与，则可以和而不流。看谁是我们的阳，是“上九”？必要看结果。虽处于剥，能看清时势，失上下群小，而就“上九”是君子，故无咎。

择友之道：宁可得罪十个君子，也不可得罪一个小人。不能随便接触人，接触一个小人，就完了。以文王之德，犹“愠于群小”。

慢慢读，用脑慢慢地玩味。如认为读古书，如读天书，那就不易读了。汉、宋儒讲《易》，如捉迷藏。其实就易简，《系辞传》即告诉人：“易则易知，简则易从”，“易简而天下之理得矣”！何以说得那么麻烦？

《象》曰：剥之无咎，失上下也。

剥时必用这种人。三居四阴之中，不怕失上下，出污泥而不染，不做“后夫凶”者，故换来“无咎”。

“六三”与“上九”，相应与。无咎，因有应与，宁失上下四爻，找“上九”，懂应与之道，而将手帕交都丢掉。自史上看，二十几岁挑大梁的多得很。看怎么选，能得渔人之利。但和而不流，中立而不倚，难！

卖祖求荣者，哪有人格可言？就只知利害。懂得人世愈多，对《易》的了解愈多。就是磨破嘴皮说给小孙子听，他也不明白。

六四。剥床以肤，凶。

下卦为床，四爻为上卦之始位。与床干平行的是床板，不说床板，而说“肤”，因人躺在床板上，床烂而及其肤，凶。

“剥床以肤”，足、辨、肤，渐进，坏事一点一点地侵凌。

《象》曰：剥床以肤，切近灾也。

“切”，没有含糊。“切”字用得吓死人！“剥床以肤”，皮肤与床板切近，床干烂了，躺着的人皮肤都烂了。“切近灾也”，切身之灾。

切肤之痛，“浸润之谮，肤受之愬”（《论语·颜渊》），渐进，如水之浸物、纸被墨水浸润，谗言佞语，日久能不动心？

做坏事就这么做，叫他怎么死都不知。谋国、理事之道，自分崩离析者下手。

六五。贯鱼，以宫人宠，无不利。

鱼贯，以贯穿之，即标准、类。大陆买鱼，用柳条一穿，即“贯鱼”。柳条，即标准，类。

盗亦有道，阳唱阴随，不取阴长阳消之道。小人有中正之行，宫人的领班，牵引群阴顺承上九，以类相牵，十个臭皮匠发挥作用。人以类聚，物以群分，志同道合。

“六五”位好，有位得有德，中国讲有德者才有位，三公，乃修其天爵，而得其人爵。“六五”，宫人的领班，不与宫人争宠，是小人中有中行者，牵引群阴顺承“上九”。征服小人，在乎自己有无实力，社会事即如此。因小人皆势利之徒，你有实力才会拥护你、崇敬你。

《象》曰：以宫人宠，终无尤也。

“终无尤也”，一字之褒、一字之贬。无不利，终无怨尤也。

征服小人在乎自己之实力，小人皆势利者，因你有实力，反对者可能反而拥护你、崇敬你。

“贯鱼，以宫人宠”，皇后领一帮宫人求宠去，守本分，以宫人的身份求宠，“无不利”，“终无尤也”。以类相牵，人以类聚，物因群分，志同道合者在一起。鲤跃龙门，即成龙。应如此读《易》，看每爻所居的位与时。

动作：承乘应与、盈虚消长。人事（世）懂愈多，愈能用上。必要熟，遇事能迎刃而解。一爻一世界，见仁见智，百姓日用而不知，“君子之道，费而隐。夫妇之愚，可以与之焉，及其至也，虽圣人亦有所不知”（《中庸》）。

不必拉架子背经，散步时玩味一两句。我早起，绕台大醉月湖味经，日久，玩味愈精。昔日吃槟榔在漱口，玩味槟榔片约一小时，慢慢化，有青的、烧的，中药店有卖。读书也不要求快，慢慢化，每天想的都不

同。

现在每天耳提面命，你们第一要义要养勇。想得都对，等谁为你干？想对看准了，也无勇气干。我出主意，要你们做。第二代不能越俎代庖，也没有影响力。但你们必得养勇，胆小不得将军做。

如懂得此爻，就后福无穷，可以在史上成名。唯有业随身，唯有德随身。可被一时代利用一时，但不能利用永世。乱史之总结，终必载诸史册。

上九。硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

没有纯阴、纯阳。阴阳图，阳中必含阴，阴中必含阳。

剩下一硕果，未被阴所剥。硕果之中有仁，可以延续生命。硕果不可食，恐连种子都没了，千万要留点生机。君子做事必要留生机，小人做事则赶尽杀绝，不懂保存硕果。

“舆”，如得车，可以载重致远，发挥效率。一个人做事，应永留点退路，才有转圜余地，还可以再生。做事不可以做绝了，至少要留一点。

“庐”，安身之处。连房盖都剥了，还能安宅？小人不守分，把盖都揭掉，完了！连房子也没了，焉有庇身之所？净走绝路，无立身之地。

应留点转机，话不要说尽，事也不要做绝，势利没有力量。知所以用理为难，在名利下能冷静，可不容易。多少人在名利下失身了！社会经验多，读《易》明白多。

《象》曰：君子得舆，民所载也；小人剥庐，终不可用也。

小人至极，亦不能生存，损人不利己。小人之行无往而不利于君子。“终不可用也”，终，肯定的。此提醒人不可做坏事。

得一粒米的存在，就可以使全人类有饭吃，载重致远，做事必得留生机。小人净是走绝路，到最后，“终不可用也”。

剥时，不要怕，要懂第三爻“失上下”，有此基础，才有第五爻的好，“终无尤也”。一爻一世界，每个都是实际的，要将每一爻的意思弄懂。

剥卦，并不完全坏，如用得恰到好处，还可以安宅，需要“六三”“六五”“上九”这三种人才。精神一到，何事不成？要与历史争长短，不要争一时。

人才找到，也得养。但不可将小人当君子养。中国人之智：易则易知，简则易从，有亲有功，可久可大。

退休老师接着做，可以事半功倍。大家在一起切磋琢磨，可以拨乱反

正。硕果仅存，就能载重致远。人有了盼望，就会奋斗，士尚志。

中国学术得好好整理。《尚书》应注成最有价值的政书，可以来部《民政全书》。

要懂得怎么用精，才能成功，“惟精惟一，允执厥中”。孚、中孚、有孚；时、时义、时用之义。识精用宏，分得愈精，才能用宏，“精”字没懂，不能用宏。思精用宏，“思之思之，鬼神通之”。

孔子“得一”了，后来“变一为元”，走到老子的前头去了。“变一为元”，必知一与元。一个东西必有元。“神也者，妙万物而为言者也”，妙，形容词当动词。天下文化简言之，就六个字：行礼运之至德。

道教的最高神是元始天尊，出自乾卦。道与儒何别？我偷你，你偷我。要有学（血）脉，都一个系统。曾文正实际是管子的继承人，义理没学好，就用忍，没能化，故六十初即故去。

剥“六五”“贯鱼，以宫人宠，无不利”。“贯鱼”，将群阴贯在一起。软弱国家必要有“六五”的领袖。“贯鱼”的目的何在？求谁宠？玄机在此。

“硕果不食，君子得舆，小人剥庐”，如连自身都不保了，还求他宠？“硕果不食”，如遇上一好（喜爱）吃的，那岂不是断子绝孙，生机尽失？

有“贯群阴”的抱负，也得有机术。费尽心机，其目的安在？要求谁宠？保“上九”，乃缓兵之计，等候生机。“贯鱼”，是贯阴济阳，串在一起，叫好吃的别再吃了。

一个领袖得用多少心机，有多丰富的智慧！唯他可以保生机不断，等“七日来复”。

人之生也直，直人即真人，必要存真。再不惊醒，真令人惊心动魄，真要祸延子孙了！到时，虽有贤者亦莫如之何矣！净争官，却无人争德，为社会谋福利。可能要“礼失而求诸野”，民间才能办好教育。人心就是个戥子，知识分子是天地的良心。

夫妇以义合，学文史哲的得为伦常请命。人的事，猫狗也都会，但它们可不懂得伦，乱伦即是畜生，此乃人性的，并非顽固与否。师生恋，到底谁先说“我爱你”？此后，洋和尚还俗，与学生结婚，当系主任。

书呆子有时被利用，朱子恐亦犯此毛病。读书人要是书呆子，真一文不值。有些人满口道德的，实则伤品败德之士，必到“复正”的时候了！

君子之道，即一“伦”字，亦即孝慈义、智仁勇。同学绝不能不孝，本分如都未能尽，还谈什么其他？以孝定德。先有慈，后有孝，“为人父，止于慈”（《大学》）。必要动笔，练达写，智周万物，道济天下；裁成天地之道，辅相万物之宜。

立“人祖庙”，铸鼎以纪念，因人必要有根。祖，伏羲；宗，女娲。无法知万物到底是怎么来的，所以设几个偶像，乃有了图腾。

你们要充实实力，不要净嫉妒。怕这怕那的，就剩下自己。培养实力，“先为不可胜”“不可胜在己”（《孙子兵法·形篇》），自己要站得住，起得来。是卑贱货，怎能成大事？求不得就恨，因为嗔、痴。释迦了解人生，但其办法并不能解决问题，乃说“死后上极乐世界”。

我在台五十年，也从未想过出家。何以不明白以后再出家？弘一是被老婆欺负后才出家的。真智慧是实行。现在究竟有几个看懂中国书？依经解经，在还原。

《序卦》云：“物不可以终尽，剥穷上反下，故受之以复。”“剥穷上反下”，这一返，多重要！剥了，必得复，“故受之以复”。到复（こ），一阳生。既济（の），必得未济（ふ），既济兼未济，豫解无穷，生生不息。中国人总有无穷的盼望！必要体悟。《易》为智海，就视你有无接受的能力。

“学而时习之”，“圣之时者”，此何时也？当妓女，亦得有术；做小偷，也要是神偷。都自以为不凡，最后结论亦不凡，祸国殃民。怎么这么糊涂？完全不知自己在做什么。将来，你们的困难重重，寸步难行。你不喜欢听，就像我不喜欢听一样。老太婆见我，总是冷冰冰的，但我知她无男朋友。我看透了汉奸，绝不为人做鬼脸。

好好塑造自己，能自己之所能。天下事，有一定的轨道可循。你们办事，连乡愚都不如。有雄心，要善用智慧。好狗不露齿，必要知道用智慧。

你们何以天天“思有邪”？要多了解。自元以后，朱子红了，但是《宋史》批评朱。熊十力在《读经示要》谈圣庙要整理整理。为国捐躯的好人都没有进忠烈祠，近百年中国死多少人？

能，一个就成事。怎么复己之心，剥他人之墙脚？拔掉其桩脚。

你们做“逸士”，是废物！合“群”力，何以不做？同学学什么都有，何以不组织在一起？你们会用人的才与能？学非所用，不务正业，就外行领导内行。

不合理，要正之以礼（理）。正贯，以正贯之，正以贯之。以正贯天下事；不正，拨之以正。拨乱，以正贯之。要知乱之所在，皆实学也。

什么叫心？“在天曰命，在人曰性，在身曰心”，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”。

我有时觉得很悲哀，你们何以不明辨是非？学有用，每天读书要有用，一个人无用，只成点缀品罢了！

将来做事，重用谁，自己知，不可以让人知，否则，人毁掉你的根之后，进而就会毁你的大梁。干一旦灭亡了，能不凶？有术者，叫人知道的并非其真大梁。重用之才，都得保密，你不在，还可以继志。会下棋的，总要摆几个空棋子。一个人不能成事，必得有一帮人。好说，败事！能发挥作用？自己扯一辈子，仍没人理你。人，一个时、一个位，多重要！

何以干受剥了，还无自救之道？何以不能事先防备？“未有与也”。女孩有个厉害的妈妈，像样的都不敢追你。

我在汉奸的时代，因“六三”一爻而成功，你们有“失上下”的勇气？不和上下的浑蛋对付，不理，唯我独尊。不谈政，是缩头乌龟；在众小人之中，特立独行。真懂，就应知怎么做事了。长白又一村，皆长白，我是又一村，包含思想、人格。懂时、位、人，故无咎。要懂得深意，懂此，则知我何以要为你们做事业。到时不必跑，也不做“三三九”（此相对“二二八”而言）的鬼。

都是群小，在群小中，要与人办事，必要有器识与胆量。没有人承认你是领袖，多难做。搞政治，到指空卖空，就得指空卖空。“宠”是空的，以“宠”作为号召，中间的曲折太多，得用什么机术（权）？

此卦，《船山易传》有三分之一错，《程传》至少一半错。

女人争宠，不嫉妒不可能。“贯鱼”，声东击西，要群阴别争硕果，要争宠，愚民也。宫人多半是愚人。

“潜龙勿用，阳在下也”（《易经·乾卦》），“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也”（《易经·乾卦·文言》），“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之”（《易经·中孚卦》）。“尺蠖之屈，以求信也”，即“六五”。

不要唱高调，能做多少做多少。“贯鱼”，是缓兵计，从有所突破到有所得，有一个号召：宠。“六五”凭什么使人相信他？用“狗不理”叫狗，狗必理，吃在口中，甜在心头。以小事大。

如何处剥？以“危邦不入，乱邦不居”（《论语·泰伯》）为原则。但处剥之时，必入、必居，必要懂处剥之道。己立己达，何等重要！己立而立人，己达而达人。

《易》为智海，如无能力，也吸收不了。一样东西，用的人不同，结果也不同。学术，乃智慧产物。

《孟子》有句话重要：“诸侯恶其害己也，而皆去之籍。”可见经、子皆经过大删、大改。必要下深功夫，正视、面对中国学术时，以注解作为参考，绝不可跟着哪一家走。

民国以来学术就造就熊十力一人。看汉、宋、明、清历代儒者是怎么想的？魏晋，偏虚无，道家思想。中国学问是自体验来的，不能光讲。

读《易》，要“行健不息，厚德载物”，即内圣外王的功夫。有套功夫，即自“自强”来的；厚德对缺德，厚德才能载物。无善智慧，焉有善行？载重致远。

《春秋》则重外王之道，“公羊学”为中国的绝学，在中国已无几个能造谣的了！阮芝生赶上时代，那时我在屋中讲学，少出门。但阮有个性，怎么读也不输，主见太多。做学问，面对真理，并非主见。我至少在屋中读五十年书，看书做消遣。

我那时，刚开始吃饭有四个人陪，还有人陪散步，后来降为两人。人不知，胆才大；了解多，胆就小。其实，懂得人生了，才知愈是坏的环境愈能增长智慧。纨绔子弟的脑袋能有什么东西？智，知日，日知其所无，也要日知其所能才进步。《论语》要细读，深玩味。

你们一动笔，根本不知所云，完全未入流，道理真通，不易。以你们的程度，怎么教学生？确实有整理的必要，日后每个皆“真毓”。

先看熊子的《读经示要》，再看《原儒》，就知做学问不易。跑接力，要接实的棒。熊十力抛弃一切旧说，可得许多启示；接下去，可以复元——中国学问。

旧时代读书人必投君之所好，书才能流行。指定的书更不必谈了，代表一个时代，并不能代表真理，汉人骂“真儒不是郑康成”！熊十力努力要成为真儒。大智慧加上真功夫，熊十力兼而有之。尽量多了悟，都出自一人之手，但前后大有不同。《新唯识论》到《体用论》，熊先生对佛学的造诣深。佛学绝对有深度，我对佛学只是皮毛。

正视中国文化到底是什么？丰富到极点！有智慧，无世俗之欲，可以下真功夫，时至而不失之。真把思想境界弄成大国了，则日月所照，霜露所坠，莫不尊之亲之。

复卦第二十四

（地雷复　坤上震下）

刚柔始交，地雷复，坤卦初爻变，下卦为震，震为长男。任何东西初交，必有动之主，坤虚而受之，物之始生。初交，生之几，动之主，一阳生，震为长子，震为雷，雷为动，“反者，道之动之也”，一元复始，终而复始，生生不息。

一阳生，含无尽生机。《春秋》改一为元，生生。复卦，终始，生生之谓易。复，明也，“大明终始，六位时成”。懂复卦了，就知何以要“明明德于天下”。复卦学完，多有生命力！

《序卦》：“物不可以终尽，剥穷上反下，故受之以复。”

《序卦》：“物不可穷也，故受之以未济。”物包含人、事。物不可穷，《易》以“未济”终焉，含无限的生机。

“物不可终尽”，剥极而复，穷上返下，硕果坠地又生，故曰复。没有失败，不能复。复，循环往复，“反者，道之动也”，由剥而复。

《杂卦》：“复，反（返）也。”

一阳返入始位，复自内而出，自下而长，阳长阴消，自然之势，故无害。一阳生的成就，天德，仁也，“精”之另名。既明其体，也得明其用。

《系辞下传·第七章》称“复，德之本也”，德之本，生生不息，“复其见天地之心乎”！不诚无物。一阳生，小，生之机，“复，小而辨于物”，初动之机，防患于未然，一阳微要养生机，不使之绝了。“复以自知”，自知，才能复性，与生俱有的，没人能帮忙。复性，“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉”（《论语·颜渊》）。

剥卦“六五”，“贯鱼”的目的，在缓阴济阳，要戒急用忍。“上九”硕果没被吃掉，才能穷上返下，功劳在“贯鱼求宠”。人家多会用，到剥了，再一用，则一阳生，因有“雷”的作用，下卦震，“震为雷”（《说卦传》），春雷动，“帝出乎震”（《说卦传》）。

这就是智慧的产物，懂政治的当政治学，懂科技的当电脑，全视人如何运用。以时事印证。周恩来长于外交，你们是社会“乡愚”的境界。要真

明白，才能用上。演算，复原（元）。

复，亨。出入无疾，朋来无咎。

硕果坠地又生，故曰“复”。爻位在上为外，在下为内。由内往外曰“出”，由外往内曰“入”。“出入”，一出一入，来复。一阳返入始位，复自内而出，自下上长，阳长阴消，自然之势。

“出入无疾”，“疾”，急迫也，出入没有急迫，不行加快，要顺其自然。则天，天为自然的代表。什么事都不能以人力违背自然。按标准行事，不加人为。人的毛病，在没法守住度。过犹不及，就是要好也得慢慢来，天天干，每天心平气和，连疾病都没了！中国总抓住“中”字不放，中行、中道、中国，中国永远是中国。必抓住文化的核心。

复之所以亨，生生不息，就在“出入无疾”，四字多么传神！多么正常！生病乃不正常，好发脾气所以生病。

“朋来”，朋，指阳，初爻；“来”，由外而之内。有贵人相助，利有所往，“无咎”。

多少人坐着净琢磨，用智慧使人生与文化愈来愈深。“般若”，妙智慧。

人生不如意事，十常八九。我个人一个如意也没有，年轻时净做梦。后悔事太多了！人的嘴怎么辩，但事实就是事实。儿子说：“老爸回我们家来了！”自以为聪明、有智慧，不服输，至今一无所有，还自以为是。人生必要好好过生活，就择偶与择业，要慎择，要有一个安乐窝。

许多事有规律，即天则，要“出入无疾”。尧有智慧，则天；我们，“修道之谓教”。必要突破自己的伪装，才能进步。我一天和谁说笑话？人就是人，天下无异人。吃亏了，快快走回头路，不要一错到底，此我之体悟。说真，才明白，出入要顺其自然。自以为和人不同，最大的骗子。

“疾”与“不疾”，个人的主观。自真的动静去了悟。疾、慢有其时，要顺应环境。但人对环境未必真明白，因而老有成败、善恶、毁誉……在人为之下，都有成败；顺自然，没有成败。许多事，都是环境决定的。

诸子都有所不足，都有其主观。我不要以主观决定事。但多少人认清自然律或环境的限制了？

反复其道，七日来复，利有攸往。

“反复其道”，“反复”，终而复始，生生不息。反复己道，乃自性所有。

“七日来复”，每七天一来复，有度。以月令计，夏历五月，夏至为白天最长的一天，然后渐短，又至冬至最短的一天。往复，一阳周而复始。阴消阳长，循环无端。

阳刚势长，阴邪消退，故“利有所往”，能有所作为，一点也不感情用事。

中国古时亦七天休息，称“来复日”，要养生机。不复，则宇宙灭绝，所以一阳生，是生机，要休息以养生机。必要懂用脑，因就只一点阳。不懂得培养自己，是消耗生机。看一个民族的思想，懂此，每人都懂养生机。什么都拼命，则成拼命三郎。

中国自有文化以来，来复日休息，在养生机，知此，第七天应怎么生活？有伤生机的事不可做。

复卦富有生机，一阳生的成就，仁也。天有好生之德，《大易》之道尊生，仁也，中国传统之道。

《彖》曰：复亨，刚反（返），动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。

“复亨”，复卦有亨之象，周而复始，生生不息，故曰“一元复始”。

“刚返”，阳刚之返于始，如回家，是有本的。震者，动也，其象主动；起也，一阳复于始位，春回岁转，草木萌动，复其见天地之心！天地之心，仁也，生之机。

剥，顺能止；复，动能以顺行。不论急或缓，都有己意所在，就没以顺行。

“动而以顺行”，动，不可盲动，要动能以顺行，即顺自然、顺道，无有违逆，故有无限生机。顺乎理势之自然，顺而行之，故能“出入无疾，朋来无咎”。

“出入无疾”，做事急不得也慢不得，不急不慢，动乎顺也，出入顺其自然，顺乎理势之自然而行动，不疾言厉色，故能“出入无疾，朋来无咎”，此为做事的办法。无咎，人人皆有士君子之行，“安仁者，天下一人”，世界大同。

每天找毛病，成立一笔队，随时写，写放诸四海皆准的文章。非偶发事件，有通盘计划，每天按计划发表意见，不能说外行话。同道，专谋福利。有大目标、小步骤。朋，同道。有大同道，有小同道。

何不自己脚踏实地做，先自小问题论起。文章就怕写，辞达而已矣。

打杂的没有位，每天上班，空心马子，没有专长。今天有些知识分子都打杂的，没几个真正专学的。总要认清自己的本来目面，多一分真诚就多一分成就。小人之行无往而不利于君子，好好努力！

我聪明不足，但绝非糊涂人。人有点成就特别难！春风化雨，非你说，

而是看别人是否接受。

“在其位，必谋其政”，此乃责无旁贷。培勇、培刚，无欲乃刚，自无欲入手，轻欲。

反复其道，七日来复，天行也。

“反复其道”，一阳复始，春回岁转，草木萌动，见天地之心，仁，造物之意。震者，动也，其象主动。反复己道，有一定的程序、规格。

“七日来复”，代表立诚，没有一锹就挖一个井的。剥复、泰否，都是一步一步的。

来复日，初一、十五，祭拜，祭牙。农业社会的休闲日。

“天行也”，则天，“唯天为大，唯尧则之”，一般人无此智慧。天代表自然，则天，尽物之性，没有神秘。尽己之性，尽人之性，尽物之性。小为家，大为国，是否尽性了？“为人谋而不忠乎？”（《论语·学而》）为人做事，有没有尽到自己的责任？尽性，尽自己的能力。没有尽己之性，焉能影响别人尽其性？“在明明德，在亲民”，皆自试也。

利有攸往，刚长也。

“刚长也”，阳刚势长，阴邪消退，故利于往，而有所为，但要有时机，再看群阴。“天地之心”，仁也，生之机。顺乎理势之自然而行动之，故能“出入无疾，朋来无咎”。

何以利有所为？得“刚长也”。无欲乃刚，刚长，欲就低。欲深，天机浅；欲低，天机就深。天下焉有糊涂人能做事？

奋斗的目标，为后人留下什么最重要。看清人生，就知自己要做什么。一辈子为人做嫁衣裳，最后自己什么都没有。要干就自己独当一面，卖豆浆也行。在自己所学上表现自己，此乃为自己。懂为自己奋斗，才有所成。“象喜亦喜，象忧亦忧”，活着有什么出息？在社会应利有所往，其利在能向前奋斗，因“刚长也”，“君子以自强不息”。

“尊其位，重其禄”（《中庸》），彼此尊重，父慈子孝，家焉能不快乐？爸爸叫倒杯茶，应该高兴才是，父母为你倒过多少次茶了？为父母亲尝汤药，是发乎情，父母即如此照顾子女的。知之深，必孝之切，尽己之性，尽责。素其位，尊其位，家就和美，建立一有人性的家庭。父母对儿女之尽责，儿女对父母如有其十分之一，即得奖。“祭而丰不如养之薄”，“子欲养而亲不在”，尽孝心，父母多希望你们的温存。儿女使父母高兴，太简单了。人同此心，心同此理。

“刚长也”，刚长阴就消，“君子道长，小人道消”（《易·泰卦》），即“不仁者远矣”（《论语·颜渊》），日久，不论远近，都成仁者，新民了。

必将中国东西变成有用之物。要下功夫，不要净人云亦云。读《尚书》，以曾运乾《尚书正读》作为入手。

复其见天地之心乎！

到六，绝望了，再进一步，有胆、有见地；复，得一了，就生生不息了！“七日来复”，中国人喜用“七”，生字，天地之心，一阳生。念七遍，中国人之伟大，使佛教兴于世。

复，生生之精。生，即精。心，仁也，花心，粉可播其生，体万物而不可遗也，承认有神。神，“妙万物而为言者也”，言，所以然者也。橘子加人工，改种就不如自然，违背天行，味就变。德，必有东西给人看，所结之果。见天地之心，造物之意。天地之心，生、仁，爱，有无穷的盼望！

好好读，每一卦都是活泼的。多试验，有经验、有结果就能立说，有德者必有言。德，有恶德，有善德。

恢复人性，要把家造成快乐窝，谁回来都高兴。不要一进屋，就冷战。要自自然然，每个人都素其位而行。《大学》“格物致知，正心诚意，修身齐家，治国平天下”，层次要弄清楚。心不正，身能正？要养正知正见。这也不能做，那也不能做，净邪知邪见。人活不易，不要贸然决定一事。不到三十岁出家，那后半生如何过？是人，必要做人事。

《战国策》《三国演义》多看，也可以懂得动脑，要好好看。为了保存生活必得斗，诸子百家、《农政全书》《黄帝内经·素问》都要看。

《象》曰：雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

“《彖》曰”“《象》曰”，两个作用不同。有何不同？这是活的智慧。

“《象》曰”，即“《大象》曰”。“雷在地中”，地雷复，春回大地，周而复始之象。在教人养生机，凡事不可以过力。一言以蔽之，在自养。与《大学》“知止，而后有定、静、安、虑、得”相互印证。

“地雷复”，春回大地，草木萌芽，周而复始之象。“有朝一日春雷动”，春雷动，生之动。春雷惊蛰，十二节气应认识。养己生机，微阳，应好好培养，有希望。天地是大宇宙，人即小宇宙，亦必按自然好好养。摄生之道，到什么时候吃什么，斋戒。想身体好，必在年轻时就好好养，以养微阳。复，讲一切之生机，生生不息。

“帝出乎震”，帝，主宰义，一切主宰都出乎动。帝尧、帝舜，天下的主宰，“德合天者帝”，德合天地，以德服人；后来皆自己抢的，故称某帝。“震，一索而得男，故谓之长子”（《说卦传》），“主器者莫若长子”（《序卦传》），长子对家所负的责任重。

雷在地中，养生机。节气，“惊蛰”那天雷一响，闭眼的都睁开了，岂不是复了？自今天应惊蛰，不就复己之本性，就不迷了？一阳之复机，静静地培养。重机之微，为转机之所在。注意节气，一月有两个，到节气那一天一定要养生机，绝非迷信。生机，“精气神，人之三宝”，要善养这个生机。闭目养神，少看，因“五色令人目盲”（《老子·第二十八章》）。养气，少说话，不可以过力，太消耗自己。精神一到，何事不成？

冬至日，阳长阴消之始，“冬至大过年”，比年还大。

古人重视冬至，有“冬至大过年”之说，此日敬神明、拜祖先、吃汤圆、做腊味糯米饭、杀鸡宰鸭炖八珍。过了冬至，白昼一天比一天长，阳气回升，是一个节气回圈的开始，也是一个吉日，应该庆贺。从此日起，大地阳气开始增加，人体内的阳气也适应大自然而渐复。

冬至，古时闭关之日，就是不知，也能养生机。初一、十五祭祖，要斋戒。闭关，为培养一阳之复，静静地培养，养微阳，重机之微，转机之所在。

失败之中不失望，努力培养复生之机。做事不要逼人太甚，重德行，要留一手、留一步，为自己留下转身的余地。

旧社会，每餐要少吃一口，留给别人用。剩的不可以倒在一起，一类类倒在一起，下工时可以带回去给父母吃。我家族是最丰厚的一家，溥儒家已断了。富而不骄，必要培德。我小时想学汉医，但我母亲要我救国。国没有救成，自己一人过半生。你们偶一不慎，像我；守不住，则出笑话。人生不容易！愈富，应是愈有慈爱心，家才能传之永久。权不可以用尽，福不可以享尽。要少吃一点，留给别人用。

没有要饭的，饭菜应少做些，不但卫生也少糟蹋，千万不可以扔东西。人一旦缺德，再恢复就不易。名门，不失义，要向善。

伯鱼趋庭而过，孔子问：“学《诗》乎？”“学《礼》乎？”诗礼传家久，讲礼没有用，是要学礼。没能教子，丢祖宗的脸。孔家丢汉族的脸，孔裔有南北宗，南宋时嫡系到衢州，明时二系相争，至康熙时立南北二宗，始化解纷争。衢州孔府挂的孔子像，吴道子画的，有张九龄题字。孔德成女儿嫁美国大兵，圣人出问题，成为“剩人”，对民族有辱。我光宗耀祖办不到，绝不丢祖宗的脸。

不争家世，要争家教。人皆望子成龙，不能光是望，而是要教，不是讲，是行。讲学与教，不是一回事。

“先王”，创事者，先觉。“后”，君也，奉行者。在管子的时代，有领导能力者称元后，后，酋长。刚有文化开始，管子即有深的谋略，远虑。管子时，齐国仍为一荒凉的时代，要注意《管子》一书，实学也。

“枢机之发，荣辱之主也”，生机之所在。自剥的“上九”，成为复的“初九”，表现的贤与不贤，就在一刹那间。一刹那间，可能造成终身遗憾，人生太不容易！

冬至日，阳长阴消之始，古时封关闭口之日，为培阳，“商旅不行”；为了静养，“后不省方”，“省方”，巡狩，省察四方。诸侯也不到四方省察。

重“机之微”，转机。一阳之复机，必培养，“失败之中不失望”，努力培养复生的机会。培养一点生机，快停止做事，静静培养微阳。做事不逼人太甚，重德行，留一手。

年轻气盛消耗过度，到老才打太极拳便来不及了。养，要随时养，人要随时养生机。

我这套必得想，考据学是抄的，不必想。一个时代，有时代的学风。用忍，绝对伤身。必用化，化育万物，管子用道家功夫化自己。必要养生机，精神不足要注意。吃饭绝不可过饱，习惯很重要。晚上空腹总是好的，头脑清楚。

初九。不复远，无祇（qí，大也）悔，元吉。

由剥返于复，中无距离，物极必返，有旋转乾坤之气魄。“困心衡虑”，左右环境皆考虑好，正之己心，悔于己行。

克己复礼，天下归仁矣！“过，则勿惮改”，求则得之，舍则失之。

“复，小而辨于物”，辨析术。“无祇悔”，没到悔的境界，马上就复了。已经做错，才悔恨终生。念头动了，但是没做，复。在意念之中，知道马上改。克己复礼曰仁，自我了悟。

熊子的启发大，传统注解没有想。《系辞传》中有许多重要的东西，必要整理之。

知要复就复，不远复。不至悔，无大悔，刚有一念，要错，马上就复，所以是善吉。

一阳始于下之一线生机。剥极而复，能挺住剥极，不易！有旋乾转坤的气魄，挺住其中的苦，物极必反，“反者，道之动也”。

“初九”当位，懂自己是干什么的，就明白了，素其位而行，不务乎其外。“不远复”，没有错得太离谱，便懂得复。遇事，要知其所以然，你们遇事往往不够沉静，且心有余而力不足，一出手，令人啼笑皆非。一个人要有成就，就得有组织的智慧。同学不但不能办事，且常将事情整个败坏了。

《系辞下传·第五章》子曰：“颜氏之子，其殆庶几乎！有不善，未尝不知；知之，未尝复行也。《易》曰：‘不远复，无祇悔，元吉。’”“知之，未尝复行”，改过了，颜回“不贰过”（《论语·雍也》）。距离标准太远，又回到那个标准，此即“克己复礼之谓仁”，克己，就复了那个标准——仁。“不贰过”，“过，则勿惮改”，“一日克己复礼，天下归仁焉”。

“无祇悔”，去其所当去，为其所当为，往其所当往，故无大悔。曾子“启予手，启予足”，“启”，视也，拿我所当拿，行吾所当行，如此，当然元吉。元吉，与大吉不同，“元者，善之长也”，故为善吉。

元朝以《易经》立朝，按八卦方位修北京城。

《象》曰：不远之复，以（因）修身也。

“不远”，即回原位，就以此精神修身。“不远之复”，善心之萌，马上克己复礼，复的功夫即克己。拿不义之财，即欲。“造次必于是”，仁者安仁。

“反身而诚”（《孟子·尽心上》），多一分修为，就能多接近一些正常人，就多一分成功的机会。常人要真有定力，可能在六十以后。

刚长，第一个德，“大哉乾乎！刚健中正，纯粹精”，没离人性，就复性，以修身也，因以天地之心为己心。

养生机，养精气神，“以修身也”。人若是不迷，便是智者。许多自以为了不起的人，还给妖姬磕头，根本是迷和贪。

发现有毛病，不终日，改正之。修身为一切事业之本，养成旋乾转坤的魄力。反省自己能诚一，“反身而诚”，每个人都懂得反省，何以没有成功？“不诚无物”（《中庸》）。

《读经示要》问题多，我写“补”，改正之。

号召，政治家的手段。“以宫人宠”，宠乃至高之权，愈愚者愈信而不疑。“可与适道，未可与权”，人的境界不同，权的境界非一般人能懂。

六二。休复，吉。

“六二”当位，中正之吉，吉。

“休”：一、美也，美复。存疑，是否应酬语？二、休养。“休”的本义，人靠在木头休息，有所依也。

“依”与“休”有何区别？休复，休，依于仁，从休到依，有什么距离？“据于德，依于仁，游于艺”（《论语·述而》），据、依、游，皆恳切的。“中立而不倚”（《中庸》），倚，不能离开，不中立就得倚。

“休复”，“依于仁”的境界，“其心休休焉，其如有容”（《尚书·秦誓》），“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，若自其口出”。依经解经，可见我悟之深细。

亲仁、养仁，乃生息之机，而复见天机也。其在人身，乃至高灵敏、无昧之元智。

《象》曰：休复之吉，以下仁也。

“六二”柔顺中正，下为“初九”，而有“休复之吉”。

“以下仁也”，仁，生人之道，仁政、仁心、仁性、仁德，仁者爱人，仁者无不爱也。“杀一无辜而得天下，不为也”，然有辜者必杀之。以柔克刚，才能成其大者。仁道，仁之行，“君子体仁，足以长人”，助人为善，促其有所成德，仁以行之。

何以不说“六二，乘刚也”？知此，才明白“休”的境界。此“仁”，指生命而言，是自剥的“上九”“硕果不食”来的。自剥的“上九”，至复的“初九”，中间经过的一段，即休。看古人头脑之致密！

依靠仁之吉，因下仁也。下仁，礼贤下士，“居是邦也，友士之仁者”（《论语·卫灵公》），“下仁也”，见贤思齐，此贤即“初九”。

克己复礼曰仁，培养此仁，此仁有生机，如杏仁、桃仁。现在小孩要培养生机难，看西门町（台北闹市区）如何？没有仁，那以什么下仁？“下仁”，即乘马，所乘的马为仁，有仁的环境，所以好是必然的。在中正的环境中，当然美复，家的环境不同，人当然不同。

要下赢一盘棋，必要处处找生路。周太王去豳，百姓跟着跑，因有生人之道，人人好生，要他离开都不。以空言号召不成，岂不是更糟？叫一人生，并不是施与，而是给他生之力。老年人给钱，照样自杀，必要叫他生得有意义，则不用你的钱照样能生。人活着，不是为了吃饭，一个人生存不易。我现在可以讲老人之道，有生民之道，必使他活得有生的意义。

六三。频（数，反复）复，厉无咎。

“六三”以柔居刚，在震之极。“频”，数也。“厉”，奋厉。距离仁者远，必下“频”的功夫，反反复复。有过而文过，最可怕！过而改，改而又过，虽改过，但不固。“频复”，但结果“无咎”。然此非善策。

有错误马上改，“过，则勿惮改”，但有条件，得“不贰过”，所以，频复，就不太好。“人心惟危，道心惟微”，微，隐而未现，因人心有情欲，即有私，故危。要终日乾乾，法“天行健，君子以自强不息”的精神，“终日乾乾，反复道也”，“夕惕若，厉无咎”，戒惧小心，只要守得住，在大义上应无咎也。

《象》曰：频复之厉，义无咎也。

有屡次改过之心，“无咎者，善补过也”（《系辞上传·第三章》），“义无咎”，应这样做。

人最大的毛病在原谅自己，《大学》“毋自欺”，就不会“频复”。厉乃自人心之危来的，“人心惟危，道心惟微”，所以要“惟精惟一，允执厥中”。错误很快发现，下“克己复礼”的功夫。礼，元，止于一，止于至善。

“频复之厉”，也总比不复好。印证自己，考详，自讼。人要自讼，多少有点自讼功夫，就不会糊涂。就是精一，天下无论怎么乱，但你本身要不乱。要知怎么用自己，则每天都不浪费。

六四。中行独复。

以六画卦而言，四居人位，“中行”指人说。

“六四”处上下四阴之中，但“中行独复”，有特立独行的行为与见识，舍群阴而下应乎“初九”，有识先机之智，故能捷足先登，与“后夫凶”（《易经·比卦》）正好相反。

《象》曰：中行独复，以从道也。

《中庸》“中也者，天下之大本也”，“中行独复”，独行己是，中立而不倚，“和而不流”更难！

“六四”与“初九”为正应，故为“从道”，而非从朋。道为生民之道，生一切之道。仁心，生民之心；仁政，生民之政。自己认为是者，独行其是！“从道”，非从朋。

“六四”处于群阴之中，到底走哪条路才对？“初九”，初微之阳，未来成就未知，“六四”能舍其同党，而与“初九”相应与，此其有远见、先识，“从道也”。自己有“中行”的本钱，当位，又有应与。

自己心中有“中”，懂得“从道”。别人迷，自己不迷，不离人性，不离道。有中道的行为，“同声相应，同气相求”。别人虽反对，自己也要“独复”，“以从道也”。

“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之”，究竟是以什么情？如系亲情，是应该的，又何必说？什么都无空话。是同学，未必是同志，因不相和。相和之道，在能通情。儿女也得与父母相和，才有奖赏。相和，情相通，非亲相通。

文从道，名字取得好，代表一个境界。我为孙子取个皇帝名“中中”，真爷爷查笔画，改名字为“忠忠”。大陆有家风的家庭，名字取得雅。

六五。敦（厚）复，无悔。

“六五”阴居尊位，为坤之主，厚重自持。

“敦”，诚笃，“诚者，天之道”，不贰，一也，“得一善，则拳拳服膺而弗失”（《中庸》）。敦复之诚，信道之笃，善行之固，故无悔。

书都活用，并非理论。细心，如数学公式般，有一定的。读完，都立体化，才有用。了解深意了，则知在什么环境怎么做事，才能应世，因山以为高，成就自己的事业。

《象》曰：敦复无悔，中以自考也。

“敦复”，笃于复善，能“无悔”。有“敦复”之诚，小则复己之德，修在应世，成其有用之德。有所凭借，因山以为高，成就自己的事业。

“中以自考”，自己无必胜的把握，就拿“中道”以自考，即自试。“考”，察也，成也。“自考”，“自”的功夫，《坛经》心即佛，成佛得自己求，此偷自《学》《庸》。自明、自考、自讼，是功夫，无下此自修功夫，将来如何担当大任？将《大易》之道用于生活上。

用中，事情都有两端，不走两极，执两用中。止于一，即不二，一即诚、元。有元，就有乾坤。自根上认识。不偏激，执中。

尧传舜，“天之历数在尔躬，允执其中”；舜传禹，就加以解释，执两用中；禹不明白，就传给儿子，用“宗”，宗法社会。越讲愈多，越是糊涂。以后的人并非智少，而是欲多，嗜欲深，天机浅。看《易经》的智慧，多深！随时要运用自己的思想。

“中以自考”，以中自考也，虚中以自考，“吾日三省吾身”（《论语·学而》）。中，礼义也。《“春秋》者，礼义之大宗”，一切断之以礼义。礼，天理之节文，则天。义，宜于道，做事与道合。宜于理、宜于性，顺着人性去做，就是义。以礼义考察，成就自己。

虚中以自考，有敦复之诚才能复国，小则复己之德。诗言志，可以兴观群怨，读《诗经》，恢复人性，别像个道学先生。非化育，乃就道，克己复礼。脑子无障碍，因无贪欲。

上六。迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败，以（与）其国君凶，至于十年不克征。

“上六”居复之终，亢极，有“迷复”之象。王船山注：“不度德，不相时，迷而凶矣！”天天在自己的想法中看一切事，乃不懂相时。“圣之时者”不易！

此爻值得我们作参考、警惕。有外来之灾，乃自己造的业，不德之眚，

不知自考。“迷复”，坐失复机，违天心，遭天谴，凶！灾眚并至，虽有贤者亦莫如之何矣！

“至于十年”，“十”，整数，喻永远。“不克征”，不能征服对方。

《象》曰：迷复之凶，反君道也。

“迷复之凶”，迷于复，不知何时为复，坐失良机，可就凶得不得了！

“反君道也”：一、不能选能任贤，坐失时机之成，违反为领袖之道，君为国之主，心为身之主。失其正，故凶。二、君者，群也，反群道也。违反了为政之道，为君之道，“君者，群之首也”。“迷复之凶”，反群道也。

应其时而乘变，随时乘变。柔弱，必招致失败。复卦二爻讲仁，“休复之吉，以下仁也”；四爻讲“中行独复，以从道也”。

有所见，就有进步。迷者自迷。由剥而复，乃自然之势，无不可复之理，世上无绝望之事。

脱掉一切环境的束缚，自元入手。立说必得有所本，依经解经没有流弊。得下全功，没功夫则出问题。思想的问题，没有止境。

不必强调自己甜不甜，真甜必有真滋味，连狗都吃得津津有味。应考虑自己所用的佐料是否为人所喜。粉饰不行，人之为道而远人。

想，练习思维，《易》为智海，真是取之不尽，用之不竭。

社会，人比人强，才进步。复性，复元，“复其见天地之心乎”！一点毛病也没了。不诚无物，“诚者，天之道；诚之者，人之道”。

要特别领悟，学会深思，否则遇事不知怎么办。求职，必要生活。求学，学无止境。学己之所不知，不知就得学。一个人活着，每天头脑都得清楚，不能糊涂，要日知其所无，当然必得学。

“诚者，天之道”，天道无私，人道才有私。人活着，日知己所无，才能进步。没有什么找什么，所以要求。求，拿来，求学、求师、求婚。天天学些什么？生。学生，即学生之道，求学生存之道。学生，得卫生，要优生、育生，保卫自己的生命。求职，亦为卫生。环境好，更要求学。

“国之将亡，求之于鬼神”，迎佛牙。其实，佛牙不重要，佛心才重要。我天天试验自己，看有无先见之明？都一一应验了。你们必须活下去，得惊醒。

卫生，吃维生素，仅是其一，应求己所不知，不必在乎别人怎么看。我经过战乱，学会用脑，不自我陶醉。不能用智慧，遇大问题能解决？

中国讲天下，取消际与界，要达平天下而天下平，乃“舟车所至，人力所通，天之所覆，地之所载，日月所照，霜露所队（坠）”的境界，因有界与际，就不能达天下一统。奉元，就没有界与际。

不是人家怎么看我，而是我怎么看别人。懂怎么用脑，才知怎么去领导人。能善用智慧，还在乎别人怎么看？

如完全不能吸收，根本不知自己是干什么的。脑子不懂得想事，这十年没人干涉，却搞得人性半点不存。你们梦做完，恐怕就没饭吃，半点生产力都没有。天天喊，要为子孙留生存之路。如有往前进的机会，绝对前进。王永庆绝没停止学，学历不代表智慧，不懂事情要怎么做。即使在山沟也能做事，有丰富的知识，在什么地方都能成就事业。

不学，根本不知自己不懂。讲道统？盗统？喊“杀猪”，太愚了！不在乎哪里人，而在乎学。你们连写封信都不会，怎能不好好努力？在乎学与否，不在乎是哪地方人。山沟，成就最有成就的朝廷。应日知己所无，不要天天吹牛，净食色性也。

十年至此，教育完全失败。你们生于斯、长于斯，应负起大任。如再胡扯，绝路一条。

有界际，乃天下一统的障碍。夏，大也，“唯天为大”，有天下观：夏、诸夏、华夏。“夷狄之有君，不如诸夏之亡也”（《论语·八佾》），“华夏”一词出自《春秋》。夏学社，只要中国人的思想都收入。一部《大学》，就为了天下平。

我老重复讲，是要你们将观念快快改过。“清风不识字，何必乱翻书”“维民所止”，掀起文字狱风波，汉奸之可恨在此。年轻必学仁人君子，自小就卑鄙，没办法。先道德（良知）而后学问。认贼作父，大不孝。对父母不孝，其他都是假的，不过利之所在。

要懂用智，培智。练达智慧，如太知足，又如何去学？外国语必学到一境界，贵精不贵多。精可不易，经刚、健、中、正、纯、粹了，才达精。佛讲“勇猛精进”，境界差多了。了解多少，就通多少。不通，没法用上。不用功，就不能传道，不知从何开始、落脚。有精一的功夫，才知怎么守中。中，己之性。懂得守中，就已成道了，又何必下精一的功夫？

现在必须从头开始。文人读书没明白，贻祸无穷——假自由之名。治国，有一定之道。读书人的责任，见到问题要说，责任在拨乱反正。多少年轻人自以为有智，所行皆卑鄙龌龊，净出卖别人，换取一些蝇头小利，根本无正知正见。

求学，要有玄奘取经的精神，历尽千辛万苦，终达精一的境界。应求己所不知，学会吃苦。一举一动卑鄙，无智亦无脑，上下交相欺、上下交征利。

勉励学生去开创，认识天下事，海阔天空。嫉妒、小器，守得紧紧的，焉能成事？中国人精神之所系必得明白。对国家民族不能起死回生，没有用。走和平的路，必要唤醒世界和平。人生就是跑接力，无能没有贡献，不看书不读书，还以大学者自居。发掘人性的卑鄙，太可怕！

中国学问高，讲“类情”，“六爻发挥，旁通情也”。就知利己，卑鄙得无以复加。负起时代责任，不要白读书。要每天培智，做学问有点懈怠，要马上想玄奘的精神。问自己：才智、为文能如玄奘？《心经》译文，真是美到极点！寥寥数字，将《大般若经》要义揭出。

如《大般若经》为佛家最重要经，为何还有法界？“般若”，妙智慧，入不二法门。既无界，焉有法界？般若智，如天下观，一切没有。诸佛是空的，又怎么现金身？

练习思想。你们既不会办事，也不会想。真明白，三年可有成。盲人瞎马，怎能不掉入河？脑子总用，人不会老。

八正念（正见、正思惟、正语、正业、正命、正精进、正念、正定）很重要，不能天天胡思乱想。天天接触肮脏，做事都有目的。拨乱反正，“乱”包含太多。没有人不想成就，就没有真知。

《系辞下传·第七章》称“复，小而辨于物”，《原儒》说“复以辨小（物）”，复以小辨，万物生生不息。有体，形而下的，为小。物，小也，辨物，辨小。万物生生不息，生完又生，终而复始，所以复，能分辨出万物。

从汉至今，有影响力的思想家不超过十个，以董子最有成就，代表一个时代，研究那个时代，必自那里开始。孔子则放诸四海皆准。以后的学者都是化妆师。

汉，我喜董子、王充，除此二人外，无书可读。董子在汉朝有多大的影响力？董仲舒的成就大，罢黜百家，独尊儒术。王充《论衡》，至少有想法。

扬雄处处比孔子，结果搞一辈子，得“莽大夫扬雄死”六字。何以有此错误？因“好名者，必作伪”。《论语》什么都讲，《法言》言为世法。《易经》易简之道，《太玄》玄之又玄。处处作伪，人格亦作伪，费尽心机，所得无非六个贬字。

“迷复”，偶一不慎，即凶。“频复”，错了改、改了错。读书，马上得到教训，知道错在哪里？要如何改变？此即《大易》。

必要有思想，不能再抄书了。十年研究一个，绝对成学。你们有我的修养？心静为要。没到精，绝不能成事。“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”，自看不到、摸不到的地方，再下“执”的功夫，允中。王弼《易》一出，郑氏《易》就绝了。孔氏《易》，潜龙，尺蠖之屈。

“留得青山在，不怕没柴烧。”不卜而已矣，“不恒其德，或承之羞”，以德为本，恒己德，就不必卜。

今后以“元”为源，与历史争，不与常人争。要迎接未来。练习思维：我、你、伊（他），“元”动以后。“元”未发之前，那个境界是什么？要辟时，从脑子产生的学术。我的传人，绝不是会抄书的。有脑，则放诸四海而皆准，才能改造这个时代。无一超水准、有脑的。

子书，以《管子》为本，《晏子》《商君书》为辅。《晏子春秋》，后人写的。有德，必有所守，绝有至高智慧。管子很享受，懂培养自己的生机。

管子使其君霸，晏子碰三个昏君，却使其君显。文丐，连个签呈也不会写。管子、晏子有政治经验，但二人的环境不同。商君使其国亡而身灭，商君、李斯自己有所不足。此三人皆有政治经验，值得参考、借鉴，看他们怎么做、结果如何？懂商君之所以失，用了，即你之所得。商君是尸子的学生，尸子是高手。好好读书，就知自己要做什么。如读书本身无得利，又如何教人？什么都不可以求速，欲速则不达。

我健康，我怎么做，你也怎么做，可是心不静，仍没办法。社会乱，人谋不臧，应止善以治之。必要有智慧的境界。今应“中行独复，以从道也”，有中行之德，独复，因从道也。此“独”，即“慎独”的作用。本身需要改造，又如何改造别人？怎么做，都有一定的，如同下棋，必看出五六步，知道一步输了，要搞哪步弥补。

如本身都安排不好，其他免谈。找一合适的对象，就过安定的生活。“牺牲享受，享受牺牲”，我喜这两句话。白天想一天，晚上讲自己的看法，五十年功夫，有一套看法。

我一生错杀一个人，少杀一个人。一个人要有情意，《易经》即讲“通德类情”，“六爻发挥，旁通情也”。“精义入神，以致用也”（《系辞下传·第五章》），学以致用。“精”，是功夫；“义”，是德守。此即读书的功夫，至此功夫就能致用。不学以致用，那读书做什么？

读复卦，知如何防奸——“频复”“迷复”。秀才遇到兵，就是有理也讲不通。“复其见天地之心乎！”天地之心，“初九”，以下“仁”也。剥之“上九”“硕果不食”，成复之“初九”，有生命之仁，一阳生。“硕果不食”，生机，乃剥“六五”之功，“贯鱼，以宫人宠”。

悟，企划，下功夫。我开个门，你们往里深入。懂得复卦，知自己责任之所在。读完一卦，有心得，天天改，以之作为自修的功夫，每天活在《大易》中。无真知，知识没变成生活，享受不到趣味。见年轻人，如此讲，就是无志者亦有志，使其明白，可以奋斗一辈子。

学术外，有副业，不可以做活死人。有目标，用脑，可想，脚踏实地负时代使命。“利用安身，以崇德也”（《系辞下传·第五章》），老婆最低

限度要如太史公之妻。

看完《原儒》，可以更了解复卦。熊十力敲第一棒，我接着做。台北讲新儒者，无一懂熊十力。华夏文化必得在中国。

什么样的人才不过去？必本身分量足，得中行才能独复。但中行何等难！有“中行”的行为，才有“独复”的智慧。一个人苟苟且且，焉能成事？读书，才知衮衮诸公，均不足道！

《孙子》简略，不全。为间、使间、用间，“非圣人不能用间”（《孙子兵法·用间篇》）。一般书呆子可以讲《孙子》？

狡兔有三窟。以后安定了，好好向东北投资。东北之富庶，一百年完全供外人消耗。

自己处理问题，不假手他人，才有尊严。摆一盘棋容易，但走子难。

找同志，得有品，团体以品德为第一要义。天下事无论怎么进步，成大事者必有德。不能振奋人心的人，焉能有影响力？

做事，敌人反对，天经地义的事。必有反对的，看是谁反对，敌人嘴说赞成，心里实要害你。搞政治，必要练胆识，还要有量，婆婆妈妈，绝不能成事。无超人的见识，怎能成事？

做大事业必得有守，有守才足以有为。在什么环境有什么规矩，仆人有仆人的守则。没有勇，焉能做事？

要自求多福，不要仰赖任何人施予，不要贴上标签，此成功之要素。活棋子对死棋子，百战百胜。以道为帮手，自己的本钱为中行。贞，利永贞，绝不可失德，如频复。

一切讲实学，文章是生活的经验。复卦，复什么？自问：克己复礼为仁，那克己复什么为心？“复其见天地之心乎”，那天地之心是什么？

“七日来复”，七，阳之正，易之正也。明明德，为天地立心。终始，克己复始，终而复始。“大哉乾元，万物资始”“至哉坤元，万物资生”，“始”，天地之心，“资始”；“生”，天地之德，“资生”。一元复始，始其天地之心乎！生其天地之德，故曰“天地之大德曰生”。

一元复始，由一变元。纬书说“元者，气也”。公羊学是纬书盛行的时代。讲真理，也得分时候。《原儒》以《大易》与《春秋》为主。

唐时无一用世之大臣，宋出一王介甫。自有人类、有智慧以来，又几人焉？在宇宙间，有成就者几人？十二人。

谭嗣同与戊戌维新，谭有《仁学》一书。我不提南海，有原因。

没有明白，如何讲书？自《四书》温习、钻研，才能上课。要随时布道，布道与证道不同。

一元，一阳，乾，“大哉乾元，万物资始”。在明明德，明德，终始，生生不息。说“先造死，后造生”，要懂得惜福，省着用，以前的人如此教子，家庭教育，跟着学，不觉得困难；用时再学，慢且有压力。天天有压力，就未老先衰。

天行，“天行健，君子以自强不息”，法天，法天行之终而复始，没有休息，故曰“行健”。复卦的作用，至此可以完全明白。“乾道变化，各正性命”。复，绝对亨，因“朋来无咎”，“出入无疾”，疾，快，则失准，不自然。准，中也，不快不慢。失疾、失慢，就不合中。

打坐，何以得利少？愈想静，愈静不下，气不顺，病自此生。打坐，得分房，否则静不住。

复之亨，得“出入无疾”，即中，“喜怒哀乐之未发”的境界。生机特别微，为养生机，得“出入无疾”。大家都不动，出入皆中，复。没复，则失掉天地之心。“出入无疾”是功夫，“出”与“入”得皆“中”。复了，利有所为。刚返，一阳生。“贯鱼，以宫人宠”，是缓兵计，保住了生机。刚返，回家，否则剥庐，什么也没。

怎么以复的智慧办理天下事？必要好好养生机，一刹那间，在冬至那一天，谁也不能动。动而以顺行，动而顺才能亨。动能顺行，才能“出入无疾”。复礼，人之行也，生、始之用。

我何以天天如此忙碌？因已习惯，没法休息。人生特别苦。如无中国传统观念，没儿女可是德。春雷地中动，惊蛰（伏）。另辟天地，一元复始。有远望、大志，上对得起祖宗，下对得起子孙。我将苗栗那山改名“乾元山”。从剥到复，得把持得住。

我每讲一爻，都是活的。听得真懂，才能过生活。给个启示：过这个村，可没这个店。如重要书会背，可以随时想，串在一起。不能笔之于书，怎么教人、办杂志？中国人有爱心，将智慧与人力结合。至少要提醒下一代。不知哪块云有雨？历代史书的《儒林传》《艺文志》何其多，又如何？与历史争长短，不要扯闲，要造就自己。“休复”之吉，非主动的，乃见贤思齐，可谓乘人，因下仁也。

读完一章，必明白此章有何用处。将来所读经书，皆有本有源。变一为元，一者，善也；元者，善之长也。止于一，止于元，才能奉元行事，为万世开太平。

王弼出，扫象，郑氏《易》作废。宋出《程传》（《周易程氏传》），至清初王夫之亦讲义理。清末民初，熊十力出，在前人之上。每天必读书，选一喜者为主。《乾坤衍》《体用论》《读经示要》为基本书，必读书；读《尚书》时，则看相关部分。

《大易》与《春秋》为书院主经。没有学问，怎么讲学？狗扯羊皮。人之所以是人，即因有品德。你们的学问只能好好为子孙谋。

我一生守己，受尽多少苦，失业五十年。是人，必得做人。没德行，如何相信你？是非不分，早晚没裤子穿。不学无术，没出息。读书，得成方子，用以治病。

何以《四书》重要？因为是个本。如断章摘句，易出问题。

一、“无友不如己者”，传统说法，应是孔子“从周”时期说的。“过，则勿惮改”“君子不重则不威”，从周时期。

二、到“三人行，必有我师焉”，已感到无一人不可取。

三、前后不一者，以“一”贯之，说“吾道一以贯之”。

孔子的思想，在《论语》有三变。读《论语》，必分出时代。刚开始，很骄傲，说“无友不如己者”。

要看主旨何在，是有层次的。宾主必分清，才能解决问题。

所有古书的智慧，就要求我们做个“成人”。看《论语》谈“成人”：“见利思义，见危授命，久要不忘平生之言”（《论语·宪问》）。

《尚书》二十八篇，讲为法为戒，完全治事之学，政治入门可知。

从熊十力的《原儒》与《读经示要》看，何以二十年功夫即变？熊先生《新唯识论》出，拨者多，最后以《体用论》代替。熊十力是民国第一个“文化大革命”者。学术的思想，没深思的头脑不行。必特别客观，不能主观。

《易经》仍必挑一挑。读《易》，以来子注作入门，应以义理为宗，如《文言》解乾卦，其余皆画蛇添足。我讨厌迷信。依经解经，不能造谣。

乾六爻，都是龙德，时、位不同。隐时，不可以做汉奸，“不易乎世”，不叫世局改变，今天像人者少；“不成乎名”，亦不可欺世盗名；“遁世无闷”，虽遁世了，可不能天天发牢骚；“不见是而无闷”，不被肯定、承认，也不发牢骚。到什么境界？不能讨价还价，“确乎其不可拔”！我这辈子按卦行事。

今后讲义理，以船山作初步，上溯至王弼、程颐。为了未来中国文化，才倡依经解经。实用与否，视你的智慧，也非复古，如同医生治病。《船山易传》，就是孔子来听，也必交学费。

脚踏实地，将文化变成自己的生活，如读书仍缺德，就不是人。克己，孔子的境界，但我感到人会有痛苦。如《系辞传》也是孔子所作，那“克

己复礼”恐为其早年的思想。孔子晚年赞《易》，讲“通德类情”了，并非克己。类情，顺自然。类完情，绝不悖伦。勇者不惧，包括自己的痛苦、矛盾、断绝之苦。“情”包括太多，“六爻发挥，旁通情也”。性都是善的，但用情太难了。《易经》讲情，不讲性。最难的是类情，人什么都没有，见义必为得有大勇。

作《春秋》，不为东周了，为新王立法。改一为元，元的文化，奉元。奉元、类情、行仁。人之元，为父母。奉元五德：孝、慈、智、仁、勇。

类情，得有智与勇。如敦伦，得有勇，使“好恶敦伦”（《春秋繁露·必仁且智》），不合伦的不能做，绝不能讲价还价。敦厚、敦笃、敦诚。有勇无智，亦不能敦伦。在权势、名利引诱下，明知不对，却无勇气拒绝，而一失足成千古恨！做人特别不易，不失足，得有多大的勇。闹笑话的，多半是有知识的，缺德，鬼名堂多。

现外面乱，太可怕！不是叫别人心灵改革，必讲自己做到的事。天天讲道德、说仁义，却是一点道德、仁义的事也不做。21世纪如是中国的，必是中国文化。必也“盘皇另辟天”，帝王时代学人不敢讲违时的言论。朱子所以被称为“伪学”，因其行为与所言不合，人轻之。

依经解经，第一个革命的是熊子。但熊子主张“五经皆遭窜改”，不易为人所接受。我受启示，但依经解经，以“元”演变，在使后人相信，脱离奴儒。如数学之演算，要还原印证。人要有志，能说必能行，必知行合一、体用不二。称“奉元文化”，元为形而上。奉元，能知能行，知行合一。《中庸》“其为用不贰……”

廖平（1852—1932）、钱基博（1887—1957）的弟子还能讲，在台湾研究公羊学的都我弟子。是为人类，否认有界——世界，奉元文化即华夏文化。中国讲天下，不讲世界。天下没有际界，即华夏，远近大小若一了。

平天下，入手处；终极目的，天下平。天下平自哪儿入手？人人亲其亲而天下平，君子笃恭而天下平，“笃恭”指用说，素其位。今天乱，即不亲其亲、不笃恭，虽有贤者亦莫如之何也。

以寰宇言，为天下文化。天下无际界，故曰“天下一家”。如两口子都不一家，同床异梦，还谈什么天下一家？做多少，讲多少。已无“人形”，更别谈“人德”！

我们是适逢其时，第一个创儒宗的是熊夫子。熊子喜吃花生米，怪怪的，我也喜吃花生。我来台读的第一本书《读经示要》，熊十力给我许多启示。徐复观失业，摇身一变成学者、大师。我托他将《读经示要》交给广文书局印。

“长白又一村”，我知自己没有政治前途，但向人低头办不到。讲“奉元文

化”，是五十年功夫悟出的。五十年功夫，五十年多长啊！有时在屋中净琢磨，拿书当消遣，自找麻烦，读得滚瓜烂熟。我的个性与人和不来，人喜的我不喜，有自己的审美观，什么都不接受，有个性，但处人有原则。

你们记笔记，往往片段，无系统。讲学，必自己通了，才可以讲，通儒。有志，要下真功夫。没真功夫，骗不了人。你们再懒，也要承担一样家业。女孩子，诗词歌赋，选一个。中国学问门类太多，选一样，也没白活。

你们哪是写书？那是偷书。我写的，必是前人没有讲过的，非空的。行的文化，动的文化——奉元文化，是高深的，要人人亲其亲。大奉元，通神明之德。不要囿于注解。

证明马一浮有先见，“复性”即奉元的入手处。在人人不亲其亲，则乱。奉元非空的，类情得有大智。两性之情必类之，第一个类情。“利贞者，性情也”，一部《易经》是人世的事，无一句鬼话。后人是鬼，才讲鬼话。高者可以立说，做通儒。

“世卿非礼也”，但孔子子孙代代为世卿，都被历代帝王糟蹋得一塌糊涂，没有一个学者。孔颖达的《五经正义》，把经弄得乱七八糟。历代帝王皆世卿，乃不讲这一段。《孔府秘事》，孔德懋写的，揭示孔府黑幕。孔府、张天师，最大的两个世卿。孔府的人，聪明有余，正事不足，就“食色，性也”，最后来个孔尚任《桃花扇》，连一个讲《论语》的都没有。

程子不讲卜筮。朱子自称《周易本义》，讲卜筮。两个非一个系统。《本义》的序，并非《本义》序，乃《程传》序。

我不厌其详，乃希望你们说出你们懂的。来子注《易》，只要细心，都能读。今后所有经，都必依经解经，得有高智慧，且经文必熟，要盘皇另辟天，非标新立异，乃要恢复思想面目。“奉元”一词，出自董子，“此奉元之应也”（《春秋繁露·王道》）。

中国学问尽在《大易》与《春秋》。《尚书》是政治史、政治学。《诗经》是社会学，可以兴、观、群、怨。《礼记》“礼以时为尚”，要随时而转，不是要恢复旧的。《周礼》乃一部行政制度的书，可以了解古人如何制礼作乐。《易》为五经之源。《春秋》为孔子之志，孔子作《春秋》。

奉元五德：孝、慈、智、仁、勇。智，“智者不惑”为初步。智的最高境界：智周万物，道济天下；裁成天地之道，辅相万物之宜。仁，从仁者爱人，到仁者无不爱。勇，“勇者不惧”乃初步，因要“贵通天下之志，贵除天下之患”，所谓大勇即“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”。至精不行，还得“得一”，下精一的功夫，经过危、微。

书院宗旨："秉大至之要道，行礼运之至德。"与天下同归于仁，以礼运天下，谁也不欺负谁。书院、学会、同学会均以此为宗旨。

学什么，只要一门精，就够了。大家对西方思想一知半解。我年轻时好动，哪个地方都去，也认识周恩来，可惜没有加入共产党。

要你们自己有思想。文化是跑接力，不可以欺师灭祖，熊十力跑第一棒，要接下去。错的，就不要再接下去。思想一有矛盾，问题就出来了。《中庸》"隐恶扬善"实是"遏恶扬善"，自《易经》《春秋》引证据。前后贯通不易。今天讲《易》的皆索隐行怪，一点根据都没有。

"天下之动，贞乎一者也"，"吾道一以贯之"，《春秋》正贯（《春秋繁露》有《正贯篇》）。《大易》之道，改一为元。一是什么？"帝出乎震"，一切主宰出乎震，一阳生，动的，非死的。但动，也非乱动。

复，一阳生，到这天什么都不敢动，要护生机，因极微。"天地之心"，一，生之机，仁，桃仁。中国人是最尊生的民族，因尊生而不杀，非怕因果。

吾道"生"以贯之，生的文化、生的哲学，所以必"学生"。最高的为"大人"，《大学》讲"学大"。每天必修养：学大、用中。中，喜怒哀乐之未发。禅，喜怒未发之形象，外不着相。"致中和，天地位焉，万物育焉"，故曰"大人者，与天地合其德"，人的最高成就——大人。

"学生"有深意，非徒名词而已。不称"学人"，因"生"是机，生机。"生"与"中"同一重要，"喜怒哀乐之未发"之形象，元气，元气十足！

自根上了解字义。"卒业"实比"毕业"好。卒业，一段结束；毕，完蛋，"六王毕"。

《大学》"格致诚正，修齐治平"，八骏图。一部《易经》就是讲"尊生"，放诸四海而皆准。

诸侯得一，不杀，岂不天下太平？桃仁，有生机之仁；瞳仁，眼睛之所以有作用。求仁而得仁，求一而得一，"唯圣人为能属万物于一，而系之元也"（《春秋繁露·重政》）。

先道德而后事功。萧规曹随，萧何月下追韩信。韩信能忍胯下之辱，是大才，但其才犹不如张良。张良能拾履。一个人不能忍、不能容，绝不能成大器。脾气大，只能做科员、科长。从懂事就养成卑鄙，最后皆"狡兔死，走狗烹"。有些人来书院，根本不是来读书，只是当副业，来打听消息的。人家一看你，便知你心里想些什么。

无妄卦第二十五

（天雷无妄　乾上震下）

天雷卦，乾上，乾为天，天行健；雷下，震为雷，震为动，《说卦》曰“雷以动之”“万物出乎震”“动万物者，莫疾乎雷”。震为长男，长男主器，承续家中的责任，主器者得完整。“帝出乎震”，“帝，主宰义”，主宰是自“动”来的。

动，得有胆量，“动乎险中，大亨贞”。动之善，即主宰。如心动，就坏了，乃动之失，即欲。心动了，要正己之心。用什么来制动？以止制动，“知止”而后有定，定了就不动了。定静安虑得，成功了！此我之理学，与宋明理学不同。先训练有胆量，再学政治，“天造草昧，宜建侯而不宁”（《易经·屯卦》）。串在一起，学完，就知怎么做。

“天雷无妄”，雷是什么？要懂深意，非只是字面。如照字面讲，与自己有什么关系？应知自己怎么想，圆融。雷，震也（《说卦传》“震为雷”），“帝出乎震”。无妄，即诚，“诚者，天之道”，至诚，天道无妄，“大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也”。“不诚无物”，诚才有物，一物一太极。非讲道，要行道。明理容易，知所以用理为难。

《序卦》：“复则不妄矣，故受之以无妄。”

“复”之一阳，即仁、生、生机，有生生之意。“无妄”，即诚，“诚者，天之道”。至诚无虚妄，以诚动则无妄。想复，必诚，一阳生，外顺（坤上）内动（震下），故能生生不息。《中庸》“不诚无物”，复，生生，就得诚，不妄，“故受之以无妄”。

“其为物不贰”（《中庸》），即一，“吾道一以贯之”，即诚以贯之。无妄，以诚为主宰，“诚者，天之道”，至诚不息，终始之道，终而复始。人法天，“诚之者，人之道”。法天，“大人者，与天地合其德”，达天人合一的境界。

熊十力说：《序卦》非圣人（孔子）不能作。我以为《序卦》作得太好了。我坐屋中读五十多年书，《四库全书》翻几遍。你们不努力，太呆！“现在进修什么书？”

“复则不妄”，诚才复。有妄，即不诚，“不诚无物”。何以无妄就复了？因为什么？“以（因）下仁也”（《易经·复卦》“六二”《小象》）。人最可怕的是内不刚，无实际下有仁，也成功不了。本立不住，无法发挥大

力量。

“吾道一以贯之”，即仁以贯之。“无妄”，诚、有物，因下仁也，休复。有杏仁，就生杏。想成就，有无“仁”的种子？脑子是否真明白机关？下有仁，就成了！所以说“复其见天地之心乎”，知此，就视在人事上如何处理。指空卖空，焉能成事？仁，诚之种子。

复卦就一句话，“以下仁也”。到下种时不下种，就不行了。仁，比种还重要，有些种没有仁，白忙了。“下仁”，必得生，绝对成，百发百中。死蛋，没有仁，不能生小鸡。读书就是功夫，我久琢磨，悟出一句话的生命。人就好奇，性好邪，就导之以邪。

无妄，诚，孚。复性，复元，“复其见天地之心乎”，一点毛病也没有了。不诚无物，“诚者，天之道也；诚之者，人之道”。要特别理悟，学会深思，否则遇事不知怎么办。

《杂卦》：“无妄，灾也。”

妄，不诚。妄语，说假话。“无妄”，就诚。诚，有诚之灾，“无妄之灾”，实心实意。

“无妄”，无虚妄，至诚，“诚之者，人之道”。无妄之灾，诚之灾，不怕！做事，必有黑脸、白脸配合，才是正道。为一奸人跑腿，将其当人看，结果他“不是人”，所以得“无妄之灾”。

《中庸》与《大易》相表里，“诚者，天之道”。一句话明白，就成大事，终身受用不尽。《中庸》说“不诚无物”，无物，焉能复，生生不息？不诚，绝对没有成就；诚，虽然吃亏，必有成就。复者，诚矣，故受之以诚。抱诚，吃一次亏，不证明你失败，但不诚的永远失败。

无妄，元亨利贞，其匪（非）正有眚，不利有攸往。

六十四卦中，具备“元亨利贞”四德的有几卦？

“无妄”，就能“元亨利贞”，四德俱备。“无妄”，以诚行事，无不亨通。至诚不息，终而复始，完全发乎至诚，才“元亨利贞”。

来子注：“《史记》作无所期望，盖惟本无妄，所以凡事尽其在我，而于吉凶祸福，皆委之自然，未常有所期望，所以无妄也。”

练智，“无虚妄”与“无所期望”，两者层次不同。“无所期望”不等于“无期望”。广钦，“无期望”；我们，“无所期望”。真和尚，无期望；看佛牙的何等热闹，就有所期望。“无妄”，“无所期望”，没有贪图。既得利益者，有得放掉，太难！有所期望，乃走错路，出卖人格。期望，败事之根苗。我领你们做买卖，在有立足之地，绝对正大光明。人必要有良知。一有目的，有所期望，则投其所好，什么卑鄙事都做出。

在此环境下，期望什么？有了期望，要达到，第一步如何、第二步如何、结果如何？失败了，又如何收拾？也得有略、有纲，既有方略也有大纲。转危，要用什么方略、什么大纲？既无略亦无纲，就束手无策。

失败了，值得检讨，不必忧伤，失败是交学费。志同道合在一起，检讨一事之是非成败，必要有接受别人的修养。有功夫要看《战国策》。正反两面都得对付，否则无策，就束手无策了。没几个段，怎能成就大事业？读有用书，不要净学抄书。曾文正就成于幕府。

曾国藩幕府八十余人中，后来官至总督、巡抚、尚书、侍郎者，有李鸿章、李翰章、郭嵩焘、左宗棠、刘蓉、唐训方、彭玉麟、钱应溥、黎庶昌、何璟、倪文蔚、李宗羲等十余人；还有科学技术专家如徐寿、李善兰等。拥有这些人才组成的智囊团，参谋其事，曾国藩的成功是不难理解的。

“其非正有眚”：“眚”，《释文》：“子夏传云：伤害曰灾，妖祥曰眚。郑云：异自内生曰眚，自外曰祥，害物曰灾。”灾，自然界，天灾；祸，人为的，人祸。侵害别人，就有祸。打人一巴掌，人亦还你一巴掌。说惹祸，不说惹灾。每个字查字典，要知其深意。

来子注：“若处心未免于妄而匪正，则无道以致福，而妄欲徼福，非所谓无妄之福；有过以召灾，非所谓无妄之灾。”“正”，达“无妄”的标准。正好，有准；不行，不正好，不合标准。正好，正合适。不正，就有灾，不利有所作为。稍一偏，亦不利有所作为。操守不正固，不着根，往往见异就思迁，大则祸国，小则亡身。

要练习会想。“无妄”，何以还灾？恋爱，盯太过，垮了！“无妄”，诚，代表认真，何以又得无妄之灾？失败在什么地方？其“匪正有眚，不利有攸往”。追女孩，也得懂得缓急，否则成“绑票”，因非正而有灾，诚实过度之灾，失在“非正”。那何谓正？何谓偏？

有“天则”则天，是以天为标准。学大，亦以天为标准。做事与“则”正合，即“正则”，不大不小。“君子不器”，就没有标准。瑚琏（庙堂重器）与夜壶（夜间便器）同样大，只是用途不同。画，有时赝品更好，有高手。真品，往往是兴之所至，往往有败笔。

“政者，正也”，“帅以正”，在其位，必谋其政，“正其位”谈何容易？天下最难的是为人师，最高标准是“至圣”。“无妄”者，至诚无虚妄。至诚、至圣、至德、至道。中国的思想即“大与至”——大哉乾元，至哉坤元。奉元，秉大至之要道，“诚者，天之道；诚之者，人之道”，“非至德，至道不凝焉”（《中庸》），“大人者，与天地合其德”，天人合一。大至，天之道与人之道。

“大学”，学大，才能与天合，“与天地合其德”；学天，“唯天为大，唯尧则之”，尧则天，比学谁都厉害。希望你们有成就，自己往前走。学术是跑接力。帝王那一套，就一个“伪”字。

学完无妄卦，就可以精神百倍。不能触类旁通，怎么用上？经必要烂熟在胸。

《彖》曰：无妄，刚自外来，而为主于内，动而健。

“刚自外来，而为主于内”，乾上震下，外健内动，动而应乎乾，天理也。有欲，即非天理。乾、震，两个体，两个作用。“刚自外来”，上乾，外健，乾为天，天行健，无欲、无私，天之道。“为主于内”，下为震，怎知为主？“帝出乎震”，帝，主宰义。

天雷无妄，“动而健”；地雷复，“动而顺”。“动而健”，有人动，未必能健。“天行健”，永不停止。本身无此能力，则“见贤思齐”，作为内圣的力量。不是一刹那，得“动而健”，天天健，“天行健，君子以自强不息”。“见贤思齐”，还得“为主于内”，成为力量，“帝出乎震”。

吸收了外来思想，能运用它为主于内，不可以照样画瓢，必将之融化。将思想化了，为我所用。《心经》译文，中国人可以不加考虑就接受了。今天译文，外国思想不能融入，中国思想也不懂，可看出知与识与古人差多少。必要使人知其所以，人才看得懂。接受任何思想，必要融会贯通，能“为主于内”，就如自己本身所固有的。

我自《易》得的启示特别多。中国人是“天下观”，非世界观。如何达天下志？天下无际、界，际、界为障碍物，无际、界就“大一统”了！元一，体用具备，天下大一统。今后，你们要好好为后生讲中国文化，有朝一日春雷动，才能生生不息。

我这一生白活了，没有风趣可言，没有人陪喝小酒。饮酒、喝茶、风趣，一乐也！我每天看一卦，喝茶，焚香。

读书，对人生有何影响？非空话，皆有用，好自为之。读书，要下真功夫，不要巧取。不可以欺世盗名。只要肯努力，在山沟照样有作用，得有真玩意儿。真成事，很难！人有成就，太难，得刚，无欲乃刚。见贤思齐，为主于内，变成内圣功夫的主人，非一刹那间，要“动而健”，变成活学问、生命。有成就者，必有所牺牲。慢慢悟，才能明白。讲学不可以有目的，有目的就有所偏。聪明可以糊口，但不能永世。

刚中而应，大亨以正，天之命也。

刚中能应，“九五”刚中，能与“六二”相应与。“动而健”，私欲不行，何妄之有？乾为天，“诚者，天之道”，天道无妄，以正大亨，天之命也。“在天曰命，在人曰性”，“各正性命，保合太和，乃利贞”。

“唯天为大”，学大，“在明有德，在新民，在止于至善”，“在明明德”，第一个“明”字为动词，即宣扬、赞美、报恩，“明德”，生生不息之德。将生生不息之德宣扬于大下，使天下人懂得报恩，尊生，才能生生不息。

其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之（往）矣？天命不佑（助），行矣哉？

“其匪正有眚，不利有攸往”，不正有灾，不利于有所作为。“无妄”，“六二”“九五”当位，刚中能应，完全自然之所施。但不正就有祸，不利有所作为，虽是“无妄”，天命不助，焉能求福？

佛教是宗教，非现代思想。女子以发垫路，是迎佛的最高礼节；反对，世俗之见，放洋屁。批评，主观，证明其人无常识。宗教无法以主观批评。

儒教，“修道之谓教”。要奉元、归仁，“一日克己复礼，天下归仁焉”，元与仁，体与用。道家修成，曰“归元”。最要是如何用脑，何以办事用不上？“不诚无物”。儒家讲用，不能办事，非真学问。

儒教入手处，知止。孝悌，不是修身，“其为仁之本”。修身，自知止入手，知止而后有“定、静、安、虑、得”五步功夫。我要造就张良之才。“为人君止于仁，为人臣止于敬，为人父止于慈，为人子止于孝，与人交止于信”，一个“信”字。佛讲“正信”，止于至善之信，《大学》曰“在明明德，在新民，在止于至善”。

“一言偾事，一人定国”。何不严格训练自己？你们亦人，而英文程度如何？净想什么好处都有我，知耻？何以你们中国字不懂、外国语也不会说？对得起自己？何以自己不努力？天天自以为了不起，看有些人外语能朗朗上口。并非责难你们，而是要惊醒你们。常说“未入流”，你们入流了吗？还不自耻，谈何其他？既是地球村，怎可不知他村的事？但你们距离太远了！

宰相得学会受气，宰相肚子可行船，得如大海，“大人者，与天地合其德”，天地之间有什么东西？无所不有。大人，宰相，美其名“能容”，事实上即“能受气”。天不得了，人犹有所憾！拼命是烈士精神，政治家则“治大国，若烹小鲜”。严格训练自己，有个性的都是野狼。

五十年无听一学生问我的意见。旋乾转坤的人物，尚未诞生。想成事，必学“袴下辱（韩信）、拾草履（张良）”。

快快努力，你们纯粹是幼儿班，哪一国语言精通了？不要自欺，有无每天读外语？

人的潜力不得了，自小就要学。要努力，狗屁都不通，办事却扯去了。你能干什么？做事要分阶段。为人师表，谈何容易！在乎自己求，谁也帮不上忙。

卖祖求荣者，求荣多可怕。真明白，马上学，必要有“悬梁刺股（苏秦）、凿壁偷光（匡衡）”的精神。你们太不知自勉了，一点也不笨，净耍小机术。

识微，察微，国家所争，即在微处。订条约，一字之争，“or”或“and”。由隐之显，由显之隐。要查小孩看的读物，应特别注意。

不知自耻，还要领导别人，就不识时！最低也得识时。买到假货，即不识货。如肯发愤，三年小成，四年就成。

21世纪经过这一段，你们绝比不上18世纪的人。你们天天做什么？自己知道。反对你们写无病呻吟的文章。浑碰到浑，即浑浑，盲人瞎马。得自己努力。外国语，不是学问，是工具。转危为安之才，现绝无有。

不培养接班人，都是错误的。曾文正，湖南人，培养接班人，一人兴国。中国地大，每地人都有个性，湖南人千万不要没了湖南劲。

你们虽年轻，但头脑比我旧得太多。废才造危，危及子孙，除非上天堂了，才不找你。“女子虽弱，为母则强”，保护儿女一生。你们得个博士学位，骗个无知的女人嫁给你。

说可怕，不是要你们怕。知识分子没有遭逢乱世，怎显出自己是张良？你们能奋发图强，有所突破？必要乘风破浪，愈是不行，愈要奋斗。要学活学问，有懂得用脑的智慧，思考了？今天已是虽有贤者亦莫如之何矣！

我修庙，要满足穷人的梦，庙必要大众化。大弟子在静园悟了，出家，我要他好好想一想。胡适死，我批：胡适乎？

为政者应好好读无妄卦。你们应好自为之，人必要有智慧。

今后做事，必要想到年轻人在想些什么，否则有朝之日，弄到他革你的命。

《象》曰：天下雷行，物与（yù）无妄。先王以茂对时，育万物。

春雷动，无限生机。二十四节气，完全是经验的产物。一物一太极，民胞物与。人为一小天地，随时都能生，故人为万物之灵。

“物与无妄”，不诚无物，“诚者，天之道”，“惟精惟一”，二就不生，因惑，疑也。因无妄而动，“物与无妄”，有连带关系，就因物参与了无妄之诚。想旋乾转坤，人、事、物都受自己支配，本钱是无妄。有妄，什么也办不好。净耍机术骗人，能成？

“先王”，古圣先王。今王也能。

春雷动，无限之生机。物物皆“对时而育之”，过时即不生。凡事都要恰到好处。“茂对时，育万物”，众事众物皆必与时相对。物禀受天之道，不诚无物。

“以茂对时”，与时对上了，才茂盛。老两口过一辈子，因没能合德，所

以无子。“对时”，即不违时。时，有先时、治时、因时、违时。达到最圆满的是对时——“以茂对时”。

颐卦《彖》曰：“颐，贞吉，养正则吉也。观颐，观其所养也。自求口实，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉！”万物之所以茂，“对时”，就茂。两人一见，就成，乃对眼了，恰到好处。

“育万物”，“育”，生也。篆文育，小孩出生时，小孩的头触下，加上母亲的功夫，即育，生育。“育”，是个功夫，养育、教育。

许多事很难解答，要留意。学完乾卦，做事时，有什么启示？训练你们，都能拿得起来，可以独当一面。要惊心。自己做，成败有个把握。做事业，没有人可以把你免职，否则“赵孟贵之、赵孟贱之”，就是有天大的抱负，也不得发挥。

我办学校六年，此外晚上在家教书，干了五十年，至少也有个名，此即有始有卒。练习能独当一面的才与智，此可以培养。你们突破不了障碍，我则以为逆水行舟，不怕逆，就看自己有无“刚”的性格，必养成冲锋。哪个人没有抱负？何以一碰障碍，就打退堂鼓？我骂人，人也必骂我，笑一笑！

天天讲实学，皆实学也，即实用之学。有了启示，即根据启示做事。太客气都吃亏，人家什么都敢说，你们要练习说话。乾卦于立身、判断事情有何启示？

在今天环境下，脚踏实地做事，来日方长。做梦没有做一辈子的，要走入正途。不能合作，永不能登大雅之堂，要为第二代提升点水准。

见什么人，都有什么人的水准，发展得有个立场，有目的地去，要尽量广交同学。成功，必要有群力；有群力，必要有群德。六十年工夫专研究怎么对付事，容、能忍才能成功。有意见，少数服从多数，决定了，往前做。你们如偶一不慎，子孙会很可怜！

培智，才能自谋福利。我再活十年，会为你们安排至十分之九。培智，培群德。你们生在新时代，脑子必得新。

乾卦六爻的解释，以孔子为最，多么亲切！“龙德而隐者也”，有龙德了，时与位不好，能隐（忍）。想成功，得能忍，“燕雀安知鸿鹄之志”？如没志，忍做什么？就打。隐，可不是等死，“不易乎世，不成乎名”。

《易经·乾卦·文言》“元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之干也”，嘉会，嘉年华会，希望同学会是“嘉会”，加上朋友，成“学会”，华夏奉元学会。

“君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以合义，贞固足以干事。君

子行此四德者，故曰元亨利贞”，读完乾卦，每天考核自己，问自己：有无天天“善”长（cháng）长（zhǎng）？

乾德是什么？“乾元者，始而亨者也；利贞者，性情也”，始亨，“乾始，能以美利利天下，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也”，乾卦每句都是修为、指示、方针，完全没有空话，一卦对我们的指示太多！

“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”，不怕危、微，就能抓住它的中，都是实际功夫。因什么能达精的境界，既无损“精、气、神”三宝，还保持“真人”。佛家讲“勇猛精进”，精的功夫。

不要拿它当文字读，每个同学都能把持得住，绝对能做大事业。“大人者，养其大者也”。你们现在要学生：自生、生他。社会才能生生不息。

元是什么？元的用是什么？仁也。“以下仁也”，即下元、下一。元，为体，“元者，善之长也”。仁，为用，“君子体仁，足以长人”，以用事言，体仁阁大学士。学《易》，不但悔过，连吝都没有。

《易经》读明白，能做汉奸？《船山易传》周正，但未至通神。孔子不谈性善或性恶，就谈性情，“六爻发挥，旁通情也”，“错综其数，非中爻不备”（来知德）。

下种，未必百发百中；下仁，必百发百中，有生命。说千言万语，即行，是“行此四德”，而非讲此四德。如能行乾坤，宇宙为一大乾坤，人即一小乾坤。

春雷一动，万物生。“物与无妄”，诚也，不诚无物，诚就有物。与于诚，可不一定茂；要对时了，才能茂。“时”的观念，有先时、治时、因时、违时（包含失时），但最要为对时，最发挥作用。

“对时”与“失时”相对。孟子说“鸡豚狗彘之畜，无失其时”（《孟子·梁惠王上》），而多少人慢了一步，就失时了，一辈子都没赶上时。人一生都碰到机会，因为失时，一辈子都没成功。一失足成千古恨，一失时就千古酸，终身衰！

人能“治时”，很不容易。人生太难了！我失败一辈子，吃尽了苦头。最苦，莫过于心之苦，人就是苦。无术，求不得苦，求得太多，一事也无成。乾隆帝一生净享受，真是十全老人！

人生两件事：择偶与择业。必要用智慧。

我每天为你们出谋划策。你们将来举步维艰，有大智慧，会有大的突破，小智至少求立足之地。认识时，特别重要。随时警惕自己：是否义和、嘉会？今天年轻人就“群居终日，言不及义”（《论语·卫灵公》）。

以上所说，皆为有志者说。

何以年轻时所编织的梦，一样也没有达成？我一生一件满意的事都没有碰到，没想过后半生会只身在台过五十年。不要空想，要特别重视现在。在社会能有点成就，可是不易！

就好好安排这一生，至少要过个像样的人生。过犹不及，应实事求是，千万不要空，人必得有个像样的人生。做事离题太远，则愈做愈邪。岳麓书院的院训——实事求是。

我真是无尽慈悲心，将一生经历的要点都告诉你们了。立定目标，脚踏实地，有个理想的家，夫妇各尽其责。不会家事，生活没法过，家中得能吃饭。往上爬，慢；往下滑，快。

昔日老太太有传统的民族精神。如一家人都貌合神离，危机就大。人不能颓废，还是得往前走。做传道师，在家传道。

春雷动，无限生机，万物复苏。无妄，才能生。“物与无妄”，不诚无物。佛有“不二门”。其实儒、释、道差不多，人同此心，心同此理。

“以茂对时，育万物”，孟子道“不失其时”，就能育万物。荀子说“望时而待之，孰与应时而使之”（《荀子·天论》），否定了待时。应多看《荀子》，其中许多论调“超时”。中国东西其实很进步。不看今人文章，不知其陋。

第一步要有“识时”的智慧，否则办不到。要常问自己：此何时也？当教授的多少行尸走肉，以平时经验扯，怎能往前走？必要知现在是何时，就能“对时”，“不失其时”。“时乘六龙以御天”，“应时而使之”，厉害！何以在那个时代，头脑能如此致密？论学不易。懂论文？好好看《春秋繁露》。

现已是颠倒颠。不是吃素，而是戒杀，六祖就吃肉边菜。孟子说“闻其声，不忍食其肉，故君子远庖厨”（《孟子·梁惠王上》），伪君子！

答话的没有机巧，比我的孙子还笨，今天鹿死谁手犹未知。应时而使之，何以不懂说好话？真是上帝叫你灭亡，先叫你发狂。

“以茂对时”，必对时。正对时，才茂；错了时，就不茂了。不正，差一点点，花生也不长了，“不失其时”。对时而茂，所以才能“育万物”。

没抓住时，都是马后课。诸葛亮自命不凡，成就仍只是三分天下有其一。如智不足而担大任，危险性多！

初九。无妄，往吉。

“初九”，当位，象人性之初，性善，至诚则无往不吉。

“无妄，往吉”，因真诚，故往吉。帝出乎震。一物一太极，含大同义。一物一主宰，含平等义，民胞物与，仁之至也。人人皆有士君子之行，人人皆可为尧、舜。

诚能动物，一个人说话、表情，人之视己，如见其肺肝然。如每天办得到的事，怎能不得志？以诚处世，得诚心之所主，君子无入而不自得，“路遥知马力，日久见人心”。

识机先，“至诚之道，可以前知”（《中庸》），先无妄，因为最可怕的是妄，如妄想。自基本入手，一步步来。

无妄，诚，做什么都吉。只要有诚，做啥事都吉。知易，行可不易。人有情意，人都以为自己对，行事往往考虑到我；无我，才能到至高境。

证严读过《四书》，用志工。“士尚志”（《孟子·尽心上》），“吾十有五而志于学，三十而立”（《论语·为政》），立于志。义即勇，“见义不为，无勇也”（《论语·为政》），见义必为。没有志，焉能有勇？焉能行义？许多人论断事，多半主观，要举例证明自己对。但如读书少，见亦有不及。什么都有印证、有层次，见地不同。

你们现在要学的事太多，每天都有几出戏，看哪个医生下药下对了。什么叫真对？不管男猫或女猫，抓住耗子就是好猫，以成果论。

项羽“力拔山兮气盖世”，后面“虞兮虞兮奈若何”，完了！

项羽《垓下歌》，起首“力拔山兮气盖世”，大有气壮山河、势吞万里气象，然最后“虞兮虞兮奈若何”，从一位众望所归、叱咤风云的义军领袖，到强弩之末竟，不仅战无计，且连爱妃虞姬也保护不了，何等震撼人心的千古绝唱！

刘邦原来只会喝酒，“大风起兮云风扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方”，真有能，一鸣就惊人。

刘邦平定英布之乱后，回到故里沛县，在宴请乡邻酒宴上，吟唱《大风歌》，气魄恢弘，流传千古。

成败全取决于自己，何不自己度志，还必得出国？有一标准，即诚，守得住，做事就成功了！多少人一出手“气盖世”，最后“奈若何”！没有抓住重心，扯一阵子，完了！虎头蛇尾。重心，诚，一切的原动力，放诸四海而皆准。现在中国国力蒸蒸日上。冷静可学事，有经验就能治世（事）。经验老到，即到家了！

说佛牙是假，也是主观；说是真的，因是信。庙中佛像，泥塑的、木制的、铜铸的，是真的？不真，何以那么多人拜？理事时，观念必要厘清。

武则天有智慧，其所作谒：“无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇。我今见闻得受持，愿解如来真实义。”“受持”，受而持之，得到了，就能行。因迷而信，仍拜假的。什么是“真如”？

“真如”，哲学用语，表示“如是如是地呈现”“如是呈现的状况”，是事物之所以为此而不为彼的那个性质，也就是事物的真实本质。释迦牟尼住世时常自称“如来”。真如即非真如，假名为真如。既然名真如，真如即不是真如，而是“真如”的名相，真如无名相，无名无相便是真如，何以无名相？名由心立，相由心生，无心则觉一切真如。

思想家的心智特别清新，看东西特别透彻。要真正看透一东西，是心智，嗜欲必得浅。看事如永远站在一己立场，所以看不清，迷妄。要知引申义。有清净心，得有大修为。

君子不器，有容乃大。有大志，要拨乱反正，焉用杀？中国人的思想、智慧、见地，不同于外国人。烹，大厨师的技艺。人的成就就在功夫。

你们有跟着走的容量？孺子可弃也，五十年教出一些废才，不会明而受之。真想济时，好好正视自己是哪一类，此为真功夫。自己好好训练自己，不必看别人。

《象》曰：无妄之往，得志也。

“初九”阳居阳位，在无妄初位，实而不虚，实则无妄，诚也。在人，性本善。无妄，至诚，好的开始。至诚之往，无往而不吉。识先机，“至诚，可以前知”。为政不在多言，不必宣传，不练真的绝不成。

一爻一乾坤，六爻六个位、六个时，始、壮、究，究（终）而复始。此爻给人许多启示：把持到重点去办事，“得志也”。无妄，吉在得志，无入而不自得。想得志，必要操之以诚，以诚赴事，得心之所主。至诚的作为，才能得我们的志。“德者，得也”（《管子·心术上》）。净以骗为术，将人都当傻子。

说“人生不如意事，十常八九”，因为净想不如意的事。我天天安步当车，“安仁”的境界并非空谈。家庭生活是基本问题，家齐而后国治。雍正“戒急用忍”，慈安“一生别无所长，就能忍”，遇事一笑置之，“百忍堂中有太和”。知足常乐，能忍自安。安很不容易，安于仁，安其位，非只是平安。

基本问题解决，没有后顾之忧了，才能往外发展。天下事，好坏皆自求。自求多福，而非颓唐。

六二。不耕获，不菑畲，则利有攸往。

“六二”阴居阴位，中正，有虚心之象，虚则无妄。

“耕”，农事之始；“获”，农事之终。治田之事，一岁为“菑”，反其草入土中也。二岁曰“畬”，土渐和柔也。三岁曰“新”，谓已成田而尚新也。四岁则曰“田”。

心畬，心作良田百世耕。“正其义不谋其利，明其道不计其功”，种瓜得瓜，种豆得豆，明道者做事，必有结果；失败，“观过，斯知仁矣”（《论语·里仁》）。

农家，始而耕，终而获。自己空到什么程度？就不懂务正业。希望你们是“知而能行”的活学问。至少读死书，亦是务正业。务正业，就不犯“始而耕就想获”的毛病。

“六二”，有虚心之象，虚心则无妄念。人的妄念，由欲而生。当位，凡事只管耕耘，不问收获，天下无不劳而获的事。柔顺中正，没有“耕而获，菑而必畬”的心理。“仁者先难而后获”（《论语·雍也》），“君子居易以俟命”（《中庸》），仁者，利有所往。无妄，做事的精神。进德修业，“富贵在天”（《论语·颜渊》）。没有“正”的认识，焉知什么是正业？

慎独，佛“唯我独尊”，解成自大；既是人人皆有佛性，何以唯你独尊？生下就是佛种，不然又怎能众生平等？什么都不尊，唯有自己的“独”尊。想成圣成贤，必慎自己的“独”。我，“万物皆备于我”，因自己是天民。草木亦说“唯我独尊”。何以知有正？一开始就养正，“蒙以养正”，自根上说。

搞政治，第一步要注意什么？做大事，为谋臣，绝不能步文种的后尘。

文种和范蠡，为越王勾践谋臣，为勾践立下赫赫功劳。灭吴之后，范蠡隐退，文种自觉功高，不听从范蠡劝告隐居，继续留在朝中。范蠡不忍文种遭毒手，自齐国发书：“蜚（飞）鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐。子何不去？”文种见书，乃称病不朝。有人进谗言，说文种要造反，勾践听信谗言，赐剑于文种，说：“你当初给我出了七条对付吴国的策略，我只用三条便打败了吴国，你就用剩下四条，去地下为寡人先王去打败吴国先王吧。”于是，文种自刎而死。

《越绝书》记载文种向勾践进伐吴九术：一曰尊天地，事鬼神；二曰重财币，以遗其君；三曰贵籴粟槁，以空其邦；四曰遗之好美，以为劳其志；五曰遗之巧匠，使起宫室高台，尽其财，疲其力；六曰遗其谀臣，使之易伐；七曰彊其谏臣，使之自杀；八曰邦家富而备器；九曰坚厉甲兵，以承其弊。

“赵孟贵之，赵孟贱之”。必要除掉几个倒楣的例子。要做实学，解决许多不能解决问题。不但要立说，还要提出实际办法。

《易经》是体，《春秋》是用，皆实学也，非讲故事。

不能叫人完全利用，那岂不是太笨了！有人利用你时，要马上警醒。功劳？到时，命都没了！

《象》曰：不耕获，未富也。

“耕”，要得的开始；“获”，耕完的结果。“富”，财、道、德。

“不耕获，不菑畲”，即“明其道不计其功也”。不可以妄想，如“得陇望蜀”，则永不满足。现年轻人犯的毛病真没法想，脑子到底在想些什么？遇事，总要考虑，不要自以为比别人伟大。“不耕获”，空想能够富？天下没有不劳而获的事。自己不努力，光有妄想。我活这么长，没看过一个没受过苦而成功的。

六三。无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

此爻：你捡便宜正乐时，正是那人落泪时。

“六三”以阴居阳，处震动之极，时穷势极，故有“无妄之灾”。

“或”，设词，不定。牛，稼穑之资，“或系之牛”，为行人所得。“行人”，“初九”为震动之主，“无妄之往，得志也”；“邑人”，系牛之人，“六三”“无妄之灾”。

“君子终日乾乾”，仍应有所警惕。虽以诚行事，但时、位不同时，仍应慎之，有求全之毁。“瓜田不纳履，李下不正冠”，要躲避无妄之灾。天下事就如此，还想捡便宜？无妄，灾来；没无妄之灾，就得便宜了。

一点好事也不做，净做坏事，哪有福可言？相随心转。没想骗人，还受祸；骗人，还想得福？人要走得正、行得正。做事，必要想得周正。人要了解周遭是多么难，正因为你显财（才），才叫你死。真有才能，也要藏点拙，不可以全说出，否则“卧榻之侧，岂容他人鼾睡？”要你们真明白，真用得上。

君臣相忌，不要显己有才，知无不言、言无不尽，否则最后呜呼哀哉！死后，吊你的祭文：两代功臣。

《象》曰：行人得牛，邑人灾也。

邑人之灾，最是可怕！如要有所作为，必要容乃大。不容，就争。群策群力，否则会一个个叫人给收买了。就怕有内斗，祸在萧墙之内。社会上有很多捡便宜的。好处被人捡去，居住此处的人则有灾。

九四。可贞，无咎。

“九四”刚爻，在乾之初位，刚则无妄。

“可”者，当也，当其可。“当其可之谓时”（《礼记·学记》），“可贞”，

时贞，无咎。时，太重要了！用，仍必看时而用，“君子而时中”（《中庸》）。吃，为了营养，但吃多仍是毛病。

“可欲之谓善”（《孟子·尽心下》），当其可之欲，是节欲，非绝欲。求“当欲”，恰到好处，克己复礼。不假外求，皆与生俱来的。小孩懂顾面子，就“伪”了。

才难！人愈有系念，愈易妄。人的失败，“情”字很可怕，一切都是情。都说不好，他天天赞美，不就妄？

《象》曰：可贞无咎，固有之也。

“可”，当也；“贞”，正固也。“可贞”，当其正固之道，不偏不倚，“君子而时中”，当然无咎。

“固有之”，与生俱来，不假外求。在，自在，观自在，“在明明德”，非外来的，自己是万能的。

“可贞无咎”，不用学，乃本性所固有，克己复礼。“固有之也”，非自外来的，“喜怒哀乐之未发，谓之中”。

许多注解完全是作文章！读古书，在以古人智慧启发自己的智慧。学古人？那伏羲向谁学的？“舜何？人也。予何？人也。有为者，亦若是”（《孟子·滕文公上》），发挥自己的“自在”，只要有为，人人皆可以为尧舜。“文王既没，文不在兹乎？”（《论语·子罕》）文没在兹，人人皆有文，就在自己的身上，“文武之道，未坠于地，在人。贤者识（zhì）其大者，不贤者识其小者，莫不有文武之道焉”（《论语·子张》）。了解，对自己就有无穷的盼望。有此精神，通生科学。1953年，慈航讲唯识，老太婆哈哈大笑，通俗。高深东西浅讲，不易！

“诚者，天之道；诚之者，人之道”，天人合一，故曰“固有之也”，即与生俱来的，“在天曰命，在人曰性”。我反对小孩出生就上保温箱，恐以后很难适应外面的环境。

九五。无妄之疾，勿药有喜。

“九五”以阳居尊位，为无妄之主。“初九”为震之主，“得志也”。无妄，诚亦出毛病。无妄的病，不要乱吃药就有喜。既为“无妄之疾”，就不必乱找偏方，顺自然之势，其终“有喜”。

不以外力治，用自己的力量解决问题。时、位不同，并非无德；耐得住，最后会“有喜”。没病乱用药，愈用愈糟糕。

想，无妄；一做，出毛病，话说多了！弟子什么都不缺，就缺勇。想得，绝对无妄。

《象》曰：无妄之药，不可试（用）也。

既是无妄，何必乱投医？那个药，可不能试也，“试”，用也。试，稍（少）尝也，少尝都不行，乱吃才出毛病，喜没了。善用智慧，不要病急乱投医。

许多人发生点事，于本身不利，就乱了。若此病是“无妄之疾”，那又何必到处找医生？海瑞（1514—1587）、包拯（999—1062），“无妄之疾”，谁能为其治病？必要明白自己的病是怎么来的。如方寸一乱，病急乱投医，把自己毁了。没病吃什么药？问心无愧，何必到处送礼？

扯了一辈子，一无所得，人生真是苦！无知的人，还自我陶醉。必要正视自己的人生，懂得怎么活。我这辈子是空心码子，那天用，就填写，不永久，用完，就拜拜。比喻做很多事，无一有成就。聪明过火的都短命，医生少有长寿的。

出门以诚做事，别人误解，不必解释，日久见人心，否则愈描愈黑，千万试不得。连无妄都有毛病，况有妄？“人之视己，如见其肺肝然。”今天的毛病，掩饰妄之疾。心若是无愧，又何必解释？

“若药弗瞑眩，厥疾弗瘳”（《尚书·说命上》），此服药成了，是有形的都垮了。要有用时，自找上门来。

上九。无妄，行有眚，无攸利。

“上九”居无妄之极，健之至，然时、位、势穷，人微言轻，此时，行有祸，无所利。

“眚”，人祸。人都有倒霉的时候，不可以为别人管闲事，必先自己做好自营之道。

《象》曰：无妄之行，穷之灾也。

诚是本，但处穷势极之时，亦不可以管闲事，必先做好自营之道。到了穷极，就是诚，都不能做事，“亢龙有悔”。

“穷”，究也，极也，代表自己的功夫，才达到登峰造极，“文穷而后工”。中国文人有许多病态，误以为“文穷而后工”，是过穷酸日子。穷，是到“极”的境界。

没经验，要怎么耕，也不懂。讲有地狱的人，根本没有去过地狱。信不信，就看你迷不迷了。变戏法，即“耍”魔术。

《普门品》（《妙法莲华经》“七卷本”中的第二十五品）《阿弥陀经》骗乡下人，已到了职业范围就坏！

“夏学”确是解决人生问题的不二法门。我“以夏学奥质，寻拯世真文”，

用中国东西，好好编些治世之术、策、略，一个比一个仔细，实际。

诚，也得用时中。如忽略了时、位也不行，可能走上绝路。许多人就因为说真话而招祸的，岳飞喊“迎二圣还朝”，置“三圣”于何地？穷途末路！真有大志，绝不能说；说了，绝对招祸。成败就在一转之间。人有成就，谈何容易？好好下功夫琢磨。志特别重要，不可以巧取。

遇事，要学怎么破解，才是上策。要多练达，是学习的机会。釜底抽薪，使新的、旧的皆进入棺材。失败，一念之差；成功，一念之正。我自试也，养兵千日，用之一时。为人类奋斗，必要有志。

你们没有“天行健”的观念。“天行健，君子以自强不息”，多么体用兼备。“天行健”，不息。人不是天，必得息，终而复始，人的感觉。以此立说。你们不懂得“自强不息”。

专修《管子》，能行。必要懂精，贵精不贵多。有使命感，有脑则无一人、一物不可用，愈活愈有生气，不知老之将至云尔！好好拉开架子，在屋中造就一切，造就新纪（新世纪）。今后，要立新纪之学，“新纪夏学”有别于“钦定夏学”。必要懂得自己怎么读书。了解时事，以印证之。

“费而隐”（《中庸》），“费”，用之广；“隐”，体之微。用之广，由悟“体之微”来的。《太玄》何以不传？因是模仿的，没有悟。教子，不要他死读书，要告诉他怎么想。必要想，学会用脑，思之思之，鬼神通之。

《系辞上传·第八章》：“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。”“鸣”，有条件，“和”也。连父子之亲，都得“和之”；有“好爵”，才能“与尔靡之”，一同享福。

子曰：“君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？”“枢机之发”，“枢”，支配的力量；“发”，一刹那。无妄之灾，因行出毛病了，包括言在内。

读书，必要用脑想，每字都不放过，深想、细思量。研究讲过的课，练习能讲，辞必要能达意。早点成型，办个刊物给人看。练习为文，要弄明白，必要自己明白了，才能使别人明白。能看出“用”，成“活”知识，要学以致用。能理事，太难！

学完无妄卦，就可以精神百倍。不能触类旁通，怎么用上？经必要烂熟在胸，

一画开天地，中国一画立文化，“一生二，二生三，三生万物”（《老子·第四十二章》）。何以几千年前中国人就有那么完整的智慧？改一为元，元生万物，奉“元”行事。如似懂非懂就没有办法，必要完全通了才

能立说。稍微有点假，就达不到元。元生共荣，强调元的文化，以达人类和平。

坐着冷静想，哪有迷信？《心经》“行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄”。自度，空了，见什么都不贪恋。老年人戒之在得，有法界就有鬼界。悟，比讲有用。八八六十四卦，每卦皆可由内圣到外王，即一部《大学》，“格致诚正，修齐治平”。要学怎么行道。

我一生尽在乱世，“或跃在渊”（《易经·乾卦》），事情出，估一下，不出三天即兑现，要以实际事自试。事情发生，不是逃跑，而是要用什么方法解厄结。知识分子遇事，不是逃亡，是在解救没有读书的，使他们少受苦。有斗志，打不过，就跑。有功夫，没到境界，狗急跳墙，回头咬你一口，准中要害。再逼，对方绝对要你报销，没有还手余地，打平以后再建设。

人要是不斗，那活着又有什么劲，岂不是等死？自试，没有专利。有时环境之骤变，可怕！每天必要自讼、自试，不在乎别人说，君子坦荡荡！知不足，要多学。学完，天天练习，知自己怎么做。

看熊十力的书，中国人想法，没有回旋。学熊先生怎么想，再接着想。台北大师所写，如外文译过来的。熊先生确实下过功夫，他批评佛教，《新唯识论》中肯。印顺（1906-2005，是解行并重的大修行僧，被誉为“玄奘以来第一人”），佛教的“熊十力”，说真话，现享福。我与印老同岁，也曾有交往。梁漱溟（1893-1988）到北大教书（1917-1924应蔡元培之聘，任北大印度哲学讲习），真是奇迹。不是学历，而是有无境界。

“非不能也，是不为也”，不能发愤图强。有特殊环境，才能造就出特殊人物，养出精神，在家应抢着做活，活不完。你们的聪明才智并不低，就是懒，还在床上读书。

有“妄”字，在提醒我们何以不诚，看自己一天有多少妄想？每天净想做不到的事，故有求不得之苦。我不想做不到的事，此必真有自知之明。想做得到的事，天天琢磨。我训练全家人，天下没有不能的事，就看认真与否。

力争上游，发愤图强，千万不要自欺。一个人和你亲近，必要知其动机。遇事，要“明辨之”，逃避不行，必要面对。读书人得详谈、必谈，读书的作用即化民。

基本学问有了，应练习自己能看书。就认识一个“元”，真理。见利忘义、见利忘身，多么糊涂！不允许坏人存在这个社会，所以要“遏恶扬善”，不许恶再发展下去。

我在百般大浪中没有成为罪人，岂是易事？你们有这个守？“守位曰仁”。学问，是实际的东西，贵乎力行，且得笃行之。我一生无愧于心，

无忝于行。是实学，不是空讲，要学习做，愈做愈有经验，前次失败，下次之师。一个男人如无慑力，能发挥作用？有几人有“望之俨然”的气势？

有志于学，选一专学。有专学，才站得住。选一专学，可读许多书，触类旁通。知止而后有定，如定不住，能与权势抗衡？熊十力是中国学问敲木钟的第一人，必要另辟蹊径，开启中国学术新章。

许多会说“人话”的，绝不做“人事”。多读书，至少有丰富的常识。必得表达，发表自己的意见；不表达，究竟是胸无半点墨，还是白痴？为文，就是没人看也要写。是中国人，必得关心中国事。爱国，就会有自己的意见。

《易经》读完，还不能“时乘六龙以御天”，废才！“人之道”是什么？回想《论语》所说“克己复礼为仁”，《中庸》说“仁者，人也”，乃诚之用。《大学》与《中庸》相表里。好好整理笔记，结果比宋明理学高。《说卦》“和顺于道德而理于义”，即理学。

看完《大学》“格物致知”，再看《论语》“不患寡而患不均”章。

《论语·季氏》：“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。”

必要有大学问再扯闲。恶政猛于虎，为政者无知识，拼命开发。一个人没有大智慧，怎么担当大政？多少坏人都是乘人之危，净甜言蜜语。

大学之道，首“明明德”，懂得生生不息了，再谈消费。物资都没了，怎么消费？明生生不息之德，再谈天下平。复其天下归仁，则天下太平，“一日克己复礼，天下归仁焉”，效果之大！做一群有用的人。一个学者用尽头脑，都赶不上时代，时代走得太快了。

深思，上句不懂，不读下句。专一经，最好会背，行住坐卧皆可想，“思之思之，鬼神通之”。

《尔雅》，最古的一部词典，识字词。《学》《庸》作为修身的功夫，“德者，本也”，本是什么？“本立而道生”，“德者，本也；财者，末也。外本内末，争民施夺”（《大学》）。《诗经》是一部社会学，“《诗》可以兴、观、群、怨”（《论语·阳货》），知民间疾苦，“吉凶与民同患”。

“微哉，微哉，无所不用间也”，“事莫密于间，非圣智不能用间”（《孙子兵法·用间》），况为间乎？不是自己圈的，即间。做的事不必人知，左手的事不叫右手知。

“知耻近乎勇”，看近代中国，在列强的蹂躏之下，百姓之苦！你们不知

用智慧，浪费宝贵时间。必要学会深耕，才有丰厚的收获。必要懂人生是有境界的，孔子集大成，“慰苍”使我干一辈子，“安仁”。我孤高自赏，喝茶想，作笔记。必要深悟，了悟高，境界就高。

大畜卦第二十六

（山天大畜　艮上乾下）

大畜卦卦体，天为健，艮为止，止健。

山天大畜（chù），畜，止也，聚义，天在山中，“唯天为大”，天为大，艮为止，止其大者，所聚多也，万物具备，无一或缺。盛世，大富。

《序卦》：“有无妄然后可畜，故受之以大畜。”

因无妄，诚，才大畜。人必有诚，然后才有所畜，含学问、道德。不诚无物，有诚才可以大畜。

《杂卦》：“大畜，时也。”

畜其大者，必识其时。

时，先时、治时、随时、因时。时大矣哉！时用大矣哉！时义大矣哉！

“所畜之大”（程注），不等于“所畜之力大”（来子注）。“畜之大”者，卖得也多，没用。应“畜之力大”，伟大在无形上，如王永庆与其一生相终始，绝不因贪而富贵。要养成畜之力大，与你相终始。你不死，力量永远用不完。

诚，即畜之力大，因不诚无物；懂了，就要会做事。王永庆（1917—2008）至今犹英气焕发，王之可贵不在有钱，而在他那股劲儿，兄友弟恭，会做事。择业、择偶，乃人生两件大事。怎么突破障碍？必有大畜之德，凡事有万全的准备，所畜之力大，无穷，精神生活。何必盲目出国？不出国，照样出英雄。财富微不足道，要分析清楚。

遇事，要冷静分析，不可人云亦云。不是正经玩意儿，永远不正经。你相信，是你不正经。聪明人，是骗不了的。

人最可怕的是无耻，但你不知谁是无耻的。老年人应教育下一代去做。做大事业以造就接班人为第一要义。应叫其弟子上阵才对，要特别了解人生的责任。

妓院老鸨，“茶，泡茶，泡好茶”，分三等招待。这就是社会，社会把你

利用了，你都不知。我和谁都开玩笑，什么人玩什么鸟，不要叫人耍。此为我的不传之秘。

组织，必建立在三二人关系上，才有力量，马上可以谈的，比在马路上“挖”的人头易于成功。如以此基础发展关系，则一年可有五十人。一个人能有什么力量？怎么发展，是有一定的。

讲怎么会用脑子，可以无穷。奉元书院的主经：《大易》与《春秋》。

大畜，利贞，不家食，吉；利涉大川。

“大畜”，畜大。“畜”，止也，储蓄，把钱存放在银行。大者，天也，唯天为大，天在山之中，畜大。人必有诚，然后才能有所畜，不诚无物，事事必诚，学问、道德在内，但诚最难。

“利贞”，利于正固，如不正固，则帮你造孽，因福而得祸。

“不家食，吉”，“食”，享受，一、不自家享受，靠自己奋斗，各奋其志。二、财聚则民散，好东西不可以只留自家用，有丰富的经验、财富应为大众服务，吉。

陶朱公能畜能散，不家食，故长庚（同“更”，愈加）。不家食，不是为自家享受，是为大众享受，养贤也。养贤，得天下贤者之助，其具备之德能，能助你渡过一切艰险。今天最大的毛病，在不尚贤。多知道些，则多有力量，遇事能有担当，非常人是慢慢来的。

不家食，才吉。群力，没有渡不过的险难；群策，三个臭皮匠相当于一个诸葛亮。大丈夫得“不家食，吉”，有办法就能渡过险难。

怎么做？“朋友先施之”（《中庸》）。看一天，能替别人想过几两？如都没替别人想过，能做领袖？“先施之”更难！领导一个团体不易，必要懂得如何组织。拔一毛而不为，没办法做领导人物。有些人不必说先施之，为别人想都办不到，就见利忘义。

康熙帝在承德修八大庙，一天的战费就够了，每个民族都去，始终与边疆没有战争。连西藏都在修小布达拉宫，住承德老家的庙，现七十多岁是真和尚。西藏人很虔诚，小的都上班。要养大器，得先施之。

在大畜之时，其利在守住正道，始终如一，则可以领导时代渡过患难。

为人君应养天下，要养贤、养老、怀幼。有好东西，不是自家吃。昏君以天下为家，都养自家。

要好好正视人生，第一学会“不家食，吉”，要养天下，有此境界，在社会哪有办不到的事？必有大畜之德，小有事业忙，大可以养天下。

日本人是大男人主义，认为男人晚上回家吃饭，没出息，风俗习惯：“不

家食，吉。”

师范生跳楼自杀。择业、择偶，乃人生两件大事。怎么突破障碍？必有大畜之德，凡事有万全的准备，所畜之力大，无穷，精神生活。

《彖》曰：大畜，刚健、笃实、辉光，日新其德。

“刚健”，“刚”，无欲，无一毫人欲之私；“健”，“天行健，君子以自强不息”。有大担当者，靠修养功夫：修德，德行；修学，知识。有存主功夫，“成性存存，道义之门”（《系辞上传·第七章》）。

人生，说长也长，说短也短。我一天忙，还不打瞌睡，因刚健，无欲乃刚。我所想，完全与你们不一样。

“笃实”，知而必行。笃实能大畜，笃恭能天下平。必讲得使人懂真理是什么。

“辉光”，德能之美；光辉，本质美。两者境界不同。一个人得天天“辉光”。天天为什么活着？就为了“辉光”，自“刚健、笃实”来的。

“日新其德”，苟日新，日日新，又日新。修德、为学，学才有术，有学问才能应世。有大担当是靠修养功夫。

刚上而尚贤，能止健，大正也。

“刚上”，指“上九”。一个有刚的人能居上，笃实。

乾卦“上九”“亢龙有悔”，大畜卦“上九”能尚贤，礼贤下士。不尚贤，如何与人斗？大畜之时，君须有柔德、涵养。

“止健”，“太健”也不行，含“时”之义。一卦代表一个时，一爻一世界。卦有体，天为健，艮为止，止健。“天行健”，天能使之立正？能止健，何等修为！大畜之时，君须有涵养，才能止健。

止健，得识时，使一切健皆恰到好处，无过与不及；否则，太早出，浪费；太晚出，“后夫凶”。“刚健”，在日新其德，是日课。刚上即艮，得止健，必要有识时功夫，识时就有用。

“大正”，大居正，正，止于一，“一者，元也”，孔子“改一为元”，止于元，“元者，善之长也”，“止于至善”。至善者，善之长也。“大正也”，大“止于至善”。知做错，能停止？何以一错再错，而错到底？“止于至善”，止正，奉元。自今天起，必从自己修德，先自孝开始，以顺为孝。要顺善，非顺恶。

大学生明白，是金字塔学问，得“老妪都解”，奉元文化应是人人都可以用。讲得没有水准、没有深度，才是真学问。慈航讲经，老太太都哈哈大笑。“百姓日用而不知”（《系辞上传·第五章》），才是文化。

你们内心对谁服气过？不能成事在此，不知自己不知。中国就因为历史太悠久，任何事都有成方子（术）。现在你们有些人无一不出纰漏，无能到极点。你们必要养才。不知自己不懂，一伸手就完了，真是看破世情惊破胆！不知有多少人在看笑话。

人称《史记》文章之美，但能与《易经》比？今人更是望尘莫及！

不家食吉，养贤也。

一个有刚的人居上，崇尚贤才，才能养贤、养才，“不家食，吉”。

见利忘义，就完了！不能违背天则，自然法则。好好锻炼自己。

尚贤，找几个真朋友。朋友之道先施之，不要净想占便宜，不家食，有条件。立“子志会（群）”：老者安之，少者怀之，朋友信之。成立同学会，要做，自中国做起。夏，诸夏，华夏。

五十年有成就的没几个，有点成就的丢盔卸甲，所学根本没用上，光知用刚，争先恐后。没有远见，小气，不知有别人，连父母在内，焉能不私？君子之道，“百姓日用而不知”。

利涉大川，应乎天也。

“利涉大川”，度过一切难关；“应乎天也”，应乎天时，乘时而出才真正成功。

冒险，愚者，人的生命就一条。每早面对镜中的自己，好好分析自己，就能进步。度过一切难关，应乎天也，才真正成功。

大畜之时，须有涵养，才能止健。止健很难，如车下坡要刹住。

我遇事，写一段，给后人启示。我遇事，准有许多笑话，天天开玩笑。

《象》曰：天在山中，大畜。君子以多识（zhì）前言往行，以畜其德。

远取诸物，唯天为大，天最大。

“天在山中”，把天畜在山中，畜大。止健，天行健，天能使之立正？能止健，何等修为！

“多识前言往行”，“识”，默而识之，心会神通。多识前言往行，上与古人为友，看前人都做些什么，“多闻，择其善者而从之”（《论语·述而》），辨得失，定是非。能博学，因畜大。

“以畜其德”，畜养己德，充实自己的学问，见贤思齐。才德、学问皆畜到极点，则无所不通，“吾道一以贯之”。学才有术，不学无术。

要心会神通前人之言行，因其言为世法、行为世表。辨是非，定得失，以畜养己德，充实自己学问。空想无用，贵乎行。

今天大学教授还开口“太太如何”，父母的狗都不如。某大纺织公司总经理，留美硕士，父亲八十以后愈糊涂，不能管事了。我一进门，说：“想不到老师来。”答：“想不到的事多着哩！”留个伏笔。一句话出口，使父母伤心多久。老太太哭了好几天，老爸爸已不知人事。小儿！你父亲绝对为你擦过屁股。做人都如此，还像人？孝道绝不是如此，想都不可以。有此行为，有则改之，无则加勉。

以《大易》《春秋》为本。《尚书》为法为戒，一部政书。《诗经》看社会的反映，兴、观、群、怨。《礼记》“礼以时为上”，故曰“圣之时者”，当其可之谓时。

讲夏学，依经解经，非盲目的。有帝王的时代，都讲帝王之所欲。昔日无大财，焉能出书？我如何不好名、如何有修养，谁办得到？假话说太少，别人不满意。假话说多，人家不知？最低的修养：知己。不知己，绝对欺世盗名。

初九。有厉，利已（止）。

“有厉”，有危厉，识时务者为俊杰。有些人天天在刀尖上跳舞，犹不自知，因不知“有厉”。

“利已”，利于止。“已”者，止也，“止于至善”，不到境界绝不止。知止，方有所畜。“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎？”（《大学》）人知止，最难！知止，而后有定、静、安、虑、得。

“为之者疾，用之者舒，则财恒足矣”（《大学》），要慢慢用，知止。懂得心理，女子真能管钱，是装钱的匣子，能使家无后顾之忧。

《象》曰：有厉利已，不犯灾也。

此爻犹可自主，知难而止，有厉则止。能止健，太难！太难！难在何处？难在知厉。不知厉，什么灾难都来。

知厉，才能知止，所以“不犯灾也”，不主动请灾神来，否则为致灾至、致寇至。人不犯灾，则灾不找人，皆咎由自取。该止不止，就犯灾。现天天犯灾，还自我陶醉！弄得愈艰难，你死我活，看最后谁吃亏了？李就犯灾，读《易》，绝对没有明白。要懂应世之道，活要懂生存之道。

“临大节不可夺也”（《论语·泰伯》），绝不可把国土送给人。京剧《洪母骂畴》，外传他殉国，崇祯赐祭。洪返家探母，洪母闻讯，闭门不纳，并痛斥其叛国之罪。卖国小群，应听听此戏。

个人的厉何在？每个人要是知厉，还会失策？人少有愉快的生活，一懂

事，社会环境净给痛苦。家中人不要净为小孩制造痛苦，要使他享受些人的滋味。有错，要慢慢说，绝不能打、骂。不可以用成年人的观念要求小孩。小孩高兴，进门一跳就摸梁，说：“爷爷时髦！”答：“不是，是通圣。”小孩感到家是安乐窝，一进门就要表现他的乐。这是最深的道理。

九二。舆说（脱）（辐）。

“舆说辐”，车的结构用什么连两个？轴。车跑得太快，脱了。

“九二”阳居阴位，中正自守，居健体中，动不失中，“中无尤也”。有所守，狷者有所不为，否则自陷。

用行事好好想一想。“公亮”，大家的诸葛亮。大礼送那么多，还闹得如此！

《象》曰：舆说，中（中轴）无尤也。

车脱辐，罪过不在中轴。

凡事不冒进，有中德则无尤。“中”，中德，自中行来，“不得中行而与之，必也狂狷乎”（《论语·子路》）。

天天骂，做什么？得看环境，不当做的不做。如误上贼船，终整个毁掉。不能动，有点“卧薪尝胆”的样子！在危险环境中，不允许不止。阳居阴位，所以停止了。最近许多事，因环境才停止。

九三。良马逐，利艰贞；曰闲（习）舆卫，利有攸往。

三爻为苦命之爻，但以乾“九三”“终日乾乾，反复道”为最好，“夕惕若，厉无咎”。此爻，阳居健极，前为艮止，有蕴畜义。

“良马逐”，“逐”，竞逐，比较义，角逐、竞逐，一个就不逐。“良马”，“骥不称其力，称其德也”（《论语·宪问》）。治国平天下，看德，非计谋。古今成功者，皆有德。《资治通鉴》可以参考，但非最高境界。读古书，在吸收智慧。有德者在外赛跑，都未必成功。良马买了，但没草料。

“利艰贞”，柔顺利贞，君子所行。有志，就要柔顺利贞，素富贵行乎富贵，素患难行乎患难。真想成就事业，无眼前的牺牲，就无未来的成功。

不论男女，都得守贞。罗振玉《贞松堂》。一个男人不贞，谈不到有德。贞的对象不一样。我不是汉奸，给中国留幸福之策。

“曰”，《说文》：“词也。象口气出。”《尚书·尧典》：“曰若稽古，帝尧曰放勋。”“曰若”，启语词。

“闲舆卫”，“闲”，闲习，娴习，熟练，特别熟习。“舆”，载重之物；“卫”，应变之物，贵乎识时。舆、卫，内政与国防。娴习御之道，防未然，有远见。御天下，乐以和性，成于乐。

来子注：“涵养于未用之时，以待时而动。”“害人之心不可有，防人之心不可无”，有变故发生时，则可大展其才，一鸣惊人。

“利有攸往”，真知人、识时，经过这么多的苦练、修为、谨慎，才利于有作为。

孔子何以说“五十以学《易》，可以无大过”“五十知天命”“不卜而已矣”？《易》为悔吝之书，有害于人的为大过。

我多年没盖被，因没有躺下。不用的几床被送出去。锻炼身体应自年轻开始，年轻没能守住，老年时必百态尽现。酒喝多，肝气痛。精神想好，自年轻就必有守。小孙子吃糖，现已镶牙。人活着不易，动物中最坏的是人。要希圣希贤，因不圣不贤。

我来台五十年，没害过人，还被骂；净做好事，没发坏念，没人说过好话。一定要躲开伪君子，装得像个人，净做男盗女娼的事，还言之成理，愈是假仁假义者，愈要防之。不要学阴险、伪装，缺德报在子孙，因果。

孙子问：“对未来的期待是什么？”答：“不许做官，不许做杀生买卖。”吃生猛海鲜，太残酷！都想活，看蟑螂跑得惊慌，打死一只也无用，将之驱逐出境即可。

《象》曰：利有攸往，上合志也。

“利有攸往”，成就伟大事业，必有志同道合者，先培伟大精神，养群德。成就伟大事业，必先培伟大精神。真想成就事业，若无眼前的牺牲，就无未来的成功。“仁者先难后获”（《论语·雍也》）。《论语》好好看，看久就通神。

“上合志也”，士尚志。志不同，不相为谋。组织，合志，内圣、外王均在内。“九三”与“上九”皆阳爻，同体同位，任务不同，“上九”荷世界大同，“九三”“上合志也”，志同道合，养群德。

百姓永不变。要做永远的事，不要随波逐流。要善智慧，能自保就不错。

无形的组织，洪帮反清复明，青帮安清。政治之复杂，表面安宁。没脑，给你什么地位也没用。

环境与时不同。每个人的时与位不同，办法也不同。久经其苦，不希望中国再乱。一治一乱，永无宁日。

用智慧解决自己的问题，养智慧。为中国永久安定计，必要解决少数民族问题。边民政策，清朝较为成功，在政治上确有建树。亡国，因瓜熟，蒂必落；如不待瓜落，就复，乃不亡。

“不可为典要，唯变所适”，将自己升华到人的境界，狗都比人忠实。做人之道：抱孙子了，就不养宠物。做人不易，必要有分寸。

良马逐，其利在于艰贞。

六四。童牛之牿，元吉。

“六四”处艮之始，与“初九”正应，以柔止刚，“能止健”于初，禁于未发，善吉。“元吉”，善吉，本然之善，吉。

“童牛之牿”，“牿”，横木的作用，以示告也。虽是童，可是牛有角，本能，可用以对付人。时与势，必设法防祸。自本质上防，必了解牛的习性、身体结构。先给牿，两角间的横木。用的牛，必要从小牛就培养、控制好。防微杜渐，免得养成后患。

“履霜，坚冰至”，“由辨之不早辨也”（《易经·坤卦·文言》），什么事都要防未然。小孩说假话，就要改正，挑明，就没有罪孽感。一说“偷钱”，即在心中降低其人品。对小孩要有爱心，一切不良言语不可加在他身上。

《象》曰：六四元吉，有喜也。

善始，好的开始，是成功的一半。自未懂事，就要好好培养，就有喜，如栽培小苗。不必五年，培养四五年，也是中流。

“元吉”，善吉，因为当位。当位，母亲像母亲，素其位而行，不务乎其外。“有喜”，“中心悦而诚服也”。

移民之风盛，有能力的都走了，小康之家移民，大康之家投资。怎能无防微杜渐？就剩下扫马路的。谁来都一样，没注意到防未然，自由操在别人手中。

六五。豮（fén）豕之牙，吉。

“六五”以柔居尊，为大畜之主，与“九二”相应。“九二”刚中，“六五”豮其牙，刚柔相得而安，吉。

真有咬人的野猪，去其势，凶劲就没了，釜底抽薪。童牛没好好教，早晚给人去势，就没有阳刚的本钱。

对象不同，用的办法就不同。小孩教育，自开始使他懂得细心，学会规矩，必先示范。自小没培养好，人家就要动武，去势。至少有人管，不至于到判死刑、坐牢半生。

《象》曰：六五之吉，有庆也。

“六五”以柔中居尊，“有庆也”，其有善，皆由“知止”而来。应世，了解“世”了？

天下太平，一人有庆。自己积善，永远用不完；有余，应给人，而不是自己享受。殃及池鱼，还好；殃及子孙，就糟！如小心谨慎，减少余殃亦可。

这块土的文化太浅，我登上这块土，“君子居之，何陋之有”？但五十年后，依然陋，骂我“王八”。

记住：要给人留余地，有转圜余地。都有成为伟人的机会，伟人并非专利，视谁的方法对了。

上九。何（荷）天之衢，亨。

“心在身中坐，就怕有心人”，书读百遍自通，《大易》为智海。

“何”，荷也，担负；“衢”，通行无阻，如圆环。“天之衢”，指用，四通八达，能行。畜极而通，乃一部功夫，自求多福。

“上九”，畜之极，居天位，行天下之大道。

《象》曰：何天之衢，道大行也。

荷天之衢，荷天之道。“道大行也”，“大道之行也，天下为公”，即世界大同，入中国则中国之。中国，即“舟车所至，人力所通……日月所照，霜露所队”。中国起来，至少几百年，如就此好下去，世界就至于道。

毒方，不到最后不用。能盼望，就慢慢往下盼。天天喊“二二八”，小心来个“三三九”，瞻前不能顾后。

我是中国人，临大节而不可夺也，自十三岁起，心中无一日舒服过。现在留恋十三岁以前的日子，到外婆家横行，还以为舅舅怕我。俗话说：“外甥是条狗，吃了就走。”十三岁到日本，寄人篱下。现在回家，儿子已经六十多了。

应知道怎么摆弄人生，千万不要在梦中丢掉人生。耍完这盘棋，绝对有输的。

成立基金会，要你们和祖国发生关系，你们根本不知明日。

中国历代最大毛病，“人存政举，人亡政息”（《中庸》）。自己必知怎么做。解铃还得系铃人，必用智慧解决。学会合作，要有群德，一个人绝不能成事。

人必有豪志，仁者无不爱也。护家，连鸡都会。过温暖的家，鸡之德。为天下人大畜，荷天之衢，“道大行也”，“大道之行也，天下为公”。

不是为今天读书，是为天下读书。将有用智慧、时间都浪费于无用之地，学堪舆。我家，死人不看风水，结婚不看日子。人必有守，怎可人说什么都相信？一个人无所守，我不接触。修德，高调，必要守住人的本分。一个人连个“格”都没有，还谈什么？我阴险，做事都有计划。明天的事不可靠，今晚谁先死都不知。你们懂太少，不懂求怎么成功？

颐卦第二十七

（山雷颐　艮上震下）

颐卦上下二阳，中四阴，外实内虚，上止下动。“颐”，本义：腮帮子。

颐，养也，颐和，养和，“保合太和”。

《序卦》：“物畜然后可养，故受之以颐。颐者，养也。”

畜，畜己德，自养之术，“衣食足，然后知荣辱”。

物畜然后有养，畜多然后可以养。养贤，“不家食”，不是自家享受。养天下，济天下之道。

《杂卦》：“颐，养正也。”

“蒙以养正，圣功也”，“养正则吉”，吾道一以贯之。颐卦讲养育之理，养身、养德、养才、养贤，一切修养皆在其中。

颐，贞吉。观颐，自求口实。

养生，衣食足。“养”有二义：一、自养，养德，立德，内圣；二、养人，立功、立言，外王。

“贞”，正固也，贞比正难，没有贞，焉得正？养之道，以正固为吉，养正就能吉。

新戏《洪母骂畴》，畴对“贞”没办法，洪母骂之。《苏武牧羊》，在大“节”不亏。男女皆必守贞节。大贞大节，对国家民族；小贞小节，夫妇之间。台湾地区男人守贞者少，带老婆还找女人。除刘瑾外，少有守贞者，笑话！罗振玉有《贞松堂》，取自“岁寒，然后知松柏之后凋也”。

“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁”（《论语·阳货》），真有定力，不动心的圣人。闻一知二，人一己百，人十己千。我的弟子生来就不动心，连自身都不懂。

“观颐”，研究颐之道，看养之德，自试、自明、自诚，自求口实。

“自求口实”，每天知自求所养之道，则有进步。

喜吃好吃的、看好看的，谁不爱？天性。讲大同，无论什么人都有爱好、喜欢、漂亮，主观的。是喜都好，天性。

《彖》曰：颐，贞吉，养正则吉也。

《彖传》太美！应作《彖传解》。

“养正”，“正”的标准最是难求，人云亦云的正，危险。

昔女人不上家庙。立的贞节碑，如歪了，要受家法。坤卦讲“永贞”二字。“永贞”，才有坤之德。

知识分子多认识些字，应探究全世界何以至此？现在亚洲最安定的即大陆。

西太后当政近半个世纪，每年要上两个好字，用尽就逼死了。要培德。想站得住，必得有德。

我为母亲念经到她百岁，自己不过生日。

孙中山为尧、舜后第一人，结束帝王。

应正人伦，圣宗教，谋厚生，不打没有正义的战争。

正人伦：一、对父母孝，无法讨价还价。他们生了你，永无法改变。二、贞，如男子不贞于其妻，还是人？夫妇以义合，不仁不义还是人？何以全世界如此不正常？即伦常乖谬。有两种人不可为友：不孝子与有钱人。朋友真有用的是穷朋友，可以解厄。一个不仁不义的人，不可以交往。

圣宗教：宗教，人装成神，必要圣之。宗教要圣洁，应严选传道人，通过考试才可以传教。西方有神学院，毕业才可以传教。宗教不圣洁，就是生活团体，对社会半点贡献也没有，在社会无影响力。上庙，传统信仰，都信一个主，却互相残杀。宗教必得有威仪，讲经十分钟，可以让人进入状态。今天讲经没有威仪，焉能有作用？我在雍和宫皈依班禅九世。

谋厚生：不是贫富悬殊，而是生活差距太大。我做买卖，有一套规矩。今后最有希望的是中国，你们必要好好活下去。我买面条，走半小时，利用人之欲以健身，一举数得。活着，必有活的方式。

正义的战争：战争，是征不服于道与德者。完全为私利而战，是新帝国主义，做什么，都以其国家利益为主。

好好活，好自为之。中国这回再起，至少千年。中国的民族性，如同橡皮糖。不要因为短视近利，而忽略了未来。切记：件件通，件件松。人贵乎有专学，才能有超乎常人的贡献。

观颐，观其所养也。自求口实，观其自养也。

“观颐”，象二唇，中为牙。

“观其所养也”，“所”字重要。养民的目的，在使其各得其所。圣人无所不用其极，训练百姓得“所”。训练小鸟，何不训练孙子？有几人明白人生？

观世音，察世音，在寻声救苦。我自小，对观世音菩萨特别有感情。

“自求口实”：一、外人的批评，自找的，口实。二、想吃、养，没有实，能养？此解好。要成名，“自求口实”，不要什么都包。喜吃，觉其味好。

养之术各处不同，得“自求口实”，到哪儿都能合适，唯变所适。你们入门犹未深，应再悟。

小孩没有好吃的就哭。感里头有不对，因为知礼，正。礼，与生俱来的，知合理与否。平与均，大家都同，“性”相同。不同，乃自“习”来的。习性不好，也是主观的，只能说是夷风。要注重大处同，不重小处。地方特产，因习不同。倡大同，最高的智。台湾天天讲习性。少数也得能适合多数的。谁会去学少数文化？只当研究而已。

找个男朋友棒，能当面包吃？我喜吃法国面包，在其硬。想身体健康，必自年轻就好好养，否则到老必兑现。我至今尚未掉过一颗牙。天下无难事，在持之以恒。你们都懂，就缺恒力。立功课表，但做不到。

“自求口实，观其自养也”，一切操之在己，看自己用什么自养，怎么过日子。用什么养自己，看选什么自养。每天知自求所养之道，则有进步。你好不好，看你交的朋友，“不识其人，则视其友”，则知其属哪类人。

读完一东西，精神就得增百倍，所读即自己的口实，就有养。接触些什么朋友？用什么以自养？不能将自养变成养料，绝没精神可言。每天手不释卷，实是中毒，如同施打毒品。“观其自养也”，看其自养之道。读物之于人，影响太大。读完《孙子》，得如常山之蛇，活起来。打中间，双赢，用头尾对付你。

天地养万物，圣人养贤以及万民。

颐卦，自养，养贤。一爻一世界。颐卦六爻，哪几爻讲自养？哪几爻讲养贤？

养人，还有个界说，怎么养人？“圣人养贤以及万民”，养人非舍善，而是将贤人的德、能及于万民，分层负责，养贤的目的在及万民。

能养贤，分层负责，就有闲。事必躬亲的，最是废物！“舜其大知也与！舜好问而好察迩言”，无一不取于人。在人类中，最好做的是领袖，只要有量，无一不取于人。浑身是铁，又能打几个钉？

不告诉他怎么做，他做的比你想的好，即得人，表示没有白教育。事事告诉人怎么做，最愚！应由其自行发展。做错，失败一次，记得“上次就吃这个亏”，失败就是交学费，下次绝不再吃亏。如永远护航，则什么都不能独立做。小孙子买报纸，给五十元，在后面观察。家中的主轴有钱要会花，女人有阳刚之气才能成事。

祸福与共，你们应善用脑，好好地培智。“云雷，屯。君子以经纶”，“动乎险中，大亨贞”，做事不冒险，焉能成事？视会用脑与否，要会自养、养贤。训练你们的脑子，但你们的嘴好说，知无不言，嘴都看不住，不成才在此。

圣人有选贤的智慧，故能养万民。普贤，普世皆贤，发多大的愿，自己却闲不住，必先自己贤，此即人生。自己没有做，如何使别人好？仁者，“先难而后获”：一、先做事，报酬放第二位。二、交朋友，朋友先施之。人家吃一次亏，绝不吃第二次亏。先施之，朋友绝不走。简单，无高深的道理，却办不到。争利，当然吵。小人怀惠，惠而不费，必要有大智慧。因民之所利而利之，必要懂民之所利。道理平坦，中庸之道，就是做到与否。强调这些，在针台湾人之病。

颐之时大矣哉！

养之时大矣哉！不可以告诉孩子是在读旧书，要说是吸收祖宗留下的智慧。

懂“时”没用，得会用。同学贤，今天未必用上，一个时。今天用上的贤，实时贤。同学多，未必能治时病，非不能也。没有糖尿病者，学糖尿病科就没有疗效可言。

《易》时大矣哉、时用大矣哉、时义大矣哉、与时偕行。《易》谈时多，时为其要义。《论语》“学而时习之”，学旧的，但以时习之，可得新的。孔子是“圣之时者”。孔学是一个“时”字，中国道统是“仁”。

孟子“愿学孔子”，讲述“不违农时”“不夺民时”“不失其时”“虽有镃基，不如待时”。应时、顺时、乘时、御时，绝不能待时，但孟子是“待时”者，等死学派。

识时，才能拿出办法。《荀子·天论》“望时而待之，孰与应时而使之”，荀子头脑比孟子致密，但倡“性恶”，不若孟子“性善论”受欢迎。

今天“时”太重要，要常问：此何时也？不管别人，就看自己每天净做些什么？识时，就能乘时、御时。做事苟且，因不按章法出。苟合，偶合。

在动物中，没有比人再坏的。如都能成佛，那上极乐世界的应都是动物。人坏，还要说出很多道理。不论善恶，但人都有性，我讲“率性之谓道”。高高在上不甚好，高处不胜寒。你们太单纯，将来都上极乐世界。

我现在才感到孤掌难鸣，天天喊，没反应。昔人读三年书，就考进士。同学读了十多年，也没成事，太呆，真是三呆！

应与，应而不与。应时而使之，不在乎什么时，都要主动，造次、颠沛、患难皆必于是。必要自己深入，注入式的没有用，教不来。“应时而使之”，不是一句空话。

此卦详说，好好体“颐之时大矣哉”。现大猫走大洞，小猫走小洞。何以不一个洞，大猫小猫都走？

必了解中国文化，才能在中国做英雄。

历代开国军师皆通《易》，善于演八卦。明朝开国，刘伯温重演《易》，他是浙江青田人。每天都要琢磨，都要演《易》。我与小孙子有空下象棋，有时还赔钱，问：“没涨价？”答：“平价。”

人没有死，就有志，活着才有劲。志，说不好即贪。应知怎么动手，不可等死（待时）。造次、颠沛皆必于是，都得主动，“无所不用其极”，最高的手段、办法。极，太极，生万物。“所”，即造次、患难、颠沛。有所，就得入，“无入而不自得”，皆自得也。自得，没有标准，不满足，哪有不贪的？“贪、嗔、痴”三毒，“戒、定、慧”之后，还是贪。贪，是个力量。三达德：智、仁、勇。五步功夫：定、静、安、虑、得。读书，必记住书中要点。

孟子“愿学孔子”，但距孔子的境界太远了，完全没有中道，所以遭荀子批评。孟子除“民贵君轻”（《孟子·尽心下》）外，皆为封建的护符。现在圣庙应清洗一番。

有时间好好看《荀子》。荀子“上下易位，然后贞”（《荀子·臣道》），“上下易位”，隐藏多少杀伐？孔子“首出庶物，万国咸宁”，境界最高。

《五经》应串在一起，“八子”也应串在一起。读中国书，在启发智慧。

《周官》政治组织之致密，绝对有政治经验者才能写出。孔子当官时间不长，经验不足，可能非孔子所作。此书研究政治、社会者应好好研究。

是宗教都不能疑，“信望爱”，都要你信，人之为道而远人。

学术应跑接力。熊十力晚年感慨来不及写。批评熊十力的人，非但不懂熊学，也没读懂中国书。你不说，人家焉知你讲错？熊先生对儒、佛下

的功夫“深细”，知其所以才真懂。“知所先后”，也不过“近道”矣！“无所不用其极、无入而不自得”，非圣人不能。

《象》曰：山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

“山下有雷”，雷动于山下，万物资之，有“所在”之动，得时而生，以正。

来子注：“帝出乎震，万物得养而生；成言乎艮，万物得养而成。”生的目的在成。

“慎言语，节饮食”，养，得慎与节。“慎言语”“节饮食”，两件事。“慎言语”，养德；“节饮食”，养体。病从口入，祸从口出。言语不正，损人不利己；饮食不节，则伤身。推至天下政教，法令不时，则伤民、害民之至！

闲话少说，连正经话都少说。春雷动，得“慎言语”，不可比春雷更春雷。

竹子有节，在此节绝不超过，否则即失节。要有所节制，以物自勉，天天看就懂。莲，出污泥而不染，中空外直，不枝不蔓。周敦颐《爱莲说》有智慧，“中通外直”，中空，可以吸收一切外来的东西。

《爱莲说》：水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊，自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖；中通外直，不蔓不枝；香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓：菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

我讲书老重复，因你们未到体悟境界，似懂非懂，没有深入。自己悟的，才能生根、有用，注射式的没有用。真明白了，才能受用。

我小时被逼背书，不懂，愈老愈感有智慧，走路会背，受用。小孩不懂，现不骂孙子。

初九。舍尔灵龟，观我朵颐（大嚼大吃），凶。

“初九”与“六四”相应与。颐，艮上震下，“初九”为尔，灵龟之象，为动之主，得失之几。吃东西时，上止下动。

“舍尔灵龟”，舍掉你的灵龟，即舍掉自己最宝贵的本钱。人人都是灵的龟，人人皆可以为尧、舜。“观我朵颐”，瞪眼看我大嚼大吃，凶。

“灵龟”，养之以气，“自求口实”。此爻教人善养自己的精龟，绝不羡慕别人的好东西。

龟，是吉祥物。不杀龟，因其灵。台湾祭拜有红龟粿。

红龟粿，台湾传统米食之一，常用于节庆或祭拜、祝寿场面，糕粿形状多以“圆”为主，取“团圆和谐”之意，红色象征吉祥，龟甲象征长寿，取“龟寿绵延”之意。

养龟，不必喂。龟善养气，可经年不食、不动，能吸灵气，有自养之气。龟为四灵之一。

四灵，也叫作四象、四神，即青龙、白虎、朱雀和玄武（龟蛇），是古代中国的吉祥物。《礼记·礼运》：“麟、凤、龟、龙，谓之四灵。”《礼记·曲礼上》：“行，前朱鸟（雀）而后玄武，左青龙而右白虎，招摇在上。”

后四象演化成为道教所信奉的神灵，称四灵。墓地地形前方，左右两边突起可以当作墓穴的地方，称左青龙、右白虎，取“护卫”之意。公堂中，左右堂柱上绘有青龙、白虎，用以镇压邪灵。

练功，贵持之以恒，出气平稳，到一个境界。睡前坐五分钟，气不平不坐，不要勉强。练完，在屋中绕几圈，再睡。要休息，坐，气出得平，持之以恒。坐长了，觉得躺下不舒服。天下无难事，难在持之以恒。

我向乡下人买菜，买最野蛮的东西。什么都得有节，吃七分饱，反之为暴，暴饮暴食。人能控制自己，但最难，所以才没有一个人能控制别人。别人怎么吃不重要，看自己怎么吃。每个人都有灵龟的本能。别人能修成，你也能，有为者，亦若是。你将之神化，他才骗人。

《象》曰：观我朵颐，亦不足贵也。

欲太多，人轻贱之。

一个人不好好用自己的宝，光瞪眼看人吃，亦不足贵也。应好好正视自己，不必羡慕别人。自己放弃了，光说别人如何。

必要发愤，外国语必要学得好，现是地球村，离开自己的村，必用外语。

六二。颠颐，拂经。于丘颐，征凶。

“颠”：一、顶也；二、倒也。每爻，有相应与者。“六二”不能自养，求养于“上九”，不能自养，求养于上，于丘养。求不相应与者，逆养也，“颠颐”。

“拂经”，反于常道，违背常规、常行，求养于不相应与者，“征凶”。

社会即需要而有用，水到渠成。应练有用，将来他方需要时，一拍即合。

《象》曰：六二征凶，行失类也。

忽略了正性，妄动。养道，各从其类，行为失类，乃凶。

把实力变成有利，叫智慧，才能转败为胜。要懂避风头，中国起来，至少一两百年。应放宽，不一治一乱，要重视问题。

有时舍近求远，总觉远来的和尚会念经。往求奋斗，绝对凶，行为失类也。

“致寇至”有二卦：需卦“九三”“需于泥，致寇至”、解卦“六三”“负且乘，致寇至，贞吝”。

人以类聚，不识其人，则视其友。谋幸福，必要用智慧。自求多福，做主动，应时而使之。如坐这山，望那山高，则任人宰割。应素己位而行，不务乎其外。

六三。拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。

此爻不讲应与，讲上下。来子注：“口容止，下三爻养于动者，皆凶；上三爻养于止者，皆吉。”

“拂颐”，违背养之道；“贞凶”，正也是凶。

三爻处于震动之极，阴柔不当位，虽“上九”是应与，但“上九”乃艮止之极，在颐养之终，相应虽是正，但并不真正好，而得相反的结果，正也是凶。

时常有变局，社会事多出于变数。有时以为合理，但并不合于所行之事。“拂颐”，违背所养之道，如“台独”。

《象》曰：十年勿用，道大悖也。

动极，妄动，“大悖”，拂养，有违常经（正道），干一辈子，也得失败。

不应去时，不必去，“不为已甚者”（《孟子·离娄下》），否则狗急跳墙。做事专走绝路不行。

六四。颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

“颠”，顶也，天也，顶天立地。

“六四”居臣位，但阴柔不足以养人，与“初九”为应与，又求养于“上九”，使天下人得其养，故“颠颐，吉”。

来子注：“天下之物，自养于内者，莫如龟；求养于外者，莫如虎。”“六

四”与“初九”应与，视近；求养于“上九”，志远。“上施光”，养及于四，其欲逐逐，无咎。人贵自知、知人。用“自知之明”者，吉。

“虎视眈眈”，“眈”，视近而志远，精神，精细。才能不足，尚知求贤才，不能自用，能用人。

“其欲逐逐”，形容欲壑难填。“逐逐”之欲，人没有满足的。小孙子吃完，还抓一把放在口袋，说待会儿再吃，没想到好吃，多给人尝一尝。没想要天下人享受，都想自己再来。

“虎视眈眈，其欲逐逐”，无一满足过，一个样子，达不到目的，什么手段都来了。《易》文笔之美！真是非圣人不能，常有如诗之文句。

想成功，必要“终日乾乾，反复道也”，求之得道，吉。

《象》曰：颠颐之吉，上施（及也，布散惠与）光也。

有的“颠颐”，凶，“六二”；有的“颠颐”，吉，“六四”。学成方，不一定能治好病。时不同，势亦不同，宇宙为“时势”两个字，自试，自明，孔子为“圣之时者”。

看乱象，等于上一课。如自己没办法，怎知如何做？有志，要好好培养，先自讼，然后自试，还要自考，考详，此为检讨自己的步骤。如都是能手，弹丸之地就不得了。好好努力，先继承，融异，再创新。有所本，融异，不是骂。学人，是学着骂人？

中国学术丰富。社会的组织、行政自《周官》。教育，“修道之谓教”，“道也者，不可须臾离也”。玄奘取经、译经，绝对有创新，佛学太高深。“举皋陶，不仁者远矣”，都变成仁者了，不仁之事都远离，仁者无敌。如是不仁者远离，则不论跑多远，仍是皋陶的敌人。

养正重要，如何才是养正？止于一，如何止？这个小岛的邪风，从哪儿来的？天天打坐，所为何来？极乐世界，是残疾养成所？哪有二十几岁，就瞪眼坐着！社会的养正，太难了！

近视而志短，每天自圆其说，不喜听不一样的话。必用教育力量改变，否则终无大用。扯到底，必有毁家之祸，“子孙虽愚，经书不可不读”，读经，可以解其愚。读书，绝不做逆伦的事，否则不孝。

六五。拂经，居贞吉。不可涉大川。

顺以从大佬，以当济人之任。

“拂经”，“经”，常道。“六二”与“六五”，违背常道。通权达变，“可与适道，未可与权”。有时，万不得已必“拂经”，即行权，但得守正。“拂经”而能笃信不疑，守正固亦吉。

“六五”能自养，但阴柔不正，无养人之才。领导人不能，要能用人，求人之助。人都有野望，见好，都想归为自己所有，谁没有妄想？但是做事没有才，什么也办不到。不可不量己力，而当济人之任，不要做伪君子，自欺，应做真君子，表里如一。

“拂经，居贞吉”，处承平之世有余，然处艰难之世则不足，“不可涉大川”。“不可”的境界，不同于“不利”。

用“涉大川”，因为那时的环境，过黄河即涉大川，百姓容易懂。得将古人的话，用现在的环境去想。了解环境，然后一步一步来。

行权，必要守正，国之大本不能违背。大佬，既不争名也不分利，何以不听？

《象》曰：居贞之吉，顺以从上也。

“六五”与“六二”应而不与。有位，但是阴柔之士，违背常道，得守正才吉，绝不可做患难之事，要好好顺从“上九”才是。“上九”，国之大佬。

上九。由颐，厉（思危）吉，利涉大川。

“上九”，颐道已成，及万民。“六五”，瞪眼叫别人摆弄。

“上九”是周公，用养世之道，居安思危，位高权重，连皇帝都听他的，握发吐哺，厉而后吉。

学周公之“假”者，以曾文正学得最好，久经患难，才有智慧之生。

“由颐”，非颐由。周太王去豳，百姓仍跟着。爱这块土，必由颐行。做事不考虑是非、利害，就由颐行，每天与百姓斗术？儒家“善”的观念重要。

“厉吉”，厉而后吉，自己有所惕励，权高必要有所守，由厉中求吉。“听其言也厉”，《管子》中的“厉”字，即为“励”。

不经患难，焉有智慧生？久经患难，才有智慧生。处世之道，居安思危，由厉中求吉。曾文正足以当之，领导时代度过艰难，而不居功。

《象》曰：由颐厉吉，大有庆（善）也。

“由颐厉吉”，能战胜一切危厉，行颐养之道，上下一体，当然吉。

“由仁义行，非行仁义也”（《孟子·离娄下》）。从仁义行，居仁由义，守仁从义。养天下太难，一天出毛病都不行，“终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，懂得惕厉，则什么艰难困苦，都能渡过。

“大有庆也”，领导时代渡过艰难，可不易！历史不会埋没之，有德者居

之，“一人有庆，兆民赖之”（《尚书·周书·吕刑》）。

张居正（1525—1582，明万历首辅），权臣，忽略了“厉”，权高必要有守。郭子仪（697—781，平定安史之乱）“厉吉，大有庆也”，儿子打金枝，还说“薄天子而不为”，郭缚子入宫请罪，唐代宗说“不痴不聋，不作阿家翁”。

人缺少内圣的功夫，怎能行？养德、养身、养心、养性，人人皆可以成佛。舍己之佛性，又如何自养？把持己之佛性，即可以成佛。应保自己的灵龟，不在乎别人的朵颐。有为者，亦若是，人人皆可以为尧、舜，六祖是性生万法。

看别人错，应自讼，问：自己如是他，应该怎么做？有钱人不愿走上社会主义，但潮流是挡不住的。

颐卦自四爻以上，皆贤者养万民。初、二、三爻，皆不懂自养之道，结果皆舍己，凶。四爻，权臣、宠臣、重臣，其责任在选贤，从上，有养士之道，则吉。要如何养贤？得“虎视眈眈”，注意力集中，不分神，欲得贤如不及，一点也不放松。能如此，才无咎。此无咎，乃在上位者散布其选贤、知人之光。

自养三部曲：自省、自讼、自试。欲及时也，识时，得经自养三部曲，才能及时。识时，乘时，应时，使时（御时）。脑子无转弯，焉能知方？“见贤思齐，见不贤而内自省”（《论语·里仁》），不要骂人。赶上时，就能先时、治时。

喝茶时，琢磨，脑子别停下来。这么好的环境，还一事无成？智者就不怕世乱，大元帅不怕战争，必要懂得怎么做。

你们光有学历，没有学力，净发狂语。电视节目多，请贩子亦不易，每天必要有节目，但是深度不足。

应时而使之，不是一句空话。不可以多话，左手办的事，不叫右手知。

“养贤以及万民”，分层负责，清朝皇帝就管八大军机而已。浑蛋则事必躬亲，不懂得分层负责。养贤的目的，在及万民。“圣人养贤以及万民”，是个伏笔。

兴京祖肇堂股份有限公司，资本五百万，每年增资，集腋成裘，可以发挥大作用。正牌山参，货真价实。振兴祖业，使参农得好处，做奉元书院福利社。人无远虑，必有近忧，成立福利社，自己的团体不能谋福利，焉能为人谋福利？胆小又笨的讲学，书呆子。得如常山之蛇，灵活。做善事，也得有钱，要扶孤，此为同学的责任。

七年目标：与韩国争衡，其制参水准高。韩国人参能贵卖，天下奇闻！人参要地气，长白山是正宗。人参不长在长白山，就是甘薯，还用水长

的？有中国人的地方，都吃参。现在人家买参，不怕花钱，就怕买到假的。注册，品质保证，免得有冒牌货。

你们发财，我一分钱也花不到。不能维护天下，不能不维护小群。君子不党，群而不党。做事业有机会，要利用上环境，不在一己，成果是大家的。做得彻底像样，不可开始就要骗人。永远如此，品质保证，做人亦如是。我至今未贪过一文，但对坏人可不能放过，杀恶人即是救好人。

经营事业，先立信，绝不可骗人，商标在负责。做事业，要有做法，先创立口碑，有信誉，必要诚，不诚无物。女人是最好的宣传，占便宜到处讲，最好的广告。应知本是什么，不要忘了根，本固枝荣，就向你靠。

你们应学我的精神，九十岁还创业。前人栽树，后人乘凉。活一天，做一天，不可以如活死人，行尸走肉。你们不知我干什么，我干什么总像什么。做生意，你们发财，我一分也花不到。无财，焉能养义？开拓自己的心胸，养量，见利不可以忘义。我在台五十年，对人性了解之深！

《易》讲“承乘应与”。做事要乘势，善用脑，天下没有不能办的事。在这环境长大的青年，没有脑子，就不知自己不懂，绝无道义可言，小小好处，就可以临阵变节。

这地方太陋了！“君子居之，何陋之有？”还要加紧讲学。好自为之，善用头脑，你们太呆了，完全不懂得批判。我替良知说话，“率性之谓道”。你们受苦以后，必会想起老师当年说过的话。

政治是需要而有用，没有力量就不要下海。

要将所学用到事上，张良天天琢磨《黄石公三略》。我是中国人，在台五十年装老师，必要说真话。近一个月感触多，人品太重要！五十年不能改变一个人，太可怕！海豚都可以训练，何以你们就训练不来？

想任贤，也必是真贤，如找不到超过小舅子的人，当然就用小舅子了。我第一次回家，带一个同学；第二次，又带一位；最后，带张同学。带他，是要试他。要有所用，必有所试；要有所试，必有所悟。你们办事，就丢三落四的，如何成事？真有量，也未必真找到贤，指德而言，如“子路无宿诺”。可见知人多难！

恩不自出又能养人，即惠而不费。如何用事？大的自然环境天地，自然的生长，即恩不自出。神也者，“妙万物而为言者也”，“体万物而不可遗也”，创造万物之美，到无以复加，自然界之妙！中国人对事物的体悟，到了至高之境，归纳出几个字，形容到最高境界。利用一切自然环境，使人得到好处，此乘势也。拆东墙补西墙，恩必自出，但总有所损。

想实际的问题，看要如何解决，不要空想。都读了，能用上多少？没有

不能改变的环境，就是不知如何改变。个人环境有个人之势，能乘势，就可以惠而不费。细读，才能用上。没有刚，净用柔，如何做事？要练气势、养阳刚之气，“望之俨然，即之也温，听其言也厉”，自束其心，以束修己，不懈怠。“人之视己，如见其肺肝然”。有爱，得自性发；真爱，才没有变故，至死不渝。没有阳刚之气，又如何渡艰险？涉川，必乾刚。

人必得自厉，利害一冲突，马上做不道德的事，此人的劣根性。

严格约束、考验自己，必要每天自讼，才会进步。年轻人必要向上，要严格训练自己，才能成事。人的潜力，真没法形容！自己得好好厉之以道。不能引发潜力，浪费！天天固守一个形，学谁就坏。得无常师，自师己性，性生万法。

《论语》真深入了，可以发无量智。厉己的第一步自讼，见好东西就起贪念，早晚出事，祸之根苗。没有德，光有位，早晚得失败。你们细想，应立德。贪，偶一不慎，就糟。有德，能渡天下险阻。庆，善也，一人有庆，兆民赖之。

批评中国学术，批评容易，必求真懂，应先懂正视问题，再去研究。胡闹，太监，没有下半部。做学问要好好做，教一辈子书，未必有学问。

《尚书》易读，《诗经》民俗，《礼记》人事之节文。《春秋》其事齐桓、晋文，其义孔子窃取之。必先了解齐桓、晋文，传统以之为霸主。何以孔子以此二者做例子？汉儒注：“以鲁当新王。”必有所本。何以不说“其事则桓哀”？注应有可靠性，距孔子才两三百年。“夫子之言性与天道，不可得而闻也”（《论语·公冶长》），性与天道，注：指《大易》与《春秋》。

清末《春秋》当令，连孙中山都受影响。熊十力的《原儒》应看，论《大易》与《春秋》两部书。

《论语》中没提及《春秋》，何休说“孔子志在《春秋》”。孟子知人论事，讲《春秋》深刻。《史记》距孔子时代近，说《春秋》“贬天子，退诸侯，讨大夫”。

《史记·太史公自序》：上大夫壶遂曰：“昔孔子何为而作春秋哉？”太史公曰：“余闻董生曰：‘周道衰废，孔子为鲁司寇，诸侯害之，大夫壅之。孔子知言之不用，道之不行也，是非二百四十二年之中，以为天下仪表，贬天子，退诸侯，讨大夫，以达王事而已矣。’子曰：‘我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也。’夫《春秋》，上明三王之道，下辨人事之纪，别嫌疑，明是非，定犹豫，善善恶恶，贤贤贱不肖，存亡国，继绝世，补敝起废，王道之大者也。”

《易》智周万物，道济天下，裁成天地之道，辅相万物之宜。裁成，即“易其田畴”（《孟子·尽心上》），才能“制民之产”（《孟子·梁惠王

上》）。《易》放诸四海而皆准，上自天下至地皆以之为准。后人研究《易》，无一自根上论，都自以为是真诠、本义。朱子《周易本义》，自以为最真，但人读完仍不懂，因不真懂，不知其所以。

孔子的东西被毁的很多，留下的都是与当政者有关的。孟子称“诸侯恶其害己也，而皆去之籍”（《孟子·万章下》），如修德，改了多少不合于己的东西，是有目的，所以要修。自现有舆论，可以证知。

熊十力翻版，其《原儒》《乾坤衍》“文化大革命”。“安仁者，天下一人”，“大道之行也，天下为公”，《大易》与《春秋》绝对是革命的书。

熊子说：“看乾、坤两卦的《彖》，思想的总纲。”《易经》所有的卦，应是解释乾、坤二卦，“大哉乾元、至哉坤元”，“首出庶物，万国咸宁”。但今本《易》却不是。要知中国思想开始是怎么一回事，才能够超越。

吸收佛学，也必是中国式的佛学，必如中国人之影响佛教。自玄奘所译的佛经看，绝对中国化，确实下过功夫。看今天大师文集，其语言文化只有一小撮人懂，虽有学问，但对谁也没有影响力，能影响老百姓？学术，重在融会贯通，才能立说。不可以失掉自己的民族文化，才能影响中国人。自大环境看，必做超时代的人物。玄奘将佛学中国化，融异，此后佛教影响中国之深刻，与百姓打成一片，合而为一。现在各大学讲什么文化？一出校门，就没有用。

如早树立一个文化，也不会“全盘西化”至此。现中国文化正处在分水岭上，如何走是智慧？怎么做学问？真想站起来，文化必要先站住。你们应立志，每个知识分子应以这八十年作为警惕方。“豪杰之士不待文王犹兴”，要培养正知正见，有先觉有后觉。可以不成功，但不可以没有见地。要接棒，述而不作。

你们应好好努力，做全民族的人。亚洲联盟要形成，非洲亦如是，此天命也，但自己也要有所树立。租借地悬挂“华人与犬不可进入”牌子，是把中国人初步地打醒。

中国有悠久的文化，不做时代主人翁，也太可笑了！人必要有特殊立场，才有特殊地位。下十年功夫，至少找到路子，再往深的去走。

《春秋》比《易经》还革命。《孟子》中谈孔子作《春秋》，证明孟子学过《春秋》，当时孔子为诸子之一，并非经。《荀子》文中，有“上下易位，然后贞”文句，因为是子书，所以没有被毁掉。自思想努力，没有所谓新旧。

真想移住新加坡，可以不必说外语。新加坡热衷中国文化。我如到新国，可以同时走几个小国，越南学生——阮文绍的侄子死了，泰国没有学生。

尼克松有智慧，临终不插管子。人活着不在长短，而在乎有用。看人上极乐世界，亦极乐；住大宅院，还嫌麻烦。自观念树立正确，在大学混饭吃，太丢脸！我好坏地方都去过，什么事都做过，就没做过“总统”，否则，太不懂得人生。教书，不可以当饭票，就得说真理。

季刊、年刊、期刊，那么多的刊物，何以要写文章？做什么？对任何人一点帮助也没有，未见有启发性的文章，现在犹未跳出五四的范畴。

北京今天的变，真没法形容，进步之快速！应树立中华民族文化。中国问题、人类问题，要做华夏文化——有人的地方，就有中国人。中国强，至少三四百年，今后不再有起落政权之变。这一代，不再那么坚持，慢慢会走上民主。

要有目标，看走哪条路子，必要用中国智慧，即成方子。《战国策》即成方子，至少懂得怎么办。再按时、环境印证。诸子百家皆成方子。看三个方子，用上就够。谈恋爱时，说几句真话？结婚后，原形毕露。听说话，就知是愚人、废物。没诚信，必然的。对方一丈，你应高一丈，得有先识。

南非曼德拉有政术，达到目的。自实际看，你们何不好好造就自己？

考试当公务员，还不如做买卖，生活还舒适些。没有理想抱负，还不如过理想生活。孩子交给没有知识的人带，形同喂小猪，就光会养胖。生小孩，就不可以上班，必要有所牺牲，如要找别人带，那就不必生。于人无好处，何必自己受苦？先立个目标，要有方向。脑子有启发，最为重要。自讼，自明，自求口实，自试。

伯夷、叔齐的伟大，在反对“以暴易暴”。管仲功高震主，有微词在此。孔子赞美管仲“如其仁，如其仁”，有驱逐外国人侵略中国之功，但又批评“管仲之器小哉”，因为不再往前进步了。

讲理学的，很少是一个老婆，连朱子在内，讲易行难！唐君毅（1909—1978）算较为完整，孩子也正常。许多大师，儿子与他处得不好。

将来做事，必要将所学的智慧用到做事上。中国学问，完全是实际的，能用事。“利有攸往”，即利于有所作为。“利涉大川”，即能渡艰难。都不是空话。“学而时习之”，就有心得，能不悦乎？因此，“有朋自远方来”。

“入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《论语·学而》）能亲仁（人）了，“行有余力，则以学文”，没有行之德，又如何经天纬地？孔门四教——文、行、忠、信，“文”为首，是学治国平天下的大道。文王，文德之王，圣王。文没在兹，“法其生，不法其死”，是活文王，不是死的周文王。学夫子之文有一套，并不是学文章。我再四五年，将《五经》另弄一遍，读《春秋》有帮助。

回去要接着想，不是笑一笑，就过去了。“德之不修，学之不讲……是吾忧也”（《论语·述而》），学了，就得讲，何必孔老夫子天天担忧。你们懂中国学问是什么？何以不讲？不讲空，先自实际入手，知行必得合一。不做，没有体悟。必要真做。

老祖宗创造，仰观俯察。《易》到孔子才完整，中国学术到孔子才完整，故曰“集大成”，成大成至圣先师。要有多高的智慧？至少要有判断力。看《易》的文字结构，可真是伟大的文学家，乾、坤两《彖传》，把宇宙都连在一起。

《心经》译文之美，真到无以复加！“行深”，体悟到道之深，深入得不得了！人必须要有包容心，不必老看别人的不对。

“不可为典要，唯变所适”。读一卦一爻，要深思，追其所以，问：“何以说这句话？”一爻一世界。“天之历数在尔躬”，此中医“天人合一”之思维。

大过卦第二十八

（泽风大过　兑上巽下）

兑为泽，巽为风，为木；泽本润木，今乃灭木，大过。

大过卦卦体，大即阳，阳为大，四阳居中相聚，二阴在外，阳过于阴，大者过也。大象坎，坎为栋，坎为险，栋桡之象。

《序卦》：“颐者，养也。不养则不可动，故受之以大过。”

一个人不能没有修养，环保，捡心理垃圾，比捡外面垃圾重要。“不养则不可动”，今天是不养则动，没读《四书》教《四书》。大人之才过于常人，才能正天下之大过。“大过”，大过于常，常，常例，即超过普通水准者。不是超乎常理，索隐行怪，如特权阶级。大过之才，大过人之才，特别超常之才，才有超常之业，成不世之功。

大过之才，是自大畜来的。大畜者，畜大也，“养其大者为大人”（《孟子·告子上》），有所畜才有所养，畜了大才能养这个大，才有大过人之才。自养力量，不必顾虑太多，谁也不能把谁怎么样，小人之行无往而不利于君子。

《杂卦》：“大过，颠也。”

大过于常，即超过普通水平者。大过是好卦，但如用之不当，也成坏的。过中，过其所适，则害之。适其可，过之则害，害己害人。

《杂卦》：“颐，养正也；大过，颠也。”颐、大过二卦相错。得自养，才能养民、养世。有自养，然后有超人之德，才能立大业。养学识，养德，得养自己，不能光有野望。盲动，其失败一也，碰鼻子有先后。成就大过人之业，必能抓住大过人之时。刘邦角力不过项羽，但能抓住时发狠，低调些，以柔克刚。

来子注：“乾坤也，坎离也，山雷也，泽风也，此八卦也。乾与坤错，坎与离错，泽风与山雷相错，风泽与雷山相错，六十四卦，惟此八卦相错，其余皆相综。”注意错综。

今天第一步得正什么？正伦。拨乱反正，格致诚正。人伦大过时代，必有大过世之才才能正，首为孝慈。今天政府、学校、家庭都没有伦可言。昨天两个小女生失踪，今天忠孝东路三人抢北企银，真是《新世说

新语》，写都写不过来，一个月就发生那么多的事件！

今天即大过之时，必有大过于人者，才有大的成就。《空城计》即大过，诸葛亮的智慧、胆识大过于常人，超过标准。我不喜孔明，但肯定其具有大过于常人之智、识、胆。空城计只能用一次，因其为人平时谨慎细心，不敢迈大步，所以司马懿也被瞒过，普通人不能用。

传统以“中”为标准，超过一点为小过，超过多则为大过。矫枉，必得过正，超过了，一松手，弹回到中。

每卦要深入。就卦体而言，大即阳。中国人学大，读《大学》，学完，必有大过人之智勇，成就大过人之业，但得大才才能。要自养，没有自养之德，能养人？没能知“民之所欲”，能“民之所欲长在我心”？防未然可以，马后课没有用。人必要有自知之明，人必自侮而后人侮之。

中国人一开始就学大，应好好冷静读《大学》《中庸》，对做人处世有莫大的作用。我讲错的，有价值，不是常人所能了悟的。性生万法，“率性之谓道”。学大，得“明明德”，明“明”之德于天下。大的德行即“明”，“明”即“终始”，生生不息。“明明德”了，即自觉；先觉者的责任，在觉后觉，“新民”。做事，得“止于一”，即“止于至善”。“唯天为大”，“大”的含义太多。成就不世之业，必大过于常人。大过，大者过也，“君子不器”即大，能容，有容乃大。

大过，栋桡，利有攸往，亨。

以房子的结构形容骨架。中间四阳爻，大者过也；“初六”“上六”皆阴爻，“栋桡，本末弱也”。

大过者，大者过也，成栋梁之才。《释名》云：“栋，中也。居屋之中也。”任重之义，任重并不吃重，不费劲。抓住机会，既识时又有才，“圣人不能生时，时至而不失之”。

《说文》云：“桡，曲木。”弯曲也，如何利有所往？百余年来，中国有大过之才有几人？一时代有大过之才太少了！周恩来在多么艰难的时代，自兼外交部长。邓小平改革开放，重整经济。

没深究，没震惊，没用处。这百年之学术宗主，唯熊十力一人而已。学问最重实际的东西，百年中可找出十人？

不要刚一懂事就自欺，先要畜大，以大养之，才有大过人之才、之能，才能成大过人之德。武将不怕有战争，读书人如无世乱，如何显己之才能？在亡国之世，正是显才能之时，是济世之才，所以亨。

《彖》曰：大过，大者过也。

程颐注：“大者过，谓阳过也。在事为事之大者过，与其过之大。”任何

时代，皆有惊天动地之时来，但无才亦不可过，有才则知进退存亡，可成千古人物。

栋桡，本末弱也。

以卦体引申卦德，上兑（☱）下巽（☴），“栋挠，本末弱也”。“有始有卒者，其唯圣人乎”（《论语·子张》），可以不朽。人如“本末弱”，就完了，没有承担。

刚过而（能）中，巽而说（悦）行，利有攸往，乃亨。

刚过能中，刚多了，能守中，是一个德。守中，太难！尧、舜、禹三代都守中，但方法（术）不同。“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”，“中”可以消灭很多祸患。

巽能悦行，巽顺，谦言德，谦、巽，两个德。“其言不让”（《论语·先进》），不懂谦。谦，其言必让，说话总给人留一步，“似不能言者”（《论语·乡党》）。谦能悦行，利有所往，才能亨。

刚过能中，矫枉必得过正，才发挥效率。巽能悦行，才能成大过人之业。孔子之学是个“时”字，故《论语》以《学而篇》为首。《论语》读明白，不得了！学问随时都能使你修为。不要妄想，必脚踏实地。

学历史的都死脑袋，如记流水账。用历史印证，有功夫，何不好好造就自己，成大过人之才？

大过之时大矣哉！

程颐注：“大过之时，其事甚大，故赞之曰大矣哉。如立非常之大事，兴百事之大功，成绝俗之大德，皆大过之事也。”任何时代皆有惊天动地之时来，但无才亦不可过，有才则知进退存亡，可成千古人物。

“时大矣哉”，“和顺于道德而理于义”。

“大过之时”太重要了！在大过之时，大过人之才可以治时，如此，绝不被人牵着鼻子走。天下人都不同意你，你必要站得住。再没有比儒家肯为别人多负些责任的。

在大过环境中，要有所成就，必把握大过之时，君子而时中。成功者既识时又有才，常人则不识时亦不知己才，过力甚苦。识时，方能济时。

朱子《周易本义》，自称“本义”，狂人，欺师灭祖。自称“真佛宗”，那别人是假的？阮芝生皈依妖姬（说自己是观音化身）。台湾纯粹是魔力，群魔共舞，都跑到台湾。

佛即觉，众生与佛，差别在觉与否。学者，觉也，效也，必要觉。学，非自外买来的，本身就有，“我固有之也”（《孟子·告子上》），不知道

即迷，知道即觉，觉就显现。“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？”（六祖偈）无镜亦无台，不觉就不显现，六祖觉了，不必擦拭。无妄，就成佛。自“可欲”入手，亦即中道。

有些人之短处：无情、自私、短视近利、不团结、争名夺利、愚笨，不仁、不义、不孝、不慈。人要自觉，才能成才。想怎么样，没用；得怎么样，才有用。醒世之言。你们偶一不慎，在劫难逃，哀莫大于心死。常问：“此何时也？”不懂，就不知如何处理问题。

《象》曰：泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

程颐曰：“泽，润养于木者也，乃至灭没于木，则过甚矣，故为大过。”“泽灭木”，不可能的事，没听说过。泽能润木，至灭木，则太过了！以“泽灭木”这种大过修自己。有智，可用《易经》发挥一切。冷静好好读《易》，什么病来都治。

“独立不惧”，修养己之气魄；“遁世无闷”，“不见是而无闷，乐则行之，忧则违之”，有此修养，才能“独立不惧，遁世无闷”，自己独立，可不易！“知我者，其天乎？”（《论语·宪问》）独立了，已见成效，此慎独的结果。

什么是独？在己曰独，人人都有独，必要慎这个独。慎独，因己之独未立，“君子必慎其独也”，“天上天下，唯我独尊”，最尊的即是独，亦即人性，人人所独有，各正性命。慎独，独立了，大家都慎独、独立，当然不忧不惧。有独之立，才不惧，“遁世无闷，确乎其不可拔”！

怎么慎独？从哪儿入手？修完慎独的功夫，才能独立不惧，才能“遁世无闷”。“不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也”。必以精神养身，胜于有形的养。德是龙，时则潜，不潜则违时。我讲很多错的，串在一起，依经解经。

任何问题，都依经解经，深求入手。“吾道一以贯之”，证明孔子“得一”了，最后“改一为元”，因为道不能以数论。《大易》《春秋》立了本。讲奉元之学，就重视《易经》。

何以惧了？勇者不惧。人心无所挂碍，就没有恐惧，惧有深浅。林觉民《与妻诀别书》，无一句话语无伦次。我们是装腔作势，净说假话，当老师的本身即不正。

人不闷，岂是容易？诗文中过闲云野鹤的日子，修养高。我在屋中五十年，没想过要出家，否则已成长老。出家非易事，十几岁被送到庙出家，最不道德。假出家，干不了。出家，就得守戒，干什么像什么，戒、定、慧。不可以将出家当职业。

大过之时，等大过之才来成其大过之德。权势机巧奸诈，都无法立身。不怕不识货，就怕货比货。什么都不怕，最后什么都得怕！我赶上从“亡

国奴”变成“主人”了！史家净写流水账，应是思想家才行。流氓，皆过眼云烟。蔡锷，时令成功，借小凤仙。研究人家怎么成功，天下无巧取豪夺而成功者。时至而不失之。真懂，才用得上。

人必要有点见地，不可以利令、势令智昏。一举一动平添许多笑话，《笑林广记》都记不过来。

《笑林广记》，是清代的一批文人——“游戏主人”——编成，可算是严格意义上的笑话集，语言风趣，文字简练隽秀，表现手法也十分成熟。分十二部，每部皆有其独特主题。一古艳（官职科名等）、二腐流、三术业、四形体、五殊禀（痴呆善忘等）、六闺风、七世讳（帮闲娼优等）、八僧道、九贪吝、十贫窭、十一讥刺、十二谬误。

其素材多取自明清笑话集，或编者自行撰稿。在形式上，以短小精悍者为主。大部分作品抓住了生活中某丑恶现象的本质，深入揭露，一针见血。刻画人物大多用夸张手法，文字简练生动，语言锋利，风趣幽默，结构精巧，具有很强的喜剧效果。全书对于芸芸众生里常见的贪淫、鄙吝、虚伪、昏昧、失言、惧内等现象，多所嘲讽。对于某些生理有缺陷者，也不忘挖苦戏弄。整体而言，虽难免有不够厚道之讥，但其题材为各种人、事、物之现象，因此具有扣紧社会脉动，呈现民间风俗的功能，故颇能反映世情，振聋发聩，值得玩味。

许多学人并非讲道理，而是作文章。押韵好文，但不见理。王弼是天才，文与义并茂，值得重视，但没作完《系辞传》就走了。任何人著书，皆一家之言，自圆其说。程朱之学，说句公道话，并非孔子之学。熊十力霸道，人称“新儒祖师”。可以教书，未必能用世。环境好，生下被当狗养，能有智？可以胡扯，但扯完，就完了。得实际，通达。活得健康，不要自欺，必要求己，不要求人。

“知人则哲，唯帝其难之”，所以尧还有四凶。不要着相，《金刚经》“应无所住而生其心”。人最善于说自欺的话，想自欺的事。

初六。藉用白茅，无咎。

“初六”以柔处下，谨小慎微，可以“无咎”。

“藉”，垫个垫子。东西放在哪儿，下面必垫个垫子，古时用茅草，为显慎重，乃用洁白的茅草，白茅可能更为柔软。白茅，茅本白，又用白茅，洁中之洁，慎之又慎。白茅保护东西，最高的保险。

有才能，想救世，必“藉用白茅”般谨慎小心。知道用物，才能无咎。为达目的，必要有点术，此智慧之事，“治大国，若烹小鲜”。治小国，必存大国所无之精神，才能生存，如以色利。

《系辞上传·第八章》子曰：“苟错诸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也。”昔日贵重东西，用茅垫上，以

此保护之，超过一般的谨慎小心。贵重之物，往往没有用处；茅并不值钱，而用处特别大。“人皆知有用之用，而莫知无用之用也”（《庄子·人间世》），永保存薄，你才有重用。人家愈是不重视的东西，你去重视才有用。

“慎斯术也以往，其无所失矣”，慎术，如很多修为。慎术之士，于社会上什么滚都打过，以后所行皆功夫之术。保存本色者，懂得政术。必要保存自己的特色。无论官怎么高，仍要保存平民特色；一旦失掉特色，就没有作用了。

乱，得“藉用白茅”。今后问题太多了，你们应好自为之。你们应怎么办？到哪里找白茅做垫子？下一步怎么做？

什么是白茅？如找不到白茅，修为又不足，能无咎？社会事，需要而有用。看今天需要什么人才，就学什么，即圣之时者。

《象》曰：藉用白茅，柔在下也。

《小象》，“柔在下也”，美之极！特别值得深思。柔，犹不足，还要在下，巽而悦行，想成事必用柔。以此修德，才能成功。天下只有把人哄死，没有把人吓死。

在大过之时，不可掉以轻心，粗心大意地决定一事，什么书也没看过，就空谈！要小心谨慎，如一宝贵的东西，下面垫白茅，才能无咎。偶一失策，满盘皆输，无法弥补。

以柔克刚，刚办不了事，柔在下，才能保住一切东西。谦巽，慎而又慎。体，为巽；用，柔。以柔克刚。实际多学习、多领悟，然后判断，慢慢地就能进步。这时代好好自试，看自己的判断对否，长了，可以有自己的看法，不要人云亦云。以现在局势论，看现在谁是输家？

九二。枯杨生稊（音tí，杨柳新长出的嫩芽），老夫得其女妻，无不利。

杨树易于生长。“稊”，第二代树的生命。杨木长得快，木质松且直，经久不烂。杨木本质轻，一着水就重，愈潮愈硬。

“枯杨生稊”，比初生、再生还重要，成生育之功，可有无穷的厚望。“九二”阳刚得中，当大过之时，应于少女。兑为少女，老夫少女苟合，两人年龄相差大，老夫少妻，过以相合也，可以成生育之功，故无不利。

齐桓公能用仇人，故能成就大过人之业。管仲与齐桓公，二人原是敌对的。一个成大事业者的胸襟极为重要。齐桓公能相信敌人、用敌人，终成就霸业。成就不世之业者，必要有大过人之智。没有超人之智，能渡过大患难？讲大过，非讲故事，没有大智、大德，绝不能成就大过人之事业。

做大事业，以造就接班人为第一要义。枯杨本身枯，但其身上又生出小杨木，为第二代。能齐家，就能治国，《学》《庸》必要好好看。任何事业无一人成功的，必要有群德。

《象》曰：老夫女妻，过以相与也。

刚开始画卦，教百姓怎么用记号。在危局中，要如何求福？

“老夫女妻”，处世，刚柔相济，生稊之功。老夫得少妻，人永没绝望。在社会上有“忘年之交”，想办法，用非常手段，求相与。得会用自己之长，不是完全用优越取胜，有时用缺点亦可求胜，如吕尚。

据民间故事传说，吕尚不得殷商诸侯所赏，至渭水钓鱼，希望能遇见明主。他的钓法奇特，短杆长线，线系竹钩，不用诱饵之食，钓竿也不垂到水里，离水面有三尺高，并且一边钓鱼一边自言自语：“姜尚钓鱼，愿者上钩。”樵夫武吉嘲讽道：“像你这样钓鱼，别说三年，就是一百年，也钓不到一条鱼。”吕尚说：“你只知其一，不知其二。曲中取鱼不是大丈夫所为，我宁愿在直中取，而不向曲中求。我的鱼钩不是为了钓鱼，而是要钓王与侯。”后来，他果然钓到了周文王姬昌。

“老夫得其女妻”，是圣洁的帮手，而非破烂货。“过以相与”，过因相合，虽“过”，需要就有用，求相与，绝非无希望。做事无帮手，绝不会成功。但“相与以德”，找志同道合，必要圣洁，以义、道合。以“宁缺毋滥”为原则，志不同、道不合，不要扯在一起。

九三。栋桡，凶。

“桡”，曲木，已有桡败之象，栋不能胜其任。

阳刚不能胜其任，“不可以有辅”，凶。

《象》曰：栋桡之凶，不可以有辅也。

“九三”为下卦之末，“九四”为上卦之初。三、四爻皆中，为栋。

以刚居刚，太刚则凶，刚愎自用，“不可以有辅也”，“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也”（《易经·乾卦·文言》），亢龙有悔，爱莫能助。往实际想，不要做文章。

“九三”，“栋桡之凶，不可以有辅也”，本身如朽了，“不可以有辅也”，“朽木不可雕也，粪土之墙不可杇也”（《论语·公冶长》）。自己必要有站起来的能力，否则人一松手，你就倒，帮你的并非你的腿。朋友之道，救一饥，无法供百饱。责备朋友得有道，不能无限求。

刚强太过，处处显己。如看人家好，心里不舒服，即卑鄙，以此衡量自己。人之短，即嫉妒，日久则离开你。如天天表现“柔在下”，朋友必助

你一臂之力。

九四。栋隆，吉。有它（tuō，异），吝。

“栋隆，吉”为原则，亦即定理。“有它，吝”，心有别念，吝道也。

“九四”阳居阴位，故为“栋隆”，本位。刚而守中，吉；“有它”，心有二用，吝。“九四”与“初六”相应与，可成栋梁之才，不必再与小人交往。如心有其他的寄托，心有牵挂，即吝。不可“有它”，三心二意。

《象》曰：栋隆之吉，不桡乎下也。

“栋隆之吉”，“九四”臣位，阳刚有才可担大任，因刚柔相济。

“不桡乎下”，人能守住欲难，可不能“桡乎下也”，让部下扯了腿，要明察左右有无败事者。身负重任，一弄砸，下就桡，不可因“初六”而使自己腐朽。“下”，阴柔的东西都在内。

担当大任者，不可以有私心，否则虽无大危，亦吝之象。

要好好玩味，《易》的智慧只要了解，随时都用上。

九五。枯杨生华（花），老妇得其士夫，无咎无誉。

“九五”以中正居尊，找不到相与，就找相比，即“上六”。

“枯杨生华”，生花无益于枯杨。“老妇得其士夫”，生育之机绝，不能成大过之功，只是无咎无誉。

该枯者不应再令生花，反常。自己到什么境界必自知，素贫贱行乎贫贱，不必打肿脸充胖子。

中国常“老杨生华”，一朝代又一朝代。时事要研究，练习对国家负实际责任。大家都可以有意见，不待当官才做。智周万物，道（结论）济天下。人生观特别重要，努力，要将成果贡献出。读了，可得启示。

《象》曰：枯杨生华，何可久也？老妇士夫，亦可丑也。

“何可久也”，言终散漫，“亦可丑也”。

宇宙间有一标准，即中。“枯杨生华”，顶多昙花一现，“何可久也”？要把持可久之道。

“士夫”，未结过婚的小男孩。“老妇士夫”，一愿嫁一愿娶，“无咎无誉”，但失偶，事情不圆满，“亦可丑也”！丑，不美！

人生多半如此，碰上环境，一讲就明白，多么惊心动魄！成就在自己，

无人能帮你忙，成就多么不容易！

上六。过涉灭顶（首），凶，无咎。

“上六”处大过之极，才弱不能以济，自始基础就不好，不能冒险过涉，凶终隙末。自取其咎，何可咎也？

要慎始诚终。在最光彩时，就可以功成身退，急流勇退。否则，“过涉灭顶”，逞强，就灭顶，凶。中庸，用中之道。用中，则左右逢源，和而不流，“君子而时中”。

灭顶之凶，何以无咎？如文天祥，凶，但无咎，大家说他“正气长存”。岳飞，虽凶，但无咎；只是读书没明白，口号喊错了，“迎二圣还朝”，那置“三圣”于何地？凶。但大家不能不赞美他的一片愚忠。

《象》曰：过涉之凶，不可咎也。

“过涉”，大家都强渡，是冒险。勉强做一事，有灭顶之凶。

“不可咎也”，人无得而咎之。自取其咎，何可咎也？

遇事必要冷静，天下无不可过去之事，不要拼死命，最后想投机，终同归于尽。

历代都有愚忠者，错虽错，“不可咎也”。

大过卦，自初爻至“上六”，为成大过不世之业的步骤。贵乎有信心，才能自救，人就怕有志、有意念，相信自己很重要，成功于此、失败于此。自己有所立了，才能有成；如立不住，就完了。想成事，必要用柔，此属于智慧之事。最低必要有信念，跌倒了，必要自己有站起来的力量，相信自己，别人是爱莫能助的。

今天必要勇于济，因凶而吉，如史可法、文天祥。中国文人，不只谈政，还要搞政治，因为“吉凶与民同患”，“圣人贵除天下之患”，通天下之志，才知天下之患。

养大、畜大，即则天，唯天为大。养，可不能“舍尔灵龟”，最要为保、养、存己灵龟，自己都有，不必外求。学佛，本身就得成佛，活着成佛，行。学佛，以佛心为己心，以佛志为己志。人的修行，真不易，守太难！不用责备别人，应责备自己，自己的生活自己知。一请死的一请活的，如妓女之争宠，哪有修？想成事，必要有德，言行一致。德不足，不能成事。人缺德，是不得了的。

我“千佛刊经”，佛像拿出，但送回的不到两百人。我索隐行怪一辈子，但平平安安的。我总画观音佛，一边画一边吃豆子，已画四百张。

总有自己不完全说出的伪，不好利但内里仍存好名。人死什么也带不

去，唯有业随身。松山寺一烧，我哈哈大笑，德不足也！

我夜以继日做善事，但有些人逼我不善。我写《恶僧传》，三个没骂的和尚，皆列在《天下》杂志内。不希望你们上庙，可以信宗教。德不足，不能做事，不必嫉妒。我喜看慈济那些人的伪笑，没有钱不能修行，慈济会员都四十岁以上，没四十岁，能成为富婆？我到哪儿，都有一套词。

真想做事，不要开始就自欺，“人之视己，如见其肺肝然”。人生就是一台戏，我这生苦，但无做一违背良心之事。杀恶人，即是为善，孔子一上台，即诛少正卯，不许恶人传染。该杀与不该杀，分野何在？

我反对新帝国主义、汉奸。许多人引狼入室，只想保住己位。为何而活？人必要知为何而活。我这台戏唱完了，也过点人的生活，可再组一饭局，最少每个月一次。人活着就为吃，但有人真吃素，几个真正迷信的学生。我是六祖式的素亦可吃。

佛牙，就宗教而言，当然是真的，宗教是信，庙里有泥塑佛。自己要懂得辨，坤卦专讲辨，“履霜，坚冰至”，“由辨之不早辨也”。

《春秋》与《大易》相表里。开窍才知，到程度就懂，以时事印证就明白。必有境体悟到，一提就明白。

拨乱反正，矫枉过正，“正”为中国的标准，“子帅以正，孰敢不正”？以正衡量所有人正的观念。礼，处理一切事物的规则。《诗经》，性与情的表现。《礼记·乐记》看中国人如何调和人与人之闲，闲事就生非了。《周官》讲联与均。“元生共祖，仁无际界。万物备我，均享天福”。元、仁、性、一。

理路必要弄清，否则怎么走路？学什么，都有一定的理路。修史，历史是一阶段一阶段的记录，把于大道无关者去掉。《史记》，例、纲、要，史学的洪范，有无尽的蕴藏。从《史记》一直读到《御批通鉴辑览》。好好努力，现在有何值得看的？为何不换一脑子？动脑子最重要。想有成就，必有环境。

领袖必要有智慧。看今天人心变得多可怕！拨乱反正岂是空的？这个时代是什么？政府是什么？皆逐欲也。一旦掉入欲海，失败就起不来。周文王被囚演《易》，失败也不废颓，我在屋中溯本追元。要知道怎么用智慧，不要净逐欲。不懂失败，焉能建设成功？你们的脑子太笨，为你们讲多少宝贵的东西，你们都浪费了！

绝不可以养欲，有什么嗜好都一样。食不求饱美，不要非什么不吃，应遇什么就吃什么。求饱美，“自作孽，不可活”。我做事有恒。人第一个要修“毋自欺”，要时常检讨。

许多文章不明白，另串一下，就明白了。“大哉乾元，万物资始，乃统

天”，“立天之道，曰阴与阳”，“一阴一阳之谓道”，“继之者善也，成之者性也”，“阴阳合德，刚柔有体”，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾离也，可离非道也”。何以从元就有了万物？“立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”。此即功夫，非一般人能懂，岂能首肯？下功夫，非聪明即可巧得。

另出发，得有种子、元，以肥料培养种子。有丰富的肥料，创世的智慧，通（同）化。

瞪眼说瞎话，人就是人。人生就因一个“欲”处理不对，造成多少的“伪”，大大方方就不出事。做人事，我都赞成。我是怪人，净做怪事，十年还不打算死，成立书院，要重兴中国文化。最可怕的就是一个“伪”字。很真的去做人事，是人就可以做人事。社会的罪孽就自“伪”来的，把这个时代“伪”的文化翻过来。百姓想维持现状，不想要战争，如何做到此？此乃知识分子的责任。

解决民族问题，要尊重各民族的文化，不可以全部汉化。改其姓，其心中能服？谁也不侵害谁，就成了！何以清代没有民族问题？

南明曾要求称臣、奉朔，属邦，是两国；清朝不接受，施琅入台。

期盼这块土的灾难不要来临。团体中，不许有背景者，清新，才能降低戒备心，以“洗心”应，好好坐下来，谈正知正见，谈完后开条件。你们“不失赤子之心”，则“开诚布公”。至少要保孺子之心，弭兵最好的办法，用圣洁的人去，一拍即合，越谈，距离愈近，没有机心。

怎么处理族群问题？要点在哪里，症结之所在，懂得病根，就知怎么治病。要面对现实，解决真正的问题。

读这么多书，何以用不上？太笨了！我可增长许多方法。头脑要致密，必训练、培养。看《乾坤衍》，说出六个字即知明白，必如此练习读书，才能开窍。根据一点，可以写出很多办法。不在文章好，贵乎能行。没发挥效率，空文也。

是中国人，应用中国的“礼”与“法”治国。要懂用脑，读完一篇，真得其好处。以一公式，可推演很多。大同，非小处同。

此讲学宗旨，岂是腐朽教授所能明白？多读书，存肥料。读书，懂用脑，一个字都能促成功，一字诀。

自《超限战》可得多少启示？

大陆作家乔良、王湘穗，1999年出版《超限战》（2016年8月于长江文艺出版社再版），此书立足于美国在越战后的历次战争，特别是第一次海湾战争与科索沃战争，并且与网络攻击、亚洲金融风暴、国际极端恐怖主义相结合，认为未来的战争将是无处不在的，不论何时何地都将是

战场。

正面启示，更要振兴中华文化。看什书，都要做卡片，玩味。得启示，马上写下。各人所得启示不同，在各人知识范围内。

高血压、心脏不好，用醋泡花生米，加大蒜，至少泡上七天。每晚睡前吃六、七粒。

我在台吃素是为自己的胃。回北京，可听戏。只要不花钱，什么都干。但有时为许多事，不能不放弃己欲。我是人，你也是人，我能做，何以你不能做？我的坚强，是自环境训练出来的，在日本，不与汉奸说话，最瞧不起奸字号人物。一个人的人品很重要，交友，看他是不是人，他能出卖别人，就能出卖你。不孝人、有钱人不可交。穷朋友有义气，可为你两肋插刀。

不迷信，使之信之有道，找一替代品，用正说，补邪说。

“没有梧桐树，难招凤凰来”，所以要修书院，这块地，有人出五亿元。要懂你们责任之所在，自求多福，不仰靠他人，实事求是。

一个人要有价值，非学尸。到哪儿表现自己能动，是活人。即使有人骂，都是成功。有人骂，证明你一定高过别人。失败了，要想怎么东山再起。做事必要有人，有步骤、有计划。

书非看完一遍，即完了，必要深入。读完之后，必问自己：得到什么了？人的智慧不一，许多人不知社会的演变，所以不知时，净扯后腿，百姓焉知往前走？皆人之为道。我就守分，许多人净造谣，不伦不类。

有人侵害了自己的权利，如果你不说话，他就会得寸进尺。

何以三级贫户、一介书生不如人？我们的教训太多了，成死棋子，又有何用处？没用，成尸。贵乎有智，到什么时候应怎么做事，不能以常道论。摆在面前的许多例，应怎么做？重要是防未然，不使危险发生。谈怎么解决问题。“慈济”因一帮女的成功了，心肠软，有真爱。你们竟然干不过一群女的！我强调“道济”，贵乎能行。

听一人谈话，就知其观念如何，不怕不识货，就怕货比货。失业，并不代表民意。用人怎么用法？失业者造一个机会，可以男盗女娼。我连哪个乡的人物都知。你们留心时事否？要时时留心。不得志者，给一个得志的环境。人才都有用，得会用。学过的都要会用，读过的每篇、每章都可以用上。现在已到阵头，不可以再拖了。不能靠任何人解决自己的问题。一件事发生，即“机”之所在，应马上知道要怎么下手。看事，要分析。

什么书都看，才知怎么谈问题。此机也，抓住机，要会利用机。必要有丰厚的常识。机会来，随时会用，得多么聪明！什么准备都没有，就靠

民间救灾。民间说：公家医院医药都成问题。天意？巧合？埔里祭拜，十三年建的庙，三秒间垮了！埔里遭劫了，一群缺德鬼！

儒家讲御天。元，能统天，天人合一，人能御天，所以“与天地参矣”！儒家没有宗教观，自《易经》可以看出。“太极生两仪”，道家学派。

成功在于：是你背龙（变也，时也），或是龙背你？必资“时”与“龙”，术为“乘”，则能御天。

强本，有正当职业，再节用，天也不能使你贫，《大学》云：“生财有大道：生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。”

读一书，必了解其人。思想家因缺少勇，所以少有成就。有思想，得按着思想去实行，自试也。没胆，怕死，有智，没有行的胆量，也没用。应按自己主张干，但不失于正。止于至善，知止而后有定，定于什么？定于一，止于一，正也。读书，必都贯通了，才懂得“吾道一以贯之”。止于元，境界更高，奉元行事。

以熊子的观点看，康有为等人皆出毛病。《乾坤衍》到底讲什么？看熊十力如何解释乾六爻？《乾坤衍》好好看，才能看懂我讲的《易经》。自己要体悟，自《春秋》悟。

什么不好的事，内都藏着“善”。如因一次地震，知不能战争，岂不是善？以小事大，必得占便宜。要认识问题。宇宙就是个戏台，必有打旗的。领袖不会坐满广场。遇事，要懂得分析。

细心读书，很慢。每天有读的书、浏览的书。读的书，不在乎一天读多少页。浏览的书，一天一定看多少，博，边看边做卡片；几个月后，列入读的书。一句话，可以想一周。时间有一定，专学的必研究，浏览的可以博。看报，也必要限时间。方块，理路要清楚，阮文达的不错。晚上，必要有立说时间，谬论必写，然后不断改，此即治学。就是奏厕时，也可以想出道理。说容易，难在持之以恒。

类情，方法。情，为性之用。不知性，不知应变。应，感到舒服，怎会捣蛋？不类情，不知应变。《易》“类万物之情”。载物，不能挑，是牺牲的，无分别心。

时至而不失之，养兵千日，用之一时。想天下泰，得表现人之性。今后治世标准，按人性（良知）做事，违背良知的事绝不做。“愚者好自用，贱者好自专”，以一得之见，就以为了解一切。

看现在一般人怎么看中国学问。必要多方面接触，讲学可非易事。民国以来的名杂志有多少？抗战期间，多少有识之士致力于讲学。知名学人：罗振玉、王国维、陈寅恪、钱钟书。许多非学人，乃时人。何以许多书院都断了？因无学可承。今天唯熊十力成学了，未来如为大家接受，则成为显学。

学人不是流氓，所守的是学。一个人成功，多难！

我早将生死置之度外。无耻之徒，以他心理度别人。我做事向历史负责，勇气自知耻来的，拼命讲学，不寝在此。知耻，亦有高贱之分。你们要好好努力，社会留下的是什么？懂得历史，能不有定力？我来台办山地学校、慈航中学，写《恶僧传》，办天德黉舍、奉元书院。人的责任多么难！有一分精力，也要向历史负责。

懂得病源，才能治病。你们太愚了！要懂病根，不是怕。大丈夫绝不吃眼前亏，能忍耐几天？人生短暂，精神有限，要懂得怎么活。与太太吵，傻蛋，何不与她离婚！

为学如此难，人生短暂，就算是脚踏实地、战战兢兢，也未必有成就，年轻干一辈子，都未必有成就。必要有实学，争什么？时人不足取，过去就完了！慎重思考，就会努力学。学文史哲的，好好加班，贵乎有志。

两口子不能吵，才有快乐。不敢吵，得有多大的耐力，“百忍堂中有太和”，不是谁怕谁。慈安说她一辈子没什么长处，就会忍。人一生，什么都可以缺，绝不可以缺德。喜欢幸福，也要懂得幸福。人就是人，人都有缺点，就是七仙女也不行。事情决定了，就往好处想。连处人都不懂，怎会有幸福？心中恨，表情笑，表里不一，有修养。要有大志，我看不起没有人形的。要懂得幸福是怎么来的，人有智必懂得怎么处人。人都有七情六欲，各有所私。一桌吃饭，口味绝不同，都吃了，即修养。

“刚柔始交而难生”“动乎险中大亨贞”，此即讲人生事。昔有父母在，不过生日，过母难日。“刚柔始交”，为震，震是长子，“帝出乎震”，主宰出乎动，领袖是从动中来的。

玩味“造”字，创与造有别。《说文》云：“造，就也。”引申，造房子，造就，仿造，建造，造邦，造说，深造。《易经·乾卦》“大人造也”。熊十力喜用“造”字，熊十力造。

有“定于一”的功夫，才能到“一”的境界。真深入了，会过上愉快的人生，因为有目标。没等做，患得患失，心里就有了负担，就有痛苦。心中有一点“伪”，就不成，骗不了人。必有真爱，才能有成。发真心，不要天天机心。

必学习能做。不能行的，非真智慧。有范围圈，以道德取胜。何以不能合作，而要彼此嫉妒？应争成。成立团体，绝对以德为本，贵精不贵多。文人玩世，一个文人到必要时，也得有玩世的胆。开阔心胸，才易有成。

必要知什么是对的，责任在拨乱反正。正，“率性之谓道”，“各正性命，保合太和，乃利贞”，内圣；“致中和，天地位焉，万物育焉”，外王。皇

宫的前三大殿，性情表里如一，体用不二。“致中和”即“君子以”。所讲，都马上能实行，做到才有用。

习坎卦第二十九

（坎为水　坎上坎下）

此卦名“习坎”。《易经》六十四卦，唯坎卦加上个“习”字——习坎。八卦的名字，都有缺文了。何以有的卦名两字，有的只有一个字？

一阳陷于二阴之中，此坎陷也。人生无一个没经过险，但习于险者不多。坎，险中之险，前后皆险，进退不得，处此应习坎，戒慎恐惧仍可过关。

《序卦》：“物不可以终过，故受之以坎。坎者，陷也。”

过，超过标准。有大过，就有大的险陷。事情不可以永远有大过。没有永远的大过于人。应学会用脑。

物永远超过常人，太阳不永在一家红，必有点缺陷。做事，绝不要跟随日正当中的人，要跟旭日东升者走。以此原则衡量一切。

人一开口，即知这人有用没用。必要有面对现实的勇气，不要净想当年。懂得面对现实，就天天有事做。北京旗人要饭，满而必溢也，“满而不溢，长守富也”（《孝经·诸侯章》）。讲，容易；守，不易。

《杂卦》：“离上而坎下也。”

坎离，“离上而坎下”，渡险继明。坎坎，知渡险，才能继明。

《易》上经始于乾、坤，终于坎、离，习坎，继明；下经始于咸、恒，终于未济，豫解无穷。

坎卦，加一“习”字，成习坎。“时习之”，习，左一遍，右一遍，即重复。《易》中文字颠倒、讹漏者甚多。《金刚经》，敦煌本与今本多有不同。《金刚经讲义》根据敦煌本，自此了悟佛教的意义是什么。

江味农（1872—1938）居士，江苏江宁人。一生教宗般若，行在净土。少时即随其祖读诵《金刚经》。在《金刚经》上用功四十多年，根据敦煌写经及唐以前古注，逐字逐句校对订正全经经文，著有《金刚经讲义》，可说是《金刚经》最好的版本。

必要有几个成才，发挥中国学问的精华。传、承，做学问，“传不习

乎”？融异，美其名曰“敦化”，“大德敦化”。《春秋》以鲁当新王，自立一家。中国是倡华夏社会，既民主、自由又共产。“易（治）其田畴（增加田地），薄其税敛，民可使富也”（《孟子·尽心上》），儒家古时的经济制度，什么情况？

“乾道变化，各正性命”，各正性命，才能“保合太和”，“保合太和，乃利贞”，否则什么都会亡。宋明理学受禅宗的影响，外儒内禅，也是一个境界，但非最高境界。六祖的智慧自性来，性生万法，如大海水。

历代政治之可怕、无聊！朱熹将中国摆弄了八百年，戴震首先骂他。

戴震（1724—1777），乾嘉考据学久负盛名的皖派宗师，是在儒学内部最早批判“以理杀人”的思想家。其视个体为真实、批判程朱理学思想，作为中国文化现代转型的本土资源，对晚清以来的学术思潮产生了深远影响。

元、明、清利用朱子，中国人的脑子因此而僵化。社会上最可怕的是汉奸，无比文人再无品的。蔡元培任北大校长，请马一浮到北大教书，马以“只闻来学，未闻往教”回绝。鼓吹朱子学，有政治目的。学人多，但成就一人而已矣！民国以来，就熊十力一人，他出佛入儒。

在险境中，就地取材，寒酸也比没有好，终无凶。遇险境，要知如何脱险。周文王老滑头，假惺惺，用美人计脱险。所以，经书中的“文王”，绝非周文王，何休注：“法其生，不法其死。”今文思想所在。

净时髦，能叫你女儿去干？如不能，即有违良知，有害于人，焉知你女儿、孙女不如此？遇事，要以良知作为标准。以“推己及人”之术立学说。

将中国的思想变成活泼的，“学而时习之”，“不亦说乎”，悦其时习的结果。不适时，不可为典要。

读书太慢不行，挨累不讨好。在乎体悟，每个人所得不同，性含万法，没有标准。你们应有所创新，学而时习之，乃有所悦。都有所悦，学术进步不得了。性含无量义，后人愈想愈多。

中国是华夏社会，夷狄进至于爵，远近大小若一，大同。近代学西方一百年如何？我至少坐屋中读五十年书，也不太笨，总有几招。坐飞机，接近上帝太近，每天得上帝的启示。

1994年正月十六日成立华夏社会基金会。华夏怎样达成的？远近大小若一。远近，大一统。大，有文化；小，没有文化的民族。若一，奉元。教如何去做，得“首出庶物，万国咸宁”。社会何以能生生不息？继明也。宇宙何以能生生不息？“七日来复”。练习将笔记串在一起，不下功夫，怎能明白？我每天琢磨三个小时。

近代女人最好的如宋氏三姐妹，做个时代的点缀品。女孩至少要宣传华夏社会，以冰心的笔法。你们的字之丑！真不好意思问他：初中毕业了没？大学生智慧犹在蒙卦，毛病在于不深思。要做华夏社会，就得重视亚、非二洲。看你们净争些什么？佛教“怨亲平等”，何以要将此观念加在别人身上？

同学到北京，没有问我：“要先看什么？”有一个还说：“皇宫才如此！”根本没细看。你们必要知自己有不懂，要问。生来就是跑单帮的，不懂求知，求智慧之发展。舜之成为大智，是自好问、善察左近言论来的。

必要有应世之道，不可以盲目。

你们太缺德了，何以不养点德？就我忠言逆耳，人不可太过。你们知少胆大，看破世情惊破胆。人必要留有余德，积善之家，必有余庆。

我每天修行，引起你们一念之善。你们根本不知道明天是什么。

不要受约束，必要“学而时习之”。不“终过”，还可回去，矫枉必得过正。《易经》细讲，每句话都有问题。

习坎，有孚，维心亨，行有尚。

“习坎”，处险而习于险、势。“学而时习之”，习了，久即成。

“有孚”，“孚”，诚也，有诚信。“有孚”，不失己信，则心无愧咎。吴佩孚，名取得好，出门什么都不佩，就佩孚。

存心养性，心有所主，定于一。习坎，又需持之以恒、诚，享患难之福。在苦环境中，必习于苦，然后才足以有为。

“维心亨”，不忧不惧，自己有主宰，成为宇宙的主宰，则可渡险。习于坎了，才能履险如夷，要练习有“临危不乱”的功夫。

“行有尚”，行动有所尚，有目标。知险而能用险，以险为利、以患为利，则无入而不自得。

聪明，不显山不露水，那人是你的工具，所以，三达德第一个是智。人没有经过苦，就不生长智慧。食不求饱美、居不求安适，随所遇而安，没有不高兴的。

读书必要能用上，才是学问。走平路，陷到泥里，知此，就知了解社会事不易！做事，不要净看到私利，此最为迷人，是陷的初步，最后连良知都没有了！没有比陷再险的了，故曰“险陷”。

有些小孩，正事不足，乱事有余，何以不能做正经事？不要净想办不到的事，则苦恼少。求不得之苦，多苦！人生最苦的，即求不得之苦。我

一生不想办不到的事，没有求不得之苦，故体健。

在这块土上，谁是成功？许多事，冷静想才有用。小人物潮起潮落，何不说些造就人的话？何不好好平平稳稳地做个人？为何谈话总要于人有害？走得正，行得正，人人皆知。应以平常心做事，不要因小利而有损于人，就争小利，太损害人，最后被干掉了！是普通人，潮起潮落，何不本着良知做事？往前争可以，但可别侵害别人的利益。现在每天都报复，无日无之。

险中之险，“坎窞”。“率性之谓道”，好好做点正经事，多说造就人的话，别开口净批评。养成自知，自知才能做事。

做事绝不许侵害别人，尤其在今天，可能命不保。没有必要做违背良心的事。“言语，君子之枢机”，话不谨，就招祸了！

《彖》曰：习坎，重险也。

圣人（孔子）说习坎是重险，“重险”，险而又险，如在刀尖上跳舞，进退不得之际。险中之险，处此应习坎，戒慎恐惧。有习坎的功夫，习于险才能履险如夷。遇险愈镇定愈好，儒家之学以定静为功夫，《大学》“知止”，而后有定、静、安、虑、得。

天下没有不苦的事，不苦焉能成事？人没经过艰险，怎能不平庸？习坎，在危险环境中，哪有不惊心动魄的？坐牢不舒服，要心平气和，得三四个月以后。能坐几十年牢而不发疯，就可以做领袖了。

有思想，要推动，培养你们要有智慧。没有成就是一回事，造孽的却不少。应按部就班，“率性之谓道”，如证严。许多庙皆职业团体，和尚不过是乞士。

讲中国学问，做事绝不许离开中国思想的标准。中国文化是要把人造就成什么？士君子。“天下之人人皆有士君之行，而少过矣”（《春秋繁露·俞序》）。小孩并无造孽，何以要把他们造成小菩萨？

人最卑鄙的，就是见不得别人好。《大学》“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之”。讲五十年，犹未使学生不嫉妒。心中嫉妒，就没法成事。说人不好，忘了自己比人家不好，有人形？必要懂知别人有长处，才能见贤思齐。你败毁人，人亦败毁你，此即险陷之根苗。应以证严为法，也做成功的事，人人皆有士君子之行。慈济有十戒，证严奉行《法华经》，将经变成实行的纲要。

“慈济十戒”：一不杀生，二不偷盗，三不邪淫，四不妄语，五不饮酒，六不抽烟、不吸毒、不嚼槟榔，七不赌博、不投机取巧，八孝顺父母、调和声色，九遵守交通规则，十不参与政治活动、示威游行。

我们天天讲奉元，何以不能做《大易》与《春秋》的实行者，把中国文

化思想马上实用化？

伦乱了，伦之本为孝，则失孝了，“夫孝，德之本也，教之所由生也”（《孝经·开宗明义章》）。劫机、劫公交车，没安全感，在险陷中，大本不立。“孝弟也者，其为仁之本与”（《论语·学而》），本立而道生。问自己：尽孝了吗？

大环境皆在坎中，别以为你坎、我不坎，识坎，认清楚，否则进退不得，出不去了。即使险陷，只要自己行得正、走得正，大家都好起来，就有希望。有过错，“过，则勿惮改”。最重要的是心理革命，而非心灵改革。

今后讲学贵精不贵多，成立同学会也如此。我讲五十年，要交班了，得有人接。对自己有错误的认识，高估了，对别人焉能有助益？

在坎险中，不是没办法，“九五”“坎不盈，祗既平”，可以“无咎”。

习，重也。习坎，“学而时习之”。朱子云：“习，鸟数飞也。”鸟之习，在练羽，受刺激，毛就丰，能飞了。小鸟非一下子就会飞，要天天习，愈飞愈高。

习，坏习气，习气太坏了。习出毛病，险陷都来了。坎险，乃自习来。“性相近，习相远”。懂得“习坎”之深意？“习相远”，乃离中、性远了。

有一学人讲《老子》，可能老子也不懂，新名词太多。

中国最高神——元神，即上帝。道教为元始天尊。称世尊（佛）、师尊。我不反对宗教，反对迷信。自宇宙万物，体会妙万物主。

水流而不盈，行险而不失其信。

“水流而不盈”，中国人赞美水之德——“盈科而后进”，无论怎么流，淌满一切坑，再往前走。永不会满而高出于地面，能平天下之不平。不懂谦虚即“盈”，满而必溢。

孔子赞美流水，“逝者如斯乎，不舍昼夜”，川流不息。可不能“许水德”，淌得太慢了。好名，被糟蹋了。

“行险而不失其信”，应如水。无论在怎么险陷的环境中，诚信仍为第一要义。

为人做好事，即修行。无论做什么，无诚不行。必要有自信，没先能建立自信，什么也办不到。在坎中，要怎么出险？就在智与德。天下无傻子，笨人多想一天，也终于明白。聪明人则和你斗一斗，要你吃亏。一个人必受过危险了，日后才知怎么出险，事非经过，不知难。

水流之形虽危，但仍不失其信德，“盈科而后进”，就因刚中。刚，无欲；中，率性而行，喜怒哀乐之未发。做事得有你的配，绝非一人能成功，往前奋斗，必要有承乘应与，才可以成功。乘，高过你；承，低于你。应与，“同声相应，同气相求”。承乘应与，四者缺一不可。

动心机的，无一不失败。

维心亨（通），乃以（因）刚中也。行有尚，往有功也。

对人有诚信，有孚，“维心亨”。万事唯心不变，祸福皆在己。“维心亨”，除了“心”的作用外，没有办法。爱，是发之于心的，“心”在中间，不是口说。有孚者，心无内疚，“维心亨”，不忧不惧。心怀鬼胎，别人不知，唯心痛、愧。

“维心亨”，我一生就为此三字活，外面障碍于我无关。己心亨了，即成为宇宙的主宰。六祖《无相颂》，即懂“维心亨”。

迷人修福不修道，只言修福便是道。布施供养福无边，心中三恶元来造。

拟将修福欲灭罪，后世得福罪还在。但向心中除罪缘，各自性中真忏悔。

忽悟大乘真忏悔，除邪行正即无罪。学道常于自性观，即与诸佛同一类。

吾祖唯传此顿法，普愿见性同一体。若欲当来觅法身，离诸法相心中洗。

努力自见莫悠悠，后念忽绝一世休。若悟大乘得自性，虔诚合掌至心求。

“刚中”，既刚又中，无欲又“发而皆中节”。于坎险中，守住刚中之德，若无其事。

“行有尚”，行为有所崇尚。遇险时，必要知出险之道。环境险，本人不一定险，在险境中也不投降，丧失自己的格。行有所崇尚，即有目标，“造次必于是，颠沛必于是”，素贫贱行乎贫贱，素富贵行乎富贵。

“行有尚”，做事有宗旨、目的；“往有功”，有功可尚，将心所想的都表现出来，则无所往而不有功。

人说话得留半句，做事要留余地。一样话，何以必得那么说？将来如果冤冤相报，何时了？皆咎由自取。

大学毕业不知做什么，乃行无尚。应在大学时就有目标，什么环境都能行自己的目标。行有尚，才能达人人为我，国家才有成就。做事光知有

想法，不知有做法，怎能成功？有想法，必得有做法。有知行的功夫，才能往有功也。

试问自己能做什么？社会并不是养老院，而是需要而有用，充实自己，就能通对方。要有方向，行有尚，懂自己缺什么就补什么，求阙，自育。

天险不可升也，地险山川丘陵也，王公设险以守其国。

古时有“天险”观念，不容易！不可升，高不可升。

“地险”，兵家必争之地。“山川丘陵”，山河之险。丘，山之一半。陵，又低于丘。皇陵，即小山丘。

“设险以守其国”，以城郭沟池设险守其国，最要利用环境，得善用环境。知险，能用险，以险为利，此为人的智慧。无一城是修在平地上的，国都大多在龙盘虎踞处。“设险”，是为了保卫国家，应先了悟自然环境。要解危，必要快快设险，今天有形的丘陵已无多大用处，得设看不到的险。

“维心”，当然亨。如真万众一心了，绝对没问题，但心一多，就完了。自己心中都没险，又如何设险？

在家有小孩，别强迫小孩按你规矩行事，“所学乎上，所成乎中”，要他自己发挥。不要使孩子左右都不行，尽量使小孩发挥自己的小脑子。自始即要小孩自由发展。会背书不能解决问题，有什么用？必看《原儒》，多看几遍，真懂。

险之时用大矣哉！

险之时用太重要了！险不足惧，要懂得险之时用，乘险。居险之时，致险之用，要得时之用。

政治也得有术，“险之时用大矣哉”！懂利用险之时用？得知时，用险。知险，知什么时候用险，险在何处？如何利用时之险，以转败为胜？

“动乎险中，大亨贞”。动乎险中的本钱是什么？必利艰贞，即具有贞德。其次，要因时制用。险，得用这个险。现就在险中，别自我陶醉。水之为用，固然伟大，但戏水也得有技术。

利用自然环境，还要法自然环境设险。这是药方，正可用上。险不足惧，要懂“险之时用”，乘险。环境，就看怎么利用。谁都不敢面对环境，你面对就成了。得知时用险，知什么时候用险，必懂利用“险之时用”。险中弄险，显才能。险在何处？如何利用时之险，以转败为胜？政治也得有术，险之时用大

矣哉！

《象》曰：水洊（jiàn）至，习坎。君子以常德行，习教事。

《彖传》讲“渡险、出（除）险”之道。《大象》讲“以水为师”。读坎卦，要懂怎么出险。老子以水为师，以柔克刚，水可将石头磨圆。儒家以水为师，圣人无常师，“率性之谓道”。

“水洊至”，“洊”有两义。一、再也，再至，水再至，中间有空间，经过一个险，再来一个险，不以为险，就要利用这个险。水之德，“盈科而后进”，填满天下的一切不平，平天下之不平。二、仍也，水仍至，中间无空间。食谱早拟就，菜一道道上，即仍至。来一客人，再准备，就来不及。水仍至，接着淌，水中人却不自觉。

“常德行”，与一般人不异之行为，“逝者如斯夫，不舍昼夜”；“习教事”，“学不厌，教不倦，诲人不倦”。以“常德行”，行“习教事”，履险如夷，在险的环境中修养自己。

川流不息，不舍昼夜，“常德行”，天天如此，不索隐行怪，是人人能行的德行，与人打成一片。非常人，常人就不与你在一起。人处富贵就变，“素富贵行乎富贵”最难！

非生而知之者，是先觉觉后觉，“习教事”，以平常的行为“习教”的事，修人性所能发出的无量本能、智慧。得数次，并非一次来的，所以用“习”字。《坛经》，六祖一辈子得来的。“学而时习之”，有所得，故“不亦说乎”。渡险，并非易事，就在“习”的功夫。

有智慧，看书，真有无尽的甜蜜！我一天看一品《坛经》。几本书摸透，不易。修与生俱来良知的事，不违背良知。自己要下功夫。

荀子的思想与孟子完全相反，看其《天论》，自此看荀子对天的观点。明白《天论》，绝不迷信。

荀子（约前313—前238）约晚于孔子（约前551—前479）一百多年，那时孔子的思想已被改变了。荀子固然亦唱高调，说“夺然后义，杀然后仁，上下易位，然后贞”（《荀子·臣道》），有御天的思想，但是仍脱不掉旧学的束缚。可见思想的分歧多么严重。旧思想之集大成者为周公。

新说要立住很难，连弟子都不接受。孔子的弟子如子路，有传统派的忠君思想，程度不及，仍死在“迷”上，愚忠！孔子本身的思想有三变。人的思想得有进步，晚年再定论。

前有障碍，不一定要铲除，应利用之。知险、习险，不知不觉将险变成帮手。何不投其所好，以达成自己的目的？“世路难行钱为马”，但如碰上岳飞，就没用。渡险，必要有胆（勇），三达德缺一不可，胆小不得

将军做。得“日知其所亡，月无忘其所能”。立说以领导时代，只要能“常德行，习教事”，就能领导社会。习教事，非成方子。

讲中国学问，做事绝不能离开中国思想的标准。中国文化是要把人造就成“士君子”，人人皆有士君子之行，然后人人皆可以为尧舜。“士者，事也”，能干事，有行的功夫；君子，成德之谓。士君子，事君子，不是讲的，必要知行合一，即言行一致。怎么成德？事做得好，习教事，学而时习之。

曲求，索其情，索求。求一东西可不易，得天天求，分寸不可失。求学，要下“曲求”的功夫，但非一日之功，如程门立雪，还要有耐力，常德行，习教事。

初六。习坎，入于坎窞（dàn），凶。

坎中之坎，陷中之陷，即“窞”，当然凶。“坎窞”，深处于险中之险。如无“习坎”的修养，入“坎窞”就凶，难以自拔。

年轻人做事，光知道往前跑，而忘了后面的险，都不知明天怎么样。都有想法，但做事只知有想法，不知有做法。哪个同学成功了？

有想法，“行有尚”；必得有做法，才“往有功也”。非一往，就有功，得有做法。不知自责，光知批评，嫉妒。要学习人家的长处。

《象》曰：习坎入坎，失道凶也。

居险，在险中不知险，又入于深险中戏水，“失道凶也”。

“道”与“教”的关系如何？体用也。办教育，教为道之用，“率性之谓道，修道之谓教”。

戏水，失了水之道，就凶。按水道行，没有毛病。处世，以刚明为尚，有孚即刚中，把持之，守诚信，恒其德。不当位，则祸不单行，必要天天小心翼翼，否则“失道凶也”。

为政，得有为政之道，“失道凶也”。“为政以德”，大放厥词，就得罪人。玩火自焚，险中之险，玩水入于“坎窞”。坎中之小坎，没人知；真懂，就躲开。社会上玩票的，最后完了。

脑子要活，要会用。不要一点品德都没，转圜余地皆无。既得的利益不能丢，还得占点小便宜，才聪明。

九二。坎有险，求小得。

“九二”阳刚，中而不正，但还不失德，在险中就不要妄求，以待亨时，识机，“求小得”。但又有几人知自己处在险中？知自己有险，求所以处险、出险之道。脱险不易，但知险更是不易！知有险，就会戒惧小心。

“九二”启示人：须知险、识机、识时，然后俟机、俟时以出险，则虽未能立即出险，能小有得。

《象》曰：求小得，未出中也。

没办法出于险中，虽居正中之位，也没办法达到目的，没有大成就。但只要是锥子，不会不露尖。

受外国气太久了，重民族主义，得利之处，同仇敌忾。没办法出险中，能够同仇敌忾？你们不能救时，也得自救。

在下卦坎，一阳困于二阴之中，求则可小有德，因未出中也。“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中（危、微之中）”，中道，中国，“喜怒哀乐之未发，谓之中”，想得通，用得到，才成其为中国。“非不能也，是不为也”，知耻近乎勇。中国需要做的事有多少？

大过平常之时，跟着的即坎。许多事，盈虚有数。对时，怎么治时？拨乱反正。应自己找自己的麻烦，真有责任，天天找用什么方法能治时？今天即失序，如何恢复这个序？现在有卧龙冈之安宁，有无天天找材料？有大志绝不会去搭班。应治时，怎么对付时？搭班，演得不红，往车下推，使之退班，因戏演得鼓掌者少，赚钱不多。志，一件事；能办得到否，又是一件事。治时，得有丰富的知识，你们下功夫了？每天看戏，坐山看虎斗，犹比搭班高一级。应知要做什么。

愈乱愈没有位。听我之弦外之音，非就事论事。无躲灾之术，不懂什么叫险，一登台，岂止骄、傲、慢？就以为宇宙间只他一人。

治时，责任；躲险，智慧。怎么对付现在？不满意者，对付之。何以闹这么多事？已公认的，再胡扯，即索隐行怪。大宇宙不因这个地方而改变。“圣之时者”，并非空话。自己造制多少麻烦？人不能脱时，否则格格不入。治时，非想怎么做就怎么做。

做事业，旁有险（自然环境）、陷（人为的，推波助澜者，陷害者）。必有反对者，不会大家都拥护你。坎，险与陷。人不会都一个看法，个人的审美观不同。丑女，亦有可能嫁俊男。

要防险与陷，大畜、颐，大过、坎、离，自然演变的。大智者早知，能防未然。

中国抬头了，能对世界有担当。每件事都有来龙去脉，细究其中，有高深的学问。成功，表示有远见；失败，表示陷害者有先见。社会事即押宝，但真懂的少，最能骗人的才能唱“失空斩”（京剧《失街亭》《空城计》《斩马谡》合称）。早知，又何必演此出戏？不知什么棋来出什么子，孔明根本是个骗子。现在唱戏的，完全没有味！

有智慧、头脑、冷静的思维，有独立的作为，不盲从。有反对，让你达

不到反对的目的，躲过去。说，不高明，痛快嘴而已。高明者，四平八稳坐在那儿等你，失败再批评。有思想，能看一个问题。

佛牙，看从哪一立场看、什么环境看。我票戏，师母说“五音不全”。做事，入什么班，人家给你封号，烙上印子，死后也得讲。

每天做事，看要独行？或是搭班？要做事，绝不搭任何班。不能自以为走得正、行得正，有无知自然之险、人为之险？

坎卦，怎么出坎？坎一定险，但位不同，如有所求，只有“小得”。曼德拉坐牢，求修养、德，成为南非国父。“小得”完，出来即大得。要知己之位，在险中求，犹有“小得”。知位很重要，什么环境都可用，乘势。

我讨厌人家说风凉话——龙蛇杂处。人不理你，没有反应，不以你为对象。选举没人，说人才济济，挤不上来。上不来车，就领头的来。人说话要特别有修养，一言以为智，一言以为不智。你不说，谁知你有多少斤两！言行，荣辱之枢机。

“九二”阳居阴位。在危险环境中，阳刚之士而以柔用事，“忍”之重要，不能忍就不能成事。小苗初长，无一直的，经百般痛苦才长出的，屯。为天下服务，必无欲，以柔应天下事。一刺激，就发脾气，成不了事；仍笑者，最可怕，真厉害，不发疯，还朝着你笑。

未出险中，不清楚。中道，中国人的标准。未出规范，做事中规中矩，就成功了。

六三。来之（往）坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

枕，躺下，“险且枕”，以险为安身之处，随遇而安。

“来往坎坎”，“六三”阴居阳位，乘“九二”之刚，处于两坎之中，“坎坎”，坎而又坎，来也坎，往也坎，此一环境多可怕！“来之坎坎”，坎中坎，险中险，中间一点空隙都没有。一个字的意境差得多，一刹那一停顿即决定胜负，人事、国家大事即如此。

“险且枕”：一、“枕”，躺下，以险为安身之处，在险境中，还自以为依安枕，在胜负关键时刻，稍一停顿，坎窞就来了；二、在险中必找到一个依靠，此一依靠还得是个枕，不是木砖。枕，是帮助头的，此时身子不是站的。要知怎么躲险，必要有一可助你头的枕头，身子得卧着。“卧如弓”，不可如尸。找砖，没用；枕，才能助你脱险，出坎窞。

人脱险，得用什么方式才可？细腻处。革命是要成功，不是要做先烈，否则谁做元老？环境坏没关系，进入险中之险，在此环境当中，唯有装死，可以躲过灾、逃过劫。宇宙间的神秘，虫子可以装死脱险。如一个人不懂预防险，净装英雄，则连虫子都不如。做完事，没有牺牲，才是真的成功。

遇事，不可人云亦云，必要有自己的看法、说法。《易》之智，智周万物，类万物之情。

“入于坎窞”，不能出坎，处之又无安，往来于坎险中；“勿用”，柔弱无能为，“终无功也”。不能做事，怎会有功？处险，求出险之道，以出险为功。何以堂堂一个人，险都不知，如何应付？大家看热闹，每天都有笑话。

《象》曰：来之坎坎，终无功也。

“来之坎坎”，两个“坎”，本身无法摆平，第二个环境又摆不平，时也？命也？人在两个环境中生存不易，即使不动都不易。

“六三”病入膏肓，反而自我陶醉，粉饰太平，不知求出险之道，“终无功也”。在坎险中，知险才能脱险，如不知险最可怕，出坏事没想到。

环境在乎自己怎么运用，就看时与位，殷忧启圣，时势造英雄。同一个时，有人正逢其时；因位不同，有人倒楣，有人不倒楣。岳飞死，秦桧正升官，骂名千载，同日月。郑成功在台湾史上，永有荣誉，真是“开台圣王”！最公平的是评。

“终无功”，反之为“往有功”，因“行有尚”也。在此环境，也不能都上吊。

不要以为自己无用，全世界都无用。做好事，才有人批评，因你阻碍了他。证严仍有人批评或嫉妒。社会非你做好事，大家都说好。

人能渡险最难！我一生尽在险中混，一天福都没有享过。看用什么脑子看。每天说话，都得有分寸，才能同住三十年。

对事了悟深浅，通；对事不通，乃乱。《易》首要通，“通天下之志”；其次能分类，“类万物之情”，不能错了类。做事没有成就，乃不通。

想像个“人”，真不易；人上加个字，成贤人、圣人、大人，更是不容易！骂人“不是人”，多大的教训。评“人也”（《论语·宪问》），可不得了！评“君子哉，若人”（《论语·公冶长》）更不得了！没有人格，完了！

释迦体悟到“人生是苦”，对了，要度苦，无论谁都得苦。

我到乡下，专到一对老夫妇自家卖饭菜处用餐。出门，每餐一定喝一瓶啤酒，在日本学会的。求之不得时，对一东西才有真体悟，感到真有滋味。但实际上，这老两口时常顶嘴，这叫情。

对事没有通，就不能入圣。要察微，懂微妙处。旁观者与身体者，绝对不同。通情达理，即通、类。

人生就这么麻烦，所以说人最苦。有肉身，苦就多，尽生闲气。有苦，往苦里钻。过午不食，吃流质的。人生就在矛盾中生存，没办法度苦，死了就不苦。极乐，创教者，有想法。《道德经》，中国人的宗教不得了。

“一画开天地”，崇拜“一”。孔子得“一”了，说“吾道一以贯之”；孟子亦得“一”，说“定于一”“不嗜杀人者，能一之”。《易经》不说“一”，说“元”；《春秋》亦讲“元”，“唯圣人能属万物于一，而系之以元也”。《易》与《春秋》讲孔氏之学。思想是进步的，从“一画开天地”，到“演一”，到“元”。要深求，可以写一本书。

思想如何进步？奉元，创造一个时代奉元行事，得有理论基础，要立说，融会贯通。成说，亦得第三代。找出许多根据，往前演。《乾坤衍》即衍元，第一代。不冒牌，称奉元，承认元思想，然后奉元行事。不能欺师灭祖，亦非儿戏。绝非空话，得下功夫。要你们立未来之功。你们的成功，即我的成功。天天骂，正因你们进步得慢。

六四。樽酒，簋贰，用缶。纳约自牖，终无咎。

从下卦到上卦，“乾道乃革”，革即变，就不同了。从三到四，从内卦到外卦，坎道乃革，变了。到第四爻，坎道乃革，抓住机会，虽无成就，亦可无咎。

打开天窗，说亮话，不自欺欺人。昔一切行仪皆有一定，但处艰难时，就不要讲究那么多的礼，一切以简约为原则。

“樽酒”，不知里头装什么。昔装酒用木器，装米用竹器。一樽之酒。

“簋贰”，“贰”，一，副也；二，两个。贰簋可用享，祭器。

“用缶”，缶，泥做的瓦器，可以节乐，如今击瓯，亦可盛酒，即瓦盆。

“纳约自牖”，“约”，简约，简是简，但也不能失际；“牖”，墙眼，今窗户，受明之处。在成败之交，必善养俭德，讲自约之道，自窗户递进缶。当险难之时，燕享之礼，以简约为尚，虽寒酸，终无咎。

“无咎”自哪儿来？自“坎道乃革”来的，“六四”“樽酒，簋贰，用缶。纳约自牖，终无咎”。早晚有天保持现状，要抓住机会，可别以为是“逐鹿中原”的机会。没能出险，但还能保持小安。

天天为你们捏把冷汗。真有了不起的才能，也必要看环境，有所保留，不可以忽略别人的存在。施设（设备）很好，不必回报的。设备俱全，要回报的。

“六四”当位，阴居阴位，重臣之位，陪的是当位之君。两人都是正牌货，怎么做事？大环境坎陷，君臣如何配合？“柔顺得正”四字表达这一

爻。柔，阴之性；顺，阴之德。如此做，即得正。正，贞夫一者也。最可贵在能发挥己之性德，无论在何时皆要发挥性德。必真正深入。

《象》曰：樽酒簋贰，刚柔际也。

“刚柔际也”，相比。既是刚柔，无论怎么近、怎么相交，中间仍必有际。交际、国际、边际，即胜负的关键。丝怎么粘，仍有间。社会上好像一个，结果不是一个，因中间有分际，必要守分际。人与人的分际，与“节”相近，必注意细节处。“刚柔际也”，在刚柔之际，不谈小事，没守际，就出问题。不可失序，要知“际”的重要。

在成败之际，盛衰之交，必要善养自约之道，守分际。到处花钱，最后扯到连裤子都没了。无论什么环境，必有缓冲机会，即际，把持不住，死无日矣！

乾隆帝下江南，专门玩票。康熙帝假观水利之名，实际想看南方服否。

今天最怕的就是“刚柔际也”。一个环境，内部问题多于外部，就没办法。到敌人都一拍即合了，怎么动也没用。

学东西，当智慧用，也不必急功近利。无悟到一个境界，绝不停止。读书，书是书、你是你，没用。得学而时习之，到悦己之得的地步，才能停。独一处，好在“独”，慎独，发独。

没守际，出问题。怎么亲密，也要守分际。师生关系，犹父犹子，弟子师父，一失序，就完了！逆伦，许多不应发生的事发生了，毛病究竟出在哪儿？问题必得深究、面对。始终没有分际。际之重要。

现有初中生打老师嘴巴，真是曾几何时。刚来台时，生活苦，但绝对各守分际。许多问题，何以不严格限制？风气开放，试问如是自己的儿女，可让他们如此做？多么不面对现实！歌颂者没有人性，何不使自己的儿女率先躬行？对青年人有坏的影响，即使可以收多少税，也不可以开放。下一代是宝，可以自欺乎？

五伦、人伦，中国文化讲伦的关系。“事父母几谏”（《论语·里仁》），“几谏”，孝也，此谏，有特别的礼貌，有伦。“见志不从，又敬不违”，违，就乱伦，故“劳而不怨”。此伦理之深情，内中充满了亲情。

有伦，谏亦必合乎伦，不可以公开互咬，而乱了政伦。乱伦，社会焉能不乱？古时尸谏。

《孔子家语·困誓》：“未有若史鱼死而尸谏，忠感其君者也，不可谓直乎！”

中国人讲：是人，就得守礼。乱了，即失伦，不失伦不叫乱，故曰乱伦。

佛教有界，法界。奉元文化能“溶天下界际而为一”，故曰“天下一家”。倡奉元文化的终极目的是什么？天下一家。倡天下一家，怎么成天下一家？人类都想求得和平。本是同元生，相煎何太急？要懂得入手处，好好立说。“天下为公，天下一家”，见《礼记·礼运》，达安仁的境界，“安仁者，天下一人”，没有分别心。

《易》有三“易”——《连山》《归藏》《周易》。现在读的是《周易》，为国定本。孔子至汉朝，已经三百多年了。孔子删订六经，六经大致已定。殷墟甲骨是卜辞。熊十力以《周易》唯乾、坤两彖辞为真，余皆遭窜改了。

一个奉元文化，可以写好几部书。必要通经，才能致用，实行出来。必要懂得行。哀莫大于心死！

九五。坎不盈，坻（chí）既平，无咎。

“九五”，当家的，中正，在坎险时的领导人。

“坎不盈”，未能济险，大显于时。虽具备中德，但未大显，就无法出险。

“坻既平”，“坻”，来子注：“水中小渚也。”水中的小沙滩。《诗经·秦风·蒹葭》云：“溯游从之，宛在水中坻（音dǐ，高地）”。水不满，才显出坻，否则为水漫（大水），即看不出。坻，河中小沙滩，早晚有平的时机。

必要往远处看，不要只看近处就做决定。人只要有良知，早晚有希望，就怕心死了。过，始终无改，永远是过。不贰过，改了就不是过，“知过能改，善莫大焉”。如全天下剩你一个，就快了！

坎，孟子称科，“盈科而后进”。称科，显不出险。人心最险，“人心惟危，道心惟微”，危与险有别。戏目，怎么唱又是一回事。

教书者总想有点成绩，但教了五十年，够格的学生又有几个？太难了！成就事业者，最低限度得有守，有守才能有为。我相信因果，最可怕，本身必报，种什么因得什么果，唯有业随身。

《象》曰：坎不盈，中未大也。

“坎不盈”，水未流也。因水必盈科而后进。水流时，都得盈。不淌，只进一半，故不盈。“中未大也”，虽是中正，未大也。

时很重要，时没到没用。新很不易，今天是新，后天可能是旧，孔子是圣之时者。有人有道德、学问，但一辈子无遇到时。

上六。系（缚）用徽，置于丛棘，三岁不得，凶。

“系”，捆绑，“徽”，牢固的捆绳。“系用徽”，用牢固的捆绳捆绑。

“置于丛棘”，棘，长小刺的小树，东北有很多棘，但怕火攻。棘已经够难受了，放在一堆棘中，能够舒服？

“三岁不得，凶”，很久不能脱丛棘，环境还在丛棘之中，怎能不凶？三，虚数，见汪中《述学》。

来子注：“上六，以阴居险之极，所陷益深，终无出险之期。”集团分赃，时代进步的障碍。来子注：“死亡之祸，不能免矣！”古今升升沉沉者，皆无贞节，阴险、自私！

每个人都受捆绑，最大的捆绑即“伪”的绳子。伪君子用“伪”捆绑自己，无法表现真面目。人的情，就是个“伪”字。伪，即“徽”。伦，为人之首。

《象》曰：上六失道，凶三岁也。

“上六”位极又失道，失刚明出险之道；“凶三岁”，在险陷中，时间太久，则凶。

本是阴柔之士，守在险之极，终身之凶，即因失了性德。以阴居险之极，所陷更险，不得解脱，业力未尽。死不能免矣！

道者，济险之道。阴柔，失济险之道。失道，失了性德。小孩懂得“风吹”，伪了。赤子之心，洗澡时抱着裤子到处跑。

现在用脑，谁都有办法出主意。有孤儿寡妇存在，所以要设福利社。你们的福利，应自己求。吃素，是为了戒杀，杀是犯戒。

现在缺中国传统文化，而造成年轻人没有人性，这一代没有“道德”观念。我活一天讲一天，叫你知“不孝者下地狱”。人最难的是说真话，不管喜欢听与否。既是“愿与我主相亲，与主日近”，何以死还哭得如此厉害？人必要有德行。看《礼记》，人必得做人的事。我愈来愈与上帝接近。

老祖宗有智慧，从人性出发。从革命就将人性丢了，应该拾回，现最缺少的是人性，陋！我还要再修书院，好好下功夫。

大陆在旧文化圈长大，走到哪儿都可看到中国文化。庙如同公司，又如何感动人？手戴念珠，不知为何要戴？如要躲过劫，必自“正人心”开始。

“行有尚”，得做，不可以光作秀。“有它，吝”（大过卦“九四”），别有所图不行。“乃以刚中也”，不是小孩，必被人主宰、支配，应主宰自己的生命。养胆识，有胆即勇，必有勇有识。

习坎，重坎。“坎，习坎”，有此一说。“习坎，有孚，维心亨，行有尚”，这卦今天都可以用上，必要好好下功夫。

“成事不说，遂事不谏”（《论语·八佾》），现在说，已经来不及了。没有双赢，只有一家赢。

我一生看过多少次败亡、仓皇辞庙日。兵临城下，看撤军时，百姓乱成一团。

“性相近，习相远”，习并非好话，习性。何以人相差如此多？因为“习相远”，完全不懂如何训练自己，完全是习性。“学而时习之”，要习所学的。

八卦中，有七卦讲“吉”德，唯坎卦讲“凶”。坎，本身无罪孽。坎为水。

老子之学，五千言能传世，影响人类。何以成家？即以水为师，称“上善若水”（《老子·第八章》）。孔子亦屡次赞美水之德，称“逝者如斯夫，不舍昼夜”“智者乐水”（《论语·雍也》）。可见水本身无病，但如戏水，就没顶了，习不当也。习水，习，戏也，戏水不行，应“以水为师”。说人“习性坏”，即习气不好。

水可以载舟，亦可以覆舟。

习坎不好，如何渡习坎之危？许多皆作文，根本不知所云。习坎，即戏水，不行，有灭顶之忧，如何解此忧？

八八六十四卦，就坎卦一个“心”字：“有孚，维心亨，行有尚。”孔门四教“文、行、忠、信”，可见“行”的重要。“行有尚”，“尚”，配也，行得有配，行为必有所匹配。一般称“配偶”，娶公主的称“尚主”，亦即配主。

天下无一人可以成事，必要有群德。失败，是累积很多错误的。《大学》要人有容，能容多大，则成就多大事。能忍才能当皇后，慈安说她别无所长，就是能忍。有德，有容乃大。怎么耍术，那是自欺。“水清无大鱼”，看什么都不对，就剩你自己了。“不痴不聋，不作阿家翁”，就是看到，也要装作没看见，才能处在一起。

人要做事，必要有配手，唱戏也需要配角。戏是给每个人看的，得热闹，所以必要有丑角、配角，花好也必要有绿叶扶。

想行事，先把配角找好，“行有尚”。以三步：“有孚”“维心亨”“行有尚”，解“习坎”之危。如习得好，还可以得金牌；习不好，则有灭顶之灾。

“有孚”，即有诚信，不诚无物，心不诚，和谁联系？藏娇，还必要有金屋，有金屋才能藏娇。

“维心亨”，有钱也不能买心，必维系住心才能亨。领导人无诚信，能维系人心？“行有尚”，还得找好配角，得有承乘应与，穿一条裤子的，才可以破“习坎”之危。

坐着慢慢读，求智慧。得一智慧，就能应方圆（规矩）。必心如明镜，才能映万物，过而不留，迎而不将。都听你的，总有一天不听。“来者不拒，去者不追”。

《孟子·尽心下》：“往者不追，来者不拒。”《春秋公羊传·隐公二年》“公会戎于潜”，何注：“来者勿拒，去者勿追。”

六祖大字不识，能成一个学派。看你生活，就知你有没有。

中国怎么估德？“大人者，与天地合其德”，表现全德，外王之德。“大人者，不失其赤子之心”，内圣的境界，守住“不失赤子之心”，即无人为之伪。人绝不能失分寸。

人生是苦海，无论谁都得苦。佛家讲“苦、集、灭、道”，要度苦，求“到彼岸”的智慧。般若波罗蜜之“般若”，佛家释为“妙智慧”，意即有别于一般的智慧。“波罗蜜”，佛家释为“到彼岸”，然究竟是何意？俗云“到家了”，即指做一事到家了，亦即到一境界了。因为有了妙智慧以后，做事才能到一个境界。

在坎中，要知位，什么环境都可以用，能乘势；其次要识时，或正逢其时，春风得意，或流年不利，时运不佳，有人倒楣，有人得意。能渡险最难，对事了悟，通；不通，乃乱。能通，才能下“类”的功夫。做事不成功，乃不通所致。通天地之德，通情达理，政通人和，四通八达。对事没通，就不能入圣。

离卦第三十

（离为火　离上离下）

离，一阴附丽于上下之阳。离卦，讲出离之道，亦为脱坎险之卦。丽也，附丽，任何事没有附丽，则没有本源。中国人的观念：“万物附于地，日月附于天”。任何事如所丽，则无本源，人事不能没有丽。丽，是承，失其所承，则失其大用，不能现其用。

丽，不是跟随，而是相继之义，继明，生生不息，“苟日新，日日新，又日新”，继新之义，邵子所谓“火用以薪传”，不可忽略别人点缀自己的重要。

《序卦》：“坎者，陷也。陷必有所丽，故受之以离。”

坎，必陷。走平路，陷到泥中，可见社会事之不易！做事不能净看私利，私利最为迷人，乃陷之初步，最后良知都没了。没比陷再险的了，故曰险陷。

想不陷，必有所附丽，不可以忽略了别人点缀自己的重要。无论在什么环境中，必看什么东西是自己附丽的。做事，任何环境都有危险，先看出路；遇有险陷，如有附丽，就能脱险、脱困。知险，才能找附丽之物济险，以脱险。附丽，即借助物、依靠物。

到任何环境要想自保，得借附丽之物脱险。依靠什么不受陷害，能够脱困？“自由自由，多少罪孽假汝之名以行？”附丽，得守正，有“柔中”的修养，此得识机、识时。

《杂卦》：“离上而坎下也。”

离上坎下，出离之道，亦为脱坎险之卦。

在这块土上，现在最大的危险是什么？要附丽什么才能脱险？明白坎、离二卦，得脱险的药方，否则白听了。想出险，就得有所借助。附丽，不可以走邪门，得利于居正。给人扯一阵子，什么也没得到，惹了一身骚。

离，利贞，亨。畜牝牛，吉。

刚明、中正，离之全德。因其性，居其位，正，“其心三月不违仁”。德

行得利于正，“利贞”，守住正，才能亨。附丽，得按正固之道，结果当然亨。

“牝牛”，柔中柔。离卦，不失所丽，守正固之道，柔中柔的修养，是柔顺，不是懦弱，而是外圆内方。顺，为群德之首，少数服从多数。人要养顺德，但非奴德。

得识机、识时，才不被利用。聪明过度即傻子，最愚。

《彖》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛（喻顺德）吉也。

“丽”，有如事之母，可以发光作盐。

“日月丽乎天，百谷草木丽乎土”，启发人：要有量，有量才能容。

“重明”，火炎上，明而又明，旦复旦兮，比别人聪明。“重明以丽乎正”，重明得丽乎正，“蒙以养正，圣功也”。“正”，止于至善。守正道，就能化成天下。

以柔为中，化戾气为祥和，得养成柔中柔，才吉。

“畜牝牛吉”，以柔顺之德，化刚过之戾。人虽不能超凡入圣，但也不能老是平凡。不能丽乎天，光照天下，还影响不大；如人云亦云，则危害众生，使天下因此而黑暗，即是助人为恶。

《象》曰：明两作（起），离。大人以继明照于四方。

“明两作”，作了又作。“大明终始”，道出明之德，终而复始。

不能照着作，要接着作。“继明”，继绝学，继志述事，父作子述，永远无穷，接着才有进步。

继明，舜继尧，传于贤，国之辅亦举贤以自代。传贤、举贤以自代，才能继明。“重明”的境界，不如“继明”，重只在己身，而继则无穷。

读书，必自根上读，喝茶，慢慢想、慢慢读，才能通，读书贵乎明理。一年可以把《易经》背熟。非不能也，是不为也。专一经，将来必有大成。必要立志，自己用功，要努力。有状元徒弟，没有状元师傅。女孩，诗词歌赋，选一个。有人读八年，也是桶饭的。是否学人，在自己努力。姓孔的有学人？恐怕是姓“恐”！圣人之后，成花瓶、宠物。自己无能，扛祖宗牌吃饭，丢祖宗的脸！谁也代替不了你。

必得有成，胆小的讲学，胆大的做元帅。立了志，彼此勉励。自己努力最有用，谁也剥夺不了你。真的成就，没有时，“言为世法，行为世表”。大陆前阵子学曾文正，现在学康熙帝。有真功夫，不必争。必先立德，才能谈其他。以德为本，否则不承认是我的学生。

初九。履（行）错然（语助词），敬之，无咎。

每天做事，才了解事之难。“错然”，错综复杂的环境，所以难行也。要有“理错”的智慧，才能“履错”。下“敬之”的功夫，才能“无咎”，多么细微！何等缜密！

履错而能然，慎重其事则无咎，必要具备胆、量、识，则可以居高位而不危。社会没有“不错”之地，天下没有“安宁”之所，在于自己能否“履错然”。

乱，乃无“理错”的智慧，缺少“敬之”功夫。敬事、敬业，敬己、恭己，主敬立人极，不懈于位，尽己责任，在“错然”的环境，“敬之”都无咎。

《象》曰：履错之敬，以辟（避）咎也。

此戒人：明不足恃。不要聪明反被聪明误。

何以要如此谨慎小心？要躲避咎，何况过乎？多么细微、缜密！

六二。黄离，元吉。

“六二”中正。“黄”，中色。未失其所丽，择其主而事，能发挥大用。

柔居柔位，无过与不及，中行。得中道，由中行来。以中道附丽，“元吉”，吉而尽善，善吉。

懂，必用于行事，见之于行事，深切著明。用事时，知己之所短，必要慢慢地一一克服。一个人不能做事，有成就不易。

《象》曰：黄离元吉，得中道也。

柔居柔位，无过与不及，得中正，以中行达中德。

“不得中行而与之”，中行多不易！“必也狂狷乎”，狂者进取，有此心力，才能成事；狷者有所不为，有守才足以有为。

“善教者，使人继其志”，继圣志，“志在《春秋》，行在《孝经》”。“夫孝，德之本也，教之所由生也”，怎么生教？“修道之谓教”。人必得修道。

九三。日昃（zè）之离，不鼓缶而歌，则大耋（dié，老年）之嗟，凶。

日中则昃，日过午，好景不长，即将日落西山，日暮途穷。

“九三”居下卦之上，前明将尽，后明当继，日落西山之时，此大自然法则，新陈代谢，谁也无法改变。识时，随遇而安，安常自乐。“鼓缶而歌”，乐天之道，乾卦“九三”“终日乾乾，夕惕若，厉无咎”。

“鼓缶而歌”不适合老年人，应“鼓腹而歌”。人到老年，犹不知适应环境，净感慨，就白活。随着年龄，才懂七十、八十、九十的心理，如不健康，则苦恼有多多！我吃最普通，也最合卫生，尽合《长寿素食之法》书中的饮食之法。

我看书圈点，举手之劳，给别人方便。总想在走之后，给你们留一条路。你们应知现在要做什么？一个人做事，没有人推动，也要做。其次，要有始有卒。

有些人走上绝路，还自以为是幸福之路，究竟是荣？是辱？修己，了解自己的短，不要净修理别人。

《象》曰：日昃之离，何可久也？

一般人以为“明”好，其实，有明才麻烦，“夕阳无限好，只是近黄昏！”岂能久也？

不知重明，不找继承人，不懂继明之道。

九四。突如（语助词）其来如，焚如，死如，弃如。

“九四”，“或跃在渊”。

“突如其来如”，未做准备，不举贤自代，权臣、弄臣，不知收敛；“焚如，死如，弃如”，自惹祸烧身。如为阳刚之人，又不修德，就坏！

“九四”完蛋，不可救药！攀龙附凤，攀得不对，就焚如、死如，弃如，最后一文不值！

《象》曰：突如其来如，无所容也。

“无所容也”，天地虽大，无所容其身。大失败者，都是自以为聪明者。

前明将尽，后明当继。“九四”继明之地、之时，然缺乏继明之事、之行。突如其来，失柔顺、善承之道，此器识如火焚身，为人适足以自祸且祸天下。

圣人告诫之，如警惕当政者。圣人公天下之心，继明以顺承为主；圣人安天下之心也，养柔顺之德。

六五。出涕沱若（忧惧征于色），戚嗟若（忧惧发于声），吉。

“六五”阴居阳位，非正位，处于二刚之中，忧危之地。出险容易，出明反而难！

“出涕沱若，戚嗟若”，忧惧之现于色、发于声，将一个领袖描绘得淋漓尽致，多么写实！

居安思危，不能自是其是。忧时虑世，敬慎其事，戒慎恐惧，知有所戒惧还吉，可以有挽救的机会。

《象》曰：六五之吉，离王公也。

必有所丽，要丽王公才吉，王之公，“上九”。

“六五”“上九”阴阳相知，各有优点，证明有自知之明。懂得流泪，犹有自知之明。知丽王公，亦得有知人之智。生病了，得知何以致病，才能对症下药。

才难！今天找得到王公？

上九。王用出征，有嘉。折首，获匪（非）其丑（类），无咎。

“上九”以阳刚之才，又当至明之极，居高位不可无德，代王出征。

“征”，正也，正其不正；“有嘉”，“亨者，嘉之会也”。

“折首”，只处分首，除乱制之首。除乱制之首，擒贼先擒王。

“获匪其丑”，要善待俘虏，因有的是受胁迫的。除殷纣，不诛其民，无咎。

《象》曰：王用出征，以正邦也。

出征的目的，在正不正之人，寇贼乱邦，征除天下之害，则首从者不正而自正。不可以权力太过，拿鸡毛当令箭。“人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允执厥中”，厥中，危与微之中。

治时，怎么对付时？拨乱反正。治时，对这个时，必要有所认识，得有多丰富的知识。不满意，自己找麻烦，对付之。“圣之时者”并非空话。人不能脱时，否则格格不入。

已身临其境了，不可以再当笑话！到底要怎么做？早上上班，就挨一刀，从后面。动刀的，绝不是小孩。“突如其来如”，没办法，最后烧成灰，丢掉。要正视问题怎么解决。

为政者最要在高瞻远瞩，更上一层楼，自高处往下看，何用到处设办事处？事情要弄清，必自高处往下看，望远处看。有人短视，光知近利。

冷静想，冷静看。大家都在不知不觉之中。今天有几人知我们现在的环境、未来的危险？专歌功颂德，不择手段；被歌功者，早已茫然。

“六五之吉，离王公也”，就吉于自知自觉。一天不知不觉，一开口就笑话。不怕失败，就怕不知何以失败、如何处理失败。有事时，要知谁能帮上忙，其次要知怎么去找人帮忙。“你当选，我满意；你不当选，我没

失败，你出局了！”伊于胡底？

政治贵乎有力，是力行，非靠理论。何以没有人才？不懂自育。必自己教育自己，造就自己。要学一辈子，非得博士学位即结束。

在家乡如都没有影响力，加入一团体就有用？你能干什么？社会并非养老院，要问：在这大环境中，你能干什么？要有方向，懂自己缺什么，要自育。

人无能，做事无步骤、计划，既无高瞻的胆量，亦无远瞩的视力。本身有无此两种力量？培己，第一要自知，缺什么就买什么。许多主妇周日上百货公司乱买东西，根本不懂用的价值。其次，问自己能干什么？能教书，必要买教书的工具，工欲善其事，必先利其器。天天要训练自己，今天外国语不好，除非不出乡。看看史上成才者，是如何成才的。

你们要如何挽救此一危局？团体的终极目的，在切磋琢磨。老鼠再多，也没有用，来一只猫，就完了，是异类。储备人才，各有所长。要修养能容，有容乃大。看别人净看不好，妒忌不能成事。读《大学》，要学大，“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之”，能容，有容乃大。“唯天为大”，天容、天德、天行。大学，天学，学天，尧则天，以天为则。学完《大学》了，能容？

一个人必有一点能，此外要有力，才能实践，故曰“这个人很有能力”。必要能思能想，不可以净讲空话。实际东西，拿出即能行。

先培养自知，人各有所知。画画，也要画文人画，不是乱画，皆修养功夫。字中有画，书圣的字看来舒服，可以使人生潜移默化的力量。无功夫，净写怪字，看起来刺眼。学什么，都有一定的规格，这是修养。今天根本索隐行怪！索，曲求也。求东西，可不容易，得天天求，分寸不可差，失之毫厘，差以千里。如何找自己所缺的？如求婚，都不知要发几次“昏”，才敢说出。

要懂什么是有用之学、什么是学术之学。你们要研究致用之学，学以致用。头脑愈清晰，才不会徒劳无功。不学无术，连术都没有，还谈其他？为政以德，得有为政的成绩，政德。政争，最低级的斗。

“日知其所亡”，没有功夫就如今天。“月无忘其所能”，时习之。立志，好好学。曲求，如程门立雪。今皆空的，连一封信也写不明白。为学要深思熟虑，今天虽有贤者亦莫如之何矣！有自知之能，就日知己所无，拼命学；还得“学而时习之”，能用上，月无忘己所能。不知自己要干什么，每天无所事事，就混日子。不用脑子都得到了，就到今天，既无方略亦无大纲。任何事都得有一定的办法、有对象，知怎么做事，即有对策。

读书必要有目标，才不会浪费自己的精力，喜欢的，钻研之。有些大学，有几个学生下课往图书馆跑？

脑子无问题，怎么发掘问题？都无培养有“问问题”的能力。为学，就得认真，要求自己所不知的。孙子说：“老师没说那么多！”答：“那也应多想些，爷爷十三岁就到日本。”问：“谁陪去的？”今天十三岁，还当娃子养。环境弄得人无所措手足。

中国书无一不谈政，有好好读过一本？中国人无不谈政。根据外国，则一直在人后。中国政术，人类中无一超过者。“半部《论语》可以治天下”，其实一句即足，“为政以德”。先选一主题，喜哪一部书，以此为主研究之，其他为辅。自己立一个督学的标准。昔人皆有专学，读书家庭，女子也有专学。每个人必要有专学，才能把这块土造成有文化。

研究学术，必立得宽些。做学问不容易，在自动自发。学问没有高低，不一定研究经书。夏学，只要中国产物的皆接受。

《素书》是神话，绝非一个学人写的，特别低，但仍值得看。

《素书》，又名《钤经》《玉钤经》，是一部类似语录体的书，流传甚广，影响很大。全书一百三十二句，共六章：“原始”“五道”“求人之志”“本德宗道”“遵义”和“安礼”。相传为秦末黄石公作，民间视为奇书、天书。传说黄石公三试张良，而后把此书授予张良。张良凭借此书，助刘邦定江山。

《素书》以道家思想为宗旨，集儒、法、兵的中国传统哲学思想，发挥道的作用及功能，同时以道、德、仁、义、礼为立身治国的根本，揆度宇宙万物自然运化的理数，以此认识事物、对应事物、处理事物的智慧之作。

高低，是你们的程度。要下功夫，没有深究，不能用。《淮南鸿烈》为杂家，仍有境界。淮南王刘安养士。

刘安和众门客著成《淮南子》（又名《淮南鸿烈》）。《淮南子》有《内篇》二十一篇、《外篇》三十三篇、《道训》二篇，约二十余万字，内容涉及政治学、哲学、伦理学、史学、文学、经济学、物理、化学、天文、地理、农业水利、医学养生等领域，包罗万象。这些著作中集中体现了道家思想。

《老子》的境界，绝不亚于《论语》。墨子，自以为是大禹的传人，自苦。中国最难读的两部书：《老子》《墨辩》讲神话。

“谷神不死，是谓玄牝”（《老子·第六章》），多少名流都不懂。可能老子自己命名的，如我自命“原父能”，别人怎么明白？

梁启超讲《墨辩》，真是莫辩！

《墨辩》，不是篇名，是指《墨子》书中《经上》《经下》《经说上》《经说下》《大取》《小取》六篇文献，是《墨经》逻辑的基本推理程

式。对于《墨辩》与墨子、墨家的关系，众说纷纭，莫衷一是。

无法了解古人，因无生在古人的时代。《论语》还了解，讲人话，易懂。

我在台五十年，虽不能开一代学风，但也不可丢掉中国学问之所宗。要深入，还要讲；必深入，才能有成。十年工夫，思想定可写不完。

为子孙计，不能不为子孙谋。混，也得有实力。天以下的东西，都是中国人要负的责任。中国思想，以天下为界，天下平，大一统。

读《易》，以来知德《周易集注》作入门。《船山易传》详尽，作学术研究，《船山易传》配王弼《周易注》、程颐《易程传》，可知《易经》到底是什么玩意儿。终极境界，则视个人智慧，可以接着。我的《易》，离经叛道，完全不同。今已无顾虑，必说真话。

详看熊十力东西，但熊先生的立说，难为多数人接受。《乾坤衍》确是好书，要常看。熊子以乾、坤两彖辞表达自己的思想。

读书，是苦事，得用忍。一个民族的伟大，在文化基础的深浅。蒙古人以《易经》“大哉乾元”立朝代，称元朝。修元大都，完全用《易经》八卦，城门命名自《易经》。

元大都各城门的命名，都与《周易》卦象相关。

南垣正中为“丽正门”，取“日月丽乎天”之意；东为“文明门”，取“文明以健”“其德刚健而文明”之意；西为“顺承门”，取“至哉坤元，万物资生，乃顺承天”之意。

东垣正中为“崇仁门”，取东方属春、属仁之义；南为“齐化门”，取“齐乎巽，巽东南也”之意；北为“光熙门”，取“艮，止也……其道光明”之意。

西垣正中为“和义门”，取“和顺于道德而理于义”之意；南为“平则门”，北为“肃清门”。

北垣东为“安贞门”，取“安贞吉，应地无疆”之意；西为“健德门”，取“乾者健也，刚阳之德吉”之意。

我在台五十年，在屋中读《大易》与《春秋》。做学问，应有自己的看法。想天下平，必要好好研究中国的政术学。我绝不叫孙子学政治，太苦，绝无成功。搞政治，得有大智慧，还得真有德行，如曾国藩、康熙。

许多事叫你们知道，不一定叫别人知道，但你们不懂守口如瓶。许多事有时间性，过时就不值钱，能说？卖东西的祖传秘方绝不传。猪脚与熊掌同一养分，我喜吃万峦猪脚，皮脆。

一个民族都有长短，不可以好说。如文化太浅，不好好打基础，不知要耽误几代。

超凡入圣，接受的是凡品，超过的即入圣。有所立，可不容易，“三十而立”，看孔子的履历表。我天天琢磨，当然有不同的看法。想钻研一东西，就不要太分心，求有所立。《公羊学》“欲趋时也”，跟着时代走，故我来个“原父能”，引申。

词有词的境界，至少要不错，台湾尉素秋（任卓宣先生之夫人）不错。其侄尉天聪说：“第一次看毓老，就那么凶！”有错，马上告诉你，又不用交学费，真圣人也！

中国学问必有所承，师承，承说，有《汉学师承记》一书。

《汉学师承记》，本名《国朝汉学师承记》，清江藩撰，八卷。阐述清代学者的学术思想、师承关系，列为传记。作者是吴派惠栋的后学，故所列人物，除首先记载阎若璩、胡渭，最后附录明末清初学者黄宗羲、顾炎武外，主要是乾嘉学派的著名学者，亦即吴派、皖派的师承传记及其与东汉古文经学派的历史学术渊源关系。至于常州学派的主要人物如庄存与、刘逢禄等，则未列专传。

阮元序云：“江君所纂《汉学师承记》八卷，嘉庆二十三年，居元广州节院时刻之，读此可知汉世儒林家法之承受、国朝学者经学之渊源，大义微言，不乖不绝。”

看完一本书，再和老师谈，要谈问题。不说你没学问，连问问题的资格都没有。将相本无种，男儿当自强。做学问，要快快努力，欲及时也。

清代“公羊学”是流水账，谈不到思想。“公羊学”无师承，就不行。廖平，号六易，研究“公羊学”，思想改变六次。中国东西有秘方，得不到窍门，不得滋味。中国一切文化发于西安，今北京集大成。那时不读书的，也跟老师学过。讲学有一套的。

有人书读一辈子，亦未必真懂。我主张实用，不要空谈，于生活上用上。读书的目的，在变化器质，如无受影响，读什么？学生，学生活。

以《大易》与《春秋》为主经，尽可能设书院。不一定得什么人才能做。孔子不想将其子孙造成废物，说“世卿，非礼也”。曾国藩封一等毅勇侯，又授世袭罔替，谥文正。不要认为孔子最顽固，其实他有革命性的思想，历代利用他，将他塑造成最顽固的形象。

愈有文化的愈诈，文化的素养太久了，自然而然多术。看原住民多么忠厚！开发南阳平原的吴沙（1731—1798）还值得纪念？社会是胜王败寇。有文化，在生活历程上自然多术。妓女在古代犹纳税，对她们只有同情，不可以看轻，在人间失去一切尊严，还向官家纳税。有良知，做官真正是背十字架，而非荣宠。

知识分子得“有我观”。道教三清观，台湾用宫。宫与观，因时代不同，用语也不同。道教传说与历史是两回事，图腾是假的。现年轻人的脑子有多少图腾？像，是在观天下，使年轻人观摩、学习，见贤思齐。参观，不一定学。经书、夏学，都是要观天下，尊重前人所写的书。

每个人读的书超不过二十部，看的书是浏览之书。人生特别有限，年轻要早立志，此即知止，知道自己要干什么，好好研究五十年。七十以后头脑还健全的不多，五十想有成不易。我在台五十年，就读两部书，不应酬，不接访客，不攀龙附凤，然仍一无所成。

有人一有成就，就不进步了。有阶段性的成就外，应干一辈子，无止境。书呆子不了解社会，政治上有成就者，微乎其微！包黑子何以被称赞？当官要能解决问题，得立志，不怕牺牲。

人一举一动，分际、道德，修养有别，评价亦不同。人不进则退，知止，才有达于至善的境界。

无论学什么，今天国际语言为第一要义。如学得不怎么样，已去掉一条腿。“工欲善其事，必先利其器。”不知要，乃没明白这个，亦即不识务。学，要学到一个境界。中国人行有余力，必要懂外文。

有非凡的成就不易，必要有非常之智。人必得“日知其所亡，月无忘其所能”，能精进，在无忘己之所能。智慧之言，永远有用。古人智慧的结晶，要好好接受，用以启发自己的智慧。不要学现在的学风，一开始就学会抄书，亦即集锦。耽误成就，莫此为甚！

汉中叶以后无思想家，汉初犹有几个。胡适的虚名超过其实，名过其实。人最要在发挥自己的思想。人都崇拜过去，看留下后，有无人接受？孔子时代，显学并非孔子。孟子时代，“不入于杨，则入于墨”。汉以后，孔子被利用，成为显学。现在孔学，犹有余波，将来则不知。孔子当家，是政治力量，主客观环境会变。《易程传》影响宋、明两朝。《船山易传》优于《易程传》。

你们读得泛，环境使然，应慢慢吸收，日久即知对否。得吃过饺子，才知饺子好吃。要实际玩味，才知好坏。

贵乎立志，哪个时代没有诱惑？在乎己志坚不坚。惑，或心，二其心。立志，初念一立。志近于妄想，投机！孔子“十有五而志于学”，以其才智之高，还干十五年，才立于志，“三十而立”。今人没有十五年，即想成名，自欺！大学四年、研究生……有无孔子之用功？我在屋中坐五十年，没有出过一本书，也没有写过一篇文章歌功颂德。最要为知己，知己就不自欺。

环境能影响凡人，非常人则不受环境影响。你们生在胜世，何不好好发挥自己所能？是胜世，尚未至盛世，有胜世才有盛世。中国的世纪，必是中国思想的时代。21世纪的中国思想，拿什么普照于世界？以中国的

思维程序处理世界问题，才不成为老二。崇洋可以，但得有智慧。任何文化，都不简单。

做任何事，都要认真，要全力以赴。这块土上的人，就不知道自己不懂。必为子孙计。你们不学，什么也不学。要日知己所无，才能努力去学。

一个人不知时，还能成功？一寸光阴一寸金。真学，一天都整理不出一点东西。整天不拿笔，还想惊天动地？

政客的梦就是梦，是时代的产物，时代的宠儿，亦即时代的混混，不是政治家，你们不要错观错觉。要做非常人，得有非常之智，实干，贞干。你们回去不看书，不受用，器质没有改变。

讲有层次。明明德，尊生；新民，卫生；止于至善，荣生。活得有价值，其生也荣；《哀荣录》，其死也哀，哀其生之荣。哀荣，哀也是荣，不等于荣哀。共荣——人人皆有士君子之行，人人皆可以为尧、舜。同元共荣，所以互不侵害。

要深思熟虑，依经解经，不可以臆说。我没看过几个人能读懂书，你们不想，我天天想。学过了，必要知其所以然。一个人如不能自管、自律，还能有希望？

你们似懂非懂，应稍加点功夫就懂，每件事要知其所以。知所先后，就不得了，则近道矣！智慧无古今，只要有人性，永远有用。开始自基本了解自己。真知太难，知己不易，知人岂不更难？什么事拿过来就论断，不真知即盲从。

发心，尚志，切磋琢磨，才能有一境界。没有人真正下功夫，巧得之名，开会完全不知所云。言中无物，所谈皆马路常识。一个学人净谈马路文化？乡土文化有其界说。自己本身不真知，所讲皆常识。谈文化，得真有文化之物再谈。

船山有思想，品德亦好，以行动反清，我喜他。人皆有所思，即我见。没比佛教再有我见的。和尚是职业，说信佛是“了生死”，与中国思想“尊生”，格格不入。不用了生死，自然就了生死。但既活着，就不能虐待自己。

我现在所讲，绝对纯中国文化。昔日注解，完全是钦命的注解。不真知，可为人师乎？自《汉学师承记》，可知中国学术是怎么来的。宋儒受禅宗的影响。

薪火相传，薪是什么？我传什么？“学习”与“传习”，有何不同？得真传。跑接力，我想的一段，你们接着，就不浪费。读子书，必要反过来读。

懂得道理，去领导群众，故曰“惠而不费”，能把国家的钱用得恰当。真会做事，用所当用，发挥作用了。

练习分析能力，如演算数学般单纯。世事如一盘棋。下棋，得读棋谱，每天绝不可放过国际局势。不读棋谱，如何求战胜利？

见其实者，不任其文。不任其文，然后可与适道矣。智者再往前努力，即成仁者，“智者利仁，仁者安仁”。智者反应快，无所不用其极，见缝就下蛆，无入而不自得。

《孙子》首《始计》，《易》“谋始”（讼卦“君子以作事谋始”），第一招怎么下手？实学也。

《易》讲理与势，天下之理得、势得，而成位乎其中矣。

“有朋自远方来，不亦乐乎？”同门曰朋，亦曰友。“德不孤，必有邻”。知己责任之所在，其次自知，即认识自己。再问自己能干什么？培元，第一步守分，久经时日，则根深叶茂。培己之元，即养浩然之气，要“直养而无害”（《孟子·公孙丑上》）。嗜欲深，元渐耗。

中国的道，简言之即“大至之要道”。奉元是开始，希望“德合元”，无尽期，没有世、没有代。《春秋》讲大一统，称“元经”，重视根，本是同根生。

中国学问完全有系统，诗词歌赋有个规格。学一切，但必讲中国学问，知道自己努力的方向，必有专门讲中国学问的地方。今后中国唯有以学问争胜。

基本问题解决了，才能立说。自正面认识怎么解决问题。什么都得合计合计。夫妇以义合，不可以乱交。出家，得带老婆才不乱。皆欲也，如何解决？“道德观”假的，实是“盗得观”。

现在从头做起，是要解决问题，“首出庶物，万国咸宁”。孙、吴又如何？商、韩也没有解决问题。今天应怎么解决问题？要造就思想家，必识源，才知如何遏止、疏导。以此一原则、公式，我要你们识本，不要你们背后再男盗女娼。欲，明白了，疏通好，社会就上轨道。纵欲，虽快乐，但是有后遗症。性，很多方面，含孝、慈、义。何以要伪装？两性在一起，那个美，即义，人之生也直，直人就是真。抄袭、盗得，当教授；不盗，公开。结婚，是天职，何必盗？

我希望你们做真人，不要做假人。善恶，皆是人立的名词，人为即伪。人天天在欲中活，所以要讲欲。人的欲望无穷，但寿命有尽。要从元开始。色包含一切，形形色色。

有私，德就衰。有公之德，就位三公。“至禹而德衰”，开家天下之局，传子不传贤。要脱离至禹而德衰的病根，之所以德衰，乃衰于私。调整

私，自真实想。圣人都想出妻，有苦。我天天念念不忘师母，因为没碰过一个比她好的，否则别恋了。今后不求真，问题永远解决不了。哪家都不愿意有战争，何以不面对？那问题岂不就没了？

维持生活，什么都可以做。有群德，合作。“能以美利利天下”，“美利”集团，专门助人，回馈社会。去伪存真，人之生也直。道家讲性，讲得最美！孺子不懂性，但“小鸡”常立起来。

《老子·第五十五章》：“含德之厚，比于赤子。毒虫不螫，猛兽不据，攫鸷不搏。骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而朘作，精之至也。”

必自人性入手，能解决问题。人人喜和平、生活完整，自此奋斗。对影响我们幸福者，要除之。德智体群美，要用“群”对付“权威”。但好权威者，绝不讲群，怕被对付。孔子“群而不党”，用群的力量对付权威。行有余力就想，目标要弄准确。我走过百年，看尽天下英雄。叛国，抓住枪毙。从小就要培养群德。钦定不许讲群德，不许别人有智慧。

可欲之谓善，当其可，适可而止。我也英雄过，现不敢英雄了。喝酒，得有酒菜。

昔日辟雍，讲帝王之学；书院，讲伪学。今后再立说，不可“子曰”。中国人不讲“原罪”，民皆天民。克己复礼，节制。给小孩观念，不必告诉他不可。新，时；时，合乎新。

学医，绝不斗；学法，天天斗。结婚，要彼此相得益彰。恋爱，要有理智。人贵乎有志，要过智慧生活。伪道德，造成一切都是伪。可，相对于不可；不可，就不好。

成就大事业的，绝不是北京人，就投人之所好。什么都要用理智，不可以感情用事。人必有所思，看任何东西，思之。到任何环境，马上就懂得用智慧。时不同，环境不同。

修意很难，心猿意马，所以要诚意。意诚，则志意修。没看，怎知有怪女人？一点也“不可”，必率性，许多皆自经验得来的。刚结婚，不懂“可”，而有新婚病。中国旧规矩叫你“可”，限制多，怕不可。性与欲，两方面。喜怒哀乐之未发，中，性；发了，欲、情，发而皆中节，和。不必给性贴标签-善或恶。好好细想，没有解决不了的问题。《内经》是谁作的不管，把人体想得多透彻！

《内经》又称《黄帝内经》，分《灵枢》《素问》两部分，是中国最早的医学典籍，为传统医学四大经典著作之一。在理论上建立了中医学上的阴阳五行学说、藏象学说、病因学说、养生学说、药物治疗学说、经络治疗学说等，从整体观论述医学，呈现了自然—生物—心理—社会“整体医学模式”，是中国影响最大的一部医学著作，被称为医之始祖。

《黄帝内经》并非黄帝所作，属后人伪托。正如《淮南子·修务训》所

指，冠以“黄帝”名，意在溯源崇本，借以说明中国医药文化发祥之早。

学一套，但做事完全用父母给你的玩意儿。训练非用嘴，所学必要用得上，好好努力。泥巴就是泥巴，井底之蛙就是井底之蛙，不是那个料，没有办法。在什么环境要用什么办法，“等”字最难以把持。

我在台五十年，以造就人才为专业，感触特别深。造就领袖，可真不易！我检讨，可能路子走错，自最基层造就起，愈是不能愈嫉妒，愈是大才愈找才。低贱，才嫉妒。不要一登上台，就忘了自己是谁。接受某一职务，必受其约束。一方水土一方人，改变很不容易。再胡搞，绝不能自顾。

《资治通鉴》讲术，我的“通鉴”是与郑太傅学的。郑孝胥的字，已经自成一体。

郑孝胥，清光绪八年（1882）举人，曾历任广西边防大臣，安徽广东按察使，湖南布政使等，辛亥革命后以遗老自居。1932年任伪满洲国总理大臣兼文教总长，善楷书，取径欧阳询及苏轼，得力于北魏碑，所作苍劲朴茂，为诗坛“同光体”宣导者之一。

据《胡适日记》记载：“郑孝胥生活非常规律，早睡早起，每天晚上9点睡觉，早晨4点起床，写一早晨的字。身体健壮，70岁时看上去还像50岁的人。”胡适很欣赏郑孝胥，尤其是他的字。1928年，郑应胡适之邀，为胡适父亲胡传题写了墓碑。胡适还多次和朋友去看郑孝胥写字。当时许多新文学家都模仿郑孝胥的字，胡适、徐志摩、林语堂都学过郑孝胥的字。（文/林建刚，刊载于《凤凰周刊》）

字必天天写，但也得有点天才。

我十年没在床上睡过觉，吃得普通，却这么精神。吃豆腐、豆子、豆芽，一个源，但经过有别，营养就不同。豆子泡好，和豆腐一同煮，再下豆芽。陈立夫的长寿之道，即在每天必动。养生有一定的，必持之以恒。我上午喝浓茶，下午喝淡茶。人的生活有一个规矩，代表其程度。绝不可以常吃肉，因人非肉食动物。我少感冒，开过一次刀。

人要掌握自己的精神，如自己都掌握不了，还能控制别人？一美遮百丑，就怕你丑一辈子，感情得发而皆中节。人的成就绝非白捡的，“大人者，与天地合其德”，最高的境界，即“与天地参矣”。

文明古国，是祖宗的光华史，我们应是今日华夏。长白又一村，再十年就定型。百岁方知九九非，平生计谋尽成灰。你们到时就荒腔走板，想也要有目标。造谣生事，并不能治天下。

对中国学生、外国学生，没有好好教明白一个。如对《四书》都无下过功夫，能不惭愧？一个人必要自己真知。脚踏实地读书，基础不稳，没办法谈学问。印顺对佛学有点基础。我重视英文，孙子从懂事就学英

文。你们落伍，并不代表中国落伍。

好好正视自己，不可以欺之以良知。做学问，必要好好下功夫。谈学问，从头至尾好好谈。自基本了解问题。你们永远不会自根上想问题，凡民也。根本未走入学术之途。《说文解字》有九千多字，形声字有多少？了解自己没有学问，才会去读书，如开杂货店，知道要进什么货。

讲学问，先问自己：学问在哪儿？书看得多，但没用上。随时下真功夫，读书人必头脑清晰，绝不人云亦云。连入门东西都没有，学术何在？必能应世，才叫学术。有学术，就能解决社会问题。骄妻妾，假冒者。你们要恳切深思，然后才能为学。

怎可因私情而残害生灵？大丈夫不在成功与否，必要出发点正确。中华民族精神，历史乃民族精神之所系。台湾如追求“独立”，最后必毁灭。

作文，必自“识字”始，要求实，读《千字文》，至少认识准确的一千个字。有老师告诉你们怎么写东西？书信，怎么开始怎么结尾？必要严格训练。

自己不认识自己，能做什么？任何人说一句话，马上从基本想，自根上想问题。有没有教明白一个人？真金不怕火炼。任何一个民族的文化，绝非三五年能弄懂的。程派唱腔，有阳刚之气。张君秋，修正梅派，成张派。忠厚绝对是成功之母，忠厚练达聪明。失败者绝大多数是聪明过火。

熊十力的书仔细读，不必完全信从，大前提说对了。

时学很重要。乌云都要过去了，太阳永远是太阳。有才无识，也不成。女孩总是色盲，结婚成功的一个也没，太平的勉强。必要有识，知时，人必要有真智慧，才能捷足先登。懂得重视一文钱，才能成为王永庆。

南京、西安，犹有个样。好好检讨，才知怎么活下去。必做有用的，学了就有术。轻浮，不学无术。国家真想好，政治家必是哲学家。

文会之精神常存，可不必鹅湖。

宋淳熙二年（1175年）六月，吕祖谦为了调和朱熹理学和陆九渊心学之间的理论分歧，使两人的哲学观点会归于一，于是出面邀请陆九龄、陆九渊兄弟前来与朱熹见面。六月初，陆氏兄弟应约来到鹅湖寺，双方就各自的哲学观点展开了激烈的辩论。双方连续三日激辩，陆九渊略占上风，但最后未明定胜败结果，陆朱两方各自萧然离去。这就是著名的“鹅湖之会”。

圣之时者，到什么时候都得靠拢。学术，不是宗教，修道之谓教。凡与非凡，两者不同。无所适从，杂乱无章，在此环境下，应怎么做事？

学术讲师承，学术要相承，必要找正宗。昔日中国任何事都有一定的规矩，所有传统到这一代，完了！不好好研究《易经》，写易学史。

实事求是，找一有用的，什么问题都解决了。术，不是空说的，见什么人用什么术。到哪个地方，都没有盘算好，去做什么？谁有用，该怎么说？丑，也得像个正丑。破饺子永在边上，到不了核心。没有明白病根所在就下刀，岂不白动刀了？

狗屁不通的话，最上品。“久仰！久仰！”“我五十年没回来了。”无上甚深微妙法。名片（骗），双关语。自根上认识，要知怎么说话。说话要有智慧，叫他不舒服。不在抢先，而在给他结论。

每天学智慧，何以还傻呆呆？恋爱，可以把一个女人骗来，斗智。“久仰！”“岂敢！”就完了！我自母腹就受训，胎教。人生就是斗。夫妇感情是就是斗来的，要过智慧生活。

随机应变，看表情说话，竞智。斗智，议事，满足欲。眼前事要怎么处理，才一百分？必合乎利益。学术，学了，就有术。练达怎么反应。到什么环境，马上有新的事干。大才之人，专知要做的事，知道怎么用事。

我每天摆东西，有目的，看你们怎么动。唯有察微者，才能做大事。解决问题的是人，不是人如何解决问题？

不知病源，怎么治病？要懂怎么清理垃圾。必要按层次想，百事非才莫举。没有深思，怎么会有智慧？天天训练，日久熟练。怎么来，就懂怎么对付，灵机，随事而来。怎样用灵机？灵机一动。能胜利，完全在于平时的训练。什么都不怕，其实什么都怕。到哪儿去买扫把？怎么扫？什么时候扫，才不致耽误上班？斗下去，必有吃亏的。

必要练习会想事、做事。当政，看不见的能做？自小事可知，见微知著。试验你们的智慧型。屋中事都不会整理，遇事不会用脑，我替你们特别担心。

以一公式，可以推演许多事。不懂得推演，就没有办法。一个人必要有所守，有守必有为。

《尚书》都是假的，否则那台戏就唱不下去了。《甘誓》，有扈氏第一个反对家天下，今文犹留“为义而亡”几个字。《尚书》是帝王的专典，历代帝王专学为戒的。《尚书》是一部政书，看中国政统的演变，从《大禹谟》到《周书》之完整。《尚书》以《秦誓》终，有深意，要琢磨。

要另辟天地。写董仲舒远孙的传，可知钦定的错误，恢复学术的良知。前四史：《史记》是始祖，史例。《后汉书》体与例。读《后汉书》，不必读《汉书》。史书的《食货志》跟着时代变迁，历代演变有一轨道

可循。《儒林传》《艺文志》，多半奴儒，可取的材料有数。我开孔明的玩笑，称他是“一级战犯”。

我们求真正的“正论”，“正”的标准是什么？“率性之谓道”，最大的标准，自“各正性命”来的。依经解经，自各正性命就可以立说。熊十力的书必要好好看。非要标新立异，中国思想自“性命”来。凡是乱的都得拨，拨乱反正。《尚书》的《甘誓》应作成专书，最发挥思想之处，改很多，但至少保存一些真的。“二典”中矛盾多，但大体仍显出选贤举能。

一个人没有思想，就完了！我在台五十年，没有人比我能察微。宋美龄能活逾百龄，不易！能活高龄，必很有修养。

根据一个问题，要想很多问题。解决问题，是用智慧。必练习懂得怎么读书。你们平常想不想事情？每天的思想行为如何？太笨！太笨！太可怕！我对你们深谋远虑，但你们配合不上。许多人拿你们换他的前途。

奉元，追本溯元。钦定之说，一时的点缀。想问题，要用智慧，自本源，要根深叶茂，必要损枝叶，遇有雨水，就可以复苏。培元，元培；正心，心正。“小德川流，大德敦化”，“万物并育而不相害，道并行而不悖”。

圣庙应环保，再整理整理。没有思想的文章，没有价值。成形了，改变很不易。学术是思想，一个时代没有思想，做事不会上轨道。

小事就是大事。你们偶一不慎，就光了！必要和平，必须为子孙忧。年轻不学，什么时候学？没有一点牺牲能吗？苦，能比玄奘取经苦？如一出手就低，不足道也。人与动物，卫生的方法不同，其求生一也。

自你一进门，我就知你的行动，知你属于哪一类。用急智测知，随机应变。以你们的智慧，能去谈判？能办事？谈判，得有急智。小康之家必要有群德。

眼界宽了，才懂得怎么做事，范围扩大，“舟车所至，人力所通”，如把中国思想归入正途，贡献该有多大。孔明还忠主——阿斗，何处超人？哪本书读明白了？把天下民命孤注一掷，就为了报私恩，实是元凶。孔明受伪文化影响，中毒深矣！尊崇文天祥、史可法、王夫之。据此想法，再读夏学。有判例，对历史人物判死刑。练达智慧，恢复祖宗天生的智能。

庄子判断儒家为“内圣外王之学”（《庄子·天下》），说“耆欲深者，其天机浅”（《庄子·大宗师》），又说“六合之外，圣人存而不论；六合之内，圣人论而不议。《春秋》经世，先王之志，圣人议而不辩”（《庄子·齐物论》），证明孔子“知之为知之，不知为不知，是知也”（《论语·为政》）。“论”与“议”有何区别？看庄子多会用心，对儒家的几个评语，后儒必引用。

《内经》多么脚踏实地！一不小心，就叫你死翘翘。人愈是懒散，愈痛苦。问自己：每天做了什么？传统文化再不改造，没希望，尽愚忠。用事之术不同，其德一也，通通缺德。要知怎么用心，遇事细心、留心，开智慧。

你们练达怎么去跑腿，当军机处行走。也得有做主人的智慧，做老板不能因人废言。要做划时代的人物。“致中和”，发了就是欲，必得中节，谓之和。何以要把正大光明的事伪装？恋爱是神圣的事，何以要变得有罪恶感？大大方方恋爱，就是中节，性与欲平衡，“穷理尽性以至于命”，因天命之谓性，“致中和，天地位焉，万物育焉”。

识微、察微最重要！忠厚有余，智慧不及！必要有责任感。若无素养，又如何披挂上阵？要有平素的修养。必要多接触，不要有主观。要拨乱反正。

熊十力的东西必多看，自其中可得许多启示。闭门造车，非为学之道。《乾坤衍》《原儒》《体用论》要看。熊十力于《读经示要》赞美董子，其后则骂董子，是他进步了，出“郁郁乎文哉，吾从周”的境界。董子为达“儒家独尊”，只好讨好当权者。思想家的思想，是进步的。

华夏思想要定一尊，必要从头开始。根据下面几点，才好读书：

一、“春秋无义战”（《孟子·尽心下》），“善战者服上刑”（《孟子·离娄上》）：以此做公式，评论史上的人物、战争。

二、什么样战争的标准才合乎道？今天不要钦定思想。

三、以什么标准来反战？反对以暴易暴。伯夷、叔齐看武王是暴徒，反对以暴易暴。诸葛亮“为谁而战，为何而战”，“微管仲，吾其披发左衽矣”，“如其仁，如其仁”。

据此，对中国思想拨乱反正。绝不可以讲没有根据的臆说。

看前、后《出师表》赞美的时代背景。历史能存在的价值，微乎其微！夏学都是肥料，可以培植我们的思想，使之开花结果。什么书都值得看？要博学之，挑出各家的真言，还中国文化本来的面目。根据熊十力的只言片语整理。

知例子，读书，根据公式，做卡片，把思想还原了。我整理《大易》与《春秋》，《原元》可能比熊十力又迈前一步。好好把中国文化洗得干干净净。每句话，都得有根据，博学之。年轻好好读书，头脑清楚，根据公式作准，“《易》与天地准”，才能弥纶天地之道，金科玉律可以衡量一切。自实际思考，无一浪费。

每一时代有其所为、所虑、所期。李十二年，倒行逆施，祸延头家。社会事，有一定的步骤可循，以此，可以前知，可以预言。

必平心静气坐着慢慢读书，不可以每天不知为何而忙。开始读书，头脑必要清楚。读完，必是非判然。读书、培智、归元，绝不盲目读。不出三代，我们的做法，人人得承认。学术，就是真理。集大成，将天下肥料集在一能，将自己的种子培育好，又开花结果。我现在接熊十力，也要集大成。学术之演变，前人有之。有抱负，应好好下功夫。

“大道之行也，天下为公”，“见群龙无首”。到群龙无首，往下，如何将宇宙事确定？立说，得有根据，绝不造谣。“夷狄进至于爵，远近大小若一”，“安仁者，天下一人”，“天下一家，中国一人”。

“子不语怪力乱神”，净讲怪力乱神，如何接班？瞪眼维护不义，到底能赚多少？能叫人天天挂齿的，究竟是哪种人？一个人必须有思想。我四十岁答复太师母“长白又一村”，二十几岁即号“安仁居士”。

要想正经事，权势、地位都不可靠。徽、钦二宗为金人作乐，秧歌舞；宣统，则连徽、钦二宗都比不上。大小事，都有报应。失德，绝对报在子孙。失德与否，自己知道。辜家将来如何报，你们会看到。

人生短暂，没工夫扯闲，如乱跑，什么也成不了。我五十年不出屋，功夫在此。走马路，想一卦。天天思想、修改。船山有《大象解》，熊十力解乾、坤两个彖辞，我现在解六十二个彖辞。

中智之人，不要再好高骛远。人要培智，第一步不要太分心，嗜欲深，天机就浅，嗜欲包含太多。不要将有用的智慧，浪费于无用之地，应见贤思齐，有叫后人可以谈的，不要净是巧取豪夺。想玩，就放浪于形骸之外，否则，就下精一的功夫。精一，学一样手艺，学至精的境界，就不用要饭。必要自己能读书才行。你们写的论文，于国计民生何益？知时、用时太重要！读书，要特别仔细，才能立说。

“夏，中国之人也”，意义很深，有别于夷狄。中，喜怒哀乐之未发；和，发而皆中节。夏，善于涵养性情之人，修至“致中和，天地位焉，万物育焉”的境界。

“入中国则中国之”，中国是“天下观”，没有际与界。诸夏，像中国人。华夏，远近大小若一，都是中国人。夏→诸夏→华夏，天下一人，人人皆有士君子之行。安仁，没有纷争。

想留名，“求为可知也”，求，主动的。想留名，得天天往高处爬。五十年，我今叫你们看“真孔”。

姑息绝对养奸，其人相貌绝非善类。对什么事，绝不可以道听途说。必要练达做事，人能做事，才是真智慧。但做事的人，必要有所守，无论说话、做事，绝不可以超自己本分之外。

现在大陆讲熊十力学的也不少，你们绝不孤独。一个人做事，得左右逢源。我都为你们预备了，就看你们有无智慧。我无论怎么热诚，也不会

替你们读书。你们再也找不到如我讲书的，虽不能说透彻，但绝不骗你们。我现在亦集大成，中国思想可完全没有乌云了！今天好好努力，绝对超过前人。一个人天天在智慧中过生活，多美！深入，可以解决一切的苦。书好好琢磨，马上就发生作用。“时乘六龙以御天”，六龙包含终始、生生不息。

我将中国东西系统化，《大易》与《春秋》弄通，中国思想绝对左右逢源。

中华民族有五千年文化，知耻近乎勇，拼命努力。要干，知耻近乎勇。可以有专学，研究自己究竟出了什么毛病，“舍故取新”必要有勇，既要救国又要救民。奋斗的目标，谁也不能毁谁，则知如何取胜，而非投降。

看子书怎么立说？知道正，才知怎么正；无标准，如何拨乱？肯用心，有智慧，还要下功夫。许多人不一定不懂，但为了求得欲，就跟钦定混。想做先锋，得有绝对高的智慧。有智慧，坚持到底，才能成功。

要做，为所当为。懂得准（正），才能拨。以那个时，衡量那个人。要深思熟虑，没有政治胆量，必要有学术耐力。人要有点成就，太难！智慧、耐力、正见。为往圣继绝学，岂是空的？

畜生，只讲利与欲。拨乱反正的责任可太重了！好好努力，“正义”就是一线曙光。中国思想到底是什么？工欲善其事，必先利其器。工具不完整，千万不能做。

书院要供人祖——八卦祖师，采中国旧体制的书院，全盘的中国文化，消除迷信。我每个步骤都有意义，无一个是盲目的。看清，什么都是假的。我寻善良做继承人。没给亲孙子一分钱，不败坏他们。爱新觉罗，帝系，没人了，当皇帝，断子绝孙了。我这支，还不错，绝对循规蹈矩。

脑子必要活。可以在一个人没有光明时，给他光，发光作盐。光有无尽的欲，脑子用在何处？能分析什么？有多少国计民生问题？这百余年怎么成长？为子孙忧，叫后人不再重蹈覆辙。百余年，我之所见、所闻。任何问题，我与一般人的看法，绝对不同。必对得起后生，绝不叫后人凌虐。

必要把你们的精神，用在有用之地。做学问，最低负时代责任。“苟日新”，圣之时者；“日日新，又日新”，华夏的民族精神。“周虽旧邦，其命维新”，有光彩又有壮志。文明古国，祖师的光彩；今日华夏，其命维新。为了大同、华夏。

“革命尚未成功，同志仍须努力”，做大事业以造就接班人为第一要义，有德有能就可，不管谁造就。一般人争争抢抢，而今安在哉？应将私放得远远的。有什么都不重要，有德最重要。要注重德，肃顺（1816—

1861，咸丰帝临终前指派的顾命八大臣之一，“辛酉政变”中被斩首于菜市口）临终喊：“鬼子六，叫你代代不得好死！”恭亲王子孙临死前，无一善终。种什么因，得什么果。要率性，不做亏心事。唯德长存。

回去，要好好琢磨，智慧得开窍，否则，什么也应付不了。你们想什么，都是做梦。想叫结论好一点，得保福利，但偶一不慎，也没了。唯一希望，得渔人之利。如何得法？视智慧而定。

何以《易》上经终于坎、离？水、火，一天也缺不了，但于人有利亦有害，可置人于死地，险中之险。

人活着，得习于险陷，才能渡险。人生下来了就苦，习于享福，是愚人；习于坎，才是智者，任何环境都可以适应。长寿，就吃青菜豆腐；都吃好吃的，才易得病。《论语》谓“卫公子善居室”，从始有、稍有到富有，即“习坎”。“习福”，早晚得跳河。

离，继明也。要能继明，“日月光华，旦复旦兮”，旦旦之谓易，易即日月，亦即继明，“生生之谓易”，《孝经》所谓“续莫大焉”！

“吾道一以贯之”，必抓住要点。要继明，所以要习坎。此为活着的责任。

目录

凡 例
咸卦第三十一
恒卦第三十二
遁卦第三十三
大壮卦第三十四
晋卦第三十五
明夷卦第三十六
家人卦第三十七
睽卦第三十八
蹇卦第三十九
解卦第四十
损卦第四十一
益卦第四十二
夬 卦第四十三
卦第四十四
萃卦第四十五
升卦第四十六
困卦第四十七
井卦第四十八
革卦第四十九
鼎卦第五十
震卦第五十一
艮卦第五十二
渐卦第五十三
归妹卦第五十四
丰卦第五十五
旅卦第五十六
巽卦第五十七
兑卦第五十八
涣卦第五十九
节卦第六十
中孚卦第六十一
小过卦第六十二
既济卦第六十三
未济卦第六十四

书名：毓老师说易经（卷三）

作者：爱新觉罗·毓鋆 讲述/陈絅 整理

出版社：天地出版社

出版时间：2018年3月

ISBN：9787545534276

版权所有 侵权必究

博学之，审问之，慎思之，明辨之，

笃行之。有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

——《中庸》

凡　　例

一、《易》下经三十四卦，依据师尊于1994—1999年在台北奉元书院讲授内容整理而成，其中阙如者渐、归妹、丰、旅及涣诸卦，则依1994年之前编者在“天德黉舍”上课笔记整理而成。限于学养，容有阙漏、讹误者，尚祈方家惠予指正，并俟来日其他同门补苴罅漏。

二、师尊讲授教本采用来知德《周易集注》、王夫之《船山易传》及朱熹《周易本义》等书，讲述内容则自成一家。

三、文本以宋三体呈现如“咸，亨，利贞，取女吉”；师尊讲述以宋一体呈现，如“人一己百，人十己千”；字词解释、引文出处均以括号内楷体表示，如“（《论语·述而》）”。

四、为助大众深入阅读，文中有关背景及说明，以仿宋体呈现（如“《汉魏丛书》为明代新安人程荣所编辑”），略交代出处。如有疏漏之处，尚祈指正。

咸卦第三十一

《说卦》云：“山泽通气，天地定位，雷风相薄，水火不相射。”八卦正位，山泽通气，化生之资，所以咸。

咸卦卦体：兑为泽，艮为山，山泽通气，泽山咸。咸，皆也，

卦德：咸，感也，“初六”与“九四”、“六二”与“九五”、“九三”与“上六”，皆阴阳相感相与，天地感，而万物化生。

《序卦》：“男女之道，不能无感也，故受之以咸。咸者，感也。”

“男女”，指两性，男女交相感，皆主动。“咸，感也”，无心之感，才真诚，故用“咸”字。感，非单方面的，来子注（“来注”或“来子注”指来知德《周易集注》，下同）：“咸，有皆义。”戏台想媳妇，非咸，得双方都感，皆主动。一头愿意，没用！两相情愿，即咸，第一步；“阴阳合德，而刚柔有体”（《系辞下传·第六章》），生生不息。

《杂卦》：“咸，速也；恒，久也。”

“咸，速也”，无心之感，故速也。“恒，久也”，“君子之道，造端乎夫妇”（《中庸》），夫妇之道在久，故继之以恒。

《易经》分上、下经，上经首乾、坤，代表天地，天地为万物之始，是道之本，体；下经首咸、恒，指男女，有男女然后有夫妇，讲君子之道、人之道，用。咸、恒二卦互综，男女感应以相与。夫妇之道，以悦为主，以恒为常，历久而弥新。

咸，亨，利贞，取（娶）女吉。

咸，有亨之道，但得有条件：其利在于贞，才能娶女吉。缺一都不吉，大标准。罗振玉（1866—1940）号贞松老人，有贞松堂。“利贞”，利于正固，以正为固。男女都得贞，男女之道，通而正，则吉。贞，就是节。结婚失了一次节，而守住这个节。

读《易》，练习如何用脑。注非金科玉律，有智慧则可以“造谣”。

“《易》以道阴阳”（《庄子·天下篇》），阴阳，即公母、两性，有两性才能生生不息。社会有好就有坏，有成败、生死、存亡，没办法改变。浑蛋想躲开必然，求长生不老的绝对自私。

“兴神物以前民用”（《系辞上传·第十一章》），发明家发明东西，叫人

取之不尽、用之不竭。有人活着就等死，没价值了就是消耗品。何以一活生生的人要天天做等死的事？活着，为“以前民用”。熊夫子第一个重视中国文化，大声疾呼，要人重视中国文化；看其《原儒》，就知“讲学”的都是骗人的话！“知耻近乎勇”（《中庸》），有人瞪眼净说假话，说人是“混凝土”。

文化最低是精神，进而是生命，所以可以再起。

万物，就两性，没有两性，就不生生，“生生之谓易”。“《易》与天地准”（《系辞上传·第四章》），天地有什么，《易》就有什么。此天地，非指宇宙，乃大自然的整体。慢慢玩味，善用脑子。不真懂，但摸点边了，就有点成就。都懂，那还得了！对待，有黑就有白，有是就有非。六祖如何传经？就知对待。根据这个去想。

这盘棋就看我们怎么摆，眼前有诸葛亮，后面有刘伯温，今天世事多变，何不演活这盘棋？如能，就“时乘六龙以御天”。天下无论怎么变，都离不开天、地、人三个圈。功满全期一般同。不是谁骂谁，而是谁结束，视才智如何。

孟子说“君子远庖厨”，隔山听不见野猪叫，照吃不误。诸葛亮骗刘备说“天下三分有其一”，但刘备是想“光复汉室”。宇宙是一盘棋，就看怎么摆棋谱。得有应乱之智，天下没有太平。

《杂卦》云：“否泰，反其类也。”否和泰，没有距离，转弯的空间都没有。有泰必有否，就是两个观点。今天岂止两个？这么败家！如有成事的能力即泰。无否无泰，非《易》也。有兴必有衰，乃必然的。人的欲望无穷，有泰就不想否。“保合太和，乃利贞”为药方，但持之以恒难。药方出了等于无，“天之不可阶而升也”（《论语·子张》）。

总不叫人绝望，《易》终于未济。社会的不平，不必担忧，历史就是兴衰。有人用数学推《易》，无误。乾、坤，阴阳之定位；咸、恒，阴阳之交感。

《易》读一辈子都不懂，如大海水，肚子能装多少就多少，皆自得也。许多人喜望汪洋，应反求诸己，试问自己能装多少？自试，自明，自得也。

希望有几个发心的持之以恒，从头至尾学。要脚踏实地，不怕吃苦，按部就班学。三年入门，可以读一辈子。得经常写读书报告。宋末出理学，二十一世纪焉知不出毓子？士尚志，赶上好时代，可以正视中国文化。清儒“维民所止”造成文字狱，杀了多少人？

我“长白又一村”，接着熊十力跑第二棒，来台办山地学校。目前文化最大失败乃忽视中国文化，承认熊先生是第一个懂中国文化的，他留下许多问题有待后人解决。应正视国家、民族问题，我每天推演，有自己的构想。人类是生生不息的，也应留点东西“以前民用”。熊先生一辈子的

境界，但其影响力无如电灯的普遍。

不等死，要拼命。人愈忙，活得愈有劲。前途如何完全在乎自励。中国一百多年，你们才刚好交运，不要变成否运。

《彖》曰：咸，感也。

《彖传》解得特别好，有一番功夫。

少男、少女的感是无心之感，所以用咸，因“感之专，应之至”。年纪大了，就有心而感。

中国造字有深意。咸，感，都也，男女皆相感。少男、少女，少年缺理智。以前结婚，可以相差十岁。恒，长男长女，用理智行事。

交感，一个物的乾坤。交往半年，吹了，因为“咸”没有“心”，所以要加“心”，感了，才不吹。

柔上而刚下，二气感应以相与（亲）。

“柔上而刚下”，阴阳相感应以相与。气数之所感，而生了那么多的浑蛋。

昔日女子结婚时，要开脸，在眉清目秀。

开脸，是中国旧时女子嫁人的标志之一。去除面部的汗毛，剪齐额发开脸一次，表示已婚。多由公婆、丈夫、子女俱全的所谓“全福”妇女进行操作，在上轿前于女家进行，也有到男家后进行。用具有新镊子、五色丝线或钱币等。开脸后，要给开脸人赏封。

何以在远古中国人的头脑即如此致密？什么都不可怕，最可怕的是人。中国有许多治事的成方如《战国策》，何不另整理成一治天下之策？整理，有才智也必要有耐力。诸子百家，各家均有所长，以时事印证各家之长处，将成果留给后人。诸子都能强一时，但不能自保。一个人不能自保，乃最大的失策。

就为了写论文？何不自辟战场，走智慧之路？中国有无尽藏，就看自己如何去开辟。如将天下事看准了，岂不是百发百中？21世纪是中国人的世纪，必要拿出一套属于21世纪的，做无人超过的代表物。20世纪的代表物是什么？

如没有绝招，能够求胜？要以智取，不以力敌。你们不笨，就是精神散漫，乃用不上。遇上一个精神集中者，一致百虑，你准吃大亏。

重视“华夏思想”是什么。中国的思想——“不患寡而患不均”（《论语·季氏》），尚公。中国文化的基础：均平、无私。均平，是自消长、进退、存亡来的，无经这几个阶段，均平如何来？“盈科而后进”（《孟子·

离娄下》），即消长、进退、存亡。

史上几大名序，如《说文解字·序》《文献通考·序》《史记·太史公自序》，必要仔细读。

许慎之所以作《说文解字》，于序中自谓："盖文字者，经艺之本，王政之始。前人所以垂后，后人所以识古。"

马端临在《文献通考·序》中谓："引古今谓之文，参以唐宋以来诸臣之奏疏、诸儒之议论谓之献，故名《文献通考》。"

司马迁于自序中述其作书之本旨，概述各篇之旨趣：一、助读者，使易得其端绪；二、序者，次也，所以明篇次先后之义也。全书纲领体例，莫不灿然明白，如《周易》之《系辞传》，《毛诗》之《小序》，皆关系一书之体要。在读《史记》之前，须将《自序》熟读，深沉有得，然后可读纪、传、世家；读纪、传、世家若不得其解，仍须从《自序》中求得。

止而说（悦），男下女，是以亨利贞，取（娶）女吉也。

泽山咸，上兑下艮，兑为悦，艮为止，止而悦，止才能悦，能成。

止而悦，有所止，感之专，应之至。男女交相感，首重相悦，大家有同一目标，"知止而后有定"（《大学》），才能悦。

无心之感，咸；有心之感，私。吵架得有分寸，材料不足怎么吵？离开原则，就不舒服。

"男下女"，男的得主动，以高下下，对女性尊重。"是以亨利贞"，亲迎之礼，乃重始也，"续莫大焉"（《孝经》），延续香火，故娶女吉。

《序卦》说："有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇。"男女，人伦之始。人类为万物之灵，所以知有夫妇之礼，"有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错"。秦汉以前，父子在君臣前。父子、君臣、上下等人伦关系，"然后礼义有所错"，错，置也，礼义由此而生，"君子之道，造端乎夫妇"。

重视两性，否则社会就没了。原则：男下女。中国人结婚必亲迎，即男下于女。今天结婚简单，所以离婚率高；以前人结婚，简直是遭罪。

结婚必得亲迎，到女方家庙迎娶，岳母亲手将女儿交给女婿。中国非封建，而是太懂得礼，亲迎，"续莫大焉"，延续家族的生命，此乃人类中最重要的事。祖宗留下的文化不能糟蹋。

娶时，男的到人家家庙磕头，感谢人家，所以，以前人离婚不易。有如

此尊重女权的？京剧中夫妇走时，说“夫人请”，夫人走在前头。现在婚姻来得容易，离婚岂能不容易？

我以前教外国学生，最好程度比硕士，但没有中国人性，难懂中国之微妙。从有毛到无毛，至少几千年。千万不能祖宗作孽，儿孙做贼。

中国人何以“尊生”？物物都有一太极，即乾元，都是第一代，所以说“民吾同胞，物吾与也”（张载《西铭》），同一个公司出品的。可能各家派系不同，用词乃有别。

男女与乾坤，有何区别？要知其所以然。孤阴不生，独阳不长。“元者，善之长也”，“继之者善也，成之者性也”（《系辞上传·第五章》），做恶人，但仍有“善”的种子，改了即“金不换”。所以，儒家称“以人治人，改而止”（《中庸》），改了，就止于至善。治国、平天下，不可以一尺量尽天下人。

“亨利贞”，大小事想亨，不守贞，绝对办不到。是邪门的无不垮，看历史可知。讲人权的，何以侵略中国？不正，就没法亨。亨，乃通行无阻，信义才可通行无阻，“民无信不立”（《论语·颜渊》）。每个人都说自己对，事实上愈描愈黑。是非自有公论，聪明人就不描了。

有智慧捣蛋？民国三十五年（1946年）时，有人背后骂我，我画给他，盖上此章：“残翁无颜面苍生，留得背影俟后评。”

自己要下功夫，天天弄，也不过一家之言。说话要特加小心，不要失了分寸。朱子称《周易本义》，本义如此乎？来子（来知德）按自己对《易经》的了悟写出，可以不中汉《易》、宋《易》之毒。

了解多少是多少，智慧产物是公产，有益于我们就读。“己欲立而立人”（《论语·雍也》），自己还未立，何必去立人？“有德者必有言，有言者不必有德”（《论语·宪问》），有言者可能缺德，不必有德。知道自己为什么要读书，是在培养自己。性无量，在于自己去发掘，有如探深山的宝藏。

天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。

“天地感而万物化生”，此非空话，观万物之所感，就知万物之情。研究蜜蜂、苍蝇，可知它们也有情，会谈恋爱。

汉儒强调阴阳气。“天地感”，“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此”（《系辞上传·第十章》），“民咸用之谓之神”（《系辞上传·第十一章》）。“天何言哉”，就感而化之，“四时行焉，百物生焉”（《论语·阳货》），天地不言，四时之运，万物化生。天地相交，万物资始、资生，乾“云行雨施，品物流形”，坤“含弘光大，品物咸亨”，“阴阳合德，而刚柔有体”，生生不息。

天地之感，“显诸（语气助词）仁，藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧”（《系辞上传·第五章》），天地不言，无忧；“圣人感人心”，有所忧，“先天下之忧而忧”，忧天下之不和平。

“圣人感人心而天下和平”，圣人“拟之而后言，议之而后动，拟议以成其变化”，“言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机；枢机之发，荣辱之主也。言行，君子所以动天地也”（《系辞上传·第八章》）。圣人贵通天下之志，“以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑”（《系辞上传·第十一章》），故能感人心而天下和平。

“远人不服，则修文德以来之”（《论语·季氏》），以文化天下，故“君子笃恭而天下平”（《中庸》），“人人亲其亲、长其长，而天下平”（《孟子·离娄上》），而天下和平。

六爻，每一爻皆有应与，一阴一阳。有目的相感就完了！真相感，如卓文君与司马相如，就一曲《凤求凰》。

读完咸卦，应知怎么养群德。不感人心，能够和平相处？政治之道术，在咸、恒、萃三卦。

来子重“错综其数，非其中爻不备”。宋儒讲“消息盈虚”。致曲，“曲能有诚，诚则形，形则著，著则明，明则动，动则变，变则化。唯天下至诚为能化”（《中庸》）。无论怎么讲，都是个人的了悟。宇宙的智慧，利用其原理，还原都对了，此即自然现象。

文王何以要演伏羲之《易》？孔子何以又演《周易》？盖有所不足也，所以来个“十翼”。但后无来者，故两千多年乱哄哄。

我第一次到山东，骄傲。老了再回去，慢慢看山水，在孔林坐一上午，想：何以会出这么一个人物？五个教主中，唯一完整无缺的。从刘邦以来，帝王祭孔年年增加，始终没有断。孔子埋在泗水，桥下没水。（洙泗）河一干，必有大变。

又到泰山，看一看何以出那么多人才。管仲，集大成的人物。发源则在甘肃、山西、陕西。人的智慧不一样，要多发现。

人世之无常，细想就冷静。师心自用，绝对感动不了任何人。你们要奋斗，但必要有目标。要客观研究才可以。想法不适今，但可能是先时。干，无抓到痒处，还不知检讨。没有师心自用，何以没有反应？冷眼旁观，可以知民心之向背。

你做的事有没有人应与？必好好检讨。每个人都认为自己有号召力，但何以百姓没有反应？以此了解百姓的趋向，此即“通天下之志”。一潭死水，就一粒小石子也会起波澜。研究明白，则知民心之向背，知道怎么做是智慧。圣人贵通天下之志，才能除天下之患，必要投民之所需。

做事，要一步一步做。下棋，一子就定江山。读多少书，自己用不上，没用。必要自知。

看百姓真正的动向，一失策，成功都得失败。动不好，一家做买卖。许多事不要盲动，绝非善策。战争就是斗志，民心一散乱就坏。发挥作用，要懂环境。

不是多，而是要恰到好处。胜一盘棋，是一子之功。漫观天下事，演一演。必须做事，但要懂得做法。不知百姓所想、所需，早成死棋子。

动的范围一定。有爱国的热忱，还得有智慧。许多事必自根上了悟。想容易，做可不易，必具备胆、量、识。

小孩是你们未来的生命。崇德，即积德；辨惑，惑不辨，惑永存在。

世态，即由人的表态来的。有事都得参入，否则不了解。

圣人之情自哪儿得来？“圣人之情见乎辞”（《系辞下传·第一章》），“辞达而已矣”（《论语·卫灵公》），辞在达意。字面了解了，还要了解辞中之情。人有人情，事有事情，如看得透彻，可以办得好。

你们走错路，还不如学科技。学文史哲是立本之道，“本立而道生”（《论语·学而》）。真有才智，也得经严格的训练。

我绝不卖祖宗东西。我的北宋陶器，可以办十个文化大学。我怕见穷人，在患难中曾办三个学校。

在这块土，你们要脚踏实地做，不要虚张声势。爱说话，绝不能成事。好说话，是有心人都不用你，言多必失。有些人是“做了再说”，有些人“做了不说”，有些人“说了不做”。

必要有所为，知为何而活。不可以一年一年白过。许多人不敢面对真，就胡扯！

做任何学问就是实用，皆实学也，不是宗教，净讲空的。一锄下去，永不许再长草。立千古基业，要做实际的。

先把脑子训练好。虽忙，严格训练一年；立志，一年可以多出些臭皮匠。

观其所感，而天地万物之情可见矣！

不论是天地感，或是圣人感人心，观其所感，就得结论：天下万物之情可现矣。

科学家找出“所”的观念，“无所不用其极”。感，交相感。《中庸》“致中和，天地位焉，万物育焉”，性情合一，性即情、情即性。

《易》特别注重“情”字，“六爻发挥，旁通情也”（《易经·乾卦·文言》），“以通神明之德，以类万物之情”，所以天下万物之情自然而然地呈现出来。

中国智慧之由来，不由宗教，而由经验，“近取诸身，远取诸物”（《系辞下传·第二章》），先法人，后法自然，“始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”，画八卦的目的，在通德类情。

《象》曰：山上有泽，咸。君子以虚受人。

“山上有泽”，山上有凹陷的空间，足以容泽水，泽水可以滋润草木，生养万物。

《易》的“君子以”，皆切于生活。君子自“山上有泽”之象，领悟“以虚受人”，有纳气，能容人，“不敢为天下先”（《老子·第六十七章》），才能为天下先。

此“虚”字，特别不容易！不虚，外边什么也进不来。心如铁石，则什么良言都听不进去。没修到“虚”之德，绝不能做领袖。能受全国之人即为领袖，而非耍手腕来的。

虚，不能满，满则溢。空，才能容，有容乃大，“大人者，与天地合其德”（《易经·乾卦·文言》）。

以虚，才能受人。这个“虚”有多大，就有多大的容量，君子不器。最缺德，亦必有容一人之量，小两口才能过。两个人过得好，在能“以虚受人”。既在一起，应专看长处，如对方个子小，就不要往脸下看，此为真理。女孩就怕嫁错郎，不能“以虚受人”，连家都过不了。彼此相处，要看美处，即《大学》所谓“好而知其恶，恶而知其美”，但一般人是“莫知其（己）子之恶”。

成功的，旁边无不有一团体。要用贤能，选贤举能。最重要得有智慧，“舜其大智也与！舜好问而好察迩言”（《中庸》），得有智、仁、勇，亦即胆、量、识，缺一不可。怎么干，不贪污，就对得起祖宗了！曾文正得力于幕府，没有智囊团，焉能成事？有小聪明者，聪明外露，多半误其一生。虚，不存私心，乃能受人之善。

读《易》，要具沉静的心。无真实的修为，绝不能成事。虽有智者，不虚又如何受人？真会一卦，实行之，就成功。只要你懂得还有别人，就有成功的一半。一个人必要做有用的人。

虚才能受，何以不能容？看人家好，心里是否不舒服？“怠者不能修，而忌者畏人修”（韩愈《原毁》），此一心理太可怕！应是“其心休休焉，其如有容焉。人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之。不啻若自其口出，实而容之”（《大学》）。

既不可以嫉妒，也不可以助人为恶。虚心受人，但绝不助人为恶。“鸣鼓攻过”，即绝不许助人为恶。不可以盲目地受，否则即助人为恶。

初六。咸其拇（足大趾）。

“初六”居感之初，虽志在“九四”，但感之未深。

“拇”，动之机。人走路时，大拇趾先用劲，没脚趾头就成踊（跳也）。此为“近取诸身”，人为一小宇宙。

由最低入手，了悟到最高境界。感大拇趾，乃吵架，必再往上感。感的对象错，怎会有反应？

《象》曰：咸其拇，志在外也。

“拇”，被动之物，迟钝，不当令，不能自进、独立行动。没有感觉，又有何吉凶？人事亦然，一感就有吉凶。没有深厚基础的爱，如同瓦上霜。人无所谓好坏，正应即情投意合；所好不同，则非正应。强求没用，强扭的瓜不甜。“老伴儿”，深入！

以静感，不以言感，一切尽在不言中，就有力量，言教不如身教。“声色之于以化民，末也”（《中庸》），以言化民者，末也，“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉”（《论语·阳货》）。

六二。咸其腓（小腿肚），凶。居吉。

“腓”，足肚，虽较拇渐进，但仍为被动者，自己不能做主，必随上身而动。其用不足以应事，如反居主动，则凶；居，守其位，被动，则吉。

“居吉”，非寂然不动，但不妄动耳！要感，也得看对象。“六二”与“九五”相应，得等“九五”有暗示，再去。

每天办事有对象，想成功，得分析对象，才知怎么对付，成功与否在乎智慧。不妄动，真知。动的目的，是要成功，非开玩笑。就是买馒头也有对象，知如何选。

《象》曰：虽凶居吉，顺不害也。

“六二”为中正之才，本质善美，居艮之中，当感之时，戒动以顺时。

“顺不害”，反之，逆则害，要顺环境、顺时，才不害。顺，不逆，为避害之不二法门，一步一步来。

“六二”“九五”相应与，都“利见大人”，但层次不同。不要妄动，年轻人不要急功近利，否则有时是功不补患。成就少，毛病出多，冒失鬼，没有修养。虽有潜在的能力，但也得俟人有所表情，再动。顺，所以不害也。

人皆要趋吉避凶，就不要妄动，要以中正之顺，不靠哪一边。年轻，眼看不清，一旦靠边靠错了，就难以东山再起。

一个东西，大家了解的深浅不同，评价乃有别。到任何环境，要随时自试。了解深刻，不动则已，动就能主动。“观过，斯知仁矣”（《论语·里仁》），由一小错，才知此人之忠厚。就因错了，才知其可取。有时是诈，一件错，知其人有可用之才。

九三。咸其股（髀，足上、腰下部位），执（专主）其随，往吝。

“股”，足上、腰下部位，随上身而动，自己不能做主。

“九三”居下卦艮之上，在艮之终，不可向上感，“男下女”。“执下”，为下二阴之主。本身没有力量，为进爻，志在随人，受外诱之私而动，虽无大过，亦吝也。

《易》“近取诸身，远取诸物”，因为那时的环境单纯，所以床也做例子，以“剥床以肤”（《易经·剥卦》“六四”），比喻切肤之痛。

《象》曰：咸其股，亦不处也；志在随人，所执下也。

虽是随人用事，但如随得不当，就有所失矣。其义：在养己之志，养志、培德，“以贵下贱”。

“小人怀惠”，不足怪也，但知识分子不可以净“随人”，如自年轻就趋炎附势，那人格何时独立？

无自信，焉能领袖群伦？

以看的事做印证，万般不与政事同。政治无法以常道论之，其诡谲，非常人能办到。

读多少书，要点抓不住，如何用事？不必多，熟能生巧。现有智慧者要“时习之”，台湾真是千古所未有！

九四。贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

上卦兑，少女；“九四”，为少女之初爻，在人位。此少女得“贞吉”，才能“悔亡”。“悔亡”，自讼，“内省不疚，夫何忧何惧”（《论语·颜渊》）。守正固之道，无害、无悔，成功。

“憧憧往来，朋从尔思”，许多注讲不通，都推为“心”，但讲不通。不思不虑，当然不指心。我坐屋中没事，哪句话都不放过。

“憧”，《说文》（《说文解字》简称，下同）释“意不定也”。“憧憧往来”，心神不定，摇摆不定，就没有贞，因心有所系。没有定见，就彼此朋从。

“朋从尔思”，“思”，心之所发，心之微动处。无论社会怎么乱，必从己之所思，不盲从。“思之思之，鬼神通之”，因精义入神了。

《系辞下传·第五章》云：“天下何思何虑？天下同归而殊涂，一致而百虑，天下何思何虑？”始于一，终于一，一致百虑，又何思何虑？人世是非善恶，是必然之事。人家骂你，应该的，应一笑置之，岂不就解决了？有时，思虑是多余的。天下本无事，何必庸人自扰之？

“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。”（《系辞下传·第五章》）“日往则月来，月往则日来”，又有什么奇迹？因为天天如此，明就不断，岂不是“继明”？咸卦生生，即接着“明”（上经离卦）。

“寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。”四时之运，寒暑相推而岁成，岁计、岁会，以岁会考岁成。

“往者屈也，来者信（伸）也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也；龙蛇之蛰，以存身也。”社会上有屈必有伸，要能屈能伸，屈是为了伸，大丈夫不吃眼前亏，要软硬兼施，“无所不用其极”，才能“无入而不自得”。

“精义入神，以致用也。利用安身，以崇（积）德也。过此以往，未之或知也。穷神知化，德之盛也。”人生之事，“人心惟危，道心惟微”（《尚书·大禹谟》），每天都在“危、微”中，对一切事情彻底了然，“惟精惟一”，能先见人所未见，防未然，制危显微，故能“允执厥中”，“乐天知命，故不忧”（《系辞上传·第四章》），随所遇而安其所为。

要想“神而化之”的事。有定理之事，何用再去想？你不正经，人亦报以不正经。演习，要小心，否则“致寇至”。许多必然的事不必想。有些人就爱多说话，肚子里不能装点事。一屈一伸，一紧一松，好处自此来。潜水艇不露，“以存身也”。人家不说话才可怕！大而化之，当然发挥不了作用。世事瞬息万变，天天净想必然的事，婆婆妈妈的，吵得乱七八糟。

“九四”的毛病出在净“习”，而对“出神入化”的事不知。居大臣之位，习之以私，感于净“习”，还能成大事？每天净系于私欲之中。

刚来台时，我去做客，医生净说“上酒家”。

都在大环境中，谁也逃不出去。得自求多福，要趋吉避凶，必得有术。出家不过是改变生活方式。在大环境中学智慧，顺就不害，要念兹在兹，完全在乎自己。

《象》曰：贞吉悔亡，未感害也；憧憧往来，未光大也。

“未感害也”，未受外感之害，自有主张，向着一个目标跑。

“憧憧往来，未光大也”，没有真精神，能光大其事？

得愈弄愈活，才是活棋，否则是死棋子。一切吉凶，皆生于动，“反者，道之动也”（《老子·第四十章》）。

九五。咸其脢（méi），无悔。

“咸其脢”，“脢”：一、《说文》曰：“背肉也。”与心相背，心之反也，没有反应的肉；二、《玉篇》：脢者，心之上，口之下，乳房。

“九五”君位，担天下之重，有既中又正之德，终不妄动，故“无悔”。

《象》曰：咸其脢，志末也。

“志末”，志之末梢，不能发挥己志，感于偏小，故曰“志末也”。

“九五”阳居尊位，担天下之重，当“感人心而天下和平”，但只与“上六”相比，“志末也”。

人的志很重要，如二三十岁就“志末”，要活那么长，那多痛苦！
是“末”或是“初”，全视人的智慧，事实证明。“志末”，就“后夫凶”。先觉者，志初也。

你们要想方设法趋吉，学渔人之智，但并非人人能办到。

开始就错，有些人最大的短处，私心太重。

二十一世纪经济绝对是中国的。必要跟上时代，但最难，要能干，慢慢做。

民主时代，大家有决定事情的权利。政党、群众，就是一个“感”字。无心之感，发之于性；有心之感，发之于利。感情用事坏！感之不深。感之以情，有应、有不应。

上六。咸其辅（口辅）颊（脸颊）舌（舌头，接吻）。

“上六”处感之终，居兑之极，感人以口舌，“巧言令色，鲜矣仁”（《论语·学而》）。巧言无实，令色无质，就靠张嘴骗人！

《象》曰：咸其辅颊舌，滕口说（张口放言）也。

此一毛病，大可以毒天下，小可以毒人。口说，焉能感人？

内圣外王有何关系？要如何入手？与人生有何关系？视个人智慧如何，而看法有别。

你们的毛病，嘴必要说，不能打入核心，乃嘴不紧。多言，永不能在团

体起大作用。

咸卦无一爻是吉，感其非宜也，应感人心。不感人心，净旁门左道，乃“志末也”。

不以时事比方，你们能够明白？没感人心，就只欺民。

《易》下经首咸。少男、少女的感情既然那么好，何以咸卦没有一个吉爻？读书，得自问。

感什么，应冷静看。会活用，就能应一切事，出牌。去谈判，对方出大拇指，能谈？看出来的人就知，人家根本没想和你解决事。招待周到，但就谈不了事。看对象，就知今天能否达到目的，必细分析对象是什么。智慧明白，放于四海而皆准，又何必抱着《易经》不放？不卜而已矣。

谁会利用时间，谁是智者。以前我母亲要求，坐马桶时要会背首诗。要利用零碎时间看报纸，国际版、舆论版、地方版都要涉猎。千古文章一大抄，了无新意。新的不喜，但也要看。分配时间，琢磨之。社会就天天冷战，《孙子》（《孙子兵法》简称，下同）用上的机会多。懂得战，就懂得用术。

《四库全书》中，《易》的相关著作就有四百种之多。来注，非汉《易》亦非宋《易》，以“错综其数，非其中爻不备”解经。

《五经》读完，再回头看《论语》才懂，《论语》都是结论。《四书》除《孟子》以外，最为难读，真明白可不容易。自己不能读书，没有用。看《十三经》，一件事串在一起，言之成理，还要“易简”，容易行。提出“华夏精神”，重振华夏精神。

就中国言，为子孙忧，要做清道夫，要扫除垃圾。各种学说的实验场，受苦的则是百姓。中国东西本身并无错误，而是错误在人。重整华夏精神，使之系统化。扫垃圾，以华夏精神作为扫帚，要做一有用的扫帚，扫除垃圾，此为读书人的责任。

一个时代过去了，在历史上能留下几个人？又有几个是有用之人？真能影响时代、发挥作用的有几人？得做，立定志向。一边立说，一边扫垃圾。

赢一盘棋，就在一子。最要贵乎有勇。儒家思想是为别人而活，修己的目的在除天下之患。见之于行事，创造历史。有盼望，活着就有劲。有实验机会都不易，得全力，既会做扫帚又会用。

是看多少书，而非买多少书。一本书看完，全家可以过得美满。希圣希贤，是在做，而非说。

以一家之言做参考，并非金科玉律。应善用头脑，事业随着你的智慧。现在电视才子佳人的议论，平庸，太庸夫了！

既不读书，又不能冷眼旁观，庸俗，狗嘴吐不出象牙，只是混时间，拿钟点费。

事情才开始，得“无意、无必、无固、无我”（《论语·子罕》），“无意”，臆度能准？千万别站在一己立场看世界，净以主观衡量宇宙事。

少男少女，情投意合，脱离“苟合”（男女年龄悬殊，如孔子父母相差甚大）。

何以要自脚趾感起？脚趾感得最慢，还不如手指。“近取诸身，远取诸物”，没有神秘！祖与宗，乃生殖器崇拜。

想问题，要冷静。“宁静以致远”，宁静了，指哪打哪，绝对是功夫。“淡泊以明志”，淡泊了？骗人！否则何必“六出祁山”？

中国已步入强国之林，如花开般，愈来愈红。

“道可道，非常道；名可名，非常名”（《老子·第一章》），一般人绝不能成就非常事业。历史就这么残酷！

今天不知努力，还天天自我陶醉，能够团结？上下不能合作，怎能做事？要养群德，不要净想当领袖。无一人能成事的，现应痛定思痛。冷静，慢慢谈，别净说梦话。

守敬，居敬才能立人极，言亦得敬。我和外人不接触，不谈。

社会事如火车，均有轨道可循，天天研究，可以知其发展。

我在屋中静思五十年，绝不想做不到的事，吃的绝不比学生好，就吃饺子、喝饺子汤。人不是靠什么，就是要正常，生活不违背自然，绝对长寿。我喜吃生菜，但注意农药问题。生活正常，不要标新立异。

子孙虽愚，经书不可不读。

宁静，就什么嗜欲都没有。庄子说嗜欲深者天机浅，此话包含许多深意。我不谈怪力乱神，十年不上床了，什么也没有看到。老佛也不来，人就是人。想的都是假的，才编织出很多东西。我在台教五十年书，有许多教眷。

你们每天除考试以外的书都不摸，但这些书全无治国平天下之道。《周官·天官》（即《周礼·天官》）云：“设其参而傅其伍。”五家为轨，五人有伍，五人互相管理、监视。自《周官》可以看出中国人长于政治，中国人的智慧。

恒卦第三十二

（雷风恒　震上巽下）

恒卦卦体：巽为风，雷风恒。

卦德：雷，长男；巽，长女。“男主外，女主内”，别内外。巽而动，各居其位，久于其道，恒也。

《易经》的“无”（“无”字在《易经》中即为“无”，非繁体“無”字）与“恒”（古字，右“亘”字无下一画，为下日上一），写法不同。恒，一日心；情，一颗青心。

《序卦》：“夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒。恒者，久也。”

以前娶妻，称“授室”。恒卦谈居室之道，即夫妇之道。二人相应与，各正其位，才能恒，两性和合才正应。咸，感之以心；恒，生死不渝。

《杂卦》：“咸，速也；恒，久也。”

咸，少男少女，感之以心，宜室；恒，长男长女，至死不变，宜家。婚后，宜室宜家，由室而家。室，小两口；家，一家子。

“卫公子善居室”（《论语·子路》），分三个步骤：始有、少有、富有。此乃“习坎”的好处。公子，生来就有钱，“诸侯之子称公子，公子之子称公孙”（《白虎通德论·姓名》）。

世子（《白虎通·爵》：所以名之为世子何？言欲其世世不绝也），孔子反对世卿，以“世卿，非礼也”。

《春秋公羊传·隐公三年》：“尹氏者何？天子之大夫也。其称尹氏何？贬。曷为贬？讥世卿。世卿，非礼也。”何休注：“世卿者，父死子继也。”董仲舒《春秋繁露·王道》：“观乎世卿，知移权之败。”

我要教懂得我说话者，现在同学的程度太低。

恒，亨，无咎，利贞，利有攸往。

恒而能亨，在于久守其道，即始终如一，乃无咎。夫妇之道必恒久，方为亨通之道，持之以恒，持久的力量。

“利贞”，正固之道，恒于正道，才能通而无阻。“子帅以正”（《论语·子罕》），领导人一失正就完了。利有所往，就在乎利于贞，得久于其道，“人而无恒，不可以作巫医”（《论语·子路》）。“士不可不弘毅，任重而道远”，此人必有大志。

居正（1876—1951），字觉生，居正是为了觉生，如救苦救难的菩萨。深思，都可以启发你的智慧；不深思，则无所得。有才智，不用到正路，就如同浮灵。小聪明，如何成就大事？大聪明，专吃小亏，应“朋友先施之”（《中庸》），两利之道。

就算有天大的能力，没能得其所得，也发挥不了作用。“圣人不能生时，时至而不失之”，天天说梦话，净制造咎。

各有怀抱，哪个不曾伪装？革命是死而后已，焉有辞职？辞职是“科员”。等都现身说话，就完蛋了！自己都不知为何而活，就嬉皮笑脸的。

老的需要，所以孝道永远存在。社会就是需要而有用，此一公式永远实行。中国社会需要什么，你能，就流芳万世。革命家看社会需要什么，认识这个社会，你不能推翻它，它必把你翻车。

懂得原则，就知如何应事。自求多福，皆自求也。天下绝无白捡之事。

《彖》曰：恒，久也。

“恒”，亘心，久也。

《系辞下传·第七章》称“恒，德之固也”，德之固，持之以恒，不卜而已矣，“不恒其德，或承之羞”，《春秋》于齐桓足以窥见，示警。“恒，杂而不厌”，物相杂，不厌，是以能恒，故万物生焉，多而不厌，水清无大鱼。“恒以一德”，“一德”，“造次必于是，颠沛必于是”（《论语·里仁》），“有始有卒者，其唯圣人乎”（《论语·子张》），“亡（无）而为有，虚而为盈，约而为泰，难乎有恒矣”（《论语·述而》）。

刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。

震上，巽下，“刚上而柔下”，男上女下。震为雷，为长子，长子主器；巽为风，为长女，长女持家。

“雷风相与”，“雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也”（《说卦传》）。“巽而动”，巽，顺也，顺而动，以柔克刚，不是阳刚而动。“齐乎巽”，顺能齐；“齐也者，言万物之洁齐也”（《说卦传》），齐家以礼，不是以法。

“刚柔皆应”，恒卦刚以应柔，柔以应刚，交相感应，皆理之常，恒也。

圣人不能生时，时至而不失之，抓住时就能用，利用时则不费吹灰之

力。怎么做，视事情的反应而定。

有些学生不懂我是帮他忙，说是帮我的忙，有智慧？我骂，是爱之深，责之切。自一句话，明白你们的分量。随时随地做，才能除天下之患。打任何一张牌，必要有价值。

应世，也得有最高的智慧。出主意者必有智慧，做的不知，但高兴。智慧，是脑子用出来的，但“不可为典要”，还不可用得过火，必适可而止。

外国人就喜欢怪，我教外国学生，要他们磕头才教。

恒，亨，无咎，利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有（又）始也。

“道也者，不可须臾离也”（《中庸》），“率性之谓道”，恒，久于其道，利于正固，亨，无咎。

天地之道，恒久不已，终而又始，终而复始，循环无端，生生不息。《大易》之道能久，在此。

日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久（恒）于其道而天下化成。

日升月恒，日月能久照，明，贵乎得天，附丽于天。此启示人：环境特别重要，必得大本之所在。

“四时变化而能久成”，寒往暑来，春去秋来，四时成其岁，久成也。

“圣人久于其道”，恒于其道，念兹在兹，“道也者，不可须臾离也”。“天下化成”，“观乎人文以化成天下”（《易经·贲卦》），化民成俗，都接受了即成文化。

知识分子应做中流砥柱，能立得住，也是小小的光，发光作盐，社会就能上轨道。

观其所恒，而天地万物之情可见矣！

“观其所恒”，第一得知恒，其次要守恒、用恒，则天地万物之情可见矣。

《易》时常提及“情”，因人人都得有情，圣人亦然。“圣人之情见乎辞”（《系辞下传·第一章》），圣人之情自“见乎辞”找。情，性之用，“一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者性也”（《系辞上传·第五章》）。喜怒哀乐，“发而皆中节，谓之和”（《中庸》），发得恰到好处，则性即情，情即性，性情不二。

现在大学生的价值低，就因为大学教授低，以前的系主任都有学术背景。孙中山是学医的，但他谈政治、文化问题比学文的强。何以不懂自己不懂？文化特别重要。好好训练你们的脑子，要开窍。千古文章一大抄，许多人忙着作书，就没明白。

《象》曰：雷风，恒。君子以立不易方。

“雷风”，“动万物者莫疾乎雷，桡万物者莫疾乎风”（《说卦传》），迅雷烈风，交助其势，“雷风相薄”。

宇宙、社会、人生都是迅雷、烈风交助其势，所以求静、怕斗是反常。人应找麻烦，圣人贵除天下之患，“天下有道，丘不与易也”（《论语·微子》），又何用我？

恒，天行健，法天，必持之以恒。必了解则天、法天之精义所在，当成生活才有意义。

立，不是成就，而是自己要做什么有主张，孔子“三十而立”，立于礼，立于所学，有所主了，知止，止于至善。

“立不易方”，有守有为，持之以恒，死守善道。尊重专长，非己所长不去。君子以“雷风，恒”的精神，“立不易方”，持之以恒，故决定不疑，戒急用忍。

有自我的存在，才有自己的特色，此为“立不易方”。“立不易方”与“轻举妄动”正相反。

才难！专制时代把人才弄糟了！必要懂得什么是才、是贤。孔子有“才难”之叹！“才难，不其然乎？唐虞之际，于斯为盛。有妇人焉，九人而已”（《论语·泰伯》），周初人才之盛，也不过七八人而已。

“举贤才”，最能干者为国家谋幸福，“选贤与（举）能”，是“贤者在位，能者在职”。“举尔所知，尔所不知，人其舍诸？”（《论语·子路》）文王访贤，得姜子牙。刘备三顾，得诸葛亮，孔明“三分天下有其一”，但刘备志在“恢复汉室”。竹林七“闲”，以废才为贤人，就完了！后来的才子，如“唐伯虎点秋香”之类。

读书，要马上纠正社会的错误观。我以为《红楼梦》最坏，不值得看，里头有许多旗语，以汉文写出。

诸侯恶其害己，而谬解之。正视华夏文化，要好好研究。我依经解经，要找出根。必要懂得怎么读书，别人那么讲，你这么讲，要让他首肯。

《易》是谁作的不管，智慧之高！自古迄今，无人真正了解。发掘中国人的智慧，以前读书人都会医卜星相。

初六。浚（深）恒，贞凶，无攸利。

“浚”，深求，有奢求义。骤而求之深，彼此不相契合，就是正也凶，无所利。必居室之久，两情相孚，而后可以深求常道。

“初六”居恒之始，在巽之初，与“九四”为正应，但一开始就深求于人，皆非可久、可常之道，何况“九四”以阳居阴，非能久于其位。

夫妇之道在于恒久，但也不可以要求过甚，必要有点分寸，虽近也必得存礼，要相敬如宾，才能举案齐眉。如果缺礼、没礼，那什么都完了！夫妇之间要求过度，发挥不了作用。昔女人敬夫如宝，则夫有刚气。

守己之位，应求己不求人，不人云亦云。不能向远看，责求过苛，感情建立在“危”上，不稳固。

《象》曰：浚（超过）恒之凶，始求深也。

爻辞、象辞，各有深意，各有偏见、主观。智海无一定形，视如何取，必熟才能生巧。

“浚恒之凶”，急躁者不能担当大事，姜是老的辣，不要妄想一步登天，必要有撑头，缓一缓才行，“急”远远比不上“缓”，要留后路。

“始求深也”，不是开始就求深，而是到应求深时再求深，时之重要。无一虚字，一个字就能启发思想。

在社会做事，刚开始不可以要求过甚。“所求乎朋友先施之”，朋友之道先施之，应到求深之时再求深，时也，否则会说你薄情。

恒，也得在“恒”上有个“礼”，不可以超越。交浅不可以言深，朋友关系不够不能谈私事，不谈人家的家务事，人家会有反感。

“性相近”，但是习不同，乃“习相远”，因习性而相远。孩子太宠爱，习性就坏。小孩跌倒了，一定要他自己起来，家教比什么都重要。绝对自私者应先将自家治理好。每个人把家治理得井然有序，人人为我，人人皆有士君子之行，则国家至“群龙无首”。

今天是“将就”，不是“讲究”，要懂如何用智慧。面对丑人，专看其美处，就觉其美。夫妇之密有过于画眉者，看老婆的美处，则愈看愈美。“我看很美！”这就是人生。在什么环境都得适应之，看美处即美，此即智者。

看什么都不错，能将宇宙问题解决。专看一个人的长处，自求多福。任何东西都有长处，会用智慧，到哪儿都看美。要截长补短，时代代表人物的书都要读。

九二。悔亡。

“九二”阳居阴位，居巽之中，与“六五”柔君相应，本应有悔，但是刚正，能久中，“允执厥中”，执两用中，故“悔亡”。

有悔，悔没了最重要；悔没了，虽没成功，但总有希望。社会即需要而有用，有用时自找上门。

开发智慧，就知用智慧的方向。“君子疾没世而名不称焉”（《论语·卫灵公》），要名实相称。“不易乎世，不成乎名”（《易经·乾卦·文言》），不要自欺，没到境界就去现丑。不要浪费时光，去做无谓的事。

我骂人，也有根据。天天给你们讲一段，算你们运气。这点灵光，可是五十年坐出来的。我行我素五十年，比和尚有福。就是智低，也要为己之所当为。如此讲，可得到言外之意？

《象》曰：九二悔亡，能久中也。

“九二”阳刚正中，能久中，故“悔亡”。

中之用，礼义也。“久中”，久于礼义，“三月不违仁”（《论语·雍也》）。

中道，即礼义。中国，礼义之国，“入中国则中国之”。

恒德不易，恒卦每爻都是苦爻。“九二”不错，“六五”就凶，“九四”勉强。恒卦中，最好的为“九二，悔亡”。

九三。不恒其（己）德，或（外人）承（进）之羞（致滋味也），贞吝。

“不恒其德，或承之羞”，故曰“不占而已矣”（《论语·子路》）！孔子去卜。

“九三”位虽得正，然过刚不中，虽与“上六”正应，但处上下二卦之中，当雷风交接，雷动风从，不能自守。“恒以一德”，其德不一，故羞辱有时而至。其德不一，正固亦吝。

恒德之难，在始终如一，谈何容易！见异思迁，好名好利，终一无所成。

天下事非一人能成，必要有容人之量和三三两两的组织能力，才能成事。不能容人，则处事不能成其事，修德不能成其德。

看廿五史的《艺文志》《儒林传》有多少书？又何必自欺！洋学生曾为我出《无隐录》。自己认识自己，就能恒其德。

必要动。我四十二岁来台后，用两年时间把原住民部落都走遍。

应用别人的智慧，启发自己的智慧。我讲思想，不是宗教。

《象》曰：不恒其德，无所容也。

“不恒其德”，则无所立足。你不容人，人亦不容你。

“恒其德”，“守死善道”，有本有位，则有所容。

别净耍小聪明。一出门，人家即指指点点，“人之视己，如见其肺肝然”（《大学》），老的经验多，能被你骗了？

九四。田无禽。

“田无禽”，双关语，中馈乏人。

“九四”阳居阴位，为上卦震之主，处恒之时，久非其位，且应爻“初六”“浚恒”，故有“田无禽”之象。不当恒而恒，居于不应居之位，久之一无所得，浪费自己。

不要为了客观环境，勉强做不愿（应）做的事。应做自己能做的事，可对人对己都有益。

老年人看的人多，皆过来人，坐着白捡。遇事要深思熟虑，“临事而（能）惧，好谋而成”（《论语·述而》），不可以轻敌，更不可以大意。

衡量一个人忠否，即看其是否能尽己，尽己之谓忠。王莽、曹操，人称其篡。在被窝底下搞私争，为所欲为，可以做一辈子领导吗？

《象》曰：久非其位，安得禽也？

《小象》的解释，真是出神入化！

知止，而后有定、静、安、虑、得。未能久安其位，焉能有所得？

《易》中所举的例子，为游牧、渔猎的时代。孔子的时代，不会光谈打猎。

光有想法，没有做法，只会骂土匪，走错路，乃久非其位。

六五。恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。

“六五”柔居尊位，为恒之主，与“九二”夫唱妇随。

夫妇以义合，谈分工，男主外，女主内。大本如不立，家都不能合，还能谈其他？

“贞，妇人吉”，《说文》释“女子已嫁曰妇”，夫妇处得好，女子多少必有点柔性，柔中之德，柔克，以柔克刚。

“夫子凶”，《礼·郊特牲》曰：“夫也者，以知帅人者也。”“夫子制义”，可与适道，未可与权也。

《象》曰：妇人贞吉，从一而终也；夫子制义，从妇凶也。

“妇人贞吉，从一而终”，守正固之道，“永贞，以大终也”（《易经·坤卦》），“无成有终”，吉。

“夫子制义”，义者，宜也，行事恰到好处，不是蛮横不讲理。一切事必看得恰到好处，才能“制义”，“从妇凶”。

昔日中国家庭极有亲切感，上下互相关照，行事有一定的规矩。

上六。振恒，凶。

来子注：“振恒，振动其恒也。如宋时，祖宗本有恒久法度，王安石以祖宗不足法，乃纷更旧制，正所谓振恒也。”此腐儒之注也。

“振恒”，振动其恒。“上六”居震之终，处恒之极。居恒之极，久的东西就有常轨，有规有矩，不按常轨，而乖其常轨，想振此恒，凶，应待之以时日。

“振恒，凶”，白忙一辈子。

《象》曰：振恒在上，大无功也。

“上六”“振恒在上”，振动常轨、常法。许多事必要恰到好处，过犹不及，大有过，乃“大无功也”。

恒卦六爻，唯“九二”能久中，余皆不能久于其道，非凶即吝，显见恒德之难！

成败不论，活着必要有目标。脑子打开，否则其他皆梦。

当务之为急。做学问亦如同作战，要“知彼知己，百战不殆”。我反复问，在打开你们的脑子，才能放诸四海而皆准。

“元者，气也。”气存乎其间，这是汉儒的观念。孔子只有“阴阳”的观念，“一阴一阳之谓道”，管理阴阳的就是道。易，“日月之谓易”，有日出、月出，变易更富深意，天地盈虚，四时更迭，消息变化，“不可为典要，唯变所适”。

我依经解经。善解经者，依经解经，不以己解经。自己不读书，经书不熟，就没有办法依经解经。

伏羲象男女之形以画卦，“祖宗”即生殖器，中国人怎会不懂得性教育？《中庸》“以人治人，改而止”，实比“民主”厉害，才是“尊人”，是“人主”，比“人权”还尊贵。以此精神立中国的教育制度。应按自己文化另定一切制度，中国人的智慧是经中国文化来的。自乱的经验拟出自己的一套，必要多看本国书，最低要看一本书的序。

至今犹未看一人写明白一封信。外国杂志不能看，多么落伍！宇宙不进则退，无人等着你。还提倡“乡土文化”？我要为原住民跑，不要他们净为别人跳舞，难道原住民就只有“大腿”文化？

穷上返下，物极必反，“反者，道之动也”。“复，七日来复”，休息是为了养生机，因为生机很微，一阳在五阴之下，“天地之心”即生，“复其见天地之心乎”！生，仁也，即道统之所自，中国文化之本。

恢复华夏文化，华夏文化的终极目的——“夷狄进至于爵，远近大小若一”，如此，非洲人亦高兴。

孔子为文宣王，向全世界做即文宣。谈中国文化，知自己责任之所在。多少读点书，还净抄别人的？我为你们打剂强心针，否则不知为何而活。必要有脑，何以连常识都没有？

孔子也是人，其德、能即文宣，懂得“文没在兹”的精神，说“文武之道未坠于地，在人”（《论语·子张》）。必要真知，不可以再自欺，真能欺人则是英雄。

讲中国文化不在复古，而在培养民族精神与气质。读书在明理，明理才能改变气质，必要有一套。

要少说话，“言语，君子之枢机；枢机之发，荣辱之主也”。智慧无古今，放诸四海而皆准，是最灵活的，不论在什么环境都有用。

何以要读书？社会问题是骂就能解决的？要好好用脑培养智慧，下功夫，人一己百，人十己千，干一个月就有一个月的进步，别呆头呆脑的！生在这个时代有点庆幸，就看自己如何运用了。在没办法中想出办法，才是有办法。哀，莫大于心死。

一民族有一民族的文化，培养民族精神，由民族精神培植民族气质。“道观”，以道观天下，道家自以为是天下的模范，要观天下。“正其衣冠”，是学生就穿学生的衣冠，合乎自己的身份。必要下功夫，熟就能生巧。读了两年书，一问三不知，怎么往下进步？

卦要常画才会熟，真详细看不易！一卦六爻，真明白一卦，要明白五个卦。一点也不看，有什么用？杭辛斋说：读《易》，先自来注入门。启蒙没有过，能讲微言大义？“不可为典要”，要随时演进。变的标准——“唯变所适”。

书必得看，不是藏书。孙子问："爷爷不考试，看书做什么？"堂堂学府，研究生考试还泄题！

如有一个颜回，老师就怕死了，因为没有饭吃。修行在个人，不看书绝对不行。任何一书的"自序"最重要，是作者的心得，提纲挈领。

任何注解皆一家之言，并非金科玉律，都不代表伏羲。孔子读很多书，集大成，为大成至圣宣师。朱子集理学之大成。中国东西必要深入。

自哪个角度看，都对，象，相似也。如此读，可以有转圜余地。己之心得，己之所悦，各有所悦，读书求悦。悦，藏诸心，"学而时习之，不亦说（悦）乎"（《论语·学而》），心中有所悦；乐，形诸色，"有朋自远方来，不亦乐乎"，手舞足蹈。"温故而知新，可以为师矣"（《论语·为政》），是悦那个新。

依经解经，即"吾道一以贯之"。看别人怎么说，接着自己再说。裁判社会事，以此裁判。

好好运用，可有发展。奋斗要有目标，不能先时，又得落伍；有先时之智，一招出能先胜，随时用上。如所学在实际事不能用上，那还是空学。

社会就是一盘棋，就看自己如何下子了。

你们太不知深求，必得深求才能自得。老宫，主人一动，就知下文；不常来的客人，送茶，看主人如何拿茶杯，就知是哪一等客人，下去就知如何准备酒席。

东西是愈用愈精，脑子亦然。天下事必跟着时代走，每天重视事情的进展，怎么发展怎么插旗，再加以研究。自问：这一段到底在说些什么？每天留心看报，就可以长很多智慧。

先有宁静的功夫，惟精惟一，宁静以致远。我遇事都认为无所谓，慌能够解决问题？现在奇迹太多，笑话百出。

自《孙子》《战国策》用脑。你们就缺功夫，所以读《易》不能用。我讲书时，脑袋照样想事，十年写一部棋谱，经验敢说丰富，尽在困境中长大，孤臣孽子的环境。头脑愈用愈灵敏。

棋子如摆错，就是主动的也变成被动了。看反应，要特别灵敏。能超人一等，乃是有修为。

华夏民族的气质："造次必于是，颠沛必于是"，泰山崩于前而色不变。必要正视华夏文化，此乃每个人的责任。今天能为文的太少了！必要发扬华夏文化，此得有能，是自修为而来的。何以有"才难"之叹？因为环境需要。

道理相演变、相衔接处，看到底在说些什么？六祖传弟子，说相对。周公说白，孔子说黑，孔子是解释周公？《小象》绝不是解释爻辞，而是对上。乾坤、男女，就相对待。人说黑，你就说白，相对的智慧。

事情发生，摆颗棋子，局势可以扭转。坤“六三”，《小象》曰“以时发也”，绝处逢生；在你们打瞌睡时，来个“知光大也”，知道怎么对付别人。没有这种智慧，什么书也不能读。你们制造问题，正是我智光大的机会，吃三年闲饭，好好读书。

书要慢慢读，我母亲确实很厉害，我父亲是标准的理学家。我母亲特别严，没有抱过我，也未与我在一张床睡觉。应严格训练自己，“宁静以致远”，诸葛亮就此言不欺人，但绝无“淡泊”。

我看论文就生气，东抄西抄，浪费那么多纸！

中国东西真是无尽藏，怎么都能自圆其说，深入真不得了，是智慧的产物。利用你的短，做我的长。好事，谁不想？有时，是退而求其次。

一物一太极，民胞物与也，尽己之性，尽人之性，尽物之性，最后与天地参矣，天地人，平视。

山东的风水都叫孔子一人占了，以后人都卖馒头。智慧必要培养，舜之成其大智，就自好问、好察迩言来的。性生万法，“率性之谓道”，必慎此独门的性，否则即受外诱之私，而习相远。

设譬低，但意境可不低，阴阳合德，刚柔有体，生生不息，得合德了，才能生生不息，不一定两人在一起就成功，得“二人同心，其利断金”（《系辞上传·第八章》）。同床异梦就没办法。做事不盲目，必要合德同心，才能成功。

熟能生巧，我母亲老琢磨。我的母家以“选学”（《文选》）传家，因可作贺表，清时当皇后的多。

愈印证愈深入，才能触类旁通，闻一以知十。没有明白，问自己：“这段说什么？”如只看来注，永不会明白，境界止于此。必要另有看法。我此一讲法，还未有一注解有。

社会进步，跟不上就落伍。教育是自我淘汰，要利用暑假好好计划读书。

中国奋斗了百余年，才将外国人撵出去，死了多少人？不做附庸了，可不容易。

作战，即死亡和灭亡，“致寇至”（《易经·解卦》“六三”）。愿作战，也是送死，还乱喊叫！

我自十三岁就开始懂得爱国，赶上“救亡图强，反帝除奸”的时代，一辈子就为此八字。

《易》为智海，智慧放诸四海而皆准。要培智，不鸣则已，一鸣惊人。年轻人要活得有价值，必要有志。

我自登上这块土，就没安“好心”，在山地待六年。我现在是“奉元老人”，九十岁了！善用智慧，冷静，好好做，不要人云亦云，也不可以索隐行怪。问自己：“一天想些什么？干些什么？”想女人，有生命力。

好好读《学》《庸》《论》（分别为《大学》《中庸》《论语》简称，下同），培养精神；再好好读《大易》与《春秋》，精神一到，何事不成？读《通鉴辑览》，了解中国是什么。

现在的学生有几人会作五言诗？郑玄婢女对话都用《诗经》。最可怕的是不知自己不知，你们从头至尾读几本书了？谈的都小儿话。昔日老管家《十三经》都倒背如流。自己不读书，还要说自己有学问，你们再如此混下去，什么都没有了。你们会写封明白的信？这种程度将来如何应世？

有人会作祭文？一无所能，还不好好努力？每天电视所谈皆婆婆妈妈之言，没才还乱捅马蜂窝。

真为子孙计，应好好为子孙计。真有智，心所想绝不让人摸到底。

奉元书院在台立三次名：世铎精庐、天德黉舍、奉元书院。祖肇堂是接着来的。

读书是有历程的，一本书应从头至尾好好看。空想，没有根据，是臆说，要依经解经。造就几个能讲学的接下去，讲学必要读书，什么书都要看。有些人连儿童读物都没有读。

不是怕谁，而是要知彼知己，百战不殆。知敌才能应敌，周朝之所以能成功，乃“吕牙在殷”。

为你们办福利社，会用则是龙门。我死后，孙子绝对来拿骨灰。

时也，过三天，都变了，时之义大矣哉！

《战国策》好好看，才有问题。没问题，不代表你有学问，因你根本没看书。子子孙孙应活得有尊严，那尊严从哪里来？

恢复人性，发掘人性。发现人性的危机，牺牲的都是百姓，焉有人性可言？劫到了，谁也改变不了，在劫难逃。尽人事，听天命。

不二法门：学。不学，无术；反之，学，就有术。《战国策》好好看，日久就成了，训练很重要，人的潜能不得了，无难事，一步步训练。你

们每天能静坐在书桌前多久，就可以得结论。

基本没有立，什么都是妄想。将妄想当志，最为可怕。每天严格问自己："坐在书桌前多久？每天净干些什么？"大学仅四年，无外务净读书，又能读多少？多少社团有益于智慧？每天的所行，就是你们的未来，天下绝没有白捡的事。

聪明过火，净是梦想，一样事也办不了。行远必自迩，登高必自卑，伟大就自微小来的，做事业也是积沙成塔。之所以不成功，因为没有功夫。

证严自五人开始，一月五毛。我们基本户有五六千人，每年增资。我自第一个学生就填登记表，绝不收社会人士，因分子太复杂。现在整整齐齐，已五六千人。"衣食足，然后知荣辱"（《史记·管晏列传》），成立福利社，就怕"人亡政息"（《中庸》）。

没有志，没有眼光。你们之所以不成功，就因为私心太重。当年，我东西被骗，抱着阿Q精神，就当作没带来。

《四书》应玩味到一个程度，再听《易经》。最基本的观念要弄清。读《易》，先看《说卦传》《系辞传》《序卦传》及《杂卦传》。《系辞传》要好好玩味。旧规矩，应是先讲《系辞传》，再进入《易经》本文。《杂卦传》太简了，不整个《易经》读完，难以懂。

伏羲画八卦，一家有八口：老两口乾（ぁ）坤（あ）、长子震（ぃ）、中子坎（ぅ）、少子艮（ぇ）、长女巽（い）、中女离（う）、少女兑（え）。读每一卦，先认识卦体，再看卦德，才能深入，感到有趣。要懂得用，一爻一世界。

文王演《易》，补伏羲的不足。孔子又补文王的不足，再添十个，作"十翼"。孔子有绝招，集大成。时代愈进步，添的东西愈多。今天净在此打圈，证明孔子以后无人能用脑。

智慧是无尽藏。熊十力接着孔子，作《乾坤衍》，接着衍。看《原儒》中讲《大易》与《春秋》部分。有脑子就衍，要跑接力。

我五十年没出门，才开点窍。人生就是跑接力，熊先生跑第一棒，给中国读书人当头棒喝，但其弟子无一讲熊先生之学。抗战胜利后，我才知有熊子书。到台湾后，再慢慢琢磨。为学不易，你们应练习自己能读书。

任何时代，国家在危难之际，都出一批大儒想要救国。朱熹恢复几个书院，穷毕生之力注《四书》，自以为可以挽救南宋的危亡，结果反成为后世帝王利用的工具。清康熙帝最捧朱子，因为需要而有用，朱子乃由圣庙之廊庑，扶正为"十二哲"之一。

清康熙五十一年（1712年），升朱熹位居十哲之次，成十一哲。乾隆三年，升有若（孔子弟子）位在朱熹之上，成十二哲之名。

戴震（1724—1777）骂朱子“以理学杀人”，清文字狱盛，他想唤醒汉族，其《孟子字义疏证》内有反清思想，但仍没有起作用，只成为考证学的祖师爷。

明至衰微之际，出一个王阳明（1472—1528），有《传习录》，却造成满街野狐禅。要做思想家，不要做书虫。黄宗羲（1610—1695）有《明夷待访录》，顾炎武（1613—1682）有《日知录》，亦无发挥作用。

都想要救时，而结果？看思想家的思想动向，何以穷其毕生之力，却对时代无半点影响？皆见诸行事，王夫之（1619—1692）亦然，革命失败后隐居乡野。明末三老，失败的代表。可见在一个时代起影响作用，特别不易。学派的祖师爷成为废才。史上读书人太多，但都过去了！

清中叶，魏源（1794—1857）著《海国图志》，龚自珍（1792—1841）是今文学家，皆想挽救危亡。清末，救国志士更是如云，或扶汉或安清。谭嗣同（1865—1898）以“仁学”作为号召。康有为（1858—1927）喊了一辈子，民国十六年（1927年）在青岛被毒死，如康未被毒死，清的动荡可能提早三年。走革命路线如章太炎（1868—1936），亦著作等身。

民初有鲁迅（1881—1936）。马一浮（1883—1967）抗战时在四川倡复性，有“复性书院”。梁漱溟（1893—1988）成立“勉仁书院”，乡建派的祖师爷、民盟秘书长，四川北碚有“乡建书院”。我受其影响，于东北成立“新农书院”。

冯友兰（1895—1990）、胡适（1891—1962）未入流，梁启超（1873—1929）无所成。熊十力（1885—1968）著作多，新儒以他做牌子，但新儒在中国没有作用，只是形而上学。皆时代的佼佼者，但对时代仍无影响。

一个时代的代表人物就几个，但真正有作用的没几人。自南宋以来，完全没有发挥作用。今天到底要走什么样的路线？要有影响，不是做时代的点缀品。不要再盲目地读书，应好好研究这些人，看是否可以突破其藩篱。

今天要往前走，要将中国带上一个新时代。俄罗斯索尔仁尼琴（1918—2008）要重整道德，振兴文化。我要“振育民德，华夏化成”，有系统地讲中国文化。

你们努力的方向，应不是写书就完，而是要有正确的方向，将中国提升一个层次。

冷静看那些智者，何以对时代没有半点影响？时代就这么残酷，那些人只是时代的点缀品。你们要下功夫，不可以浪费自己。

王夫之自《四书》往下注，毕生遍注群经，仍没有发挥作用。王弼、程颐、王夫之对《易经》都下功夫，何以这些人对时代都没有影响？都有大抱负，但都无成。现如同他们般写书，能成吗？那时人才济济，外国思想在中国试验，但大多失败了。想超越过去不易，就看百姓接受与否？

修《奉元录》，要成大才，“有为者亦若是”，有为与否自知。在单纯的时代都没发生作用，今天复杂的时代又如何发生作用？好好下功夫建树自己，必要深入。但如不知前人得失，又如何建设未来？

应知如何造就自己，要自求多福。一天看书又能看多少？分析几个问题？物极必反。

看朱子何以失败？被人利用七百年，成为愚民的工具。康熙帝最聪明，利用朱子。有智慧应好好走。古书是智慧的宝藏，读经在明义。德不足不足以成大事，必要德有余。天下无一事是白得的。顾炎武表面绝对反清，但靠其外甥徐乾学接济。

中国人的智慧不低，但是私心亦不低。人绝不能自私，多一分私心，少一分智慧。骂你们，要你们拼命。你们太愚了，再不发良知，则子孙无前途。要将自己视作生命的种子，好好培养。

应建设一个光辉灿烂的中国，变成人性的社会，那在世界上绝对可以站得住。

遁卦第三十三

（天山遁　乾上艮下）

“天山遁”，天与山不同类；“地山谦”，地与山同类。

遁卦卦体：乾为天，艮为山，天下有山，山渐高，天不可逾也，遁。

卦德：山虽高，其性止；天行健，上进，违避而去，遁，退也，退避也。当退则退，遁；不当退而退，逃。当遁则遁，成不世之业；当遁不遁，害民。

《序卦》：“物不可以久居其所，故受之以遁。遁者，退也。”

“遁者，退也”，遁卦有避祸之义。

做事有当务之急，与今天无关的，于人有何意义？当务之为急，必要有识时之智。视智慧，得识时，我的言外之意何在？要避祸。

《杂卦》：“遁则退也。”

遁就退，“遁世而无闷”，识时，有兴就有衰，有进就有退，“知进退存亡而不知其正者，其唯圣人乎！”“不见是而不闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”（《易经·乾卦·文言》）

遁，亨，小利贞。

遁之时，小人浸长，君子当退避而亨，隐居以求其志，以退为进。

《彖》曰：遁亨，遁而亨也。

当退而退，才能亨其道，遁能亨也。

刚当位而应，与时行也。

“九五”“嘉遁”，当位而应，审时度势，与时偕行，其介如石，一点私心也无，刚直无私。

小利贞，浸而长也。

“浸”，渐，润，“浸而长”，阴慢慢地长，虽小而利于正。

“人不知而不愠”（《论语·学而》），当遁则遁，是养志，不一定是避祸。

遁之时义大矣哉！

有智慧，当遁则遁，顺时以动，动而得时，“知进退存亡而不失其正者”。德高也要小心，也有盛德之累。

我真爱国，死也做中国鬼，大节不能亏，“可与适道，未可与权”。

人做善事才有精神，遇事必要冷静。我对慈济说：“看你们的人性之美，非看人情之美！”老太太极热诚，屋中的鞋绝非有价值的那双，可惜那双鞋已经丢掉了。证严仍在菩萨境界，尚未超凡。应知怎么看问题。没有超凡，就不能入圣。练达看事，听说话即可知其人。

《象》曰：天下有山，遁。君子以远（yuàn）小人，不恶（wù）而严。

“天下有山”，王弼注：“阴长之象。”小人渐长。

遁，不是厌世，“独立不惧，遁世无闷”（《易经·大过卦》），休息是为了走更远的路。

“远小人”，“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣”（《论语·颜渊》），远，如解为躲远，则仍是对立，你一感冒，他又回来了。应是“仁者无敌”，因人皆有“见贤思齐”的心，“举皋陶”，用正直之人；“不仁者远矣”，使不仁之事皆远离不仁之人。真是仁者，则人人见贤思齐，都成为仁者，“举直错诸枉，能使枉者直”（《论语·颜渊》）。

“不恶而严”，不讨厌他人，而能严己身，严以律己。

你们如走在前头，教的人就有劲。《易》超时的东西。21世纪了，还这么呆，还不明白《易》在说些什么。

时之骤变，聪明人都难以应付。自己必要努力，谁也帮不上你的忙。我们不找人，人会找来，还天天喊，应不强求。

愚，下功夫，人一己百，人十己千，“虽愚必明，虽柔必强”（《中庸》），“困而不学，斯为下矣”（《论语·季氏》）！这么愚，“难矣哉”（《论语·阳货》）！今后想好好活下去，都不容易。

必要如电波，稍有动静，就有反应。将来成为“拒绝往来户”，又有何办法？似有不祥之兆当头。人说话都已失去常规，开门见山就不好。

在学生时代就没有用脑的时间，那将来干什么？刚说完的话何以无反应？不能动脑也。暗示都不知所以然。另辟新境要自何处入手？不知审时度势，又如何避祸？“载之空言，不如见之于行事之深切著明

也”（《史记·太史公自序》），真想有所作为，得做，见之于行事，不必讲理论，理论也是空言。

得审时度势，势不足也不能左右时代。根未深就想叶茂，有些人的脑子太可怜！

自绝于日月，又何伤于日月？真懂，有智，应乘势，可以予取予夺，要什么给什么。成天资不足，应人一己百，必要下功夫。

读书不能解决问题，得吸收精华，要下惟精惟一的功夫。许多大儒净写书，而自己生活一点也没改变。读书是为了明理，明理在改变器质。《学》《庸》稍加玩味，得利大。每句话，必要知其所以。

注解皆一家之言。读到境界了，也可以有自己的看法，但必要有根据。依经解经，是以夏学讲中国之学。

有人以孔、孟、荀、董为第一阶段，此看法太窄。儒“源于道”，自道出，愈衍愈致密，最后成儒唯我独尊的局面。孔子弘道，振起儒家，后人以之为“儒宗”，此为自然趋势。

宋明理学自“禅宗”脱胎。魏晋受道家影响，不能解决当时的问题，只领一时之风骚。

儒家之学，“文革”时受到重击，但仍回来，真理即理，正的即正，真的即真，虽有一时之偏差，最后仍必回去。要有建树不易，得超凡入圣。

有人写董子的书，却没有看过《春秋繁露》。自己必要真了悟，好好努力。我以前讲八子，现在同学的程度低。教书，学生愈是灵活，教的人才有劲。

立名不一，其心机一也，此即“大同”，不曰“常同”。所以用“夏学”，是在“融异”。

不成才者，“疾之已甚”（《论语·泰伯》）则成仇。

“克己复礼”（《论语·颜渊》），“约之以礼”（《论语·雍也》），以礼约身，无可议之隙，而凛然不可犯也。孔子“望之俨然”（《论语·子张》），“七十从心所欲而不逾矩”（《论语·为政》），做了四年的圣人。

对任何人都要待之以礼，而守己之节。做事必做到节骨眼上，才能中节。时过境迁，都是废话。

许多人对事情都臆测，大事绝不可用臆测，有想法，应以事实印证。从观念就错，正使对方有一警醒。

得有“明哲保身”之智和“其介如石”（《易经·豫卦》“六二”：“介于石，不

终日，贞吉”）之勇。

初六。遁尾，厉，勿用有攸往。

“尾”，系后，遁而在后。“遁尾”，如同“后夫凶”，因遁得太慢，乃危厉。

“初六”居艮初位，处遁之始，遁尾不前。遁得晚，后且危，“后夫凶”（《易经·比卦》），退不及时，恋栈，危也。

《象》曰：遁尾之厉，不往何灾也？

明知山有虎，偏向虎山行。“不往何灾也？”识时，太难！

不“后夫”，就不凶；不成“遁尾”，就不厉。

应审时度势，有人遁，有人乘机。

晦时，含章，不显章美，有美含之！有智，自求多福；无智，自求多灾。今天即自求多灾。

审时度势特别重要，一个时，但成就不同。天天留心，习以为常，看事马上知道趋势之所在。种菜的天天看，就自然知道，习惯了亦能成事，知水如何淌，而不会大惊小怪。

最普通的智慧，念兹在兹即不二法门，亦即精一。孔子说“吾道一以贯之”，孟子曰“定于一”，《易》曰“贞夫一者也”“同归而殊涂，一致而百虑”。明白，即可以应付。接受古圣先贤的智慧，真是取之不尽，用之不竭。

六二。执（固结）之用黄牛之革，莫之胜说（脱）。

“黄牛之革”，革，兽皮去毛经过加工；黄，中色；牛，性顺。黄牛的革坚固，愈浸水愈坚固。昔日高级人家用牛皮，皮线用水泡，干了比什么都坚固。用药泡，可以不生虫子。

“执之用黄牛之革，莫之胜说”，“六二”与“九五”皆中正相与，既是贤才得想方设法好好系住。

昔日建筑，没用钉子，但样式少，一个桌子用两百年还好好的。

《象》曰：执用黄牛，固志也。

“固志”，固他的志，给他好的环境，他还会跑？

“六二”与“九五”应与，是应与都得“固志”，况以外乎？

政治真得惊醒，没有比政治再残酷、再现实的。权势，只要有破之术，马上使他一文不值。别看今天谁优势，只要有破之术，优势即成为劣势。

九三。系遁，有疾，厉。畜（xù，好也）臣妾，吉。

“九三”一变，则遁卦象变否。

“系遁”，本应遁，却有所系，当遁不遁，只有加强他人的嫉妒心。

“九三”居艮之上，处遁之时，与“六二”相比，对臣妾有所系恋。

《象》曰：系遁之厉，有疾惫（困病）也；畜臣妾吉，不可大事也。

“有疾惫”，有疾困病，不能远害。“畜臣妾”，亦为臣妾所畜，不可大事也。

“九三”居艮之极，遁而有所系念。

必要把欲与利看轻了，才能谈其他。多少英雄一有系念，私情难胜。打蛇，得打三寸（蛇的三寸，是脊椎骨最脆弱的地方，易断），得捉“圆圆”，不是大太太。枭雄都脱不了系念，看《捉放曹》。要对付一人，应自何处下手？自其所系念处下手，要看清什么是他最爱之物。

九四。好遁，君子吉，小人否。

“好遁”，当遁之时，发自内心想遁。

“九四”阳刚，居乾健之始，与“初六”正应，但在遁之时，能远小人。

“君子吉”，君子断然而退，能固其志；“小人否”，小人则做不到，因循苟且。当退不退，遗臭万年！

《象》曰：君子好遁，小人否也。

迷念权势，古今一也。

不对付一人则可，必使他无回头咬你的机会，“无所不用其极、无入而不自得”。

敌人也想达到目的，岂不决之以力？如力不足……一到牌桌上，绝对有输赢。出、处、去、就。你要打人，必考虑人家回你一拳时，你是否受得了？

九五。嘉遁，贞吉。

嘉，《尔雅·释诂》释：“嘉，美也。”“亨者，嘉之会也”，美遁，正固之

吉。

“九五”阳刚中正，治遁之才。

《象》曰：嘉遁贞吉，以正志也。

“九四”与“六二”正应，“六二”固志，“九五”正志。君臣皆中正，按志行。“刚当位而应，与时行也”。

“不恶而严”，严己身，正固而吉，遁之嘉也。

上九。肥遁，无不利。

“肥”，饶裕也，大也，代表宽松、自由，没有约束。衣服肥大，自由、方便，应用方便。

“上九”处遁之极，“肥遁”，心广体胖，优哉游哉之遁，无所系恋。虽遁，而仍以宽博自处，自愿隐退。宽博，雍容貌。

《象》曰：肥遁无不利，无所疑也。

当遁则遁，动而得时。必到“无所疑”的境界，才是定知定见。“隐居以求其志，行义以达其道”（《论语·季氏》），即“肥遁”。“无不利”，改变一个方式，没什么不好。

对社会事看得清楚明白，自愿隐退，于己行事“无所疑也”。力有所不及，则非压死不可。看清楚了，当隐则隐，就隐居以求己志。要好好学，看看熊先生的东西，其智高；不能接受，是你智低。

权势无定论，所以才要审时度势。中节与否则视智慧。看《三国演义》等斗术之书，多少有点帮助。

下棋，一子摆错后果严重。下错，必要有弥补之道，不能坐等输。摆法不同，棋谱亦不同。

能干的母亲会造就笨女儿，太能干的教授也教不出聪明的学生。

乾、坤、屯三卦讲些什么？行健不息，在“时乘六龙以御天”；“厚德载物”，没有分别心，显出社会热闹，缺一不可。乾、坤二卦是基础，德之基也。屯建侯以经纶天下，有层次。人无生而贵者，但得建侯。“诸侯危社稷，则变置。牺牲既成，粢盛既絜，祭祀以时，然而旱干水溢，则变置社稷”（《孟子·尽心下》），社稷都可以变置，况诸侯乎？天下如太平，何要用你经纶？就因为“屯”，才要经纶。大自国，小至家，都要经纶，即一部《大学》。经纶的方法，即一部《中庸》。

社会必有妓女，但人都不喜自己的女儿当妓女。社会形形色色，都同一重要。

手中无几个子，就乱扯。扯了一阵子，都白扯，钱都白花了。早知你们早晚必再吃甘薯。有钱也不会花，报纸净胡扯，

对方会用子，你们也要会用棋子，有脑子不必是哪个大学毕业的。宇宙间就是一盘棋，一子摆正了，全盘皆赢。在乎怎么做。

以此为鉴，必要摆棋子，叫他们出门必带小弟，以显祖宗有德，才光彩。

圣人不能生时，时至而不失之。应学会怎么用。“自强不息”，“时乘六龙以御天”，“首出庶物”。

智勇不能双全，没有用。应懂得怎么造就自己、锻炼自己的脑子。人家做了，必要追根究底，了解其来龙去脉。

我们应学摆子，叫大哥出门必带小弟。

真是智者，活法就不同。天无绝人之路，就看你怎么走。近百余年，中国是睡狮，一旦醒了，就不得了！

要好自为之，并非没有前途。就怕脑子没有办法，唯有脑子没有替代品。初中教育以后没有办法，你们笔下什么也不能写。何以不往前求？必要认真，人一己百，人十己千。光知自强不息也没用，头脑不开窍，用什么方法教都没用。昔日国子监，不过学习三年，而造就了不知多少惊天动地的人才，何以现在一年也教不出开窍的人才？

三天的变化这么厉害。不要浪费时间，要用于己之所需，有许多可以不看。醒了，就不要恋床；困了，就睡。玩，就玩；玩完，该干什么就干什么。不要整天在“入眠”状态中，多没出息！现在年轻人最缺的是精神，就不知自己缺少什么。

大壮卦第三十四

（雷天大壮　震上乾下）

大壮卦卦体：大壮，大者壮也，阳为大，四阳盛长，故大壮。

卦德：震为雷，乾为天，震上乾下，乾刚而震动，无欲才能刚，所以壮。

雷在天上，春雷动，万物更新，逐渐盛壮。

《序卦》：“物不可以终遁，故受之以大壮。”

天上打雷，“有朝一日春雷动”，惊蛰，龙抬头。遁，阴长阳遁；大壮，阳之壮盛。阴阳消长，盛衰循环。《易》不能空读，深意太多。《乾坤衍》《原儒》好好看，21世纪绝对是熊十力的思想。

学外国语，最低要能看外国杂志，听外国新闻。“其人不言，言必有中”（《论语·先进》），自己没修养，怎能领导别人？

《杂卦》：“大壮则止，遁则退也。”

止，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”（《论语·颜渊》），当止就止；退，识时，当退就退。遁、大壮二卦互综，用壮处谦，壮乃全也，故当止则止。

《易》，好了就坏，坏了就好，无真正的好坏，完全操在支配者手中，故曰“时乘六龙以御天”。六，代表终始、生生。“生生之谓易”。生生，生新也，刹刹生新，“苟日新，日日新，又日新”（《大学》汤之《盘铭》），日知其所无，新，但在乎行否。

《易》之道，生生、易简，人人都能学。《易》不是天书，就易简，日知己所无，才是行《大易》。“易简之善配至德”（《系辞上传·第六章》），有至德就成功，“苟不至德，至道不凝焉”（《中庸》）。不要将经书变成天书，就要行。

“君子之道，费而隐。夫妇之愚，可以与（参与）知焉，及其至也，虽圣人亦有所不知焉。夫妇之不肖，可以能行焉，及其至也，虽圣人亦有所不能焉”（《中庸》），老太太天天行《大易》之道，自强不息。一个民族最重要的即民族精神，放诸四海而皆准。

我要逛八大胡同，陪人聊天。刘邦，流氓足以成大业。禹，“闻善言，则拜”（《孟子·公孙丑上》），必有英雄气。

中国受尽外国之苦，真是无法形容！有些知识分子，国家危亡，跑；太平，回来讲民主。扫马路的对国家有贡献，许多文人连妓女都不如。刘邦“尿儒冠”，因为看不起没用的文人。

每天活着，必要有所为。还得学量，见钱必贪，留给子孙什么？旧时立国之时，得励精图治，还得有开国的气象，“宜建侯而不宁”（《易经·屯卦》）。贪污就应枪毙，如命都没了还贪什么？是读书人，何以跟着胡扯？要表里如一，说了，还要加以印证。有什么问题，群起而攻之，浑蛋还能够横行？

必要实际。假设三人出，哪一人有希望？做事必要求实际，求必胜。坐屋中喊五十年的成绩，什么也不能做，就想享福？必智勇双全才能做事。当年北大以思想领风骚。人要是不正，绝不能成事。

大壮，利贞。

“大壮”，阳盛大。财壮、势壮，如日中天时最难以把持，一切皆超乎常。

刚时，必要有特殊环境，但要守常，势不可以用尽，福不可以享尽。其利在于贞，不说过量之言。

阳壮，所以利于正固，否则天下大乱，今即小人临君子。

《彖》曰：大壮，大者壮也。刚以动，故壮。

“刚以动，故壮”，《彖传》解得特别美，可以作《彖传解》。

大壮卦教把持大壮，求处壮之道。无欲乃刚，以无欲而动故壮。人欲之私不降至零，绝不能成事。

大壮利贞，大者正也，正大而天地之情可见矣！

船山注：“刚以养成，动以时兴，皆正也。”利于正固。

天地之情，即自“正”与“大”来的。“天地之情可见矣”，“情”字多可怕！

伏羲何以画八卦？在“以通神明之德，以类万物之情”。

神明之德，与我们为一贯的。自然之谓美，因是神明之德。神，“圣而不可知”（《孟子·尽心上》），“妙万物而为言者也”（《说卦传·第六章》），造万物、体万物而不可遗也，故知有神。明，生生不息，“大明终始”（《易经·乾卦》），终始万物。神，第一个生；明，生生。“生生之谓易”（《系辞上传·第五章》），我解：易，就是生的象。

万物有情，类情是主观的，“爱之欲其生，恶之欲其死”，哪个真好？类得好，则“发而皆中节”，和也。但中肯，太难！“致中和，天地位焉，万物育焉”（《中庸》），要下“致”的功夫，才能使“中”与“和”不分家，体用合一，“天地位焉，万物育焉”。

宇宙为一大天地，人为一小天地。中医以“天之历数（穴道）在尔躬（身）”（《论语·尧曰》），人体亦有穴道，中医针灸，用针刺或火灸人体穴位，以治疗疾病。学大宇宙，就能对付小宇宙。世界要和平，非得用中国文化不可。

中国的学问法天、则天。《孙子》并不全，其中有许多没用，只三分之一有用。理永不变，方法必变。中国治世之道：计、策、谋，韬、略、猷。可择其言而知其蔽，不比先贤更好，而是后来居上。修行，为后人留些可用的东西。读书要知蔽，必要虚心学，要细读。

类情太难了，情关打不通，所以人生苦多。通情了，还要达理，称一个人懂得情理。孙子说：“爷爷我入段了！”原来是要奖金。不通情达理，连两口子也过不好。

我坐在屋中，两个字就想五个小时。必要解决问题，别人一看才通。你们要发愤，才能接下去。

《象》曰：雷在天上，大壮。君子以非礼弗（不）履。

“雷在天上”，春雷动，生机现。朱元璋在未当皇帝之前，羡慕人家过年，说：“有朝一日春雷动，日日年来夜夜年。”

“非礼弗履”，非礼不行，“克己复礼”。不可以“大壮”的精神贪污、卖国，要“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。

都没有把握，就视如何做。做事必要认真，一天做一件认真的事即可。养兵千日，用之一时

初九。壮于趾，征凶，有孚。

“初九”刚健，处壮之始，“壮于趾”，从趾开始壮。

趾有反应，但无智慧。“征凶”，因盲动而凶。想壮，也要审时度势。

《象》曰：壮于趾，其孚穷也。

“壮于趾，其孚穷也”，处壮之时，在下位，德薄位卑，诚信绝不可靠。想壮，也应先衡量自己有几分德，连龙都得潜了，况大壮之夫？

人的本钱即使够，但贸然往前走亦凶，因非礼（理）也。就是有本钱，也得保存，到时再用。

有本钱而惹来杀身之祸。必要有诚信，否则危险多。得知礼，非礼不行，否则出毛病。

太平天国洪秀全（1814—1864）、石达开（1831—1863），读书人造反。明末李自成（1606—1645），没读书，乱闯，最后出家当和尚。修闯王陵卖票。

闯王陵，我国唯一农民起义领袖李自成的陵寝，位于湖北通山九宫山西麓牛迹岭的小月山下。墓碑上书“李自成之墓”，系郭沫若所题，墓后高处耸立着下马亭，附近还有落印洞、激战坡等遗址。陵寝不远处有李自成最后一仗的李家铺古战场，以及相传李自成躲过清兵的皇躲洞。陵园内盛开着许多鄂南名花九节兰。

九二。贞吉。

“九二”阳居阴位，刚中之士，“龙德而正中也”，处大壮刚盛之时，所以“贞吉”。

《象》曰：九二贞吉，以（因）中也。

“九二贞吉”，以刚用柔，“以中也”，合乎中道。

《尚书·洪范》“柔克、刚克”，讲用中之道。柔克，以柔克刚，吉。个性太刚，要用柔克，不能什么也不怕。一个成功者是什么都怕，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”（《诗经·小雅·小旻》）。个性太弱，则用刚克。

“中”字在中国太重要，中国人的责任即中华，“日月所照，霜露所队（坠）”（《中庸》），远近大小若一，华夏，奉元，止于至善。孔子得一，故曰“一以贯之”。

讲学应是使人拿过来就能用，不可以净说梦话。时代一变，就出大儒。熊十力指点迷津。我学今文，《原儒》看得懂，是行话。《乾坤衍》有境界，《新唯识论》精致得不得了。

九三。小人用壮，君子用罔，贞厉。羝（dī）羊触藩，羸（léi）其角。

“九三”以阳居阳，居下卦刚健之极，为进爻，与“上六”相应，互为援引，用其壮，“君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗”（《论语·阳货》）。

“小人用壮”，小人至刚，用壮勇之行，以武犯禁。

“君子用罔”，“罔”，无也，蔑也。君子至刚，肆无忌惮，目无法纪，毁法，如今之特权。“君子义以为上”（《论语·阳货》），以义理为主，“和顺于道德而理于义”（《说卦传》），“贞厉”。

“羝羊触藩，羸其角”，羝羊，牡羊；触藩，急于前进；羸，困，病也。尚刚用壮，致陷于进退两难中。

“羸其角”，将来必吃亏，不能用时。保身办不到，还想……

《象》曰：小人用壮，君子罔也。

小人可以治国？无知却胆大。

有勇者，可以再教以用智。“好勇过我，无所取材”（《论语·公冶长》），“必也临事而（能）惧，好谋而成者也”（《论语·述而》）。无勇，教其用勇，特别难。有智无勇，难以用勇，书呆！

马融（79—166）教书好享受，在屋中关门做皇帝，没想到碰到一个郑康成（127—200），说：“郑生今去，吾道东矣！”

你们距《大易》之道，仍远着哩！

昔人“程门立雪”，你们“毓门算日子”，看师徒之缺德。昔大弟子专记我骂人的话，分门别类记。来台第一期老学生，回想当年甘薯味，那时用灰粗盐。总要回想，才知宝贵。

九四。贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之。

“九四”为上震之主，阳刚长盛，居壮之盛，宜“贞吉”，才“悔亡”。

“藩决不羸”，前无困阻，才可以前进。“壮于大舆之”，，车下和轴相连的木头；大车的车轴坚固，就能载重致远。

必要有转圜余地，才不出事。做事的标准——“和顺于道德而理于义”。

《象》曰：藩决不羸，尚往也。

“尚往”，用壮而进；“藩决不羸”，要突破一切障碍，而不受伤，如《庄子·养生主》之“庖丁解牛”，以无厚入有间，而游刃有余。

六五。丧羊于易，无悔。

“六五”是一柔君，有“九二”刚正之臣相应，与“九四”权臣相比，处大壮之时，德有余，德逾于位，所以无悔。

“丧羊于易”，柔克，以柔克刚，用和易之道，则大壮的阳刚之气，都在和易中被克住了，当然无悔。

《象》曰：丧羊于易，位不当也。

以柔君居尊位，在众刚之上，不能刚，但绝不能太软弱，居阳用柔，柔

克，“百忍堂中有太和”。

不失己利，必用此爻，鬼不打笑脸人！

上六。羝羊触藩，不能退，不能遂（成），无攸利，艰则吉。

一个环境或人，壮到极了，焉有回头路？因不能度势而行，审时而进。

“上六”柔居震动之极，处壮之终，壮终动极，路走太窄，乃进退不得，没有成果，当然无所利。

“艰则吉”，不畏艰难，不打退堂鼓，在艰苦中守得住，就吉。

《象》曰：不能退，不能遂，不详也；艰则吉，咎不长也。

来子注：“心思之艰难，所以能详；识见之详明，所以方艰。”“详”，细心留意；“方艰”之“方”，名词当动词用，方略。艰得方，有一套办法，才能脱艰。用缜密大脑，研究环境、时，老谋深算，谨言慎行。

不能进，亦不能成，无所利也。“详”，缜密，什么都怕，必得详。卧薪尝胆，计详以脱身；用怀柔之术，尝粪，艰则吉。退而不犯难，做儿子的事。“咎不长也”，绝对成功。

求得太多，就苦了。我二十余年没为自己做过打算，不想做不到的事，没有求不得之苦。要审时度势，不要盲目冲。随时，随势，因无所求。

“艰则吉”给我们的启示：就因艰困了，遇事才能详审，有应事之道。

艰不同于难，关关易过，渡艰可不易，寡母领孤儿，时时刻刻艰，艰苦的日子难过！此一问题不简单，必艰守其位，则将来吉。在艰困中，守得住就吉。

说“既得利益不能丢”，但现已时过境迁，没机会了。没力量，不能动。“艰则吉”与“受俘”，就差一点。

看《三国》，古人真是老谋深算，任何一事都谨慎行事，绝不说梦话。

中国有中国的法律，应用中国法律审。给颜色看，不和你谈法。开始就要借题发挥，发挥不当，自己难以下台阶。许多事不应，不要小题大做。

必为民谋福。发生就谈问题，问他怎么办？他是人，就会照人事办；如我们别扭，就不照人事办。许多事，解铃还得系铃人。

十个臭皮匠可以胜过一个诸葛亮，可以一乡一个代表，自己解决问题，老百姓可以海阔天空的。

要善智慧，有勇哪怕不能？天无绝人之路，必要自己想办法。许多事先问自己：有无私心？智慧是善用，用活了，则放诸四海而皆准。许多事如同下棋，高手必要看出七八步。

不是谁怎样，而是你怎样。自己有问题，什么都别想。本身必要守得住。会想不能做，没有用。

“精气神，人之三宝”，没精神，能做事？净儿女情长的，只知你与生俱来的玩意儿，一个人兽性未泯，还能成大事？成大事者皆特殊人物。

怀着高希望，何以都没达到目的？完全主观，谁听你的？我事看多，倚老卖老。行家一看就知，国事和人事一样，经验多易明白，平常就要留心。必要练达，审时度势，非作文章。

菜炒得好不好，看色、香、味即知。吃饭容易，做菜也必经几年的锻炼。

从嘴到便，都是功夫，不是查字典能得的。

应再创中华文化！老子说“治大国，若烹小鲜”，小鱼不易烹，易酥，得用“烹”之术。“得一”“烹小鲜”，是老子最重要的两个术。要重建中华文化！

孔子净捡便宜，故为集大成。现在每个人都有集大成的责任，就看有没有智慧。关门干自己的，要抓住时机。集兵法之大成，现是中国人最好的时机。大陆有志之士多，净出奇人。今天必系知识于人类中，语文重要，至少英文必要到一个境界。

不能超凡，就不能入圣。净争小名小利，不能平心静气读一本书，争什么？我失业五十年，见谁都一笑置之。不与“人”画上等号，与他们争什么？自己要努力，要懂用功的方向，知道自己要做什么。

应实事求是，不能不为子孙计。好好地深入客观研究问题。你们要练习解决问题。做大事必要有胆、量、识。一个时过了，就完了！

晋卦第三十五

（火地晋　离上坤下）

晋卦卦体：离为火，坤为地，火地晋，火象无私，地象国、众。

卦德：火在地上，去暗，普照，没有分别心。

离为明，明在地上，象旭日之初升。旭日东升，含无尽生意！

《序卦》：“物不可以终壮，故受之以晋。晋者，进也。”

物大壮了，都会有所行动，但看怎么行动。什么事都非静止的，人、物、事盛壮了必得前进。

人必得有当务之急，一天时间有限，真做点事不易，每天应为己之当务，只要能奋斗，就对国家、人类有贡献。

《杂卦》：“晋，昼也。”

“昼”，《说文》：“日之出入，与夜为界。”“旦”，大地上有太阳，旭日东升，明也，有生意，其中含多少无尽义！古《卿云歌》：“日月光华，旦复旦兮。”

“晋者，进也”，日出地上，前进光明之义。怎么进于明？人要往前进，得进于明。放弃了明还求进，只有愈进愈暗。

得病乱投医，也不知哪个医生有用。到危急之际还存私心，不用人才。视人之知识与智慧，看是明之进，或是不明之进。一句话必要细分析，进必得明进。

人最重要的是自知，不自知是浑蛋。熊十力由“混混”变成祖师。说好，三只眼；道坏，八条腿，横行！

“恶徼以为知（智）者”（《论语·阳货》），读书必用书中的智慧，不是盗智。常人即常人，非常人就是非常人，并非训练出来的，平常功夫，遇事马上能判断。

要养群德，浑身都是铁，又能打几个钉？21世纪的想法，8世纪的做法。说一千，道一万，不愿见百姓受苦。

我五十年清修生活，说话才有人听。没有清净心，哪来的睿智，如何成佛？有些人一有饭吃，哪有守贞节的？

先自知，没有大能，就做小事，至少过美满的生活。不能立下丰功伟业，至少要家中一团和气，儿孙满堂。人生只有一次。施季青（1947—2015，著名作家与女权运动人士，著有《跟我谈性》《婚姻终结者》等书）完全自欺，女孩如都学她，岂不完蛋？

真有鬼，何以自己被杀了，腿都找不到？不做好事，心里不舒服，“率性之谓道”，哪有鬼？是性的鬼。有时，时代落伍，社会不文明事就盛行。知识进步，迷信就少。说绝欲，那人岂不是断子绝孙了？知识分子没知识，那就完了！

晋，康侯用锡（赐）马蕃庶（众），昼日三接。

晋，“明在地上”，三阴分土，为主于下，诸侯之象。

“康侯”，安国之侯。何以写“侯”而不写“君”？

《大易》与《春秋》，用字均有深意。《春秋》一字之褒，如华衮；一字之贬，如斧钺。

安国之侯，与上同德，奖励之，“用锡马蕃庶”，“蕃庶”，赐物之丰富。国之所以能安，以有安国之侯，花好亦得绿叶扶。

“昼日三接”，昼日之中，三接赐宴，礼遇之至。中国古礼，天子礼遇诸侯礼：三向、三问、三劳，此即“三接之礼”。

《周礼·秋官司寇·大行人》“掌大宾之礼及大客之仪，以亲诸侯……庙中将币，三享”，诸公三飨三问三劳，诸侯三飨再问再劳，子男三飨一问一劳。即天子三接诸侯之礼也。

最要了解中国思想。侯绝非一个，国家有许多斥候，即诸侯，其作用在安国。读书有读书的作用，最要在了解其作用。现在当务之为急。民主时代，谁都可以做康侯，“唯天下至圣，为能聪明睿知（智），足以有临也”（《中庸》），聪明睿智，听清楚、看明白，要多找参考书，方足以有临也，并非指哪个人。社会安定，完全决之于百姓。

什么是华夏思想？如不能“远近大小若一”，能变成“群龙”？都成龙，必要人人皆有士君子之行。你们有智慧应往前奋斗，还天天瞪眼、打瞌睡？

《易》一开始就“群龙无首”。既是龙的传人，何以还要做夷狄？

我们也有五十年了，有组织、有思想，自开始即不收非大学生，坚持五十年，不是乌合之众，至少受过一年训，有基本思想才列入名单。我处

处有高招。

既想领导别人，就要多读几本书。必要讲他懂的话，否则扯半天，白费工夫。没到程度，要好好读书。自己没有经纶，怎能领导别人？自己不能，千万不要自欺。

学问是活的，“不卜而已矣”，还用卜？我对许多事的看法不同，看像样的人少。大弟子专记我上课骂人的笔记。朱子祸国七百年，社会就是需要而有用。

斥候随时用上，何必找，不在乎他来不来，而在乎有无办法应付。养兵千日，用之一时，如无贡献，则完全是木偶。

我回家不敢找“宝钏”，人家说薄情，就薄情到底。

有智慧，放诸四海而皆准。事情未发生，要尽量不使之发生；既发生了，就睡足再应付。

《彖》曰：晋，进也。

物继盛壮，务必前进。

前进可不是盲目的，是顺或是附很重要，顺、附需要抉择，是实际的。

明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行。

“明出地上”，旭日东升，愈进愈盛。

“顺而丽乎大明”，所附丽的并非盲目，要“丽乎大明”，得看环境，顺时势，不可以逆天行事，而自取灭亡。如“丽乎大暗”，即遭难。

“柔进而上行”，如日出大地，旭日东升，一点一点而升的。

知识分子应天天想什么、做什么，谁看得准？关乎存亡，得有实际丰富的经验。既无策亦无略，那去做什么？

下棋，得每天读棋谱，天天在棋盘摆子，自己下。有无养一帮人天天摆子？何以做事就如同儿戏？棋盘即地球，宇宙即一盘棋。地球就是个棋盘，有无天天用棋谱摆子？我们政治上的棋谱是什么？这是实学。全世界无一国没有养摆棋谱的人。

“柔进而上行”，人的成就是成于虚中，以柔克刚即术，说易但行难。谁都想刚，但必要柔。净和浑蛋扯，则早晚自毁。做事要柔进而上行，不在乎嘴硬。稍微柔，能达上行的目的，有何不可？

塑造自己，重视今天。社会是前进的，谁也拉不回，不要眷恋过去，天天奋斗，有目标，成了再说，视己之所能，给百姓留些什么。

求学，人到无求品自高。求最易使人品不自高，但人不能无求，所以得学这个“求”。每天活着，都必求学，即学这个求。学佛的，求师傅慈悲。

人生下即求学，自幼儿园开始，一段段即求学，因所学的求而分出高低尊卑。“所求乎上，所成乎中”，此为学“求”的标准。所求乎下，则未入流。

要“顺而丽乎大明”，做事业如旭日东升，向明而求能有成功。“明”在哪儿？得识明。

“睿”是用智的主力，说人有智慧。学文的好好下功夫，人得弘道。人就是愚，上街前拼命化妆，大家都忙，谁看你了？

中国确是文化古国，每句话都有深意。“自己好好端相端相”，“端”，放诸四海而皆准。行为不端，败坏社会风气。

读书，要前后、左右、上下、四面、八方读。依经解经，必要《五经》都熟，是“吾道一以贯之”。读书，读完玩味，融化在胸中。

脑子不辨黑白，还谈什么？要识危，临危致命。

年轻要多学，不要自豪。你们不知所缺，所以易于满足。应“时乘六龙以御天”。你们稍有点能，就自豪；弄不好，即自嚎。我说的话都是预言，解决问题必要靠智慧。

我遇事反应快，脑子绝对沸腾。了解的境界愈多才有境界，必要自己去玩味一切事，陶醉其中。自己要加紧，不可以有应付的心理，要绝对认真。成立读书会，几个志同道合的研究问题，翻来覆去地探讨，中国东西太丰富了！

《孙子》中有用的只有三分之一。我将计、策、谋、韬、略、猷六术集大成，每一绝招集在一起，给后人留点东西，截长补短。但传男不传女，恐传出去了。

最没出息的是“偶俗”。海外回来的，认识的多半是“南京虫”的玩意儿。中国文化的优越性，唯有中国人知道。

是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

必有识与德，才能碰到际遇，方得荣宠。不管白天或是晚上，均待之以三接之礼，此一荣宠即由“识”来的，“顺而丽乎大明，柔进而上行”。

识者，智也；行者，仁也。“莫近于仁，莫急于智”（《春秋繁露·必仁且智》）。仁者“先难而后获”（《论语·雍也》），智者“先言而后当”（《春秋繁露·必仁且智》）。

摆棋谱的功夫：智、仁、勇。中医讲“辨证施治”。

辨证施治，是理、法、方、药运用于临床的过程，是中医认识疾病和治疗疾病的基本原则。辨证，即通过四诊八纲、脏腑、病因、病机等对患者表现的症状、体征进行综合分析，辨别为何种病证，也就是根据四诊所搜集的资料，通过分析、综合，辨清疾病的病因、性质、部位，以及邪正之间的关系，概括、判断为某种性质的证。论治，又称施治，是根据辨证的结果，确定相应的治疗方法。辨证，是决定治疗的前提和依据；论治，是治疗的手段和方法，通过论治的效果可以检验辨证的正确与否。辨证论治是理论与实践相结合的体现，是理、法、方、药在临床上的具体运用。

《汤头歌》都是那个药，医术、医书，但运用之妙，实学也。

清代汪昂《汤头歌诀》叙云：“盖古人制方，佐使君臣，配合恰当；从治正治，意义深长，如金科玉律，以为后人楷则。惟在善用者神而明之，变而通之，如淮阴背水之阵，诸将疑其不合兵法，而不知其正在兵法之中也。”

想强国，能治病与否，全视运用之妙。

《象》曰：明出地上，晋。君子以自昭明德。

晋，“明出地上”，有“旭日东升”之生意。

“自昭”，皆自明也，观自在，谁也帮不了，爱莫能助；“明德”，即《大学》的“明德”，“在明明德”。由步骤，达结论。

“自昭明德”，不是叫别人逼着的，是觉而又觉，求则得之，舍则失之。“在明明德”，观自在，常目在之，不离。养德，素其位而行，思不出其位。

成就大事业，也不过是人性的表现。自己一有私心，应好好骂自己，下“克”的功夫，克己复礼，“一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉”（《论语·颜渊》）。

中国人的思想：“自昭明德”。总叫人自己去奋斗，不依靠任何人。《大学》皆自明也。真活用一部《大学》，能永保治平，要好好玩味。

《乾坤衍》至少要看五遍，可看出点光。奉元书院的《大中衍》《彖传解》，可真开中国人的智慧。《学》《庸》经的部分重要，传则因时而异。

文化是个力量，属于精神的。以中文翻译的佛经而言，《心经》《金刚经》最见佛的精神。没有污染，就不必环保。

有些人专会捡便宜。棋圣，每天有的是时间排演棋谱。多开几个方子，说不定哪一个可以应急。

不读书，就靠自己的智慧，一小时赚两千元，无一正经话。天下有一两个英雄人物就够了！

中国东西要好好整理，富含无尽的宝藏，不可以巧得，必要如熊十力，是绝对“融会贯通”后而出的东西。熊先生因忙于立说，故没法再找出几个问题深入。十力学团，学其融会贯通的为学方法；不融会贯通，则说不出成套道理。第一要义重振中国文化。本身的不懂，外国的亦不了解，乃失败。

中国人的脑子致密，自没裤子穿时就如此。现在不能接受，还说是“伪”的，这是“清亡汉”的办法。今何时也，还用这套教学生？

初六。晋如摧如，贞吉。罔（不）孚，裕（宽大处之，悠游自在），无咎。

“初六”与“九四”相应不相与，因都不正。阴阳相应与，应与之正道。必冷静看，学深入。

“摧”，折，《增韵》：“挫也，抑也。”摧毁，摧枯拉朽。“初六”在地下，处晋之始，欲进不能进，在“摧如”的环境中很苦。虽不得进，能不失其正，“贞吉”，不贞就凶。“富贵不能淫，贫贱不能移”，都能守住即“贞吉”。

“罔孚”，“初六”在奋斗未成形时，人不信之。人不信，可见有所不足，是勉励自己，“君子不器”，不必叫人一定相信你。

没有人相信，但仍要有“裕德”，裕，宽裕自如，不急于求进，则“无咎”。

人对不起你不在乎，应怎么做就怎么做，日久见人心。在乎去行，有好就有坏，有光彩就有丢脸。

现在暴发户就淫（过分），贫贱的就绑票，怎么能够吉？台湾“喝茶”，何来“品茶”？岂不是糟蹋了好茶！不过是到那儿逗乐子而已。社会就是分际，分与寸。

再不好好用心，稳不住能做事？小孙子最是英雄，天天训爷爷。必要练习稳，孟子“说（shuì）大人则藐之”（《孟子·尽心下》）、“不肤挠，不目逃”（《孟子·公孙丑上》）。

你们自小无经严格的训练。昔人身上有挂佩，走路有声音时，必要缓下来。作揖，是上与眉齐，下如授予。虽是小事，也必要经过严格的训练。“君子不重则不威”（《论语·学而》），到哪儿都不要乱说话。

要做什么？现在人什么也摆不上台面，因为平常没有素养。再不训练，就成形了；成形，就很难改变了。朱高正已经没法改变了，热一阵子，就烟消云散了。

读书，但没有修养，也没有用。

大家不相信你，再怎么闹，也没有用。缺“裕”的功夫，所以脚步乱。应付不过来，才每天咬牙切齿的。

《象》曰：晋如摧如，独行正也；裕无咎，未受命也。

爻辞、《小象》，完全不同。

“独行正”，不必管别人，绝对对时代有贡献。

在天曰命，在人曰性，在身曰心，在己曰独，自根上讲《学》《庸》。独行正，“君子必慎其独也”，唯我独尊。独行其道，内圣功夫。

“未受命”，未成就外王之业。

“裕”的修养，须在“未受命”前修养之。此时无言责、无官守，可以不受任何约束。有言责，必要另有做法，才能“无咎”。

看环境，再做事。无官守、无言责，说什么都可以。一个真有正义感的人很少。

没有文化基础最可怕！说什么也来不及，智慧可非一日之工。

六二。晋如愁如，贞吉。受兹介（大）福，于其王母。

“愁”，一、音jiū，通“揪”，围束也；二、忧也。

“晋如愁如”，居安思危，先天下之忧而忧，才能受“昼日三接”之大福。有所进必有目的，“贞吉”，守正固之道才吉，由正路求进，行不由径。

“六二”当位中正，上无相应，必要懂“晋如愁如，贞吉”，居安思危，才能受兹大福。有求有所虑，往前进时还必得知危，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”，守正才吉

“王母”，“六五”阴居尊位，有母之德才美。“于其王母”，“六二”当位，“柔进而上行”，受王母“昼日三接”大福。

知识分子既要使人人皆有士君子之行，有无每天“晋如愁如”？对国家大事有无真好好想一想？仔细分析，才愈能得智慧。生死存亡之际，必要用头脑，不能完全靠别人。

人有无大才，一举一动即可看出。四十年连一成才的都没有，最没有出

息，无耻，不知自己不懂，将来你们怎么死的都不知。你们什么都有，就没有心。

“以道殉人”，把道都歪曲了，最后成事不足，而败事有余。

《象》曰：受兹介福，以（因）中正也。

晋，离上坤下，八卦正位，坤在一位。

“六二”中正，既中又正必得其功，所以受大福。

“以中正”，“六二”中正，守其正固，故受大福。人易离中正，如见利就忘了义。天天兢兢业业做些什么，即代表想些什么。今天年轻人到处拍马，但无“因言信人”者，结果挂零了。今天用人不易，被人用更是不易，谁不警惕？

靠拢不易，跑一辈子仍是单帮。必用诚信争取人家，不要净想钻尖取巧。就“中正”与“有孚”，才有希望。

现在谁去，人家都不信，谁也不相信谁。必要认识环境，脚踏实地做。人人不相信，如被相信了就有用。

自根上着手，不要净捡便宜，还不知感谢。我到哪儿都讲笑话，不老在此。能解决问题才叫智慧。我坐五十年就是价钱，一个人必要有格。

我的老母亲确有智慧，我这些玩意儿都她教的。她说：“略”，田四块各自经营，一块地画成四半，为各自经营。摆很多办法，以备不时之需。一个地方，得用四种方法处理。

千万不要忘了修德，人如无品绝不能成功，尤其在今天。

六三。众允（信），悔亡。

“六三”阴居阳位，本位虽不好，但加上修为的功夫，亦可以成功。

三在进位，与众同志，三阴相连，“顺而丽乎大明，柔进而上行”。如大家都相信你，则连“悔”都没有。必要天天练习“悔亡”，不要到处投机。

阮芝生时代，三分之一假话；现在年轻人，一句真话也没。自以为聪明，早晚有悔。大家应以“义”合，才可以做事；以“利”合，就不要做，受某种约束。

《象》曰：众允之志，上行也。

大家应打成一片，众志所同，就为了“上行”。

“顺而丽乎大明，柔进而上行”，上明，则众从之，众志所同。当有抢名

利动机时，应记住这句话。“再骂一次土匪”，你的骂绝对挡不了炮。

暑假好好做，是为了自己。

玩味，不是文句，而是道理。熊十力要人读《易》，以《乾坤衍》为准。奴儒既无熊十力之智，亦无熊十力之环境，当然无其成就。努力、功夫均不够，懒太够就完了。

我看《易经》四百多种注解。昔人死后出书，因不能改了。

九四。晋如鼫（shí，大也）鼠，贞厉。

此爻提醒多少失德者。

四近君、多惧，不是忠臣，就是权臣、宠臣、佞臣，后二者一定出事。能做事的多半为权臣，否则为宠臣。

“九四”阳刚不当位，下据三阴，为退爻，在晋之中，进如“鼫鼠”，且进且退。

“鼫鼠”，再大也是鼠类，首鼠两端，性多疑，犹豫不决，摇摆不定。大老鼠的毛病，就在“贪”与“忌”。

做官不易，说话必战战兢兢。老鼠都怕光，环境的问题。

《象》曰：鼫鼠贞厉，位不当也。

鼠有五技，技虽多，但无一长。件件通，件件松，无一技之长，不如穷一技之长。“位不当也”，才不能当其位，无一技在身，甚至不能走正路。

这爻要怎么做？启示：智如不足以应变，则往上、往下都遇难题。

通德类情，好的也跳不出那个类。问：“搞这些事，所为何来？”做事必有目的、有所得，否则白忙。

能够应变，才是智者。必要学会能应变。“以小事大，畏天者也”，“畏天者保其国”（《孟子·梁惠王下》）。

社会上就两种人：一、有地位，自以为能，官大，可以到大学教“三民主义”；二、嫉妒、骂你的人，因你阻碍他前进之路。

要学会“应有权自以为智者”，应付之道：一、忍一忍自过，去分辨就中计，他没事干专找人吵，“狗咬你一口，你要咬狗一口”？二、阿Q精神，燕雀安知鸿鹄志？

别人骂你，应私心窃喜，骂你越凶，证明你有点日月光华。

六五。悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

“六五”以阴居尊，居明之中，为大明之主，虽为柔君，但虚中，能消其悔，“悔亡，失得勿恤”，毫无“得失”的观念。在得失上不要担心，因为胜败乃是兵家常事。“往吉”，处晋之时，不要患得患失，就往前奋斗，无不利。

事之成败，乃环境造成的，不担心一事之成败得失。不怕没好事，就怕没好人，不得人才则有失。当领袖的劳于求人，逸于治事，能求得人才，于治事上就可以安逸，“在知人，在安民”，“知人则哲，能官人；安民则惠，黎民怀之”（《尚书·皋陶谟》）。

教育问题出现时，有些教育专家坐着研究解决问题。有些人就想“吃”和“女人”，每天有几分钟将脑子用在有用之处？

《论语》所谓“才难”，是指治国平天下之才难得。真了解深意，就知专制帝王之可怕！专制时代将风流人物变成才子。自命才子者就吃喝玩乐，写写小文章，将《西厢记》等书叫作才子书。我至今犹未看《金瓶梅》。怎么想也不像“沈园”，因程度不足。

园之能名，或以景，或以事，或以人，或以情，沈园即属以情名者，园中宋井亭、俯仰亭、冷翠亭、半壁亭、闲云亭，即陆（游）、唐（婉）爱情悲剧的见证。二人本是姑表兄妹，青梅竹马，两小无猜，情投意合。婚后更是亲上加亲，鹣鲽情深。谁知陆母偏不喜唐琬，逼陆游休妻，二人爱情终以悲剧收场。十年后，在沈园不期而遇，陆游一时感伤，悲痛至极地提笔，在亭中题下《钗头凤》词。唐琬见着，一时沉痛，亦情不自禁地回一首，此后郁郁寡欢，抑郁而终，结束其多舛而悲哀的一生。

应将误导处订正过来，至少《孙吴六韬》应为才子书。

现在居然还有废物告诉年轻人：“攻乎异端，斯害也已！”（《论语·为政》）经书不易明白，子书则易于入门，何不多读子书？要有智慧地整理，使之有系统、有用。将子书一类类串在一起，训练多接触，思想有系统化。此训练特别难，晚定型就来不及。

智、勇不能配合没有用。有些人就欺软怕硬，一方水土一方人。

智慧有限必得“好问”。如净画小圈圈，都是私心作祟。

就一个原则：只要是好人就选。抱华夏主义，只要肯为这块土贡献力量。要有正知正见，反对私心私见。

什么事都是大环境造成的，所以要识时。不能识时，强求即违时，灾必及乎身。

正视中国思想，不可以有所偏离，“仁者，无不爱也”（《孟子·尽心上》）。做一领导者不易，如司机、导航者不可以有半点私心，得一视同仁，都当人看，则“己所不欲，勿施于人”（《论语·卫灵公》），依此类推，己立立人，己达达人，自己好了也叫别人好。

不要乱来，否则是“自求多祸”。今天不是怕，而是要“趋吉避凶”，要躲开祸。你死并不能解决问题，是烈士或是叛臣亦未知。非你一死，他就不来了，所以说“死有重于泰山”（司马迁《报任少卿书》），死必要死得有价值。

《说卦》曰：“知来者逆，是故《易》逆数也。”才衍出《大易》，讲应与，理数。大基本不可以放掉。

《象》曰：失得勿恤，往有庆（善）也。

“失得勿恤”，不要担心一时的得失，应怎么做就怎么做，胜败乃兵家常事，不要患得患失，“往有庆也”，往前奋斗，吉也。

领导人的胸襟，要练习将“得失”不放在心上。有些修养，往前奋斗绝对吉。天下绝对是“有德者居之”。今天什么都可以缺，绝不可以缺德。

中国人将“善”看得重要，“一人有庆，兆民赖之”（《尚书·吕刑》）。善，写“庆”，表示有善必有庆贺。

任人无失，得失乃是一时之事。不以成败论英雄，一个东西的成败是在于大环境，但“为政在人”（《中庸》），留得青山在，不怕没柴烧。

不要天天争一时的得失。有才，就按既定的方针，拼命往前干，一定有善；无才，就是捡来的也要白白给人。既是当领袖，应要好好表现。

上九。晋其角，维用伐（治）邑，厉吉无咎，贞吝。

“上九”以刚居上，在上卦明之终，处于晋之极，明将尽之时，亢而不知止，“晋其角”，进到牛角尖去，无进处还要进，则“高而必危，满而必溢”，走上绝路，“贞吝”。

“维用伐邑”，有时走到顶了，回头亦不易，无转圜余地，只好干到底了，好好用自己的力量治理地方，就地取材开发地方，“厉吉无咎”。

自处之道，应自求多福，好好管理自己。钻牛角尖，自作孽，不可活！退就是养德。所有会动的东西无不想往前进，但必要养退德，否则前无所进，就是灭亡。人生应左右逢源，人世有兴就有衰，天命不常，懂真的自由，故曰“顺其自然”，不顺自然，违背了天和。必要识时，此一时，彼一时也。无论在什么时，必随此时。必识时之人，才能随时。

“治起于衰乱之中”（《春秋公羊传》何休注），今天的衰乱，即达到未

来的太平，但得“加吾王心焉”（《春秋繁露·俞序》），此即《春秋》之义。有王心之德，可以治这个乱，使之归于正。太平，乃自“加吾王心”来的，看“吾”对时代的重要。王天下之心，不是用嘴说的。电视上都讲，但不是做；只证严做了，所以她成功了。

《大学》讲“定、静、安、虑、得”。《论语·季氏》“及其老也，血气既衰，戒之在得”，老年人戒之在得。好好下功夫，“天道酬勤”，天道无私，征于勤奋之人，天下绝无白捡之事。

读书，要细看。天天工作，脑子就灵活，因没有停。

找棋谱，如无每天读棋谱，怎能成为棋圣？

捡容易，但丢也容易，因果，有前例可循。将来如丢了，那吃饭、睡觉都不必花钱。我在刺激你们明白。

《象》曰：维用伐邑，道未光也。

“维用伐邑”，以此求治事之道。没路可走，仍有立身之处——邑，又何必跳楼？只有自己不失，“道未光也”。

“维用伐邑”，“仁者无敌”（《孟子·梁惠王上》），焉用伐？伐则可羞。维系此邑，好好治理，还可以就地求生存。

“喜怒哀乐之未发，谓之中”，性，体；“发而皆中节，谓之和”，情，用。情中含有欲，性顺情动，坏！应是情顺性动，即“致中和，天地位焉，万物育焉”，情就是性，性就是情，人就是个小宇宙。每个人都有自己的宇宙、世界，应用智慧建设自己的世界。明白“晋”道，则有多少转圜余地，何必那么悲观！

主人哪有净用家奴办事的？大事绝不能找奴才办。必要有想法，到一地方有通盘的看法，必知道要从哪儿下手。现在原住民叫我“公公”，大弟子杨传广，现为大法师，住庙，还说法。

杨传广（1933—2007），生于台湾台东，为马兰部落的阿美族人。曾代表台湾参加奥运十项全能竞赛，获1960年罗马奥运会银牌，这也是台湾获得的第一枚奥运奖牌。他也是十项全能史上打破9000分的纪录保持者，绰号“亚洲铁人”。2000年时，杨曾经被马兰长老遴选担任马兰本部落的头目。

那时我到山地，人家说我是疯子。现在有人说我有先见之明。绿岛也有我的学生。

梦要成真必得有计划，才有所往。要用自己的智慧，自己没有开创不行。

我父亲说："你这么安分，可以过上五十代。"什么五十代？"文革"时，我母亲还在。必要识时，不能固守，要往前走。一人一世界、一宇宙。

就因任其事者无一肯用脑，所以没有善策，结果弄到不可收拾的地步。不学，就无术。如是专家，早就解决问题了。不学，那办法何来？"终日而思矣，不如须臾之所学也"（《荀子·劝学》），良方早在那儿。

喜政治的，中国政治前辈多得很。你们从幼儿园到大学的书，即使都会背了，也不能够解决问题。官位给你，不死也被逼得发疯，小才不可以大用。不要乱管闲事。

许多人干事，玩票似的，绰绰有余。要做自己能做的事，不必好高骛远。李一上任，就一副咬牙切齿相。自己不是材料，就不要做。做事千万不要过力，要按自己的能力做。幼儿园老师能将小孩教得活泼，称职，尽己之所能。人最难的是自知，必要有自知之明。笑容没有就完了！有自知之明，能尽其才，就是成功。

我早上出门时，碰不上一两人。一有人，我就回去了。

人人都为我，则"拔一毛而利天下，不为也"（《孟子·尽心上》），杨子有自知之明。以此印证，就知自己应如何做事。能力不足，应请教专家，要"好问、好察迩言"。曾文正何以能成为中兴名臣？他开幕府之风，也兴了湖南。

山东人孔子，一个人能影响一世，开一地之风气。

没有了解自己的责任，就只学会吹牛。必要了解自己的实际。

我讲学五十年，经一个阶段，脚踏实地、有步骤。奉元时代的同学就"尾大"！听我二十年，才有今天；不听，不会有明天。你们光知近利而不知远害，天下绝无立竿见影的事。

没胆能做事？胆、量、识，缺一不可，胆小不得将军做，

有些人很苦，我最乐，左右逢源。帮学生安排好退路，一切都有计划。

天下绝对没有白捡的事，得自己去拼。我祖，年轻，有智、有勇，大儿子礼让，其实是没有办法，被封为"礼亲王"。

你们平时必要养勇，但不是匹夫之勇，必要有勇有谋。

我端得稳，也不输哪个党、哪个派。这里至少是大学生，而大学生又知道补习的更少。好好练达，不必净跟随人跑，没有不能做的事，奉元绝对能为百姓谋幸福。

勇，天生的；智，可以学习。嘴都看不住，何以要单独对你说？自己必得有能，有本钱。人生无大事业，也得过安详的日子，退而求其次。自

养，总比被救济好。好好努力，并非空想。

必要守口如瓶，否则打不入核心，任何团体都有机密。叫他别说，却非说不可，同学就是如此。

社会就是利害，是需要而有用。

大陆对任何问题，都有人研究，再谈话。众志成城，听大家意见决定事。想要成功，分寸特别重要。

常人一受刺激即发脾气，阴险人物受刺激则哈哈大笑，因你中计，跳进来了。

养勇，养睿，什么事都得知，遇事绝不可以感情用事。睿与智有区别，养睿并非养智。男孩子要养心胸。

如真是那块料，也得兢兢业业，凿壁偷光，充实自己。现在学生读书还钻尖取巧，自己把自己看轻了，怎能成事？

明夷卦第三十六

（地火明夷　坤上离下）

明夷卦卦体：坤为地，离为明、为火，明入地中，地火明夷。

卦德：内文明，外柔顺，外不失己，外得免难。

《序卦》：“进必有所伤，故受之以明夷。夷者，伤也。”

进而不已，必有所伤，故晋之后有明夷。

《杂卦》：“晋，昼也；明夷，诛也。”

“昼”，旭日东升；“诛”，伤也，明受伤，夕阳西沉。晋、明夷二卦互综，天道好还，有生就有死，月有阴晴圆缺，人有旦夕祸福。

在国家民族存亡之际，每个人皆应有所表现。在明夷的时代，是以受苦为利，“利艰贞”，“邦无道，危（正）行言孙（逊）”（《论语·宪问》），“得志与民由之，不得志独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫”（《孟子·滕文公下》）。一般人光知进，而不知退，“知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎”（《易经·乾卦·文言》）。许多人误解明夷卦，所以终身不能用事。

岳飞犯了两大错误：一、口号喊错，“迎二圣还朝”，那置三圣（宋高宗）于何地？秦桧不过乘势耳。二、《满江红》歌词唱错，因“饥餐胡虏肉，渴饮匈奴血”，而丢掉“武圣”宝座。

唐时，唐太宗尊姜太公为武圣。唐肃宗时，初设武庙，追封姜太公为武成王，以姜太公为主祀，以亚圣、十哲、七十二将为配享。宋真宗时，继续加封姜太公为昭烈武成王，仍以姜太公为武圣，主祀武庙。明太祖时期，废武庙，自此武庙绝祀。武庙虽废，但民间出现了岳飞和关羽两位武圣人，明神宗追封岳飞为岳圣帝君、关羽为关圣帝君。清康熙年间重设武庙，正式尊关羽为武圣，但不设立配享，只供奉关羽一人。清朝是选择性地“捧关贬岳”。

真正明白中国文化，如微子、箕子，必要时可以定国。

什么叫修为？是定国或是小丑，绝对取决于修为。不怕不识货，就怕货比货。现在学为政，“圣之时者”，知人才能知解铃人，解铃未必是系铃

人。

明夷，利艰贞。

来子注："艰贞者，艰难委曲，以守其贞也。盖暗主在上，去之则忘国，又有宗国同姓不可去者，比之则失身，又当守正；然明白直遂守正，又不免取祸。所以占者利艰贞以守正，而自悔其明也。"此注不敢放胆讲。看注要宽大，时代已不同。

"明"受伤，即不明，暗了，什么也看不清，一步踩错，掉入沟底。此时，必要"利艰贞"，其利在于艰贞，即"造次必于是，颠沛必于是"，"素夷狄行乎夷狄，素患难行乎患难"。在苦难的环境中，也不可失其正，要守正固之道，不是躲避，而是"知其不可而为之"（《论语·宪问》）。贞节人人皆应有，守贞哪有不难？我就是你们的前车之鉴。你不艰贞也没办法！

养兵千日，用之一时。如有种就在本地骂，不合理就骂，革命是牺牲的。在暗的时代困难重重，谁挨骂谁是好人。明灯照出鬼，当然骂你。

是"中国人"，在"一个中国"原则下，什么都可以谈。在自己的分寸内，要艰其贞。男人亦得守贞，罗振玉有"贞松堂"。无论怎么艰的环境，必要守住贞。

《彖》曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之（"以蒙大难，文王以之"，此系文人的小注）。利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之（"内难而能正其志，箕子以之"，此亦文人的小注，应拿掉）。

读《彖》，此《彖传》，就《乾坤衍》言，有何毛病？读《易》，没有大智慧，绝对读不通。

"以蒙大难，文王以之"，好像文王读过《吴越春秋》，细想才知熊十力之智慧。"以蒙大难，文王以之"应是小注，"内难而能正其志，箕子以之"亦然，非原文所有。归妹卦"六五""帝乙归妹"也是，只代表自己的观感，其实哪家都归妹。

中国书自秦汉开始，经过焚坑，经书的真面目已少。内府所出的书均改窜了，熊十力揭出腐儒之可恶。熊先生东西不深入看，则不易接受。

我讲五十年亦得归宗，应归到班禅额尔德尼。我十三岁在雍和宫皈依班禅九世。

不能自救，焉能救人？我不反对宗教，而是反对迷信。各教教主懂得人类有苦，牺牲自己，要救人类的苦。能解决实际问题，最为重要。

现在要为人类做什么？华夏。"内其国而外诸夏；内诸夏而外夷狄；夷狄

进至于爵，远近大小若一”，夏，诸夏，华夏。

熊先生虽非今文家出身，但受今文影响，皆行话。我不讲家法，依经解经。

团体中不许有派，群而不党。一粒老鼠屎，坏了一锅粥。

做人，最低得有分寸，必要有守，要无愧于心。就是不能做一盏灯，也不能不发光。人活着，要“发光作盐”，可去暗、不发臭，为人领路。

《彖传》云：“明入地中，明夷。内文明而外柔顺。利艰贞，晦其明也。”坤为地，离为明；坤上离下，明入地中。内卦为明，内文明；外卦为坤，外柔顺。此时宜“利艰贞”，晦其明，藏其明为第一要义。

居“明夷”时很难！孔子的一切主张、思想，弟子常不懂。子路愠见曰：“君子亦有穷乎？”答：“君子固穷，小人穷斯滥矣！”（《论语·卫灵公》）“穷则独善其身”（《孟子·尽心上》），以此修养渡过难关。

你明夷，我发光，补伤明之不足。就为明天，要为后人努力。

我“长白又一村”，个人失败之后，了解自己的价钱，要整理中国文化。主张“依经解经”，引经据典，皆有根据，此即功夫，并非臆说。确定观念，绝不能如汉儒完全作伪，刘向、刘歆父子猛改书，文人无品。

愿者上钩，绝无说我有学问的。了解自己要干什么，失败要承认自己失败。

我将《读经示要》交给广文书局印，遭到拒绝，乃找徐复观，所以广文的书前有徐的序文。

21世纪如是中国的，绝对在“中国文化”之下。不要妄想，确实得有点东西。说我讲错了，证明他没有读书，我没有白整理，《大学》《中庸》绝对是真理，要好好下功夫。为国家为民族着想，不要妄想，净自我陶醉。

中国岂止学富五车？要整理的东西也太多了。女同学应做文化工作，可以接“夏学社”。按照自己的智慧，能做什么就做什么。不做、不想自己不能的事。

中国有厚望焉。现在是古玩店，专研究中国文化。

你们应发挥群德，先了解自己，就不妄想，《心经》说“远离颠倒梦想，究竟涅槃”，不要道听途说，乱起哄，乱扯。

物极必反。以前掘墓，现在修得如美家庭。说多做多，看出其人之卑鄙龌龊。自己要好好奋斗，绝不能丢父母的脸，要无忝所生。

在这块土上深深了悟。必得自救，无人能救你，要自己发愤图强。

《象》曰：明入地中，明夷。君子以莅（临）众，用晦而（能）明。

明夷之时，“明入地中”，不可以用世。用晦而明，暗中做功夫，表面晦，暗中明，用晦之道，才能保住自己的明。“用晦而明”的修养特别难。

“莅众”，临众，“聪明睿知，足以有临也”。好好看《中庸》，才知何以“道也者，不可须臾离也”。

“用晦而明”，明在内，不显其明；厚德在外，“厚德载物”，使人不求全责备，水清无大鱼，不可净以圣人尺度衡量人。“用晦而明”，修己治人，以实惠治民。

各级主管面南，代表向明而治，无私。

一句话也不说，不容易，有修养。人家有长处也必要知，危难时才能用人。

初九。明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食；有攸往，主人有言。

“初九”处明夷之始，居下明之初，不得上进，飞而垂翼，行动受到创伤。

一看不对，就要有所行动，不要久等，“见几而作，不俟终日”，“几者，动之微，吉之先见者也”（《系辞下传·第五章》），“见几”，即有识。

“君子于行”，在明夷时，得行；“三日不食”，再艰苦也不怕。

“有攸往，主人有言”，为己之所当为，为己之所为，虽“小有言，终吉”。

懂得人生之苦，精神特别宝贵。活得长久，见什么皆一笑置之。

《象》曰：君子于行，义不食也。

“君子于行”，人就是要下功夫，天天努力。“义不食也”，一看不对，就要有所行动，见机而作，不食可也。

伯夷、叔齐反对周武王“以暴易暴”，叩马而谏。绝不能说：离开这个环境就没饭吃，结果伤品败德。文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。

文天祥（1236—1283）《过零丁洋》：“辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

生死不必放在心上。都得死，怕死也不行。求安康者，未必得安康。人生确实不易，一生尽从苦中过来，至今仍过学生生活。我到台大散步，坐在湖边想：人到底靠什么而活？

人的精神生活最能养生。我天天如此精神，每晚十二时半才完事。不妄求，妄求最为伤神。为己之所当为，否则退而为己之所欲为，喜什么做什么，绝对有发展。好好办幼儿园，此即伟大的事业。

现在大陆京戏来台上演，将台湾的比下去了。我现在不听台湾的京剧，港澳台文化。要回归正统，好好努力。我在中国文化中长大。别人对我不满意，就如同我不满意他。

六二。明夷，夷于左股，用拯（救）马壮，吉。

“六二”中正，居明之中，然在阴暗之下，仍不免受伤。

“左股”，古时尚右，以右为上。伤于左股，虽不重要，但亦不可轻忽。“用拯马壮，吉”，必要有实力才能救危，否则足以杀身。

救难不可以马虎，要尽全力去救。虽受轻伤，仍要想尽办法躲开，不做无谓的牺牲，要保养自己。

《象》曰：六二之吉，顺以则（法则）也。

“六二之吉”，乃“顺以则”，顺自然之道，不完全用人力，顺所当为。

“顺以则”特别重要，将来无论顺什么环境，绝对不能没有则。必要深思熟虑。

从母系社会到父系社会，《系辞上传》第一章“天尊地卑，乾坤定矣”，即男人要女人服气，“顺以则”，说是天经地义。

九三。明夷于南狩，得其大首（元凶），不可疾（急），贞。

“九三”阳居阳位，与“上六”相应，在离之上，为明之至，但“上六”至晦。“九三”刚正，用刚前进，以明去暗，“明夷于南狩”，进而除害。

“得其大首”，得元凶。

“不可疾”，抓时要有技术，慢慢来，不急。吹牛、悲伤都不可，唯在于正，“贞”。

做事不可以求之太急。胡适生时，在中国无人不晓；死后，却无一本完整的书。胡什么都求速，口调唱得太高。什么叫为学？看历史，勉励自己。做事有一定的步骤，缓急一定，不可以揠苗助长。应慢慢地，真理就只一个，不会变，永远是标准。

我满桌的纸片，醒后改一段，究竟哪一段是真理？言为世法，三天就改，能为世法？鞭策自己最严，可能会接近成功。孔子的思想有三变，晚年作《春秋》。

《老子》好好琢磨，接近真理很难，但真理难以改变。其他子书多半只几句话是真理。《论语》字数与任何子书不能相比，但后人都必引用，不在字多少，《论语》传了，《法言》没人研究。

《象》曰：南狩之志，乃得大也。

“南狩之志”，除恶之志；“不可疾”，不可心急，“乃得大也”，得元凶，擒贼先擒王，胜残去暴，大得民心。

“南狩之志”，文王、武王皆在“南狩”之内，也是被革命的对象。自此看出《易经》内的革命思想。

《春秋》终于获麟——“西狩获麟”，“西狩”，老百姓。老百姓狩而得麟，人人皆有士君子之行，人人皆可为尧舜。

六四。入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

“左腹”，旁门左道。如行动迟缓，能干什么？“入于左腹，获明夷之心”，“六四”近君，与明夷之君交深，深得其心，故虽近不危。

“获明夷之心”，知其根底，不背感情包袱，“于出门庭”，遁去，就剩你孤家寡人一个，“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅”（《易经·乾卦·文言》），一动即出毛病。

《象》曰：入于左腹，获心意也。

入于腹，获其心意，不与“祸首”混，知你是“暗主”，要毁尽天下的一切，达自己的目的。

六五。箕子之明夷，利贞。

此爻不谈君位，乃任何受明夷之人，不仅是箕子而已。“六五”近“上六”，与难相比邻，但柔中，值明夷之时，“用晦而明”。

“利贞”，其利在于正，不走偏锋，但不容易。对国家民族有贡献者不受重用，很少不祸国的。

箕子献《洪范》给周，自己完了，交给后来者，为后世谋幸福，给光明时代用，忠也。

《象》曰：箕子之贞，明不可息也。

“晦明”，可，胆小，装糊涂，一言不发，但不可以“息明”。

“晦明”与“息明”，两者实不同。明不可息，我有“明不息翁”印章。

一个朝代能保持几百年，必有颠扑不破的真理存在，《洪范》为治国之大法。箕子在殷末，装疯卖傻，但内明，如不明怎能写《洪范》？他不因为殷亡了，而以武王为仇人，不将自己的智慧贡献给时代。对民族、时代负责，将自己的智慧贡献给周朝，于周特别有贡献。因为国家民族利益最重要，集团利益不长久。

上六。不明晦，初登于天，后入于地。

“上六”居坤阴之终，处明夷之极，为明夷之主，“不明晦”之至，“初登于天，后入于地”。

在昏暗的时代，好人都换了，只要是明就受伤。

《象》曰：初登于天，照四国也；后入于地，失则也。

“初登于天”，位高权重，明照四方；“后入于地”，失道昏暗，失则也。此末代亡国之君的写照，虽欲为匹夫而不可得也。历代帝王不皆如此？

人必自毁而后人毁之，“失则”，皆咎由自取也。成圣、成贤完全在自己，见识很重要。

去掉迷信的话，明夷卦可以读明白。

“不可疾”，等一等，任其自消自灭。人各有志，得有见识。他们是主流，我们走夹缝。有人得有活的方式，不能不为子孙计。

“失则”，我自懂事以来，中国人完全破坏中国，人必自毁而后人毁之。人的见识很重要。

没有悟，就等于没有读。“悟”是功夫，《大学》“定、静、安、虑、得”。何以学《易》可以无大过？何谓“元”？

我将同学合格的分成五个阶段，现在读书的为第六个阶段。

有人到八十岁仍未入流，有用没用不在什么职位，进步有一定的层次。你们有用，我也未必享福。

绝不可以乱发脾气。我发脾气，代表你们不努力、没出息。发脾气要有分寸，敌人一定哈哈大笑。

进步非一蹴而就，你们如有一分骄傲，即代表多一分无知。乱发脾气正告诉人：此处无银三百两。有人说：“上台靠机会，下台靠智慧。”真是笑话百出！

我有生以来最讨厌人作伪，圣人、超人都是“人”。

做买卖，练习群德。看慈济三十年大会，从海外来的有洋人？有钱人都跑到海外去了。

生活，“衣食足而知荣辱”（《史记·管晏列传》）。“贫而乐”（《论语·学而》），平心静气，好好做中国人，有厚望焉。中国有多少宝藏未开发？

你们进步得太慢，如智慧能与身体同进步就好了。

“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”（《孟子·告子下》），劳其筋骨，愈能增长智慧，我一生尽在困苦环境中长大。绝不可以随便发脾气，此即告诉人我怎么了。

“唯楚有材”，近代史自曾文正起，中国命脉均系于湘人手中。

你们必要发愤图强，好自为之，好好塑造自己，不能不为子孙计。在没办法中想出办法才是人才，不能靠家奴解决问题。有智慧，就有主张。孙子拐弯抹角表示，不同意爷爷的看法。人皆各为己利。

我不忍你们糊涂受苦。洪承畴（1593—1665）原本想做“文天祥第二”，却成为“贰臣”。我五十年不受任何人收买，就怕入“贰臣传”。

《慈济震惊台湾》一文看完，有何评语？从海外回来的人多，证明有钱人都跑出去了。不怕穷，要有智慧，“二人同心，其利断金”。慈济堂号空虚，靠茶道、花道，不能传之久远。“做大事业，以造就接班人为第一要义”，慈济的寿命，只能与证严同终始。要有组织，得有实力，不能完全靠作秀，否则虽可以号召一时，但不能持之长久。

一步步提升，社会即需要而有用。先问自己：“我能干什么？”别说别人对你如何。鸡鸣狗盗之徒早晚用上。做活学问，今天需要什么样的人才？

遇事要特别冷静，喜怒都要经过脑子，否则懂得“釜底抽薪”者，让你四年都过不了。

要懂得方向，不要走错了路，当务之为急。根本不懂得明天，还能担负国家兴亡之责？

好自为之，学就有术。有工夫多看几本书，《三国演义》看上百遍亦有用，看益智之书。

家人卦第三十七

（风火家人　巽上离下）

家人卦卦体：上为巽，下为离，风由火生，火由风炽，内外相成，风火家人。

卦德：巽为顺，离为明，明而顺，齐家以明，夫妇间愈明愈好。

家人卦，“六二”，女正；“九五”，男正。男女各正其位。尚刚不尚柔，方能防外诱之私。

巽上，男正，谦逊，外王，物的功夫；离下，女正，内圣之明，心的功夫。光有心的功夫，不会做事也不行，必要心物合一，什么事都会做。有内圣之明，才有众人之顺，百姓耳聪目明无法欺。

《序卦》：“伤于外者，必返其家，故受之以家人。”

《杂卦》：“睽，外也；家人，内也。”

家多么重要，受苦了叫妈妈。人在外受伤了，回到避风港。过家，必要有美满的家庭，而美满的家庭必要建立在美满的基础上，贤妻才是良母，此乃成家之大本。如大本不立，则什么也不能成。

工业社会，人人做工，家就乱了，人工社会！现代家庭有阴影，恋爱时不择手段，然后结婚……人皆自私，没话说。昔女子尊贵，因她正；今天不正，积久在心，暴发就成问题。不正不行，男人也一样。

要有真爱，即使棒打也不回。会说、表皮又好，功夫完全在嘴上，成就当然就少。看事要自根本，不从末看，“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣”，本末即是伦序。人每天逐俗最可怕，偶俗更糟，许多人总是在自我陶醉中生活，本末倒置！

至少要将家筑成一个“安乐窝”，家中无所谓圣人，要看其长不看其短，日久天长也是一个温暖的家。聪明人是专看对方长处，第一步错就不要再错下去，一步错步步错，则愈陷愈深。

《说卦》“齐乎巽，相见乎离”，“齐乎巽”，“齐也者，万物之洁齐也”；“离也者，明也。万物皆相见”。齐家以明，齐家之道，一辈一辈齐，大公无私，重明，故顺，齐家以礼，治国以法。

教子，凡事往后想几步。孩子要学什么，选择正途很重要，楼梯往下修。人生如戏，唱完一鞠躬下台。天下最难的是教子，因感情、关系特殊。一个人真能教子就成了，因太亲了就没法教，真能达父子之情的很少。

孙子问："爷爷，您这一生到底为了什么？"我离开时，儿子九岁。

你们必要脚踏实地过生活。有了福，千万要惜福。

你们以为美的，在我看来是祸，因为审美观不同。既是生逢其时，又何必自讨苦吃？

静想，真希望有来生，但绝对没有。教主、圣人、贤人，皆人之为道，但总做好事，能反映一个时代。清朝对佛教始终不错，明代帝王心理多半不正常。善用智慧，自本身开始，本立而道生，正家而天下定。

家人，利女贞。

"利女贞"，此"贞"，并非"贞节"之贞，乃是正固之道，明于正道，才能守正道。

"安"，《说文》："静也，从女，在宀下。"家最重要的是女人，要能守住女人的本分，即"主中馈"。

外面卖的菜，我闻了就想吐，得吃新鲜的。今天什么都进步，但没有进步到掉下来就可以吃。以前什么都有一定的步骤。今天人类怎能不毁灭，就天天服毒，没有几个喝白开水的。女人如能够尽本分，外面会有那么多卖盒饭的？

一个人必先自救，才能救国家、民族。不能立于中，则家不家。治家必自本身起，知识分子应有所守，即一切行事皆有一定的规矩。

职业妇女必要懂得理家之道，否则下一代不堪闻问。旧家庭犹有家风，新家庭主客观环境加在一起，就没有人样。过智慧、理智的生活，习惯成自然。吃好坏不重要，应定时定量。过精神生活，就怕忧虑在心，心境很重要。忧自欲来，求不得而忧，一个人不要做自己不能的事，绝不想非分之物，君子不忧不惧。每个人都想找好的，但要看自己合适与否。

身体要好，自年轻开始保存，平日要注意摄生之道，过正常理性的生活，凡事不可过量、过力。

《彖》曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。

"女正位乎内，男正位乎外"，此与出门无关，正位，即利贞，男女都得贞，各正其位，各事其事。

“男有分，女有归”，男有一份，女的那份来归，合而为一，夫妇一体。成家后分工，别内外，以家中二门作为划分，二门以内女做主，二门以外男做主，各素其位，思不出其位。

一个男人没有“正位”，大男人主义，在外逢场作戏，女人就不能忍，家怎能安？“男女正，天地之大义也”，“六二”“九五”各正其位，身为家之基，修身齐家，身修家齐，就在你我每个人身上。立出一个规矩，家中用度等一切皆有约法，约法三章，共同遵守，谁也不侵犯谁。

你们小时在家能看的书有多少？不读书怎能成才，以致造成不堪闻问。中国以前家庭都有书房，留得经书给儿孙读，“子孙虽愚，经书不可不读”，宁可卖田宅也绝不卖书。你们智慧不低，但功夫浅，什么都不懂。要有系统地看书，不可以自我陶醉，先学坐功。

人得知己，去学，求己之阙。你们最大的毛病在知足，左近无人刺激，自我陶醉。我小时天天被罚跪，常被问住。你们应发愤，懒是你们最大的毛病，发愤五年有成。应一边做事一边读书，不做书呆子，半工半读。不怕做错，错是交学费，学得经验，从失败中学习。没有一个有成就的人不读书，人不受正规教育不行。认清自己，不可以自满，看别人怎么成就。你不读书，人家可是天天读书。读书得慢，才能深入，慢工出细活。

大陆世家有家学，官世学亦世，有家学渊源，传家子世代相承，学识、地位皆相传，称世家子。家必要树立一制度，树立家风，要以身作则，持己功夫必要够，“刑（型）于寡妻，至于兄弟”，并不影响感情，夫妇相敬如宾。由自己开始树立，孩子多读书，气质必然不同。不必天天告诉他要怎么做。

家人有严君焉，父母之谓也。

家严，家之所敬，解成“尊严”，无“敬”义深。

事父母日严，“严”，敬也，事父母日敬，敬包含一切。小孩被抱时，敢打父母的嘴，愈大愈不敢。年龄愈大，才知事父母日严。看父母有其威仪，我们能日敬，不似小时的任性。父曰严父。

父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇而家道正，正家而天下定矣。

敬从何来？父父、子子、兄兄、弟弟，每个人都正位了，都像个样子，“而家道正，正家而天下定矣”，人能弘道，不必到马路上喊，就在“孝友”中发挥作用，家教重要。

“相敬如宾”，夫妇要彼此尊重，不探知对方的隐私。“出门如见大宾”（《论语·颜渊》），做什么事都要谨慎，不可以轻率大意，大而化之，要“久而能敬之”。

成功者必有所立，好耍小聪明者不会有所成，自做事开始，必要好好立身，大小事皆如此。太太不信，家能太平？立信用，包含太多。父子之间都得立，不立都不敬你，一步走错，必几年才能转回，经过时间。求不失败，不失败就是成功，不必求成功。立身行道，做事必有别人，太太不信你，社会上更没有人信你。朋友没法批评你，但心里明白。

许多老夫妇快乐一辈子，顶嘴是舌头运动。夫妻间不能讲是非，吵架即愚人，乡下人才如此。谁发气，对方必不气，无言的抗议，对方则没劲再吵！夫妇之道没有是非、表里、轻重、善恶，最轻的事是最重要的事，不可以马虎视之。昔日大家庭人口多，能处好不易！今天讲自由，但无媒妁之言的快乐，昔男正女正，只是斗斗气，有乐趣！今天彼此不信任，所以离婚多。昔“休”，必犯七条。必知正，时代虽进步，却增加许多痛苦，不要抱着“不行就离婚”的观念，对双方都不好，女孩太顽固不行。

“不言之教”，什么皆有一定。农家出身是尊荣，证明你是个最圣洁的人。女人太重要了，一个男人想要成功，必要有好女人。昔家庭打牌，必有地位才行，《红楼梦》里只有贾母能，必有德，不讲输赢，赢钱给服侍、收桌的人。看仆人，可知那个人是什么人。没那个德行，不能那么享受。持家之道，极不容易。

家人卦，“利女贞”，二“在中馈”，四“富家”；中间四爻皆各正其位。“惧以终始，其要无咎”（《系辞下传·第十一章》），初闲其始，上严己身。“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”（《诗经·大雅·思齐》）。

《说苑·杂言》曰：“一室之中，必有主道焉，父母之谓也；故君正则百姓治，父母正则子孙孝慈。”“正家而天下定”，即一部《大学》。真想把国家弄好，绝不能离开《大学》这部书，治平而后平天下，入手是治平，结果是天下平。

治世之道是否应改弦易辙，由人性分析，面对现实，不必迷信。

知人之难！做人无标准，则无不为矣！

清朝逊位时，由隆裕太后盖章，但她犹不知“逊位”是什么。清亡于恭亲王之手，西太后比他辣，后悔来不及了！慈禧来个“君前失礼”计策，唯一死刑。削其爵，免死，还要满殿磕头，政治真是无毒不丈夫！

“直道而事人，焉往而不三黜？”（《论语·微子》）有正义才失意。真有群德，真有志，好人必得合在一起，孤芳自赏，不懂合作，坏！要百姓幸福，必要好人合在一起奋斗。

《象》曰：风自火出，家人。君子以言有物而行有恒。

火炎上而风生，自内及外。家庭之道，必像火燃烧，“风自火出”，得慢慢来。

亲炙，用火生风，是慢工夫来的。亲炙弟子，直接受传教、教导的。

做正经事，仍必按正途走。身为家之基，身不修，一切失败自此始。社会之所以乱，多因家不正，家为社会之基，必要有一温暖的家。

“言有物”，言中有物，说了就能行，言行一致。说话不可以逞一时之快，不能因为是家人了，就口不择言，什么都说，而伤了感情。

“行有恒”，天行健，自强不息，天天如此，持之以恒，无恒就糟！圣人之言，把人生看得多透彻！

《中庸》“言顾行，行顾言”，“庸德之行，庸言之谨；有所不足，不敢不勉；有余不敢尽”。《大学》“身修而后家齐”，身不修家就无法齐，出事了。社会再怎么进步，道理不会变。

初九。闲（防闲）有家，悔亡。

“闲”，防闲。家道之始，想“有家”，有美满的家，得有“闲”的功夫，防不正位。防微，君子不处嫌疑间，必要有所守。家与本人皆必设防，要防微杜渐。

“初九”为家道之始，居明之初，治家防闲，一切有法度，使家不至于悔。

人与动物不同，男人在外面不守分，老婆一定第一个知道。如两人都不守分，逢场作戏，那家岂不成为戏台？戏台即代表“伪”。但知易行难。千万不可以任性，坏脾气但也不可以太不理智，偶一不慎后果痛苦。

“有家”，可真不容易！“悔亡”，才是有家。把家维持得真幸福，才是纯幸福。

我一生就喜欢乡下，看乡下老头真有福，家真像个家！你们比我还要惨。什么东西变化，皆有定律，无人能改变它，我偏说些人不爱听的话。陈太傅（陈宝琛）年轻时很时髦，清流领袖，及事过境迁，七十多岁对我们说的话，才知其痛定思痛！

昔闺女出门，于里边坐轿，走前门，坐车自后门。老爷坐车，开至大门外。少奶奶也从大门上轿上车。有喜事，开四扇门，必挂彩。雾峰林家，房子格局不够，二门也没，太短。大陆土财主家，讲究的也修二门。上马石，有地位的三阶，自刻的形，分地位高低。过年节，必买东西回来送给老的。传统农家安居乐业，真好！

夫妻不和，家室大凶。家不和，往往并非经济问题，夫妇皆怕对方身不修，而伤品败德，所以家与本人皆必要设防。

持家之道，必要防未然。任何人家发生的毛病，均可能在我家发生，所

以要“闲邪存其诚”，否则藩篱一旦冲破了，就如同水往外流，不干涸不能停止。人只要是尝一次“邪道”，绝对停不下来。

搞政治的没有大智慧少有好结果。做任何事多少得于人有好处，利他即“仁”。中国人现在好好步入正途，后福无穷。

《象》曰：闲有家，志未变也。

王弼注：“凡教在初，而法在始。家渎而后严之，志变而后治之，则悔矣。”闲之于始，“志未变”，即行有恒，守住自律之道，素其位而行。

家的好坏全在自己，别人是爱莫能助的。

六二。无攸遂（成），在中馈（饷），贞吉。

“无攸遂”，无所谓成，坤道“无成有终”。“贞吉”，“女正位乎内”，尽己本分，家中有吉。

“在中馈”，家中女主人主持中馈。

“中馈”：一、负责饮食诸事；二、亦指妻室，内当家的。

《诗·小雅·斯干》：“无非无仪，唯酒食是议。”妇女无所专成，负“中馈”之责，正固吉。“羊羹虽美，众口难调”，负中馈之责，岂是易事？宰相调和鼎鼐，燮理阴阳。老子说：“治大国，若烹小鲜。”

“礼之初，始诸饮食”（《礼记·礼运》）。不懂礼时，饮食相争，连母子亦争；不争，乃懂得礼了。中国人特重自然之演进，礼法亦如此。礼，开始于饮食，最为切己，能用智慧调节七情六欲，人的欲望无穷，必以礼约束，约之以礼，立于礼，按礼行事，从小受严格的训练，不做不合理的事。

《象》曰：六二之吉，顺以巽也。

“六二”柔顺虚中，居内得中，顺以入，又柔又客气，顺道以行礼，正固吉。

古人以“女子无才便德”，因有才气的女子多半浮躁，应用功夫修己，脾气不可以暴躁。要“顺以入”，用“爱心”左右家人，而不是用才气。以柔克刚，亦即以礼克刚。

九三。家人嗃（hè）嗃，悔厉吉。妇子嘻嘻，终吝。

“嗃嗃”，《说文》：“严酷皃（貌）。”大男人主义，太自我，对家人怠忽轻慢。

“悔吝者，言乎其小疵也”，因小毛病而有悔吝，“震无咎者存乎

悔”（《系辞上传·第三章》），悔厉，才吉。

“九三”阳刚居正，为明之至，乃一家之主。家庭中丈夫不可决定妻子之行止，夫妇之际亦得有分寸。分工合作，分层负责，不可一切越俎代庖，什么都自己决定。

“齐家以礼”，要有礼之分界，必要有“谨”，父子之亲、夫妇之近皆必谨，举案齐眉，谨夫妇之礼。有第一次吵就永远吵，千万不要有第一次吵架。“晏平仲善与人交，久而敬之”（《论语·公冶长》），谨之以礼。

“君子之道，造端乎夫妇”，在别人面前批评另一半，应到太平洋去！两人既在一起，要看很重要的事，不看一一二二的事。夫妇能处得好，则天下朋友都能处得好。夫妇之近，处不好是不义，即不仁。双方明理，说话不往恶处，则近悦远来。与太太不能处，与别人处得好是疯子。型于寡妻，则近悦远来。能调理好夫妇之道，虽非贤人，必曰智者。一明，把天下事看得既平，感到有真理在。

“妇子嘻嘻”，“嘻嘻”，嬉笑声，没大没小的，家不像家，终吝。

女子在家中应负起教子、课子的家教重任，不可和小孩终日嘻嘻哈哈，而不知教育之道。

“窦燕山，有义方，教五子，名具扬”（《三字经》），“义方”，即宜于标准的方。方正，是自行为表现出。“有义方”，可作为儿子范型。教子，身教重于言教，言教则离，行教则亲。只要你天天做，下面必天天做，行教颇为收效，用行为关心比言语重要，女子无言便是德。

读书在明理，明理最重要，强制则反作用生。许多事细想，可以想出人生许多道理。不要读成书呆子，应读一点用一点，知行合一。如媳妇笨，拿她当女儿看，就不笨！读书能明理是最难的事，明理就去行，一念之转，不能做糊涂事，自求多福！一念为善，一念为恶，不要天天看公婆有什么毛病。有克己功夫才能成事，不要专看人毛病。

《象》曰：家人嗃嗃，未失也；妇子嘻嘻，失家节也。

自此，看出家中男女应如何理家。

“家人嗃嗃”，做丈夫的太刚，失了分寸，在家中不可以太刚；“未失也”，行为才不有所失。有些表情会让对方恨你一辈子。夫妇一吵，就会是最大的仇人。微处最重要，要细心，不要处久了，就失了分寸。

“妇子嘻嘻”，家必要有家规，主妇与小孩不可终日嬉笑，否则“失家节也”。“节”者，节制，守分寸。

一早，不可穿着睡衣就往外跑，那种太太，先生看着会有美感？那样的家能过？家得伦序整齐，行住坐卧皆有一定之安排，什么都有所节制，

没有规矩不能成方圆。家讲自由，家就不能过。

无论大小团体，上级必尽责任，下面才会听命令，家庭亦然，父母不尽责，孩子也不会听父母的话。一个团体何以乱？就是上下无序，失节也。

对小孩不能溺爱不明。以前大陆人家基础雄厚，一切按规矩行事，有几代的财主，家中上下人等，月有月银，皆一定，男女孩一样多。我向姐借钱，被我母亲知道了，连带处分。管账先生绝不能乱支钱，说“借你几个钱”。没钱就没机会坏，对孩子必要爱之以道。伟人的父亲不必是伟人，伟人的母亲必是伟人。不要从俗，风俗害死人。一时代到家自为俗，就坏。

六四。富家，大吉。

这爻特别重要，以柔居柔，故能富家。

“六四”阴居阴位，居上巽之初，巽顺正位，明于家道，以近至尊，能“富家，大吉”。“富而不骄”，以柔居柔者才办得到，“富而好礼”（《论语·学而》），大吉。过日子之道，细水长流，节俭永远是美德。

《易》最后一个字“节”也，要人知节。二十四节气，即中国人的智慧，什么节怎么生活。

《象》曰：富家大吉，顺在位也。

“顺在位”，顺道，以坤道行在位之德，能富其家，大吉。

夫妇能合作，不吵，太太多半有顺道。女子在家庭很重要，家道正，各正其位，父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇。

过家之道，“生之者众，食之者寡，则财恒足矣”（《大学》），“积善之家，必有余庆”（《易经·坤卦·文言》）。“节用以礼”（《荀子·富国》），懂“节”字，绝不过。节气，立身、行道、养生均在内。

九五。王假（音gé，至也）有家，勿恤（忧），吉。

“九五”，当家的，居尊而中正；“六二”，主持中馈，顺而中正。二、五正应，均有当位之德，家中上下合德。“勿恤”，就不必忧恤，吉。

大家都过得有规矩，一切皆正经，小孩在此一环境下才会正常成长，此即家庭教育。身修、家正，“刑于寡妻、以御于家邦”（《诗经·大雅·思齐》），不忧而吉，“正家而天下定矣”！

中国以前，“家有塾，党有庠，术有序，国有学”，一家族有一学校，设在家祠里，小门小户的小孩也可到此上课，中午在此吃饭。冬天两餐，夜里读至十二时，中间有餐点心。旧时极富人情味，小孩在此环境中成

长，陶冶品格。

《象》曰：王假有家，交相爱也。

“王”，人人归往，王至有家，居尊明家道，家人“交相爱”，有家。家人得“交相爱”，家庭必得德化，兴盛之家多半如此。家中长辈、晚辈都得“交相爱”，唯“交相爱”，所以勿忧恤，家乃吉。

“百忍堂中有太和”，以让为德，有人生气就暂时离开，生气乃是一会儿的事。

元首，众望所归，得“交相爱”，如“高而无位，贤人在下位而无辅”，则动而有悔。“交相爱”三字深悟了，才能在群中立住，团体必要和，和气能生财

上九。有孚，威如，终吉。

“上九”处家人卦之终，家道之成也。

“有孚”，治家以诚；“威如”，严己身，为家中之模范，本身正，型于寡妻，“终吉”。

曾文正《求阙斋日记类抄》：“家人，上九曰：‘有孚威如。’《论语》曰‘望之俨然’，要使房闼之际，仆婢之前，燕昵之友，常以此等气象对之方好。”

一个社会制度下有一个威仪，有理有德，终吉。不必认干儿子、干闺女，应加强师生之道，师严而后道尊。师生也是一伦，败坏伦常，师道乃无。败坏师道的是老师，而非学生。严身之师太难了！老师不能严己身，见学生能谈什么？应先处分败坏师道的老师，自此着手整理师道。

中国师道特别严，而今严身之师难求！大学生已有我见，非智慧，乃因年龄大了，就连老狗也有我见！

《象》曰：威如之吉，反身之谓也。

“威如”，威仪，“君子不重则不威”，自尊自重，“望之俨然”（《论语·子张》）。人必自侮而后人侮之，你轻佻，别人就看不起你。开国人物不说话，一看就像个人物。平常没素养，气势从哪里来？要随时培养。人有威仪是培养的，男子要有男子的威仪气概，坐要有坐相，行住坐卧都有威仪。

“反身”，克己行礼，修身也，人皆有所短，要截长补短，即自修也，好好造就自己。克己最难，克己之欲，欲包括太多，“反身能诚，善莫大焉”（《孟子·尽心上》）。“威如之吉”，正己而家道成。

“动容貌，斯远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍

矣”（《论语·泰伯》），“正颜色，出辞气”，此为高深的修养，使人一见面，即不敢小瞧你，因自己的一举一动皆合乎标准。“辞气”，即抑扬顿挫。小孩自小即必训练其行住坐卧，吃有吃相，坐有坐相。

现代人的吃穿，焉有美感可言？一早出门赶上班，手捏塑料袋装的早餐，如同打点滴似的，如此习以为常，坏！“性相近，习相远”，习气影响人甚大，纵使有野望也得加上功夫，家要有个样子，过正常的生活，每个人应严格训练自己。

证严表里如一，刻苦生活所以成了，想成功必要有德。慈济，“人存政在”，想长，要有完备的组织。“德”为第一要义，最起码要不自私，遇事能想到别人。人都有私，就看左近。要守口，但非一日之功。不知自己有缺点，焉能成事？

大陆出《中国传统文化丛书》，要现代化，绝不西化，振兴中国文化，“道并行而不悖，万物并育而不相害”。

好好冷静学，千万别自欺，必须代表一个时代，在乎自己，谁也爱莫能助。

《论语》并不全。既然《孟子》说“孔子作《春秋》”，何以《论语》中无提及《春秋》？恐有后半丢了。仍提及《易》，说“五十以学《易》，可以无大过”。焦循谓“《易》乃劝人改过之书”（《易广记》）。

要了解中国文化，必自《论语》入手，贵精不贵多，真是千锤百炼。熊十力《原儒》《乾坤衍》，绝对传了。

孔、老之学永远控制人心，老曰“得一”，孔曰“奉元”，要好好深入学。

同学要退休了，我要他选一样，愈深入愈有趣味。入得不深，绝无趣味可言。有智慧，就是玩也要玩到一个境界，我闻玉可以知是哪朝的玉。

历史多半为钦定说法，都骂秦始皇，其实秦始皇的贡献可多，留下多少东西：长城、兵马俑。秦始皇对中国真正有贡献者，一切都统一。

自以为无所不知，我的话你们不服气，太愚！不懂自己不知，能好好学？从头至尾看几本书了？

天天说，为了知敝，以达永终，永终知敝，应谋永终，要怎么做？现在人的思想行为中，有的是什么？没有的是什么？把人弄死了，还不知为什么，不知利害、善恶、情义。

不叫时代空过，必要有点建树。应世特别重要，许多人有执照，可是什么也不能，要“能”最重要！我一生没有休息过，没有渡过假，现在还自己找麻烦。人必须有热，为别人不净是为自己活。

做大事业要自哪儿入手？最微的地方。想殖谷，得绝小草。“绝了”，双关语，连根挖掉，使其无再生机会。绝，除障碍。在某一环境应做什么？如想不出一套办法，岂不是白读书了！时学为要，为实际问题，如想得招招都对，那书就没有白读。

你们怎么读《史记》《春秋》？孔子之志未能实行，乃“志在《春秋》”，《春秋》为其政治蓝图。司马迁受腐刑，他之所以不死，因志在《史记》，说《史记》上承麟书。我为上乘人说法。

平心静气，一边读书一边培德。你们学已立，安澜，四平八稳就可以做。如无奋斗目标，那以什么方向做？

睽卦第三十八

（火泽睽　离上兑下）

睽卦卦体：离为火，火炎上；兑为泽，泽润下，二体相违，火泽睽，乖则睽，乖异。

卦德：离为明，兑为悦，上明下悦，乖违之时，仍不一定绝望。到任何环境都不能不做事。

《序卦》：“家道穷必乖，故受之以睽。睽者，乖也。”

家人不正，则家道穷，有人富可敌国，有人却贫无立锥之地，睽卦点明家教的重要。无教家之道则乖异矣，所以次家人卦。“睽者，乖也”，“乖”，从北，背也，背离，违背，不和谐。

“睽”，从目，目主见；从耳，耳聋之甚也，耳不聪、目不明。《玉篇》云：“目少精也。”眼中之瞳仁。杏仁、桃仁代表要点，许多事必抓到要点。

《杂卦》：“睽，外也；家人，内也。”

“睽”，《说文》称：“目不相视也。”《六书故》云：“反目也，因之为睽乖。”家道不正，所以乖离，家人、睽二卦互综，之所以睽，因不能如家人之和。

如有权势不发脾气，岂不代表雍容大度？是刘邦的爸爸。这段没讲，因没交学费啊！按传统说，文王“三分天下有其二，以服事殷”，没发脾气。智慧是慢慢培养的。发脾气正告诉他人，此地无银三百两。

程子犹平稳，朱子则人称“伪学”，阳明人称其“野狐禅”。不过看《活水》（命自朱子词），还说人家曲解，就怕自己曲解新加坡。

好好培智，千万不可有半点主观。“亿、必、固、我”，即主观，独也。讲学不可以靠哪派，更不可以娼妓似的。读书人就是要客观。

睽，小事吉。

二、五正应，但乖其位，看不正确，听不准确，皆会睽，故居其位，不能应其事，小事仍吉，但时不我与，大事必凶。

“乖离之咎，无不生也；毁败之端，从此兴也。”（《说苑·谈丛》）贫贱夫妻百事哀，不能瞪眼坐吃山空，等死。应养俭德，不可以画饼充饥，望梅止渴。

看完慈济感到悲哀，有钱人都走了，等死的还要拼命到底。但有胆也没技，不会放枪。

培养正知正见，无上正等正觉。不能有所偏倚，“中庸其至矣乎，民鲜能久矣”（《中庸》）。

你们看事，真是奇迹。治世之术，邦交一断，此一灯火即没了。社会事各有看法，但结果证实谁对了。

找“乐容”，此为“八大胡同”（旧时北京前门外大栅栏附近青楼妓馆云集的八条胡同，后成为花街柳巷的代名词）术语。其实，我根本没去过八大胡同。

小凤仙（1900—1954，八大胡同“陕西巷云吉班”）绝不住在路边楼。要处处用智。你们太笨，根本不知是什么，小凤仙的住处，必要拐八个弯才值钱。看过多少丑的，最后才显出美的。

顾正秋（1929—2016，被推崇为“一代青衣祭酒”）老了，配角也必要找老的，必要相配以显主角。

别人可以人云亦云，自己一定要判断。我讲笑话，要你们培智，用判断力。保留一点，可不去分辨，但绝不相信。培智，可非一日之工。但事来瞬息万变，真是看破世情惊破胆。

强不强，在乎自立。人才、物资均不能搞机器做。

培智，并非人说就完，必得明辨之，然后笃行之。好自为之，但非一日之工。同学绝没有一个智者。要特别注意，今天做事得把持住分寸，注意那一刹那，因为转变就在一刹那间。

京剧《锁麟囊》给人很大教训，阔小姐，洪水来，家穷了！年轻固有运，但不能天天走大运。人必学水，要活，“智者乐水”。有多少钱，坐吃山空，一潭死水！“生之者寡，食之者众”，怎能不垮？教家之道，无论男女，必学一谋生能力。学，备而不用也行。闲着就学，有备无患，就能谋生。

《打渔杀家》真看懂，地痞流氓就不敢横行了！平时必往坏处想，做个准备，有备无患，绝不求人，即便亲人也不行。同情、救济不能解决问题。看人的用度！退休下来才生病，穷命！“天有不测风云，人有旦夕祸福”，宗教不是讲道理就完，必好好玩味道理。人到老年，赚钱太难！到六十岁，毛病就上来了！自己留神自己的事，但不侵害别人。

《彖》曰：睽，火动而上，泽动而下。

火炎上，“火动而上”；泽润下，“泽动而下”。物性如此，睽也。

《易》中许多要点，屡次提醒，如“蒙以养正”“止于至善”，止于正，最高即奉元，此系经深思熟虑来的。“大过，有害于人”，此一说法太笼统，再想一想，培养自己的思辨。

没有世乱，怎显出自己的聪明才智？不怕世乱，要养成自己有用。尽个人责任，不在乎人看，在乎自己是否有能，碰上一愿看的就有用。

读书人有治世智慧，有权人多混。刘邦胆大，故当皇帝；张良胆小，所以没当皇帝。“季文子三思而后行，孔子闻之曰：‘再，斯可矣！’”（《论语·公冶长》）

二女同居，其志不同行。

伏羲画八卦，“近取诸身，远取诸物”。文辞不难，要深思。我讲得没有深度，你们就记住了。

“二女同居，其志不同”，睽有原因，有中心点，碰一个男的。有交点，共事一夫，故睽。

尧试舜，“‘我其试哉！’女于是（指舜），观厥刑（型）于二女”（《尚书·尧典》）。二女贵骄，同居而志不同，尧教二女看舜一天的表情，治天下观于家，治家观于身，试以内治。

破坏人家的家庭，最不道德！挨打也没人同情。我最看不起有外遇的男人，没有格。男人守分的，少之又少。这都非儿戏。

进屋找我的，均天天有饭吃，却进门就流泪。男人守分就没问题，好自为之。家道穷者，教家之道穷竭也，并非没米，穷到男人不守分。

“天地位焉，万物育焉”，所以才生生不息。教书得好好教书，当老师的不说逆耳之言，谁说的？

今天小孩用胶板，就因课桌不平。说破坏话，深入，就有建设性。

人死最大享受，几分钟即完了！

说（悦）而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。

“说而丽乎明”，悦，指修养；“丽乎明”，指识。上明下悦，乖违之时，仍不一定绝望。殷海光，“怨而丽乎恶”，在感到不得志之余下。人千万不能“怨而丽乎恶”。“悦而丽乎明”，非做奴才。

范文程（1597—1666）干一辈子，还是帝师，乾隆帝仍将他入《贰臣

传》。

乾隆四十一年（1776年），在大力表彰忠臣（即在明末清初因抗清遇难的明朝官员）同时，下令编纂《贰臣传》，收录了明末清初在明清两朝为官的人物一百二十余人。乾隆帝指出：这些人“遭际时艰，不能为其主临危授命”，实是“大节有亏”。乾隆帝以“忠君”为标准，在上谕中把降清的明朝官员均称为“贰臣”。其中较知名的有洪承畴、范文程、钱谦益等。

懂明，得有识。范是山东秀才，到关东教馆，开山老师，偶然的，没想太祖会当皇帝。洪承畴（1593—1665）原本想当文天祥，谁知最后仍投降，享了几年最高之福，却换回子孙羞认为其后。

崇祯帝（1611—1644）别无所长，就天真！没修养（德）、没识，最后多可怜！政争，演成你死我活，怨而丽乎恶，完全意气用事。

吴三桂（1612—1678）的儿子尚主，最后公主仍然守寡，杀得一个也不留。和珅（1750—1799），乾隆帝的宠臣，最后？合作，是一件事；不合作，什么都完了！合作了，仍有正义，将你入《贰臣传》。

我到台南祭宁靖王（朱术桂，1617—1683）墓，却碰破了膝盖。人活着就是个“义”字，前朝有宿怨，可解不可结，此即义。康熙帝南巡，六祭明太祖（1328—1398）。

江兆申，安徽人，诗好，溥二爷（爱新觉罗·溥儒，字心畬，1896—1963）喜之，帮他忙。二爷故去了，同学都去帮忙、守夜，他却似个客人。人千万不可以没有义。

“柔进而上行”，对边疆民族用“怀柔”。承德与北京，可以当天来回。康熙帝在承德修行宫，当时大家反对，康熙帝说：“一天战费即可。”行宫修得如同平房，八大庙则修得美轮美奂，此一政术就是为了怀柔。

“得中而应乎刚”，“得中”了，才能“应乎刚”。

“说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚”，在睽违乖离时，必注意此三事，来子注：“说丽明，则有德；进乎五，则有位；应乎刚，则有辅。”上不怨天，下不尤人，则“小事吉”。人之成败，即在此小事上。无德能，小事也没能吉，大事更不能谈。

做事要有步骤，不强求合。先看己之立场、环境，然后一步一步去做，好的开始是成功的一半。没有甜头，你们也不知什么叫苦头。将来环境一变，如何应变？

读《易》要慢慢玩味，善用智慧。好好下点功夫，不用多。

得有器识、有量。给自己诊断：见人好，心里是否不舒服？“人之有技，

若己有之；人之彦圣，其心好之”。先测验自己，没器识，就不要从政，否则画虎不成，反类犬。

汉有张良，殷有姜子牙。张良有志，助刘邦；得志，知刘邦是纯小人，从赤松子游。韩信要“王”，最后给一永久的“亡”。搞政治，一种结果如张良，一种结果如韩信。

天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。

曾国藩曰：“凡睽起于相疑，相疑犹如自矜明察”，“合睽之道，在于推诚守正，委曲含宏，而无私意猜疑之弊，戒之勉之，此我之要药也”（《唐浩明评点曾国藩日记》）。

睽，专利用矛盾，以成其大，睽而通，极异而通。

“事同”“志通”“事类”，“以通神明之德，以类万物之情”，画八卦目的，即在通德类情。

天生万物，人能役物，物尽其用，故与天地参矣，平行。人何以能役物？尽己之性，尽人之性，尽物之性。物，包含人、事、东西。役人，能够支配人。“民吾同胞，物吾与也”，老祖宗即“元”。人为万物之灵，“同元”并非空话。

“博学之”，博了吗？“审问之”，问了吗？“明辨之”，辨了吗？然后“笃行之”。天天粗心大意应世，怎不像今天？

睽之时用大矣哉！

睽，非坏，非没办法。倒楣，抓住机，就好。睽了，必注意其时用：睽之时、睽之用。即在矛盾中有一大成就，如万物睽、万物类焉；男女睽，续莫大焉。

“求全之毁”，人的私心太可怕，一个人无法满足太多人的欲望，因此事情就来了。“不虞之誉”，人生看得愈平，才不受外面影响，该干什么就干什么。善有善报，恶有恶报，不是不报，只是时候未到。

政治家、哲学家的对象是寰宇。想要中国好，必要了解天下事，《中庸》“日月所照，霜露所队（坠）”，即我们的范围、教室、工场。“工欲善其事，必先利其器”（《论语·卫灵公》），没有工场，能在马路做事？“百工居肆，以成其事”（《论语·子张》），“肆”最为重要。

没有了解宇宙事，领袖也做不了。如佛教徒想上极乐世界，就贪极乐世界，《佛说阿弥陀经》还用黄金铺路，文中介绍了西方极乐世界的种种庄严美好圣境。孔子说“未知生，焉知死”（《论语·先进》），多恳切！

《象》曰：上火下泽，睽。君子以同而（能）异。

以同而异，而生礼。礼，同中求异；乐，异中求同，乐以和性。“立于礼，成于乐。”（《论语·泰伯》）

人性皆同，但异甚多。异而同，“唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣”（《中庸》）！

都是人，大家的观念不同，但元同。能尽己之性，就能尽人之性；能尽人之性，就能尽物之性，因元同。

知“异”的目的在统异，调和不同而归于同。水火之用不同，用之得当能成不世之业。所异为用，道同而事异。不可以自命清高，孤高自赏成不了大事。必用“合睽统异”之道，才能在睽时发挥其大用。

“知类类之”，“以类万物之情，以通神明之德”，社会不外乎通、类两事。通了，类之，把天下事通了，就会以类类之。但是通可不易！社会用直道难以达成，利用矛盾才能成功。社会起冲突，乃没能“通而类”。许多事皆触类旁通，因事有“类通”，孔子之“一以贯之”即“明道而类”的功夫。

生在一个时代，不要使这个时代空白。开始以“优”处理一切，绝不可再泛泛的。三优：优生、优育、优教。

我至今回家，没给亲孙子一分钱。给小孩钱花，是糟蹋小孩。孙子说不要，我说：“这才是爷爷的好孙子。”多几分私情多败坏。必得行，并非说而已。注意，要很冷静。

初九。悔亡，丧马，勿逐自复。见恶人，无咎。

“初九”居兑之始，处睽之初，无应无援，刚而居正，故“悔亡”，先有悔，后无悔。

“丧马”，马跑了，可千万别去追，等它自己回，看有无使它留恋之处，此视人之修为。自己回，定是你这地方的草比别的地方好吃。

“勿逐自复”，“与其进也，不与其退也，唯何甚？人洁己以进，与其洁也，不保其往也”（《论语·述而》），来者不拒，去者不追。

世上很多事皆不可强求。志同道合，来去自如。志不同，则“道不同，不相为谋”（《论语·卫灵公》）。

“见恶人，无咎”，虽恶人亦见之，有时不见恶人，还出毛病。做事，经验很重要。

在社会做事，要建树什么，能花言巧语骗来？以过去事做参考，日新，昨天用的术，今天未必用上。有完整的想法，可以给别人留个参考。

跑的就是头脑不清，欲太重，晕了。牧场得如承德，走遍天下后回来，叫它跑都不跑了。“本立而道生”，投机与立本，正好相反。

聪明过度者是“智者过之”，超过中庸之道。自贤其贤者，如同学皆自以为了不得，小孙子坐着，看什么都不对。没办法如我这么苦，问我：“留这么多钱做什么？”细想，无一文钱是我的。一个人要花祖宗的钱多可耻！要明辨是非。

《象》曰：见恶人，以辟（避）咎也。

在睽乖之时，“见恶人”，不使之对立，“见恶人，以避

咎也”。

何者“恶人”，都是主观，“爱之欲其生，恶之欲其死”，见什么都笑笑，就完了。懂，要知道怎么用世。

九二。遇主于巷，无咎。

“遇主于巷”，取婉转义。对柔弱之主，必用婉转之法，柔道。用阳刚之法，危险！

“九二”阳居阴位，以刚居中，处睽之中，上应柔君，为主所疑，不得重用，故婉转以求遇。怎么知道他是主？“遇主”，就在巷中亦行，不必一定在庙堂之上。

睽时，不能以常道取士。非常时期必用非常之人，破格提拔，“世有伯乐，然后有千里马”。大舜在野，尧“明明，扬侧陋”（《尚书·尧典》）。

有时，自己虽无用人之权，但有造就自己成人才之权，“将相本无种，人人当自强”。

《象》曰：遇主于巷，未失道也。

“遇主于巷”，在潜时有潜的作用，不必一定在台上才有作用。

“九二”刚中之臣，“未失道也”，虽在茅庐，仍可破格提拔。

国之好坏，系于一人之身。“遇主”，究竟是主，还是贼？是不是主，在于他是不是合于道。但也不可以逢君之恶，谄媚以失道。

六三。见舆曳（yè，拖），其牛掣（chè，拉），其人天且劓（yì），无初有终。

“见舆曳，其牛掣”，看见一车，有人往前拉，有人往后拖，进退两难。

“夭”，有人释“秃头”。“劓”，《说文》释“刖鼻也”。割鼻的刑罪，古代五刑之一。“其人夭且劓”，说此人既不完整，又没有鼻子。

最不好的环境，“无初”；运用得好，可能“有终”。开始不够标准，并不代表完全失败，有智、有德能有终，结果是好的。

“无初”，并不代表无终，完全在乎自己。

《象》曰：见舆曳，位不当也；无初有终，遇刚也。

“六三”以柔居刚，为下兑之主，是进爻，躁进不已，与四、二睽乖，与“上九”睽孤相应，但位皆不当。上“刚”，三“遇刚”，因此闹别扭。但相应，早晚得合，故“无初有终”。开始不好，想有好结果，得从刚，无私欲。

千言万语，知之不难，而行之维艰。有识，得附明，如附黑就糟。

做任何事，应先想失败，能收拾再去做，有心理准备。

四神汤不够，就开六神汤。今天怎么做，给后人留个药方。随时写，天天锻炼自己，日新，日日新，又日新。日知其所无，月无忘其所能。熊十力是开创者。去年，他的弟子死光。我现在才敢大胆讲熊先生之学。

人生就只有一次，不要留白。很用功又有智慧，会背也看不到。得用什么，才能达到“中庸”的境界？

许多在大学教书的，有学历，但没有阅历。机会不会太多，真读书人很少。每一朝代都有一两个真读书人。熊先生如能都写完，真对后人有所启示。没有到那个境界，不是认字就懂了，得知其所以。

“天命之谓性”，天命何以就是性？“五十而知天命”，“五十以学《易》，可以无大过”，必真学《易》。

九四。睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

“九四”为失位之阳，上有“六五”，下有“六三”，成坎，坎中满，陷也，陷于孤立，所以睽孤，危而孤。人与人之间无真情，就睽而孤。

在睽孤之时，遇“元夫”，刚之长，相应而道合，可绝路逢生。“交孚”，检讨睽孤的原因，与“初九”以诚信相交，“厉，无咎”。

人世之难，人皆有其利、欲之观念，而影响其想法。你的做法，与他的想法起冲突，就骂你。结果最重要，盖棺论定，昔日之是是非非不重要，一切在乎自己，“厉，无咎”。

孤与独，称孤道寡，孤家、寡人、哀家，用最坏之词警己。孤家、寡人都是独。

读书要深入，“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”如一公式，了解了，才懂得怎么读书。

《象》曰：交孚无咎，志行也。

“九四”为近臣，但不当位，不得志于君，与有正义感的“初九”，以诚信相交，无咎，志就可行，“志行也”。

凡事不可以感情用事，失诚信、感情用之不当，可以毁人。

了悟多，遇事笑笑，养成自己的定力，该怎么做就怎么做，是非不论，重要在结果。

六五。悔亡，厥宗噬肤，往何咎？

“六五”柔居尊位，有悔可知，“九二”有阳刚之才，与之相应与，可以“悔亡”。但在睽之时，疑其刚而伤己，故使“九二”“遇主于巷”。

“宗”，归往，“孔子以布衣传十余世，学者宗之”（《史记·孔子世家》），亲之也；“噬肤”，喻亲之真切！噬，过轻未及于肤，过重则肤痛。“厥宗噬肤”，用人才，表现出噬肤工夫，恰到好处，往又何咎之有？

尧“克明俊德，以亲九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦。黎民於变时雍”（《尚书·尧典》），有了成就。

《象》曰：厥宗噬肤，往有庆（善）也。

自己才不足，但能任贤，使其亲密相辅，则往可以有善也。

同元，“同胞物与”，人的亲密如一奶同胞，奉元宗，都奉元，即“厥宗噬肤，往何咎”，有善果。

讲经有根——元。重视华裔，广博我华夏文化，自“中国人”入手，“入中国则中国之”。天下平的秘诀：君子笃恭而天下平。

中国人应好好重视修养，走正式文化。应把握“转机”，不起私心。

上九。睽孤。见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说（脱）之弧。匪寇婚媾，往遇雨则吉。

“上九”居睽之极，睽道未通，故而“睽孤”，“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅”。

在上卦离之上，用明之极。“见豕负涂”，又疑；“载鬼一车”，两个疑，造成一个鬼。鬼，虚有之事，自找疑，因猜疑而孤也。应不遭忌，也不忌人。

“先张之弧”，准备好了，张满弓，欲射之；但一想，不对，后脱之弧。自己改变作风，以止疑。

“匪寇婚媾，往遇雨则吉”，“六三”以阴居阳位，“上九”以阳居阴位，非正应但相与，不是寇雠，乃婚媾也。“上九”始疑而睽，最后释疑，而与“六三”相合，故“往遇雨则吉”，阴阳合德，刚柔有体，生生不息。

许多事因嫉与疑，而不知害了多少人，也丧失了多少好机会，皆自疑也。人不可以狐疑，太可怕！愈猜疑，愈想愈觉得像。不多疑，培养自己的正知正见。佛修无上正等正觉。

《象》曰：遇雨之吉，群疑亡也。

群疑满腹，始违终合，“上九”是也。

“往遇雨”，“遇雨之吉”，如何遇雨？遇事，如欠东风也没用，一切白忙。

睽与蹇二卦，治乱之术。今天应特别注意此二卦。

你不解决，他亦解决。不怕有敌人，就怕有内奸。

承德行宫简朴，一天战费修成的。有些人什么都可以出卖。

日本忌“四”。大陆用四、六、八，如四色礼。

牵强附会，表示通灵。有问题，应看缝，则有机可乘。

军人绝对不怕作战，没有作战怎会有将军？政治家与家奴不同，知道自己是干什么的。一有派系则“爱之欲其生，恶之欲其死”，有立场就不客观，不能替百姓说话。

跟着人跑，最后就是个家奴。

有些地方供奉关公，当财神爷拜，大陆则在其忠义。守忠义之道，非一日之工。无忠义才出举世笑话。

中国人能吃苦，帮助非洲，同时可以解决未来的粮食问题。要帮人而不侵略别人。

教书得有教书之术，必要有专门研究。我经过“亡国”的洗礼才有这个劲。教书并非易事，干什么都必得深入，要把学生教明白，想到的都教学生。

问自己要干什么，办幼儿教育包括太多，好好研究自己将来要做什么。不问自己耕种的能力，就天天讲收获？心畬，“心作良田，百世耕”，素其位，“天地位焉”，天、地、人各有其位。

“交孚”，同德相信。今天是同利相信。不在批评，而是要警醒，养成有信德了，才能做事。素其位而行，不务乎其外。

许多注均留一手，没教人明白。每卦、每爻，坐着以时事想，冷静地读。

睽，乖之极；孤，睽之极。左右环境使他孤，“意、必、固、我”，独也。

《孝经》“爱敬尽于事亲，而德教加于百姓”，就没有内奸。

读书必要知道怎么读。就是会背书会讲，也比不上录音带。

以《四书》为本，《大易》《春秋》为用，智海，取之不尽，用之不竭。《原儒》《乾坤衍》必看。《学》《庸》会背，可以随时玩味，了解深意；读上一年，可以活用。

《大学》与《中庸》相表里，《中庸》与《大易》相表里，《中庸》为《易》之所本。《中庸》第一个字“天”，“天命之谓性”；最后一个字“至”，“上天之载，无声无臭，至矣”。《大易》“大哉乾元，万物资始，乃统天”，“至哉坤元，万物资生，乃顺承天”。《中庸》与《大易》是体，《大学》是用。《春秋》与《大易》相表里，《春秋》是用。《大学》与《春秋》一体。

《大学》“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，止于元，止于一。《春秋》“大居正”，永远守住这个正，第一步“大一统”，大为赞词；一统，因一而统，止于一；华夏，夷狄进至于爵，远近大小若一。最后拨乱反正，天下事都止于一。

奉元，群而不党。华夏奉元学会，华夏奉元文化基金会。

尽其利，爱物，利用这个物，否则成废物。时间一到，顽石也能点头。人能弘道，非道弘人，必要下真功夫，对中国文化有系统的观念。公式完了，瓶里得好好装。

学《易》周，易学周，胡诌乎？自根上明白，公式立好，好好往里装。经、道、法、术。如不能活用，则对不起时代、这块土。

《春秋》二百四十二年中间，即用世。下功夫，自然成。想正经事，不可以尽想捡便宜。《大易》与《春秋》完全用“元”，称《元经》。“奉元宗”，祭祖宗，成立人祖庙，自根上改变社会。“溶谄祭”，淫祀，祖宗以外的祭祀，越分的祭祀。

蹇卦第三十九

（水山蹇　坎上艮下）

蹇卦卦体：坎为水，坎，险也；艮为山，艮，止也。险在前，见险能止。

卦德：险在前，知止不进，知矣哉，反身修德。

蹇卦以止为主，知难而止，“知止”（《大学》），“反身而诚”（《孟子·尽心上》），居正位，守正则吉，行为正就吉。

蹇时，懂止之道，守正则吉，行为正就吉。吃亏，即刻回头，按部就班。懂止之道，非不进、不动也，以德为基，大本不立，坏！

《序卦》：“睽者，乖也。乖必有难，故受之以蹇。蹇者，难也。”

乖离必有难，故睽之后受之以蹇。“蹇者，难也”，所以次睽。

《杂卦》：“蹇，难也。”

前有难，遇难不知止，再往前走，就要遇害了。不要一条道儿走到黑，应“过，则勿惮改”（《论语·学而》），“过而能改，善莫大焉”（《左传·宣公二年》）。

蹇，利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

西南，坤方，地也；东北，艮方，山也。在蹇难时，利于处于平易之地，不利处于险峻之地。“夫地形者，兵之助也。料敌制胜，计险厄远近”（《孙子·地形》）。

在蹇之时，并非完全没有希望，“利见大人，贞吉”，“大人者，与天地合其德”，正己之位，素其位而行，思不出其位，“非至德，至道不凝焉”。

《彖》曰：蹇，难也，险在前也。

“险在前也”，有险阻在前。

杀蟒，遇困难必闯到底，利用其个性，利诱之，杀之。第一步走错，不知悔改，拉到底就遇害。

今小家伙还有旧道德，准备送死？知彼己，很重要。

见险而能止，知（智）矣哉！

见险而能止，不能贸然前进，不是怕事，而是知险而止，智矣哉！

遇险，非但不知险，还自以为喜，《中庸》：“人皆曰予知，驱而纳诸罟擭陷阱之中，而莫之知辟（避）也。”

蹇，利西南，往得中也。不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也。

见险能止，反身，不再错一步。“往得中也”，“贤者在位，能者在职”，各正其位。

何以道穷？当位，才能正邦；净做副手，成不了事。

“利见大人，往有功也”，所依得人，往才有功；如所依非人，就坏了。人不能遗世独立，与人的关系重要，以德不以术。

当位贞吉，以正邦也。

如何正邦？“当位贞”三字重要。蹇卦，中间四爻皆当位，“以正邦也”。

修己、当位，才能正邦。正己，是必然；当位，是偶然。不当位，虽才智高，成就仍不大。当位，缺正己功夫，“既得之而又失之”（《礼记·杂记下》）。天下绝无白捡的，不要心存侥幸。

想国家正，本身得正，领袖人物“恭己正南面而已矣”（《论语·卫灵公》）。

蹇之时用大矣哉！

蹇的时之作用太重要！

不怕有外患，就怕有内忧。时代也是千载难逢的机会，好好体悟，非靠口头宣传所能济蹇。

没办法叫别人好，但至少本身不能坏。自己知道最重要，不必在乎别人说。

了解道理，不能用上，没用，体用不二。所列公式，证明体用不二。不是因统而一，而是因一而统，“一统”非“统一”。

任何一事仔细看，才能增长知识。

良知之所使，本着良知做事。人生固然苦，但仍必要活下去。《心经》“远离颠倒梦想，究竟涅槃”，《金刚经》“应无所住而生其心”，不

着相。

思想必“吾道一以贯之”，有系统。一本书真读明白，就用上了。

《象》曰：山上有水，蹇。君子以反身修德。

知险，求所以险，知其所以险，不怨天尤人，研究自己为何失败。

“反身修德”，立修德之方、济险之方。

本身能济蹇，才能济天下，此即一部《大学》。不怕昨日之错，自今天开始好好为自己的理想而活。“德教加于百姓”（《孝经·天子章》），此为知识分子的责任。

“爱敬尽于事亲”，孝是人最正常的责任。可以不孝，但懂了，心里会不舒服，会有自愧。

昔日有地位的方赐姓，百姓、百诸侯，皆赐予的。《论语》中“人”与“民”有别。人，公务员；民，平民。

能“反身”不易！懂得“反省”就好，看破世情惊破胆。

“修德”，证严(1937—，1966年于花莲创立佛教克难慈济功德会，为慈济基金会前身)办慈善事业，是因果的事，老佛都不怕，还怕证严？争什么？

真正悟，可不容易，有几人悟了？说良知的事，属于良知的。人生应做的事太多。

应懂得怎么去学习研究问题的窍门。因爱心无量，才多说些。无一事看准确，太可怕！应好自为之。

“反身修德”并非空话，智慧是培养的。从上至下完全是梦中人。梦何以达不到，被什么所阻？行有所不得，乃身之蹇。遇打击时，得撑得住。不冷静，能想出办法？“造次必于是，颠沛必于是”，不可以遇事就慌乱。

佩“孚”，因“诚”能动物。判断一事，差之毫厘，谬以千里。如何解谜？视智慧而定，如签。

说没看懂，但即使错，对方亦按此八字行事。此八字的下文是什么？看完诏书，应打个批，以此测验自己。

何以写文章要人不懂，又如何昭告天下？怎么面对问题，应特别慎重。此一文告得经过多少层次？

孔子在几千年前，许多小事都准备了，都可以解决问题。遇事，必要找

专家讨论、研拟、草创、构思。“行人”，是懂外交的，包含多少意思。

《论语·宪问》：子曰：“为命：裨谌草创之，世叔讨论之，行人子羽修饰之，东里子产润色之。”

《周礼·秋官》：大行人，掌大宾之礼和大客之仪，以亲诸侯……小行人，掌邦国宾客之礼籍，以待四方之使者。

《汉书·艺文志》：纵横家者流，盖出于行人之官。

早晚的时间特别宝贵，要读书，慢慢读。自己学过，才不白学，才能应世、应事。学完没用上，白学了。

看一东西，必要注意时、地、人，但非一日之功，万般不与政事同。

练达，注意学。遇问题，怎么研究？文章看完，注意批评的人、时、地。开记者会，传达老板的话。不了解此八字评语，焉知下面要怎么处理问题？政治瞬息万变，要点要抓住。

初六。往蹇，来誉。

初爻居艮之初，处蹇之始，“往蹇”，“见险而能止，知矣哉”，“来誉”。

“往”“来”，两个动作，用错方向就不同。“往蹇，来誉”，一刹那间，或成圣，或入地狱。有智之誉，或糊涂一辈子，二者判若云泥。偶一不慎，弄反了，结果也相反。

往来、进退，“变化者，进退之象也”（《系辞上传·第一章》）。思之思之，鬼神通之。见时、识机而止。识险，才能知止，但太难！遇事，冷静客观对付，没有利害，才易见真理。当活东西读，无一不是教训。

儒家要天下平，所讲均为平天下之术。平天下，而后天下平。

见时、识机而止。识险，才能知止，但太难！

两虎相斗，必有一伤。自己树敌，对抗，命都豁出。

“美国不做世界警察”，不是狗，何以要为你造成孤儿寡妇？一无后援，一有无穷后援。资政都不资政，愚也！

济蹇之人，焉能制造敌人？有时退才是成功，一般人以为退没面子。尝粪时，还知有面子？结果，成功了。

《象》曰：往蹇来誉，宜待也。

可进则进，可止则止，“知其进退而不失其正，其唯圣人乎”。

必要“耳听八方”，不能不看四外环境就往前跑。政治家，阴险家，示弱，击出致命的一掌。

知蹇而止，“宜待也”重要！“待”字最难！没有信心，能等得住？盖有待也。

不可进，止，知蹇而止。人不识时，应进不进。知进而进，亦不易！

教五十年，没教出一个领袖人物，你们的根基“雄厚”，难化！

六二。王臣蹇蹇，匪（非）躬（身）之故。

蹇，不在初爻错，而在乎二爻之后的不犯错，此即颜回之“不贰过”。

“王臣”，“九五”与“六二”，均当位；“蹇蹇”，难中难，不一定本身有毛病，乃环境使然。蹇而又蹇，非身之故也。

蹇得太甚，你死我活，均在不可知之数，拼了再说，而波及百姓。

《象》曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

蹇而又蹇，“终无尤”，能尽力，终无怨尤。

济蹇之不二法门：立身行道。不可掉以轻心。不以成败论英雄论，而是以事迹论，板荡识忠奸。

注解皆一家之言，但反对以史事解《易》。因易即变，“不可为典要，唯变所适”，以史事印证，容易僵住。

“王臣蹇蹇”，主忧臣辱。说“适当身份”，知你不如此来，免得拒绝你。眼睛能表达对你的尊或辱。

政治家最忌制造敌人。造就对立，必要时谁怕谁，完了！不可言，不可言！

文盲不识字，人生识字忧患始。人生之苦，贪心苦必多。赚不多也吃饱，千亿财产也一样吃饱，死了一个也带不走。真有智才不苦。

孝是责无旁贷的，会自愧，“子欲养而亲不在”，后悔莫及！不反对性善说，因为静下来会懂得自愧。多少人带着惭愧回去，不作恶，多少叱咤风云人物，而今安在哉？

“爱敬尽于事亲”，事亲，不在于买好吃的东西，而是看自己有多少能力，尽多少能力。一个“尽”字，真圣人之意，“家贫出孝子”，能用“尽”字。

注意思想，讲中国文化是思想的力量。《中庸》“天地位焉，万物育

焉”，《系辞下传·第一章》“天地之大德曰生，圣人之大宝曰位，何以守位曰仁”，是思想，不是讲文字。

诸子均要利天下，何以今人连“自顾之智”都无？何以不知自己为什么而活？“君子居之，何陋之有”（《论语·子罕》），因为“德教加于百姓”。流亡，无定所、无定业。我这一代完全为环境而活，就为了使中国不被瓜分豆剖。

自《东方时空》节目，证明中国人才辈出。天生之才，活着有目的，肯奋斗。行行出状元，在行行中干状元的事。

懂得为什么而活了，就不会失业。兢兢业业，还会失业？一个集团的寄生虫，树倒了就没得吃。活着有目标，则对国家民族有贡献。熊十力的思想能影响人。

先立志，士尚志，就有走不完的路。有几人饿死了？何以要为人活，而没有己志？孔子“十有五而志于学，三十而立”，如无所立，即为国家的消耗品，是“吃”才。有志，是“人”才，才可以贡献给别人。

我第一次回去，觉昨日之非，方觉得我母亲的伟大。空想，完全没有用。

立志，立完志了，能够解决很多问题。都想赚钱，净用骗术，乃人格开始堕落之时。当《大悲咒》念，没有用。

《大悲咒》共有八十四句，为梵语构成的咒文章句。佛陀告诉阿难尊者说：“如是神咒，有种种名：一名广大圆满、一名无碍大悲、一名救苦陀罗尼、一名延寿陀罗尼、一名灭恶趣陀罗尼、一名破恶业障陀罗尼、一名满愿陀罗尼、一名随心自在陀罗尼、一名速超十地陀罗尼。”

学文的太可怜了！立身行道，如立不住，只是时代的消耗品而已。将各校教文史哲的集合在一起，因其退休后无所依，儿子不和他在一起，且身体都衰弱，因净靠别人生存。曹操（155—220）确有智慧，“绕树三匝，何枝可依”（《短歌行》），惊醒迷人，一语惊醒梦中人。

解决社会之道太多。建设成一独立人格很苦，我就一人过。饥寒交迫时，什么格都没了。必得养成独立的人格，积财万贯不如薄技在身。自己谋一个位，“在其位，谋其政”，最后都成为专家。

不可以学文而净要饭，女孩子可以学医、卖药，小孩路走错要拨正，否则如为了吃饭，则无不为矣，坏！“衣食足，然后知荣辱”，人有所守，必得吃苦。分内的东西不多，想得多，必得分外的东西。

许多事要冷静思考。建设一个时代，必要有人才，必要有远见、魄力。

好好开始为自己布局，不要落空。做事、修行，做于人好的事。为和平

而奋斗，埋葬一切野心家，绝对守“群而不党”。是精神力量，没有明白，就用不上。

讲《中庸》，先讲公式；公式明白，再充实之。

生死关头，都愿和平，否则埋葬你。要懂原理：人人都要活。对策：以“生之道”号召天下，绝对成功。术：看怎么摆，以智慧做先锋。

九三。往蹇，来反。

“来反”，“来反”比于二。刚克、柔克能并用，特别重要。

“九三”阳居阳位，当位，为下艮之主，与“上六”正应，处蹇之时，前有坎，“往蹇”，来反比于“六二”。不怕困难，就怕不能各正其位。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之”，就怕自己既无能又嫉才，跛扈无能！

《象》曰：往蹇来反，内喜之也。

“九三”与“六二”，阴阳相比，故二有所喜，“内喜之也”。

成大功、立大业者以客观应天下。如各以主观，当然格格不入。

训练自己的见地，看出好在哪儿、毛病在哪儿。如看活了，将来就懂得应世。

《论语》完全讲中道，所以人人都能接受。帝王只讲一部分，有所偏。“民可，使由之；不可，使知之”，“民可使由之，不可使知之”（《论语·泰伯》），两种点法，主观不同。前者思想家，后者帝王。

你们社会经验少，无注意社会动态，光是书本知识。处世，得活学问。

六四。往蹇，来连。

“六四”阴居阴位，当位，思济蹇，入于坎中，“往蹇”；乃退而结众，“来连”，得众。出蹇之道，用群力以渡蹇。四与二，同功异位；与三，相比得助。

国家困难之时，不要孤军奋斗。如“非我同类，其心必异”，终死无葬身之地。贵乎有自知之明，知自己不能，要借助别人的力量，故必要有容人之量。

大小事皆可占出其人之品德，不贤则想不贤之事，团体乃乱，“自贤其贤”者最可怕。

“六四”近君，当能济蹇，但“往蹇”，行动入于蹇；“来连”，与志同道合

者相连。想做事，各为己私，难！每个人皆置自己于第一位，以“遇事将己置于第一”做衡量，能够担负起重任？

《象》曰：往蹇来连，当位实也。

“当位实”，当位，还得实。自己必有“当位”之中，求其所实。孔子有阳刚之德，但不得其位之中，亦不能有所作为，故周游列国。

当位无实，具臣也，哪有实学？不看敌人强否，就看自己能否对抗敌人。

日正当中，日落西山。安排位子，均摆不平，最高境界也不过乡公所，有担当责任的实力？

什么是圣之时者？以《易经》演一演。怎样才能入中庸之门？

要用脑，千万不能读死书，没脑绝办不了事。读《易》，必得活用，“时”非空的。怎样才能有头脑？

九五。大蹇，朋来。

怎么联合志同道合者？济蹇之才居第三位，非比又非相与，能受重用？

“九五”，“大蹇”；“九三”，“朋来”。“三与五，同功而异位，三多凶，五多功，贵贱之等也”（《系辞下传·第九章》）。各居其位，各尽其责。举国上下共赴患难，才能济蹇。

《象》曰：大蹇朋来，以（因）中节也。

蹇难之中，必要有“朋来”。但处危难之时，亦不可乱了阵脚。“朋来”，必要中节，中规中矩，无私心，否则为朋比营私。

无朋来，人才寥寥，什么问题也解决不了，大蹇就来。

国家领袖必要有容人之量。分析分析，才知怎么对付事。

胆小不得将军做，我在娘胎就开始学。空想解决不了问题，必要知其所以。

好自为之，锻炼头脑，好好学几招，练实把式。

上六。往蹇，来硕（大也），吉，利见大人。

“上六”居上坎之极，处蹇之极，往则蹇之至也。人到极点，能回头，能求人，不易！退而求助于能助之人；“来硕”，“九三”乃济蹇之才，以其丰富的经验，共济时艰，结果必成其大。并非因人成事，必要找好人、大人，“利见大人，往有功也”。不可以临蹇而乱了方寸、脚步。

解经不易，今天必要注意实用之学。有志之士，应如诸葛亮，三二人在“隆中”好好研究，有朝之日出来，可以棋逢对手。

《象》曰：往蹇来硕，志在内也；利见大人，以从贵也。

“志在内”，指“九三”，回头与人合作；“以从贵”，指“九五”，严分（fèn），以贵从贵，从五应三，得阳刚之助以出蹇，故吉。

蹇卦，上下二爻均柔，“初六”柔在下，“见险而能止”；“上六”柔在上，知倚刚才济蹇。后五爻均能素其位而行，各正其位，各尽其分，“当位贞吉，以正邦也”。举国上下皆各当其事，不可以病急乱投医。

读任何书，都得分析。公式，必要演。

四时：先时、治时、因时、违时。“先天而天弗违，后天而奉天时，天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”（《易经·乾卦·文言》）“先天”，即先时；“天弗违”，治时；“后天而奉天时”，即因时。违时，“愚者好自用，贱者好自专。生乎今之世，反（返）古之道。如此者，灾及其身者也”（《中庸》）。因时制宜，马后课也。“圣之时者”，时中，时时都得中。

先时，“可与权”的境界，但非天天用。人活着，不能天天用最高境界。“君子而（能）时中”，天天用，“中行”之士，颜回为其代表。曾子则为“忌惮”之士，“戒慎恐惧”“狂狷”的代表。

必要深入，书不是读过即完，应当时常玩味。要从正面、反面、侧面，翻来覆去地看。“放之则弥六合”，自六方面看完，“卷之则退藏于密，其味无穷，皆实学也。善读者，玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者矣”（《中庸章句序》程子语）。

勇者，“见义必为”（《论语·为政》），是牺牲的。救国如救火。卖呆：人家出事，你不帮忙，还看热闹。

“大”与“夏”有何区别？有何不同之处？第一个则“大”的为尧，大即天。大学，学大，学天。“夏，大也”（《尔雅·释诂》），夏，诸夏，华夏。尧则天，何以不则夏？《尚书·尧典》“蛮夷猾夏”。夏与大，中国文化的总代表号。《原儒》中讲很多“夏”，《读经示要》称“中夏”。从大到夏，是怎么一回事？

今后必要如此整理中国文化。我自四十岁立“长白又一村”的志向，绝不将中国文化与西方文化混在一起。

把思想立体化，自八面看，拿来就能用。注的时代单纯，今天看来，如喝白开水。

解卦第四十

（雷水解　震上坎下）

解卦卦体：震为动，坎为水、为险，居险能动，“动乎险中，大亨贞”（《易经·屯卦·彖传》），雷水解，履险如夷，才能出险。

卦德：坎险在内，动以出险，“动乎险中，大亨贞”。

“见义不为，无勇也”（《论语·为政》），没勇能动乎险中？明此，活着就有力量。

《序卦》：“物不可以终难，故受之以解。解者，缓也。”

蹇、解二卦互综，否极泰来，有盼望。

《杂卦》：“解，缓也；蹇，难也。”

雷水解，雷雨交作，阴阳和畅，百物解散。天下患难时，人心最大的毛病，即在阻、疑。缓解以除蹇难。

解，利西南，无所往，其来复吉；有攸往，夙（早）吉。

“利西南”，西南是坤方，坤为地，地之德无不覆载，无所不容。宽平、无不容，以宽平之术解难。

“无所往”，无所作为，不天天出点子。“其来复，吉”，有往有来，才吉。

“有攸往”，解难之后，必有所作为；“夙吉”，早才吉，“后夫凶”（《易经·比卦》），“时”的观念。以时为“中”的标准，识时、及时，恰到好处为难！智慧。

“夙吉”，早吉，此“夙”字含什么意思？“夙吉”，必有早人之智，才能吉。

必要训练一些人，坐而能谋，起而能行。训练你们如何用谋，要有脑。反复训练，可以坐而谋略。

《彖》曰：解，险以动，动而（能）免乎险，解。

《彖传》解释得特别好。

解，在险中，不可躲在床上不动，否则如何脱险？“动乎险中，大亨贞”，是主动的。

蹇，前有险，止而不动；解，已在险中，想脱险，以动为主，“险以动，动而免乎险”，“动乎险中，大亨贞”。

如常以静躲事，则没有面对事实的勇气。遇事，必要面对现实，用理智判断事情。自解卦悟脱险之道。

解利西南，往得众也。

从蹇到解，需要休养生息，在此一环境中不要动，因为人们刚刚自险中得些太平，宜宽厚以处之，故“利西南”，坤方，土地，众也，“往得众也”。

其来复吉，乃得中也。

但也不能老是等着，第二步得“其来复吉”，在有去有来的环境下做事，才吉。如无先识之见，则“往而不复”，焉能吉？没有反应，术没用上，因没先见之明。做事必要有来回路，非边做边试探，得有先时之智。“其来复吉”，“得中”，乃得中道也。

有攸往，夙吉，往有功也。

养民，还得一边识时，夙智，即先识之智，故吉。

就是做小买卖，也必要有先识之智，才不赔钱。

“往有功也”，此幕僚之责。部属的责任，在有分析术，而非“老宫”在侍候。

“诏书”究竟出了什么毛病？何以评语如此差？没有看懂，再看。懂得毛病了，将来做事才不出毛病。我看完诏书，啼笑皆非！“诏书”用词太主观，引经据典证明他是神。政治在于百姓接受否，不能完全主观，美其名曰“得民心”。

《论语》真是无尽藏！你们没有底子，学东西才费劲。小时听的就不同，了解事物即不一样。张良，五世相韩；刘备，闲散宗室。有基础，非同一般人。必要下深功夫。

人才绝不能用机器造。“心余力绌，志大才拙”，愈弄愈糟，骑虎难下。没有人才，旁又无忠义之士。没脑，未入流，怎么成事？

天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。

雷水解，“天地解而雷雨作”，天地交感，雷雨交作。水雷屯（に），“刚柔始交而难生，动乎险中，大亨贞，云雷之动满盈”，始生的现象。

“百果草木皆甲坼”，“坼”，音chè，裂也，植物子房初开，谷裂，到时拆开就有用，若不解开，永不能生，成死种子，会臭。种地得选种，挑出臭种子，不能生者。

解之时大矣哉！

船山注：“解之功大矣，惟其时也。不言义用者，解，以无用为用，而不执乎义也，待其时自解焉。”

解之时，得有识时功夫，时至而不失之。真知时至，可不易！多数人往往得病乱投医，根本不知时至，做事净出纰漏。必得练习，不是读完书就能知。

读书很难开窍，但不要灰心，慢慢磨，功夫到了，一刹那就能懂，书读百遍自通。

许多事有好就有坏，犁牛能活得久，如“骍且角”就早夭。庄子“物无害者，无所可用，安所困苦哉”（《庄子·逍遥游》）。无用之用，大矣哉！“无之以为用”（《老子·第十一章》），老子自此入手。老子观“窍”与“妙”，思想深刻得不得了。

《象》曰：雷雨作，解。君子以赦（宽容）过宥（宽恕）罪。

天地交感，雷雨交作，百果草木皆解散，万物始生。

懂时至，就会恰到好处，能借东风。借东风，能哄土包子，只有孔明能，且是一千多年前。会真招，也必要有借东风之术，到时达目的。

处世不易，孔明本是山东人，山东潍县（今潍坊市）的风筝最为有名，郑板桥在此当过七品县令，颇有政声。孔明离开山东，先赴河南，后又至隆中，有拯天下之志，不能守株待兔，但也得守一神木，抱香蕉树不行，寿命极短。孔明能未卜先知，何不先至隆中，还要绕个弯？不要呆头呆脑，人皆从一步环境了解下一步环境，三迁才遇食，知天下就能唬住一个人——刘备，他洞悉刘有伪君子之行，二人棋逢对手。用智、据时与环境，“动乎险中，大亨贞”也。

人神化时，就说自己是“未卜先知”，未出山知“三分天下有其一”，那又何必出？考核一事，必自真的想。原本皆普通人，成功了就将之神化，点缀其成功。天下无一人不是自现实环境磨炼出来，必要了解其客观环境、立场。

韩愈屡上宰相书，看李白的可怜相，文人无用在此！文人的性格真正和读书人不同，以诸葛之智，对时亦步步探测得知，懂得趋时，一步步地

试探。自多方印证，看神化人物的行径，其智不一定超过常人。

有闲工夫，好好玩味《易经》，知自己哪条路走错了。做事业也必先看清楚。自救都办不到，孤家寡人混有何作用？在一个时代里，可真不容易！我一生不助人为恶，唯一足以自慰，不能兼善天下，要能独善其身。

“赦过”，无心失礼之谓过，“赦小过”（《论语·子路》），大过不可赦。“五十以学《易》，可以无大过”，大过有害于仁、有害于生者。易为生生之象，学了生生之象，当然不害生。《易》讲“生生之道”，为“悔吝之书”，自此解《易》，才没有错误。

“生生之谓仁”，仁能生生，种子之机。有机种子，可做豆种。中国文化就在生活中。

“赦过宥罪”，“先有司，赦小过，举贤才”（《论语·子路》），为政不能断人生机，否则为恶政。

解万物之屯。屯，刚柔始交而难生，在生者本身为难，母难。大陆过生日，素食，不杀生，母难日味糁，糁子粥即杂粮粥。吃白饼，不用油的。吃的咸菜，也叫糁。

不能以《大象》之言衡量爻辞、卦辞。王船山作《大象解》。中国几千年来，在智慧上再也没有过进步，旧社会的限制多，一旦得罪当朝就完了！现有点限制，但也不那么重要，生财之道广，出门就是黄金，只要自己会捡。好好建立良知，建立思想大国。御制的书，大多是看家犬之言。今非突破，而是反正。

人一有私，就没办法摆平，绝对失败。

有些地方必要养闲，明知是闲也应该养。不是喜欢与否，是政术，连《三国演义》也不看。知识分子必要为百姓谋幸福。解铃还得系铃人，主动解铃必有智慧。

一不做汉奸，二不“独立”。一家子事，当然什么话都可以说。自己塑造，不要跟人跑。

初六。无咎。

“初六”处蹇险始解之初，自处得宜。其能“无咎”，是自“有佐事之才”来的。“初六”应爻为“九四”，应义极深，有识才、容人之量。

五十年没有成就，即无容人之量，净耍单帮。不能共富贵者，皆小人也。自己老封“长”，结果谁也“不长”。

《象》曰：刚柔之际，义无咎也。

“初六”与“九四”，柔遇刚，“刚柔之际”，守分际，以义合，无咎也。

“刚柔际”，际，并非中，阴阳盛衰不定，际亦随之。际亦非虚，有际才证明是两个东西，中间即是际。际，不等于间，是“定静安虑得”的修养，常人不知际。做事有分际，即恰到好处。知际，则可制吉凶，成败之关键。国际关系、人际关系。

读完《易》，可以无大过矣！智慧产物，必慢慢悟。知面味的人，才会吃馒头，知味！

情同手足，还不是手足，中间有际。义兄弟，亦非兄弟。朋友之间，刚交友时很好，过几天不分彼此，最后绝交了。尊重对方，则什么事也没有。根本有彼此，为何不分？

际，中间仍有缝。做事最重要在分际，识微、察微即在此。

社会上，或以义合，或以情合，或以利合，应世必要仔细小心，应仔细分析某集团是以什么合，则知对付之方。以利合最可怕，乌合之众。不能用妄想方法去应付，必失败。

“决定不疑，戒急用忍”，此为康熙处世之不二法门。欲速则不达，有条不紊，做事有层次，按部就班，常人看不出，君子“无所不用其极、无入而不自得”。

九二。田获三狐，得黄矢，贞吉。

“田”，猎场、国家；“三”，当虚数；“狐”，汉奸，狐媚的小人。“田获三狐”，想除天下之害，得有谋。

“得”，皆自得也；“黄”，中色；“矢”，直也。“得黄矢，贞吉”，想除奸，必要得黄矢之吉。

“九二”刚中，居坎之中，处解难之中，“险以动，动而免乎险”，解难济厄。

好的开始，是成功的一半，事不好，宁可摆着不做。“出门如见大宾”，必要衣冠整齐，否则宁可不去，“君子不重则不威”，“君子正其衣冠，尊其瞻视，俨然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎”（《论语·尧曰》）？

《象》曰：九二贞吉，得中道也。

“九二”居中，“黄中通理，正位居体，美在其中”（《易经·坤卦·文言》），得中道也。

“贞吉”，正才吉，不能假公济私。

六三。负且乘，致寇至，贞吝。

“负”，小人之事，背东西；“乘”，乘车，代表有地位者。为政之道，载重以致远，“以吾从大夫之后，不可徒行也”（《论语·先进》）。

“六三”阴居阳位，小人居阳位，上承“九四”之刚，下乘“九二”之刚，躁进不已，“负且乘”，居非其位，自我致寇。

《系辞上传·第八章》：“《易》曰：‘负且乘，致寇至。’负也者，小人之事也。小人而乘君子之器，盗思夺矣！上慢下暴，盗思伐之矣！”“负且乘”，小人之德，还要做大夫之事，大家要消灭你。

“慢藏诲盗，冶容诲淫。《易》曰：‘负且乘，致寇至。’盗之招也。”无德能，窃据高位，再胡来，就把敌人请来。

派官，接受，就有被打倒机会，吝，亦自找的。自己不才，不辞，故得吝。

你们了解太少，说老师嫉妒，现在？羊肉没吃到，惹了一身膻。马尾巴一撅起，有经验的即知要拉多少粪。书没读明白。

“听其言，观其行”，至少读书了。“无入而不自得”，连开窑子的都要自得。

“观自在”，在明明德。一法通，百法通。佛经怎么翻译，都有中国思想，以中国人思维译经。得了解“自”，才能得。自己无所长，也不知拿什么好。“无所不用其极”，用这么高的手段。

《象》曰：负且乘，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也？

“负且乘，亦可丑也”，小人而享君子之名器，无德而据高位，“亦可丑也”。不可来路不明，来去明白，真丈夫也。“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也”（《论语·里仁》）。

许多事，宁可不做，缺一事可以，总比坏一事好。由微之显，必自小、微时，特别注意。

“自我致戎”，“致寇至”，引来灾难，敌人是你请来的，“又谁咎也”？遇事，不必先责备对方，必先看自己本身如何。

“自我致戎，又谁咎也”，皆我之咎，多警人之语！

寇来，非戎不可。如视为父，又何以戎？“致寇至”，敌必降至，是自己使寇来的。贞，都是吝，因力量超不过敌人。

老鼠把猫吓住，不敢轻举妄动。

“寇”不可怕，自己“无智”可怕。以倾巢之力对付你，非干到底不可。

说釜底抽薪，你既无薪材，也不能把水煮沸。剩下孤家寡人，谁与你殉葬？“高而无民，贤人在下位而无辅”（《易经·乾卦·文言》）。

奋斗的目标在自得，“自”是什么？因“自”不同，所“得”亦有别。“自”之为用，即志，士尚志。每个人的志都不同。都入宝山，出来所拿的东西都不同，但都很满意。志，并无好坏。

愚的人才有福，人生识字忧患始。人都恨敌人！

宋庆龄纪念馆，昔日摄政王府，前为什刹海，有许多纯茶楼，喝老茶，摸黑聊天。

要自求多福，不可以自求多祸。

看书，能看出与现在有什么关系？生出许多是非，不过庸人自扰之。

旗人，男子一生下，即要准备当差；女子选秀以后，才可以订婚。西太后与荣禄，选秀前早已订婚，故二人有旧情。和珅，相貌如乾隆帝喜欢的故去妃子，他的儿子尚主。

“天道亏盈而好谦”（《易经·谦卦》），日正当中，则昃，接着日薄西山。不知持盈保泰，转瞬间……看什么，一笑就完了！皇上（指溥仪）回故宫，都得买票，什么时代了！持盈保泰，如日中天犯忌。

应为己之所当为，好好整理中国文化。中国文化包含太多，诗词歌赋。女孩子最适合学词，每天念一词谱，三年绝对成家。自清末迄今，中国文化断层，谁接上即第一。何以不争千秋，而要争一时？挑一东西，再笨，十年绝对有成。孔子后人无一学人，只有两个奴儒。学会有纳气即忍，燕雀安知鸿鹄志？

看清世情，知止而后有定。世俗之聪明，但无夙智。熊十力自知非事功才，而转入学术，成一时代的开山祖。时代进步在跑接力，应接第二棒。真聪明，争千秋不争一时。

发愤，还得体、用并重，于现在有点好处。说自己真的，都是假的。现在他们处理事幼稚！最担心百姓将来吃亏，还不明白。

九四。解而（尔）拇，朋至斯孚。

“而”，同“尔”，汝也。“拇”，大脚趾，有单一作用，但最缺灵，象征愚昧无知。“九四”阳居阴位，在坎震交接时，不当位，有逼君之嫌。

每次训练你们脑子，人类称自己为“万物之灵”。人死要“出灵”，亲朋去“辞灵”。人死，牌位称“灵牌”。

臭皮囊会完蛋，但是灵不灭。人与万物之别，在于有灵。说一人“灵极了”，“鬼灵精”，不说“聪明极了”。

二与四均阳刚，为同道，“同功异位”，二多誉，四多惧。

“朋”，志同道合者。“孚”，信，“与朋友交，言而有信”（《论语·学而》），人绝不能离开诚信。“解而拇，朋至斯孚”，解你的愚昧，同道才能来，结之以诚信。

结交以诚，唯同道诚信者，才能做到“解而拇”，解你的愚昧。小人当利之所在，就狼狈为奸；利不在则分开，互相泄底。势利之交，无不凶终隙末。

《象》曰：解而拇，未当位也。

“解而拇”，解你的愚昧。愚昧，什么都干了！拇，没有反应，痴呆，什么事都能干，代表无知、无灵、愚昧！

当位，就不拇；没当位，才拇。智不当位，智与位不相当，混、愚。不当位，必要自知。

能解决问题，才是真智慧。学生，一“生”字包含无尽，生生之谓仁。求学，学生。中国人读书、奋斗在“求仁”，“求仁而得仁，又何怨”（《论语·述而》）。凡是与“生”有关者均应学，环保亦在内。自己有无自考？打开智海，则取之不尽，用之不竭。

六五。君子维（系）有解，吉，有孚（诚信）于小人。

“六五”为解之主，柔居尊位，当以“亲君子、远小人”为先。

远小人，非与小人断交，而是“有孚于小人”，在小人面前建立信心，从而影响小人，慢慢征服小人。

“有孚于小人”，“举直错诸枉，能使枉者直”，“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣”（《论语·颜渊》）。大家都变成皋陶、伊尹，则不仁者皆远离不仁之事，岂不成为直者？不可以解成“直者、枉者”两种人对立。小人如使之退远，但无论退多远，也能与你对立。只要有朝之日，你势不足，他就又回来。

《象》曰：君子有解，小人退也。

“君子有解”，“六五”与“九二”，君臣相应，“九二”刚中，为解难之才。

“小人退也”，即小人退却小人之位。退，不同于遁。退，在此位站不住，退却小人之位，以求自保。

人求自保，并非完全失败。退却，乃兵家之常事。

上六。公用射隼（zhǔn）于高墉（墙）之上，获之，无不利。

“上六”居上震之极，处解终之时。“公”，臣之极贵者也，如三公，因德而贵，在于“公之德”。封公爵，其德与天地合，天道尚公。

“公用”，即用公之道。大家都是三公，没有一点私。

“隼”，代表阴险，阴险猛烈之怪禽，喻小人之尤者。擒贼必先擒王。“高墉”，高墙也。

“公用射隼于高墉之上”，“上六”除高墙上的坏蛋，必要有万全的把握才能行事，不能打草惊蛇，“有攸往夙吉，往有功也”。

《系辞下传·第五章》云：“隼者，禽也；弓矢者，器也；射之者，人也。君子藏器于身，待时而动，何不利之有？动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。”“弧矢之利，以威天下”（《系辞下传·第二章》），藏器于身，负济世之具于身，智周万物，道济天下，活一天负一天责任。“待时而动”，时至而不失之，机会不来，强做没用，识时务者为俊杰，要在环境行自己能行之事。“何不利之有”，百发百中，无不利；跑掉，则有秋后算账。“动而不括”，要箭不虚发，不乱放空炮，有备而发，“是以出而有获”。

但有时是虚发，以扰乱敌人，无所不用其极，无入而不自得。“言不必信，行不必果，惟义所在”（《孟子·离娄下》），处“据乱世”之道。

《象》曰：公用射隼，以解悖也。

“公用”，用公，言法，不必自己诛。必看环境做事，智慧。就是公，也不能没有靠山。

“公用”，早有备；“以解悖”，“悖”，以下叛上，乱之大者，“解悖”，不能叫小人当道。俟时而动，射隼于高墙之上，获之，往有功也。

中国人有报本的观念，基础雄厚在此，好汉不怕出身低。

有主张，没错，但得达到。有了主张，如何达到目的？将妄想当志，其愚不可及也。穷不择言，走投无路了！

明白“慎独”了？《学》《庸》均主张“慎独”。

我们是“福利派”，绝不可以祸加于百姓。世路人情皆学问，万般不与政事同。

狗都叫好名，如“来福”。

做事，不可以做自己“力所不及”的事。想要在历史留名，一急，乃穷不择言。萧规曹随，能有此一智慧？没有高明就应藏拙，但亦得有智。

从头至尾再读《人物志》，均讲绝招，就没好好读。抄笔记，几个要点

就漏了。学生没有读明白，徒孙又怎会明白？我讲书，每字均分析入圣，就是要你们明白。

谁棋高一着，谁就成。谁读棋谱了？诸子百家，皆棋谱也。

清帝逊位后，结束专制政体。清末，中国学术站不住，张之洞倡“中学为体，西学为用”。清朝结束后，以西方思想背景解释中国学问，把中国学问往框框套。当时北京，熊十力主张：自中国文化本身，重新好好研究中国文化，要找出孔子真思想；求与人同，不与人异的中国文化特征。有耐心，可细看《乾坤衍》。自《论语》可看出孔子思想有三变。

罗振玉研究甲骨文，在东北待三十年，扎实。当时大家认为经书有问题，受政治影响，乃自甲骨、金石证实，董作宾潜心于甲骨文研究，也证实今文经书改得很多，因“诸侯皆恶其害己，皆去之籍”，有去的必有添。

钱穆这派受人攻击，因他主张接古人讲，不可以标新立异。马一浮，宋明学派的继承者。整个而言，民初新出的四个学派。

自熊十力《乾坤衍》《原儒》，可看出脱离旧文化，不受政治因素的思想。我称“夏学”亦有目的，要好好证明，不能立说就不能传下去，不在乎别人的批评。熊十力聪明，抓住机会就成，应接着做。把现在经书根据几个原则分一分，如传统的、加上去的……自地下出土的东西也能助我们了解未受帝王影响的思想。

经书改得太多，受君权打击大，尤其今文受影响最大。御用文人为了飞黄腾达，改经书以合上意。

学术有时代性。好好正视本身文化，不能靠他人思想辅助，拿自家宝藏承认人家高。

一个责任：自文化本身看中国思想。我得新书，一夜不看完不睡，养成习惯。中国文化太久怎能改？巧取不行，任何书只能当材料，自己想。

中国学术必要好好整理整理。不以名、好利，“外诱之私”必定住。人的时间有限，有所得必有所失。人必谦虚，才知学，能努力，能细心，此与家庭背景有关。不能巧取豪夺。“三世为官，才学会吃和穿”，中国东西太不容易。

1921年以后出生的，懂享受，战争也开始了，能享受什么？大势已定，必无人敢轻易作战，有武备才能没战争。中国安宁，应好好做你们想做的事，平心静气，要务正业，学什么好好学，任何学问皆有最高境界，不易达到，对国家民族皆有贡献。术业有专攻，心无旁骛，活一天必得动一天，对事愈琢磨愈有趣味，要思不出其位。

人与人不能比，走不同路，结果不同。人皆有其长，亦有其短。钱穆

《先秦诸子系年》，神来之笔，对《论语》亦下过许多功夫。

写书，是要叫对方懂。一个人做学问，是个人境界。思想的东西很难，必要客观接受。“乾坤，其《易》之门邪”，“乾坤，其《易》之缊邪”，“乾知大始，坤作成物”。

不要给任何人护航，没有功利境界就能客观研究。研究一学术，只要有所树立，对后人会有所帮助。没读几本书，就自我陶醉。中国书有多少？太多了！头脑清晰，一年读两三本，即为好手。为自己活，不自以为有学问，就会好好读书，有一分骄气多一分阻力。

“汝为君子儒，勿为小人儒”，小人儒，偶俗，与社会人争名争利。二者之分野甚难，但必自知，不能自欺。自我了解很重要。“非至德，至道不凝焉”，人必有至德，才能结至道。无一无德者能成其至道。

身为中国人也是个光彩。今太平世，不要自己心慌意乱，“天下本无事，庸人自扰之”。没人打扰我，我不为人写文章，画画更不必谈。不自造麻烦，时间都给人，净为人做嫁衣裳，自己能干些什么？修到自己的见地与人不同再谈，感到有必要说再说。多少人皆自己消磨自己。没有人知道你是谁，你尚未到能站立时。攻击别人，愈骂愈小，就看站得住与否，必先弄清自己应做些什么，人人为我。

中国刚自几千年束缚中出来，贡献聪明智慧之时，中国传统用法有问题，前人给我们许多启示。一个学术不能完全叫人接受，但必有叫人接受的。史学家变成哲学家，格格不入，隔行如隔山。昔无分文史哲，一分分糟了，三合一才有用。心有余力，可自另外路子去认识。

《尚书》为戒：浅义，叫帝王要爱民；深义，叫百姓除掉杀人魔王，《打渔杀家》。时代往前走，可是流弊未必能除去，《打渔杀家》之风犹存，明送暗送不知有多少？知识分子贡献在此，“今日尽打渔，不杀家”。官官相护，人尽皆知，要证据。稍微活用，能认识很多事，要读活书才进步，但也有没进步的，进步的没否认，但没进步的不能忽略。

读书人必要合作，历代养成其孤高自立，使之不合作，发生不了作用，有怪癖，没义气。文人什么也不管，清高！孤高自赏，成活废物！

历史是流水账，专记好事不记坏事，列传更没有读的价值，了解时代背景何以演变至今，做浏览可以。找治国平天下之术莫如子书，《淮南子》杂货铺，好名，不值得读。董子、《论衡》（表现那时代、自己的看法）必看一看。《白虎通》《说苑》《新序》，辞典性的书。子书入手可读的书太多。《农政全书》《齐民要术》可看，挑着看，不要乱看。

连喝茶，都有《茶经》，自此看出中国的规矩多严。把《曾文正公全集》当子书读，亦不为过。用世与专家，读书方式绝对不同。通才必要无所不知，才能“无所不用其极、无入而不自得”。书商是以赚钱为目的

而印书。前人的提示，加以证实之，滤出精华之所在。《墨子》以《墨辩》为精华所在，但距今远，不能懂。

《易经》，一卦应是一件事，分六个步骤，但有时解释前后有矛盾，乾、坤二卦较为完整，熊十力自两彖辞得知《易经》，“知者观其彖辞，则思过半矣”。

没钱印书，但得做准备。读完一本书，必“知其所以”，概念必清楚。《大易》之道，即一部《易经》，是政书。政，管理众人之事。《易经》是中国思想之源，《大易》由隐之显，《春秋》由显之隐。“先迷失道，后顺得常”，给人盼望，德合无疆，学而知之，困而知之，《易经》与《中庸》相为表里，“过，则勿惮改”，“柔顺利贞”，有一标准、原则。乾、坤二《彖传》真懂，是民族精神之所在。是宇宙东西，皆不能轻视之，皆有其存在之道。

作《务本录》，自本入手，“君子务本，本立而道生”，“孝弟也者，其为人之本与”，悌道广，出门，对付我以外的人事。社会上东西永不会断，必有智者承之。思想上距离远，你们虽年轻，但比老师还腐朽，“志不同，道不合”，老同学有事找我，自己决定。你们不愿多知道事，很旧。人的智慧不同，“后夫凶”，什么都赶不上，差一步。年轻人脑子要活泼。一生完全为自己活，练习自己有独立思考，才能有独行。人的思考不同，成就乃不同。

天下皆“有德者居之”。是坏人，才要多接触他，有病才需要医生，但自己德薄，就不能感化他。必懂“不知为不知”，有不同看法，但不可以否定别人的一切。喜什么，做什么。博学之，重视不明白处，一起研究，组一小学团，按部就班读。

成就，乃由接事人来评估，是智慧与功力。社会上有智慧的很少成功，缺少功力，“精诚所至，金石为开”。“利令智昏”，不知用钱去买自己将来的好。有人求一时之名，巧取之名不必求，此乃外诱之私。

一天时间易过，亲身不到绝不能成事，没体悟功夫也不能成就，“出污泥而不染”不易。好名者必作伪。人、环境整个败坏，如过去的南朝金粉，就贪与色！自己行为必要有所守。

“动本时代”，秦至今，全变，改朝换代，文化、思想、伦理无变。必出几个有担当的人。熊与梁，时代之中流砥柱，正视文化本身。随波逐流，随时代过去。

做学问，非闭门造车，要多体验，有学问，多一分应世之方。干出一番事业，将所学实行出来。书生论政不行，必有经验。

按己智去行事，人皆有用。何以年轻就背感情包袱？必要有用才能成功，时不可忽略。不必怕有位的官，要怕无位的民。明白自己立场，再去做事。

谁也帮不了你，毁不了你。帮你者，要你做他的奴才，应练达智慧。年纪大，必要为自己而活，为自己之趣味，因此有贡献。做熟了，高手一招，有此基础，成就乃高。

将智慧用于行事上不易。“汝为君子儒”，“古之学者为己”，读书人办糊涂事多得很，不一定能明白事理。能用所读智慧又是一件事，真能用上智者！

做事时，看谁都是敌人，不同于教书。处理事，对方皆敌人，因人都想取胜，时与位，应素其位而行，思不出其位，专家！

你们自以为什么都知道，因还有几分愚，等到再够大，“看破世情惊破胆”。学生那么多，能出十个、八个像“人”，不易！

在钱上考核一个人，单纯，但在钱上会耍术。自温度表上，知这一代年轻人。1971年以前的学生，至少会做人，循规蹈矩。

人心，心心相印，“人之视己，如见其肺肝然”。说假话，失德的第一步。知自己说假话，已是失德。有大成就者，绝非一无品之人。“非至德，至道不凝焉”。吃亏，不说，明人亦知。自至德想至道。“君子体仁，足以长人”，成就内圣外王。

讲学的目的，在改善社会风气。一切皆自做人行为上开始，不讲空的。你们缺少责任感。中国东西必重新整理一遍。自爱心出，才能发光，良知的光辉。伟大的事业，是良知的事业！

损卦第四十一

（山泽损　艮上兑下）

损卦卦体：艮为山，兑为泽，泽深山高，损其深以增其高，山泽损。

卦德：损，损下益上，挖自己的根，其道上行。在人事上：牺牲自己，帮助别人；在政治上：最忌善政要民财。

《序卦》：“缓必有所失，故受之以损。”

为何损益？为求平，求中。水，“盈科而后进”（《孟子·离娄下》），求平。

损益，达“中”之法。不损不益，求平求中，截长补短。恰到好处最难！礼，规矩，由不平中使之“立于礼”（《论语·泰伯》），“不学礼，无以立”（《论语·季氏》）。礼一废，则人有偏颇之行，失之于“准”，没有个准是，家自为俗。

《系辞下传·第七章》称“损，德之修也”，修身、修德，损去其所以害德者，惩忿窒欲。“损，先难而后易”，损之又损，习惯成自然，不以之为苦，自然受益，有损就有益。“损以远害”，损欲在远害，去掉毛病，不犯瘾。

知人难，被人了解亦难。我九十几岁犹做这做那的，为什么？说东说西的，你们真坏了，于我又有多少害？

皆自以为万能。想靠拢一东西也必要找个识途老马者。

社会即需要而有用。有作用，不必你找他，他必找你。你找他，必要如找赛金花，要带元宝去。

真想发挥作用，在此地必要发酵。有几个志同道合者？什么都没有做，天下焉有白捡的事？人都有二三知己，干上半年必有五十人。

耳不聪，目不明，孤高自赏没有作用。

开会是个方式，并不是力量。选哪一条路，都得有群众。拼死也得有群众，群而不党。

一品官称哀家，提醒自己。王与帝，称孤道寡，唯恐“高而无民，贤人在下位而无辅”。“残贼之人，谓之一夫”（《孟子·梁惠王下》），即独夫。

儒要“无适、无莫”“无愚、无贱”“毋意、毋必、毋固、毋我”。佛戒三毒：贪、嗔、痴。儒戒“独”之毒，“故君子必慎其独也”。“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”，忌惮，“戒慎乎其所不闻，恐惧乎其所不睹”。

说话要思考，不要净说梦话。

有多少群众就有多大力量，实力视你能号召多少人。要他认识你，而非你认识他。需要而有用，在这边有力量，谁上位都找你。立本，本立而道生。建设基础，三三两两。

不结婚，照样“发昏”，人心之坠落！得群力，得大智慧。得不到，积怨在心。玩世不恭，消遣！净做水上浮萍事，能有作用？扎几分根，才结几个果。根深了，结的果才多。没量，能容人？能成大事？识、量、胆，即智、仁、勇。

孟森《清初三大疑案考实》，考“太后下嫁”，说没这回事。孝庄不到三十岁，历经三朝：太宗、顺治、康熙。

君子不党，群而不党。用什么方法保住既有的福利？此自处之道。必得有“下限”，如兄弟分家，慢慢谈。皆实学也。

要你“不许再搞”，岂不是表明“再搞”？不听其言，在外围攻。

损，有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。

损，王弼云：“损刚益柔，不以消刚；损下益上，不以盈上。”损而有孚，则元吉，无咎。

“有孚”，“诚于中，形于外”（《大学》），以真见真，就可补其损。损，无过差，当其时，无“过”与“不及”，才能长久，细水长流，“可贞，利有所往”。

进可攻，退可守。有看法，是进；应守，自处之道。在此环境下如何立于不败之地？中国刚自受苦过来，绝不再失寸土。

天生的奸种，争宠即养奸。即使可靠，也发挥不了作用。自处之道，必要有万全的准备与把握。认清，计划自处之道。一有利即乱，争得不可开交。谁有群力，就当家做主。自保之道，在于智力、勇力，智、仁、勇，缺一不可。

结交失意者，最易成功。有高度智慧者绝对取全胜，野心家利用之机。以高智慧解决，求自处之道。

人人都可以成功，好好想，不作文章，写空话。

你们要跟着事，天天琢磨。

曷（何）之用？二簋（guǐ，祭器，内圆）可用享（祭祀）。

“簋”，古时祭祀用以盛干物的器皿。昔按地位，所摆放的器物不同。

二簋至薄，亦可用于祭神、祭祖宗。“祭如在，祭神如神在”（《论语·八佾》），祭在诚不在物。

《彖》曰：损，损下益上，其道上行，损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。

“损下益上”，相益之道，不止财物，包含德行。人世即如此，盈者损之，虚者益之。

就是死也得会死，不可如召忽之效愚忠。愚忠，损命益上（君）。文天祥，损命益国。“如其仁，如其仁”，孔子对管仲的评语。文天祥、管仲留下什么？正气，乃其仁。

子路至死犹不明白，而做了冤死鬼。这块土真不知将来怎么办。

曷之用？二簋可用享。二簋应（yìng）有时，

何以用损？损的目的在损文存诚，“文胜质则史。文质彬彬，然后君子”（《论语·雍也》），“礼，与其奢也，宁俭”（《论语·八佾》）。

“二簋应有时”，祭祀时用，不可以为常。祭在诚，不在物资多少。

损刚益柔有时，

时，“当其可之谓时”（《礼记·学记》）。

“损刚益柔”，因时损益之，以趋于中。

《说苑·敬慎》云：“孔子观于周庙而有欹器焉，孔子问守庙者曰：‘此为何器？’对曰：‘盖为右坐之器。’孔子曰：‘吾闻右坐之器，满则覆，虚则欹，中则正，有之乎？’对曰：‘然。’孔子使子路取水而试之，满则覆，中则正，虚则欹，孔子喟然叹曰：‘呜呼！恶有满而不覆者哉！’子路曰：‘敢问持满有道乎？’孔子曰：‘持满之道，挹而损之。’子路曰：‘损之有道乎？’孔子曰：‘高而能下，满而能虚，富而能俭，贵而能卑，智而能愚，勇而能怯，辩而能讷，博而能浅，明而能暗；是谓损而不极，能行此道，唯至德者及之。《易》曰：“不损而益之，故损；自损而终，故益。”’”应损则损，应虚则虚，损益有时。

损益盈虚，与时偕行。

“损益盈虚”，损益，相对的；盈，月盈则亏，亏则虚，盈了接着虚，自然界现象。

社会亦“损益盈虚”，损了就益，益了就损，虚转为盈，盈转为亏。是以人的智慧转，必得随时用心机，此为变局之所在。

“与时偕行”，以“时”为标准，识时、知时，“与时偕行”。人家盈时，就等一等，待其虚了，而俟机而动。

写《易》，容易；懂《易》，可不易！

为政、过家以开源最重要。不知开源，只知节流，终必同归于尽。家财万贯，坐吃山空，不添不少就长。自救不及还救人，也不行。

钱财在吃饭，生活用度以外不重要，必需之内的用度重要，不可以向人借钱过日子，“朋友只供一饥，不能供百饱”。做人之道应自基本认识。

《象》曰：山下有泽，损。君子以惩忿窒欲。

《说苑·谈丛》：“天地之道：极则反，满则损。五采曜眼有时而渝，茂木丰草有时而落。物有盛衰，安得自若。”

“山下有泽”，泽之深，山愈高，损之象。

损己，“为道日损”（《老子·第四十八章》），所当损者为忿与欲。忿、欲，人之常情，不满则忿，爱之则欲。

“惩忿”，“身有所忿懥，则不得其正”（《大学》），“忿思难”（《论语·季氏》），结果之难，故智者不怒。

“窒欲”，嗜欲深者天机浅，什么戒都不可开，食髓知味就不可收拾。“爱之欲其生，恶之欲其死。既欲其生，又欲其死，是惑也”（《论语·颜渊》）。真明白，做事能偏僻？

忿、欲，食髓知味，使人失常、失德。“惩忿”，“不迁怒”；“窒欲”，“不贰过”。止己之忿、欲，损己以利人之道。

人生是一台戏，真是不假！一个人一动念，即要了解他是好人、是坏人。原心定罪，以动机论。就看你们的智慧，“世有伯乐，然后有千里马”，“如有所誉，其有所试”（《论语·卫灵公》），试一试，必有所悟。

对牛放音乐，牛长得好，乳汁多。早晚有天，人不如兽禽。

惩忿、窒欲，皆克己功夫，很苦。“克己复礼为仁”，“为仁由己，而由人乎哉”（《论语·先进》），成才不易！权势足以毁一个人，有的成就了，有的造孽了，全斗焕今欲为平民而不可得也。

初九。己（我）事遄（速）往，无咎；酌损之。

“己事”，我责任分内之事。“遄”，快也。“己事遄往”，事成了马上离开，见好就收，故无咎。

“损刚益柔有时”，“酌损之”，酌，时也，“损益盈虚，与时偕行”，以“时”做参酌，斟酌而后损之。

“初九”阳刚，居损之始，与“六四”相应与，有责任使“六四”变好，益“六四”之德。朋友之道，“忠告而善导之”（《论语·先进》）。自己损多少，益朋友多少，以“中”为标准。

《象》曰：己事遄往，尚（上）合志也。

“初九”与“六四”合志，以刚居刚，损刚益柔。

读书人既不能放枪也不能发子弹，要以什么领导社会，能对时代有益？百姓都想要过安乐的日子，如何使社会步入正途？如何除掉那些发号施令而使人类有灾难的人？读书人如为“浑者之奴”，焉有良知？今天闲者没事，要到地府游一游。人心无所倚，故宗教盛行。读书人没有群德。弄不好，接着事就来。

学会用脑，也必要真的认真，且必要客观研究，没有立场。缺少客观的认识，就找不到标杆。

讲《易》，必要绝对客观。《易》在“通德类情”，情不类必要弄清，使之恰到好处。下“类”的功夫，使“情”无所偏倚。类情则不失其正，发而皆中节谓之和。必要深思，用心深细，以曲求道理。有深细的功夫才能发人深省。《易》一法通，百法通。

九二。利贞，征凶，弗损，益之。

此八字含无量义！

“利贞”，在利于正固。做事时，对宠信之人若不“约之以礼”，必致杀身之祸。

“征凶”，有所作为，凶！升平世，人人为我，“拔一毛而利天下，不为也”。

不损，益之，以刚中自守，不必损己益上，否则以柔悦之性益上，拍马逢迎，则失其正。

知人则哲，任人以哲，读《春秋》在明是非。真认清自己的环境、地位、时势，就可以做事。

《象》曰：九二利贞，中以为志也。

损卦，先看“九二”爻，无论损或益，都有一标准——“中”。“中以为志也”，即中庸之“中”，素其位而行。

“九二”其利在正固，守住本分，少管闲事；不守正固，妄为，往前进，凶。不损，益之，不必自损，也不必益人。

必记住要点：“九二”具“正中”之德，已近“中正”。过中，要损；不及，要益。中国思想，以“中”为标准。正中，应守住中，其利在于正固，“中立而不倚，强哉矫！”（《中庸》）

看完注，亦不知所指，用不上。真明白道理，天下就不乱了。社会之所以乱，在不中。

非人的社会，是畜生社会。“解，缓也”，庖丁解牛，自间，慢慢来，游刃有余。自“间”入手，自“缝”慢慢解决畜生社会。乱下刀，完了！

基本了解，非一日之工。不自《四书》入手即读《易》，真是惊心动魄！

“为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为”（《老子·第四十八章》），损，即克己，“九二”是个标准，过犹不及，“一介不取，一介不予”，即中。贪污发财，益物损德。

六三。三人行，则损一人；一人行，则得其友。

此乃人之情，因有同情的，损多益寡，损有余补不足。

《系辞下传·第五章》云：“天地缊，万物化醇。男女构精，万物化生。”“缊”，天地合气，元气盛；“醇”，和厚、谨重、不杂。“大哉乾元，万物资始”，“至哉坤元，万物资生”，阴阳合德，刚柔有体，生生不息。

“《易》曰：‘三人行，则损一人；一人行，则得其友。’言致一也。”“致一”，专一不贰，惟精惟一。

画卦的目的，在“以通神明之德，以类万物之情”（《系辞下传·第二章》）。神，造物者；明，生生不息。类情，情如能类得好，就没有战争。

要有作为，必要有量。整个想，这是大趋势。社会就大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米。有问题应解决，不要拖。

《象》曰：一人行，三则疑也。

三与四、五，三阴并行，以承于“上九”。“三则疑也”，三与上为正应，“一人行”则得友，而成两，“二簋可用享”，可以承祭祀。

“太极生两仪”，中国人的太极观，以偶为基。中国思想的基础：善恶、仁义、黑白。“因贰以济民行，以明失得之报”（《系辞下传·第六章》）。儒家观念：二生。道家观念：三生，“道生一，一生二，三生万物”（《老子·第四十二章》）。

“三则疑也”，“再，斯可矣”（《论语·公冶长》），多思则生疑。

六四。损其（己）疾（毛病），使遄有喜，无咎。

“损其疾”，人家来帮你忙，必要先去掉自己的毛病。损己之毛病，于人无害即益人。“使遄有喜”，“初九”与四相应，损刚益柔，“无咎”。

“友直，友谅，友多闻”（《论语·季氏》），以他人之阳刚，补己之阴柔不足，有向上心。

《象》曰：损其疾，亦可喜也。

“损其疾”，“初九”益“六四”之德，“亦可喜也”，扯耳腮动，使人处处送好。

没有前瞻性，何以必要撞南墙再回头？

六五。或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

“或”，来子注：“不期而至，不知所从来也”。

古朋贝制：朋，古代货币单位。五贝为一朋。龟，《广雅》：“龟贝，货也。”古代作为交易之货币。两龟一朋，十朋为大宝。

王船山注：“龟，守国之宝也……三阴居外而欲消，得上之益以止，而安于尊位，是五之宝也。弗克违，理数之自致。”

《尚书·洪范》：“择建立卜筮人，乃命十筮……汝则从，龟从，筮从，卿士从，庶民从，是之谓大同。”谋从众，虽龟策也不违。只要有益人之德，连十朋之龟都不违，何必卜？损己之尊位而从仁。

“六五”以柔居尊，处损之时，只要有下贤之心，则受天下之益矣！虚中、损己、从仁，则天下莫不从，实至名归。“王者无外”（《春秋公羊传·隐公元年》），大一统也。

《象》曰：六五元吉，自上佑（助）也。

“佑者，助也。天之所助者，顺也”（《系辞上传·第十二章》），容众，上天助之。“人之所助者，信也”，无私诚信，才能得众。能守德者，就是团体中的胶水，发生粘连作用，人人无我，上下合德，元吉。面从阴违者，败事。

“天听自我民明听，天明畏自我民明威”，天灾、人祸。大风暴、大雨雪。

上九。弗损，益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。

“弗损益之”，不损下而自益，不损就是益之，无咎。“贞吉”，守正固之道，吉。在外不贪小便宜，一贪就有损。

“利有攸往”，何以得人心？因除天下之患。圣人贵通天下之志，贵除天下之患。

“得臣无家”，家，限内外，无家，无内外之分。无我，无自私其家之心，国而忘家，使人人皆能为国家贡献其能。

此爻有太平世味道。“得臣无家”，“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”（《诗经·小雅·北山》），得天下之民，而无自私其家的私心。

《象》曰：弗损益之，大得志也。

“上九”处损之极，居艮之上，用刚乘柔，不损就益之，得臣民，“大得志也”。

“大得志也”，此为政之要。自以为是国家最有权的领袖，则损下益上，用法律、威权损下而自益。

益卦第四十二

（风雷益　巽上震下）

“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益”（《系辞下传·第二章》），《释名》：“耜，似也，似齿之断物也。”《说文》：“耒，手耕曲木也。”耨如铲，以芸田除草。益，巽为木，震为动，上木下动。

益卦卦体：巽为风，震为雷，风雷交相作，益。

卦德：动而巽，日进无疆，自上下下，其道大明。

损、益互综，损，损下益上；益，损上益下。处事之原则，“民足，君孰不足”；损下益上，是损，“民不足，君孰与足？”（《论语·颜渊》）损益之道，盛衰之理，“虽曰天命，岂非人事哉？”人事也能控制盛衰。

“出纳之吝”坏！损下益上，在上位者并不叫你如此做，但多少事因“出纳之吝”惹出来的，应给而不给，有司之吝。俭，自己有而不用，损己。

《序卦》：“损而不已必益，故受之以益。”

“损而不已必益”，天道好还，盛衰不常。损、益二卦互综，物极必反，不是损就是益。

《说苑·敬慎》：“孔子读《易》，至于损益，则喟然而叹。子夏避席而问曰：‘夫子何为叹？’孔子曰：‘夫自损者益，自益者缺，吾是以叹也。’子夏曰：‘然则学者不可以益乎？’孔子曰：‘否，天之道成者，未尝得久也。夫学者以虚受之，故曰得。苟不知持满，则天下之善言不得入其耳矣。’”

《杂卦》：“损益，盛衰之始也。”

盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉？重视盛衰之始，看何以盛、何以衰。

《系辞下传·第七章》称：“益，德之裕也。”“德之裕”，裕德，为学日益，益学，日有所益。“益，长裕而不设”，“长裕”，一天比一天富裕，长益；“不设”，顺自然，不必设计，自然之为道才可靠。“益以兴利”，是利他的，“能以美利利天下，不言所利，大矣哉”！

《易经》必要下点功夫，不能完全口耳之学。口耳之学，无默而识之、心会神通的境界。坐车、走路都可背书，不要乱想。早晨起来，必走人行道，静静无人，背背书，养成习惯。利用时间，不耽误事。一边洗碗，一边想正经事。背诗，写在纸上，散步就背。学文学容易，会背《唐诗三百首》，不会作诗也会吟。词有《白香词谱》，必要大声念，按谱唱词，熟就能生巧。今天如有责任感，必要下点功夫。今人习一半，就敢下定论。

中国东西皆有专学，成书，喜什么就保存点什么，不二法门，即“死记”，笨方法最扎实。因懒，而一事无成，什么都不能存。“非不能也，是不为也”，就是个懒！每个人有每个人的责任，必面对自己的责任。勤，求知，好之，乐之，乐此不疲！包含知行合一的境界。人最可怕的是原谅自己，一天尽闲工夫。有心，时间随时可用。六祖成于刷碗上。

益，利有攸往，利涉大川。

“益，利有攸往”，其利在于有所作为，既可处常，亦可处变，凡事无不利也。

“利涉大川”，古时过河为难事，以象度艰难，可以处常，亦可以济变。

《彖》曰：益，损上益下，民说（悦）无疆。

“损上益下”，一切的根基往下扎根，“民惟邦本，本固邦宁”（《尚书·夏书·五子之歌》），民益，悦而无疆。

自上下（动词）下（名词），其道大光。

“自上下下”，当领袖必如此，故“其道大光”，“刚健笃实辉光”（《易经·大畜卦》）。

孔文子何以谓之“文”？“敏而好学，不耻下问”（《论语·公冶长》）。尧何以为“文祖”？“聪明文思，光宅天下”（《尚书·尧典》）。均能下下。文祖，政治家的祖师爷。“自上下下”，为人之道、为领袖之道。有地位，对仆人笑着说话，他夜里笑着睡。要尊重对方，不必净用心机。

做事业，多一分骄气多一分失败，做人没有亲切感。懂得做事，就不敢有骄气。有人骂，习以为常。

利有攸往，中正有庆（善），利涉大川，木道乃行。

“中正有庆”，“中正”，真实的功夫；“有庆”，“善则得之，不善则失之”（《大学》），唯善以为宝，“仁亲以为宝”（《大学》）。“中正”，立身之德；“有庆”，乃自德来。

“涉大川”，即到彼岸。

“木道乃行”，过河得用木，“刳木为舟，剡木为楫，舟楫之利，以济不通，致远以利天下”（《系辞下传·第二章》）。

做事时要怎么做？渡艰险，得有凭借。

益动而巽（顺），日进无疆。

“益动而巽”，“巽，德之制也”，有了成就，必要动而能谦逊。

“日进无疆”，“苟日新，日日新，又日新”，日知己所无，每天有新的境界。

读完书，还要学怎么做，主宰出乎动，知道就得做，知行合一。连打扫庭院，也都有术。损上益下，才能为主宰。处友之道，必真心相处，遇事互相琢磨。讲多少，懂，就必做多少。你们一做事，就不懂得容，专权跋扈，有我没你，只有集团利益，焉能成事？君子不器，有容乃大。器之容量有数，不是器则无所不容，无所不包，故曰容乃大。做事不易，讲太清楚，有碍口之事；讲不清楚，就有听错的。深体《大易》之道：一致百虑，殊途同归。知己之不能，能有所进步。必见贤思齐，非满足现状。

天施地生，其益无方。

“天施地生”，“乾施坤受”，施不求报。天地之德，自强不息，厚德载物。

“其益无方”，满招损，谦受益。

会背一点，即生命力。人家骂，马上有反应。

凡益之道，与时偕行。

时，“当其可之谓时”。“与时偕行”，无方所、无限量，“舟车所至，霜露所队（坠）”（《中庸》）。《学》《庸》乃智慧的东西，马上能启发智慧。益天下时，必与时偕行。

损、益互综，两卦必对着看。读书不要怕麻烦。二卦对照细看，为政之道于此二卦最能表现出。“知所以用理为难”，难在“知行合一”。

有志，用自己脑子看要如何对付未来。不要光有想法，没有做法。

有一点阳光，目张不开不行。耍人，要给人留面子。

如连自己的利害都躲不开，还为人算什么命？人都自私，应先打理好自己的前途。“利有攸往”，办事无障碍。

人必要活跃，中国人即谈政、搞政，读书要活泼，父子都以此为法则，

孝、友没有代沟。此即知识的效应，进一步可以治国。不讲空，仁者爱人，懂得爱就爱。

许多事不在早晚，在乎“中的”，即“君子而时中”，可以处常，亦可以济变。

佛，从迷到悟，觉了。儒，“先迷失道，后顺得常”（《易经·坤卦》）。百姓难知“悟”，但“顺”易知。先觉者，悟；百姓，顺。

只要有怪就相信，怎能不怪？游地府。

不过尔尔，造成有脑的机会，要顺理成章，“不成章不达”（《孟子·尽心上》），张良成章了。

我年年检查身体。有目标，心广体胖。胆、量、识，智、仁、勇。

我察事入微，“色庄”者，伪君子也。“有孚”，人以诚信为主，都耍花招，无一成功。你脑子有毛病，才看人有毛病。

每个都要深入，我休闲时看佛经，佛经经中国人之手即神化，宝贵，《心经》《金刚经》“般若”有点智慧。我喜用脑，看《圣经》，觉得不够深入。《易经》每天看一卦、半卦，启发无穷。

“至大无外”，由大到天，学大则天，天是大的作用，但比大小。既是学大、则天，那何以不称天学？“大哉乾元，万物资始，乃统天”，天，有统它的。日月、星辰、山川，天之所统。

“夏，中国之人也”，“入中国则中国之”，诸夏→华夏。21世纪必自文化开始，宗教信仰是人与生俱来的情操，中国人一开始即“祖宗”，生殖器崇拜。

革命不易成功，且为人类带来痛苦。《尚书·尧典》“九族既睦，平章百姓。百姓昭明，协和万邦。黎民於变时雍”，最早一般人并无姓（黎民），豪族才有姓（百姓）。

《诗经》每天奏厕时看一首，必要自己深入，否则如听评词，一点用也没。

大男人应“损上益下”，老婆“其悦无疆”。行有余力，必要懂得关心别人。

要涉大川，木道乃有用。没有人对不起你，社会即需要而有用，是你对不起自己，应夜以继日弥补自己之短。

《孟子·离娄下》：“周公思兼三王，以施四事，其有不合者，仰而思之，夜以继日。幸而得之，坐以待旦。”

周恩来（1898—1976）百岁冥诞，在天津成立纪念馆。

1998年2月28日，天津周恩来邓颖超纪念馆建立，原南开中学周恩来青年时代在天津革命的活动纪念馆建制撤销，并入周恩来邓颖超纪念馆。

《易经》的文字谁写的不管，当时即有此思想，此民族能不优秀？

人的思想与行为，不靠牌子、谁的后人。有人养就坏，荣宠，孔尚任（1648—1718，孔子第六十四代孙）作《桃花扇》。

从哪儿看懂，这儿有益。朱子，伪学。批评“讲错了”，代表另有看法，不依样画葫芦。说我讲错，不是嫉妒，就是没读书。怕臆说，依经解经，有根据。

“病从口入，祸从口出”，必要守口如瓶。不懂忌惮者，乃成小人。“戒慎乎其所不闻，恐惧乎其所不睹”（《中庸》），戒慎恐惧即忌惮，曾子为忌惮之士，临终对弟子说：“《诗》云：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’而今而后，吾知免夫！小子！”免掉战战兢兢。

谁看过“天命”？谁听过“天声”？“莫见乎隐，莫显乎微，故君子必慎其独也”，“视之而弗见，听之而弗闻，体万物而不可遗也”（《中庸》）。

要发掘智慧。对小孩要随时启发：不要如鱼整天摇头摆尾，什么都会，就不会动脑。有些年轻人，除会追女朋友外，什么都不懂。

“奉元宗”如有成就，全在乎你们。我吃的还不如你们，吃饺子，喝原汤。想事，不可以索隐行怪。

《象》曰：风雷，益。君子以见善则（速辞）迁，有过则改。

风雷，风以导和，雷以动之，“雷风相薄”，“雷风不相悖”（《说卦传》），迅雷烈风，至速者也，雷以震懦，风以导和，风雷交相帮助，所以为益。

“见善则迁，有过则改”，“择其善者而从之”，“过，则勿惮改”，迁善改过，益莫大焉。

王船山云：“益者，学以益性之正；损者，修以损情之偏。君子之善用损益也。”天下无难事，必要冷静想。主观讲学，投权势之所好，发得不中节，即情领性，以欲率性；发得皆中节，则情即性，性即情。

讲公羊学，流弊很多。康老夫子讲“公妻共产”，荒唐之至！誉之者曰圣人，毁之者曰疯子。

初九。利用为大作，元吉，无咎。

来子注：“必其所作之事周悉万全，为经久之良图，至于元善，方可无

咎。苟轻用败事，必负六四之信任矣。”净作文章，根本没深思。做事“周悉万全”固然重要，然不识人亦必“轻用败事”。

“利用为大作”，其利在于做有益于天下之事。“大作”，视有无智慧“利用为大作”。

是伯乐才识千里马，一般人将千里马当驽马用。“以小任大”坏事！具臣，备数之臣，难当大任。必善用天下之才，以济天下之难，才能“元吉，无咎”。

《象》曰：元吉无咎，下不厚事也。

有本原之善，才能元吉。“下不厚事”，没有显己，“无成有终”（《易经·坤卦》）。“元吉无咎”，自“下不厚事”来。

下卦雷，为震，“帝出乎震”，一切的主宰都出乎震。春雷动，生生不息。“初九”为震之主，乃大主宰之所出，确能成事，就看有无识才之伯乐。

在下位既不作秀，也不争功，最后无成有终，无以己为厚事者，才元吉无咎。“上下交征利”（《孟子·梁惠王上》），坏！要玩味。

章的嘴能说，历史又多一段，就欺天下。孔子“吾犹及史之阙文也”（《论语·卫灵公》）。

将几千年专制思想下的“伪”去掉，必要讲“真”的，但去伪存真最难。

应先知己，才懂得努力，不必专门看别人。

六二。或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

“或益之十朋之龟，弗克违”，同损之“六五”，损受下之益，益受上之益。如有益人之德，连十朋之龟都不违，又何必卜？有其德，受其福。“六二”以柔居中，处益以谦冲，益不召自至。

“永贞吉”，“永贞”自哪儿来？坤卦“用六，利永贞”，“以大终也”（《易经·坤卦》），能择善固守，故吉。

“六二”以柔居中，当位，虚中，得“九五”之宠益，“王用享于帝，吉”。

治国不可以用暴力，必用谦逊之德，敬天爱民。

《象》曰：或益之，自外来也。

“六二”与“九五”为正应，中正虚中，有德受外来之福，永贞吉。

《大学》“一言偾事”，公然土匪、怪兽！真想好，没智慧，一出口，出

毛病，问题马上逼到门前。貌如其人，人如其貌。

遇事大而化之，什么也得不到。再装腔作势，解决不了问题。这一代年轻人，聪明过了头！愚者好自用，贱者好自专。

读书，真知未来？诸葛亮如真知未来，何不叫其学生先死？真懂阴阳八卦，让姜维先死，也不必死那么多人。

“乐不思蜀”会比“死得光荣”好？刘备的子孙，一乐不思蜀，一英烈自杀。吉与凶，怎么看？文天祥、袁崇焕、洪承畴。好死不如赖活。什么是真的吉凶？益，占便宜，却凶了！

现在全世界，天灾天天有，人祸也不断。世界之变，因果，在劫难逃。世局瞬息万变，非常人所能料也。乱必出奇人。各显其能时，绝非常人所能。依现在看，我还是诸葛亮之父，自十三岁就懂得斗。天下绝无白捡的事。现已成预言了，非唱高调。

“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”（《系辞下传·第二章》），懂得《系辞传》这一段，才懂《易》。

人求分外，必凶。不想办不到的事，可少多少苦，求不得之苦！智慧非一天培养出来的。

修养、背景不同，作为绝对不同，不怕不识货，就怕货比货。不要再自豪。

六三。益之用凶事，无咎。有孚，中行，告公，用圭。

“益之用凶事”，“六三”阴居阳位，处震之上，能安分守己，就能躲开凶事，危难正是最好表现时，无咎。“谦”可避一切之凶。

人生无不在险阻盘错中，阅世久愈觉社会很残酷。残酷与幸福，乃由人之理智与不理智来。人必为自己活，要善用智慧。

“有孚，中行，告公，用圭”，断句不同，意思有别。

一、“有孚，中行，告公，用圭”，一切告之于众，无私。明于众人之前，大家互相合作，才能和谐。有事，不自作主张。做任何事，不可私自决定，得请示后才做，使在上者相信自己。《尚书·皋陶谟》称“允迪厥德，谟明弼谐”，做事按良知去实行，有计谋必大家明白。

二、“有孚，中行告公，用圭”，凶事，乃上之所与。在险境中，行为必合乎中。以“中”为标准，“过与不及”都不行。中行，其行合于中道者，有事找一有力者转告。

读《易》，将每句话用到事上，就通理。

见面用圭，享礼用璧。圭，含信、节义，有如今之到任国书，回国时再拿回。敬圭，即敬其国。国宴交换璧，不可要回。每朝用璧不同，均有分类，代表吉祥、欢乐。符，传达之信物，虎符；琮，诸侯间的信物。

祭祀少用圭，多用于朝聘。祭祀用璧，圭璧，“故宫”没有，我有一汉朝的。手中有的东西不使之糟蹋。我的王阳明字，世界一宝。

私最难去。“私”字作祟，乃不能合作。证严才华并不高，但有德，言行一致，在佛教史上亦不多见。天下之成就，绝对是有德者居之。古今多少才子佳人，有如过江之鲫，而今安在哉？证严不错，不像有些人见利就忘义。

《象》曰：益用凶事，固有之也。

益卦是好卦，但三爻亦凶。“三多凶，五多功”（《系辞下传·第九章》），三爻是苦爻，“终日乾乾，夕惕若，厉无咎”（《易经·乾卦》）。“六三”虚中，守虚中之德。懂，能行？

“固有之也”，“固”，本，常也，能安分守己，就能离开凶事。在险境中，行为必合乎中行，有事要找一有力者转告。

六十四卦，唯谦卦六爻皆吉，谦不易，能避一切之凶。

人性，性之德，什么都有，恢复人性，本立而道生。社会习以为常，人性的基本问题都没了。修德非一两天之事。

知识分子应明辨是非。大学生应是人类良知的代表。五四，绝对有目标。你们自小读书，就没有灌入有分量的东西。

六四。中行，告公从，利用为依迁国。

“中行，告公从”，“六四”损己以益下，行为必合乎中行，遇事“合其谋”，大家对计划有共同的主张，则无阴奉阳违者。事事不由东，累死也无功。不可以好大喜功，如此，大家才会从。

“利用为依迁国”，“依”，依山傍水，来子注：“国有所依，则不费其兵，而民有所依矣。”“六四”能有所依，如损“六三”之“得其友”。

“迁国”，“振恒，凶”（《易经·恒卦》），大无功也。民生为大事，迁国是缺德。南京不保，迁都重庆。

结婚，发昏，后面跟着坟墓。悟了，就后悔了。我最缺聊天的对象。读书得有功夫，自其谈话感其少有智，智慧是培养的，元培。

为子孙计，打蛇要打在三寸，知要害。何以什么都不做，就任人宰割？

脑子得日新。“欢迎所有团体，以至于个人”，釜底抽薪，架空你。胆小如鼠，欺善怕恶，就想捡便宜。知耻，才近乎勇。

“阿斗”代表受降。没有知识，连苍蝇都不如。苍蝇见到吃的，有裂缝就下蛆，没几天就长小虫。一有机会就下蛆，使其不发挥作用，看了也想吐。找不合理就下蛆，有正义感。

人必要自己做出，才叫别人尊重。“非主流”转过来即主流。

《象》曰：告公从，以（因）益志也。

“六四”处益之时，居巽之始，若得中行，事事“告公”，得到信任，有权任事，以益天下为志。

四多惧，近君，伴君如伴虎，常会投君之所好，才得君之所信，结果成宠臣、佞臣，故多惧。

九五。有孚惠心，勿问，元吉，有孚惠我德。

“惠”，《说文》：“仁也。”仁爱，《尚书·皋陶谟》：“安民则惠。”益下之惠，“小人怀惠”（《论语·里仁》），益下之惠，则“惠而不费”（《论语·尧曰》）。为益之大，莫过于大信；为惠之大，莫大于心。信以惠心，则众望所归，“勿问，元吉”。

下于上曰“告”，上于下曰“问”。“六三”“六四”，“告公”；“九五”，“勿问”，有诚信，“元吉”。以诚惠人，人怀其德，“有孚惠我德”。

“九五”为益之主，在巽之中，谦逊之君。“有孚惠我德”，有诚信，不必夸功，百姓会怀你的德。德不是空的，是有善行后之称。领袖人物必“有孚惠心”，百姓则“有孚惠我德”。

《象》曰：有孚惠心，勿问之矣；

惠民，惠而不费，“因民之所利而利之”（《论语·尧曰》）。圣人贵通天下之志，贵除天下之患，就是惠，非家至而日说者。

惠我德，大得志也。

“以贵下贱，大得民也”（《易经·屯卦》），志，心之所主，志于道，一切抱负均得以实行，“志大得也”，“民说无疆，自上下下，其道大光”。

益卦最重要的两爻，即“六二”“九五”。“六二”，“永贞吉”，“利永贞”，臣之德。“九五”，“元吉”，“飞龙在天，大人造也”，君之德。

写领袖学，恐挂一漏万。为历代领袖作评传，评论其得失。李后主（李煜，937—978），皇帝当不好，却是“词皇”。康熙帝恐是帝王中最有实际政绩者。乾隆帝有丰富的政治经验，却是“败家子”。

终日之所思，不如须臾之所学也。懂得社会事不易，才知要发愤图强。好名者，必作伪。

哪个时代不拿孔子当招牌，将孔子的后代当哈巴狗养。读活书，明白“犁牛之子骍且角，虽欲勿用，山川其舍诸”（《论语·雍也》），可以振奋自己，父母好坏不影响你的伟大。碰上有“山川之志”者，只要你本身够标准，绝对用你。山川，代表公。

一句话，都可以写一篇文章；写完，慢慢改，讲出要点之所在。今天再写注解式的没有用。

讲“民主”百年了，还觉得应有“当官的父母”才说得出口，那几千年前是何等思想？

老百姓真“得惠”，得经过什么层次？所说的话都到今天为止。“示惠”，要百姓真觉“得”了，才是惠，必经“贵通天下之志”，才知天下人之所需。“慈济功德会”，“功德”岂是自己说的？取名没有智慧，难道吃饭还要歌功颂德？

一个家也成政，有家政。个人是“行为”，团体即“政”。人与人相处，有一定的关系，即“序”。序，一步步来的，有伦有序，天下没有白捡的事。

旁敲：知其看过谁，去过哪些地方。不直接问，拐弯问。没受过训的，就告诉人了。一言不发，则知你至少受过训，问不出来。

应知怎么用脑，多复杂的社会，必要曲求之。声东击西，拐弯抹角，激将法。

《人物志》熟，一看人即知。懂用脑，最后绝对成功。成功是要运筹帷幄的，而不是激声恶斗。

能齐家就能治国，不必想得太高深。《易》为智海，就看你怎么读。

不能掉到厕所，出来绝对不香。老谋深算，不要太天真，要有万全的准备。

韩信（前230—前196）其貌不扬，居然登坛拜将，此必有内相，据说韩信的大便是方的，异相。相一人，不能光看其外相，特殊的必有内相。

上下，相邻关系。人不能每天独行，故君子必慎其独也。

汉儒以易有“变易、交易、不易”三义。设无交易，社会即无生生，生生乃自交易来的。变易，以流形言，阳极则变阴，阴极则变阳。阳数，以九为最高数，1＋3＋5；阴数，以六为最高数，2＋4。中国以5为数之祖，《河图》《洛书》5皆居中位。

三天二地：天一天三天五，地二地四。一、二、三、四，生数；六、七、八、九、十，成数。生数，成之端倪；成数，生之结果。

人的“位”与“时”不合适，就是条龙也没办法；如碰到位与时，即使非龙也成了，时势造英雄。

人生最苦的是求不得苦！本是不可得，偏要求。名与利，最可怕！放得下，没有人能累你的心。“学问之道无他，求其放心而已矣”，安心为第一步功夫，然后理得。心安，不简单！得理，初步境界。心安理得，则心静如水。

理学很重要，是针对空虚而来，“和顺于道德而理于义”，是实践之学。先把自己修好，才能站得住。得理（知）易，理得（行）不易！求知后，必过智慧的生活，理和欲要分清。将己欲当成志，最糟、最可怕的事。

每天要静，“淡泊以明志，宁静以致远”，淡泊，欲少，初步功夫，无欲乃刚，才能宁静，但非没目标，要致远。“人生不如意事，十之八九”，证明其志有十分。不想求不得苦，不想玄，想一句话，通了，就不要胡思乱想，将之当志，不切实际，妄想！想成习惯，一辈子净空想。

读卦时，必勤用手画爻，才知卦之变。每天看一爻，持之以恒。我常将一爻弄几个礼拜，看过几本重要书，一爻一爻解决，否则如何明白？《易》注，就有四百多本。卦爻辞，看法不同，注解乃有别。解经，不可有意气之言，标新立异，索隐行怪。当趣味研究，一生也有贡献，但必念兹在兹。

《易》有圣人之道四，卜只是其一。《易经》之道，放诸四海而皆准，“不可为典要，唯变所适”。

《易》有用，但并非马虎人所能了悟。我虽是一介平民，但站得稳。立身，必要自己站得住。读书不能用到处世上，没有用。

人世、宇宙间，即承、乘、应、与。六爻，代表宇宙一切的行动，人与人的关系。

社会上即需要而有用。会画画，还必要遇上文人领袖才有用。社会上没有真理，就是需要而有用。

“生身是真真，哪有真孝人？”又有何真理？为了金钱，亲兄弟不能相让。说社会不公，社会焉有公？

中国何以有“仁”的观念？“君子之道，造端乎夫妇”，夫妇即仁，二人偶也，追不一样的。二人偶，最大的作用得合德，“阴阳合德，刚柔有体”，乃生生不息。

把最神圣的说成最肮脏的东西，糟！公的为父，父母与子女，均为符号。父母与子女，慈与孝。兄友弟恭，有先后之别。偶的作用是生，生生之谓仁，杏仁、桃仁。“仁”中最宝贵的为“精”，精之用为“神”。蛋在灯下一照，看有无精？无精不能生，老太婆一看便知。刚健中正纯粹精，无具此，即李莲英。存“精与神”不易，表现在外的为神。从精到神，即练气功。孟子“我善养吾浩然之气”（《孟子·公孙丑上》），是气功的祖师爷。“直养而无害”，“人之生也直”，“率性之谓道”，违背人性就不是道。

养你小，养他老，孝；走了，称考。孝不是讲理论的，是自“行”来的，行孝。男子，女子子。神，“体物而不可遗”，“妙万物而为言者也”，言，恰到好处。人身体的结构妙，惟妙惟肖。

发掘脑子的无尽藏，融会贯通，依经解经。讲课脑子要活起来。妙化每个人的脑，不必抄袭，过去的就过去了，按环境再想，绝对高明。环境复杂，应再建设思想。行尸走肉没有用，抄一辈子书，与你有什么关系？21世纪应再来个百家争鸣，人脑能造前所未有的。

“玩其辞”，玩，口里含糖，舌头滑来滑去，真功夫，真滋味。说我讲错，必有一标准，与那个标准不同。圣之时者，发掘无穷的东西。

穿着，代表哪国人，不是冒牌，标准。张生，盗情。师母有计，欲擒故纵。过来人，有许多笑话，成圣人。

用古人智慧启发我们的智慧，性生万法。《金刚经》应是佛讲的，不造谣，是思想，是智慧，无上正等正觉。“般若藏”较具智慧。

慈济功德会，穷人变成慈济“功德”的工具。

满人在未入关前，读《三国演义》。罗贯中“右汉”，处处有偏见，不提曹操怎么好。你们不用环保，脑子早就清洁溜溜。孔明斩马谡，说“非哭马谡，乃哭先帝之言”，喊“三分天下有其一”，何以不造就接班人，而净用骗？

你们何不研究三国何以魏成功？非偏袒谁，必要冷静。有《汉魏丛书》，可以参考。

《汉魏丛书》为明代新安人程荣所编辑。按四部分类，共收书三十八种，经部十一种，史部四种，子部二十三，集部无书。为了表明各朝代之间的递嬗关系和发展脉络，除了收录汉魏时期的重要著作外，也少量收录汉以前和魏以后的图书。

《汉魏丛书》收录诸书，巨细不遗、大小均收，且不作任何删节，举凡原书的序、跋等一律予以保留，能较完好地展现诸书原貌，提高其文献和版本价值。

“狡兔死，走狗烹”，连老太婆会说的俚语都不懂。

暑假好好下功夫，办不到的事不必想。你们天天妄想，专想办不到的事。

上九。莫益之，或击之。立心勿恒，凶。

“上九”亢在上，居益之极，求益无已，贪得无厌，人弗与之，或攻系之。

不能损上益下，而“上下交征利”（《孟子·梁惠王上》），“放于利而行，多怨”（《论语·里仁》），守不住中，“立心勿恒”，“不恒其德，或承之羞”，当然凶。

恒，站得住，“其心三月不违仁”，始终如一，“天行健，君子以自强不息”。

《系辞下传·第五章》云：“君子安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求，君子修此三者，故全也。”安其身，身无愧怍；易其心，坦荡荡；定其交，以道义交，则淡以成。真滋味本是淡，淡味方能长。君子之交淡如水，乃道义之结合；势利之交，无不凶终隙末。

“立心勿恒，凶”，恒，杂而不厌，“久而敬之”（《论语·公冶长》）。我在台北假的家和乐，秘诀在于尊重对方。

“君子之道，造端乎夫妇”，在于“久而敬之”，“君子笃恭而天下平”，“笃”字最难！

《象》曰：莫益之，偏辞也；或击之，自外来也。

《系辞下传·第五章》称：“危以动，则民不与也；惧以语，则民不应也；无交而求，则民不与也。莫之与，则伤之至矣。《易》曰：‘莫益之，或击之。立心勿恒，凶。’”社会就两个行动：“莫益之”和“或击之”。“偏辞也”，偏心眼，不能人我兼顾；“自外来”，祸自外来，太自私，人皆群起攻之，咎由自取。知道普通事，然行之维艰。

“上九”处益之极，欲益天下之民，但没有相应与，不能行益于人。位不对，环境不允许，且无对象，常会苦闷；立心无恒，乃反而取于人，尽做利己之事，自私，只为自己打算，凶。

为政不能从心所欲，只能留几寸，不能过几寸。做人亦如是，说话要留三分，做事多做三分。就是朋友间，也要有分寸，否则后继不足，就怨你。

不要妄想，把持住真的，想实际的。

一叶落而知秋，不要小人得志就妄为。

应落子不凡，行家也吓住。要有修养，虽不能百发百中，亦证明有功夫。每天读棋谱，即读历史，但看棋谱，不如下棋。现已是廿六史了，已承认是一朝之史的时代了。何不脚踏实地建设祖宗留下的这块土？汉、唐给人留下深刻的印象，人人皆知。

中国是“厚往薄来”的文化。人必要有远见。

披坎肩走路还有风。要有真实的问题研究，不要落空。

社会学博士问：“请问这儿到绿岛怎么走？”连绿岛都不知，还在我面前吹牛，除了骗你无知的老爸外，还会什么？不知自己不懂，光知骄傲。有些大学教授天天除上课外，净想些什么？有为中国子孙设几个蓝图？是学人，应叫天下人学你。学智慧，不要胡扯。人都差不多，就看谁冷静地去学。

社会上不是累死，就是呆死（等死）。问自己：“想些什么？今天做些什么？”治国平天下要有专学，自专学下手，懂自己干什么，就忙不过来。今天分类极为清楚，学一东西就忙不过来。“内其国而外夷狄”，分层次。

尽性，如何尽己之性？己性之用在良知良能，凭自己的良知良能做事。没有良知良能怎么理事？完全是“爱之欲其生，恶之欲其死”。没有守，能有为？有守有为，严守之。

夬卦第四十三

（泽天　兑上乾下）

“上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬（guài）。”（《系辞下传·第二章》）“夬，扬于王庭”。

夬卦卦体：兑为泽，乾为天，水在天上，决之象。

泽上于天，满而必溢，必决堤，否则会有灾害。应使之不满，故益之后为夬。夬，《说文》释“分决也”。

卦德：兑为悦，天行健，健而悦，决而和。一阴在上，消而将尽；五阳在下，长而将极。五阳决一阴，刚决柔也，刚长乃终。

《序卦》：“益而不已，必决，故受之以夬。”

益而不止，满而必溢，必决而后止，故益卦之后为夬卦。

《杂卦》：“夬，决也，刚决柔也，君子道长，小人道忧也。”

阳刚用事，君子道长，君子坦荡荡，因事无不可对人言。

益而不止，满而必溢，小人得志，趾高气扬，社会上最怕的事。众君子决一小人，“君子道长，小人道忧也”。

《大象传》：“泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。”“泽上于天”，必泽下才不溃决。为政当“施禄及下”，没有浪费，也不成灾，并惠及邻国；“居德则忌”，当守德，擅财则招忌。懂《大象》，方知夬卦之义。应如此仔细读，玩味。注解不足以为法，多半不经脑。

中国这套东西，真是智慧的产物。读书要想，计算机记过去，人脑开发无尽的未来。

要造第二次百家争鸣，不许再抄书，新时代已经来临。用古人智慧启发我们的智慧，建树新时代必用新思想。小孩用计算器，将来脑子不能用。小孩自小要学会用脑子。

领导必要有思想，绝非抄书可得，那不过是录士。对什么有趣味，自什么发挥，不要抱“集大成”的心理。要懂实学，泛论、空论、废话，言中

无物，无病呻吟。读任何一东西，要随时用脑，知有对有不对。红紫不分，焉懂“恶紫之夺朱”？先把本体认清了，再看别人的解释，即可判断接受与否。

有主观，才有奴儒。尽性，本良知良能。朱子受帝王利用，因“朱子说”胜过“康熙说”。倡阳明学，光剩阳明山了！阳明山早改回草山。

说千道万，要你们冷静，详细想，要尽性，每天本良知良能做事。不可以把持不住，就助人为恶。

夬，扬于王庭，孚号有厉。

团体中最贵志同道合，同心同德。夬，一个人不像样，十个和尚藏一个秃子，众君子决小人。《易》每一卦，就是一部政治学，必须熟。

“扬于王庭”，将是非公之于众，诉诸公决。决小人，有罪者，不可以暗中处分，会造成未来许多阴影，须将其过扬于王庭之上。

“孚号有厉”：一、以诚心号召你，再胡搞，会有危厉；二、“厉”或当“励”，以诚心呼号，彼此互相劝勉，走错路，快快回头。

告自邑，不利即戎，利有攸往。

“告自邑”，自小村号召天下。“不利即戎”，不要即戎，大动干戈。自小村开始，不利于放炮，如此，方有利前往。有战争，则是以小欺大。

人活着不易，你没有毛病，人家还挑你毛病。你和他不同，就有影响，丑化你。危之，厉之，怀璧其罪，人家粗，你细，就不行。

《彖》曰：夬，决也，刚决柔也。健而说（悦），决而和。

夬，决也。乾为健，兑为悦，刚决柔，健而悦。

“刚决柔”，众君子决一小人，以多欺小不光彩。

“健而说”，行健，持之以恒，绝不停止，决不反复，一决到底，有恒，但必要和颜悦色，保持快乐的气氛。

“决而和”，决心不变，最终能和。

扬于王庭，柔乘五刚也。

“扬于王庭”，将决的理由显扬于王庭，完全公开。

“柔乘五刚”，一阴乘五阳，五阳决一阴，吐口水一起吐也淹死他。以大欺小，以多欺寡，胜之不武。

孚号有厉，其危（正）乃光（光化天下）也。

“孚号有厉”，小人得志张狂，好人都难以自保，社会上最怕的事，以诚信号召感化之。

喊“逐鹿中原”，真是大言不惭！

“其危乃光”：使大家回到正道，“危言危行”（《论语·宪问》），正言正行，其道乃光。

告自邑，不利即戎，所尚乃穷也。

决小人之术，达到目的必要和颜悦色，不要即戎，大动干戈，尚武乃穷也。

利有攸往，刚长乃终也。

“刚长乃终”，刚长到最后，小人变成君子，小人没了，乃有终也。虽慢，但可以收“潜移默化”之功，结果有终。此处世之道。

君子对小人仍不轻言放弃，以诚信号召感化之。小人变成君子，不是杀人是刚长，无一点阴私存在，才算乃终，如尚有阴私，则奋斗未终了。

什么都不重要，大本最重要。做人最重要。许多事要权衡利害，不要找借口。没碰过坏，是你祖宗有德，非你高超。看破世情惊破胆！吃得像吃的，火候不到也不行。怀璧其罪，不可乱说话，求死不得。人家是粗的，你是细的就不行。人生很不容易！没做坏事，没得好报，这就是好报。

《象》曰：泽上于天，夬。君子以施（加）禄及下，居德则忌。

“泽”，恩泽，王泽，润泽。“泽上于天”，必来下润。既上于天，必要有术，施禄要及下，不可以仅及高官，天无私覆，地无私载。

“施禄及下”，“小人怀惠”，因民之所利而利之，“泽施乎百姓，则安可也”（《说苑·谈丛》），“惠而不费”。

“居德则忌”，“节取于民而普施之”（《晏子春秋·问上》），自以为有德于天下，守住不放则为天下之大忌，大家必不满于你。既是拿百姓的钱，何来德政？

明白“居德则忌”，则做事可以成功一半。有几个人做事不居德？下意识中的感觉，真可笑、可耻，卑鄙！连九十岁犹如此，笑自己的卑鄙，自以为解决两百多年的问题，比祖宗强。你们有如此责备自己？

人到底是性善，还是性恶？“人之视己，如见其肺肝然”。想入德，先自“戒卑鄙”开始，不要自以为了不起。

初九。壮于前趾，往不胜为咎。

王弼注：“居健之初，为夬之始，宜审其策，以行其事。往而不胜，宜其咎也。”

“初九”，阳刚主动，故壮。但“壮于前趾”，若壮得不得宜，壮的地方、时候不对，妄动、躁进，没有必胜的把握必咎。

人人应养壮，但要壮在有用之处。平日留心，胸有成竹，临事才能当机立断，不是平白得来的，如孔明高卧隆中，并非真睡。

《象》曰：不胜而往，咎也。

前趾，有往前奋斗的本能，但要看环境允许与否，不胜有咎，咎就来了。

一般人易躁。做事要以不胜为咎，不抱牺牲的精神，没有万全的把握，绝不轻举妄动。

必要量力而行，是功夫，并非退缩。知自己缺什么，才能养什么。就是平常小事，也必要处理得井井有条。

九二。惕号，莫（暮）夜有戎，勿恤（忧）。

“惕号”，“惕”，自警；“号”，警众。“暮夜有戎”，早有准备。“勿恤”，不必担心。

平时如战时，居安要思危，如何反应？往坏处想，就有警惕心，或能使坏事不发生。如不知警，必有祸端。

自警而后能警人，一个人如有所警惕，可以号召群众，则有辅助之人，即使暮夜有戎事，亦无须担忧。无私之人才客观，懂自警，还号召群众警惕，唤醒民众。思虑周，党与众。

决小人时，要防不测之祸。做事如打狗，必先考虑狗会不会咬你，遇到咬时才有对策。“害人之心不可有，防人之心不可无”，要有备无患。

喊两年多，就为了警众，结果没发挥作用，白喊了！

《象》曰：有戎勿恤，得中道也。

“九二”以刚居柔，刚明中正之才，有惕己励人之智慧，能自警而后能警众，唤醒民众。

“得中道”，此为号召民众的本钱。中道启于惕号，不忘戒备。

无明不能中正，刚明则中正。明之首要为自知，刚愎则自用。

光自警，不警众，自私！“既明且哲，以保其身”（《诗经·大雅·烝民》），非圣人之道，太自私了！

现在有现在的时，随时能操胜算，就视智慧，要与时偕行。

天天喊，在培你们的元。元为智海，放诸四海而皆准。遇事，问：“要用哪一爻？”那就没办法了！

九三。壮于（kuí，此处不读qiú，颧骨），有凶。

“壮于”，壮在面子上，有错误不承认，就好面子，虚内务而恃外好，有凶。

“九三”阳居正位，与“上六”相应与。但“上六”为纯小人，太可怕！有凶。

君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。

“夬夬”，遇决则决，决其当决，发狠。

“独行”，“九三”与“上六”为正应，当群阳共决一阴时，独自上行。“遇雨”，阴阳合则雨。

“濡”，浸湿，浸润之谮，遭人闲语。“愠”，心中不悦，别人不知。

自己有知见，处世时做不做仍在自己。不要被人拉下水，必考虑此事是否君子之行。职位保不住，再找一个；人格保不住，一世就完了！人格尊严。

“健而说，决而和”，绝不急躁，不用蛮力，就顺自然，从容以观其变，委曲以成其谋，就和你决，也不叫你知。如生气叫你知，乃“不利即戎，所尚乃穷也”。

《象》曰：君子夬夬，终无咎也。

“九三”阳刚居正，“夬夬”，不系于私情，“义之与比”（《论语·里仁》），当夬则夬。虽决却不得罪，有朝之日恢复旧交，“终无咎也”。

君子欲改变环境，必要有特立独行的见解。为达目的，虽遭人误解，“虽千万人，吾往矣”（《孟子·公孙丑上》），日后成功，人就明白。

事尚不知，焉知谁是君子、谁是小人？事有了结果，方能辨真。非常人做非常事，在不好的环境下欲有成，必独行。“君子夬夬”之道及其特立独行，岂常人所能懂？

人世不易处，必善用智慧。发展己之才而有成就，曾文正难能可贵在此。值满人无能、满汉疑忌的坏环境中，他却能起来，是活神仙。西太

后有点器识，不听小人言，对曾宠信有加。在卑鄙龌龊中，犹能保全自己，有所成就！品评曾，能有曾之才，也有成就。

曾专会耍小人，不怕小人。对付小人，不要责之以君子之道，否则种下必败的根源。在小人面前，绝不谈圣贤之事，能逢场作戏，绝不刺激对方，否则，他有机会必报复。

想处世，必先学自处之道。做事应有大人风，该说的说，不该说的不说。“望之俨然，即之也温”，不到这境界，无法领导人。

九四。臀无肤，其行次（zī）且（jū）。牵羊悔亡，闻言不信。

这爻特别重要，为重臣、宠臣。

“九四”以刚居柔，为退爻，不能敏于决，故“臀无肤，其行次且”，居不安，进不前。

“牵羊悔亡”，羊性温和又合群，牵连三羊同进，则可得悔亡。

“闻言不信”，但居柔不正，刚决不足，虽闻是言，亦必不能信也。

君子刚明中正，才能不顾闲言，独行其是，人终得君子之益。当决时，必要果决，当断不断，反受其乱。人之所以遇事不能决，都因私欲。年纪大，定力也比以前好，外面的是是非非不要存于心。

《象》曰：其行次且，位不当也；闻言不信，聪不明也。

“其行次且”，遇事柔而不决，故“次且”，行不进也。

“位不当”，“九四”阳居阴位，不中正。找不到正应，就找亲比者。

“闻言不信”，柔而不决，闻言焉能信？“听曰聪”（《尚书·洪范》），听之不明也。噬嗑卦“上九”《象传》就说“何校灭耳，聪不明也”。

闻谣言不问所出，谣言止于智者。那人的左近，不是聋子就是瞎子。

九五。苋陆夬夬，中行无咎。

苋菜，一年生草本植物。“苋陆夬夬”，把苋菜挖起，欲除之，则连所长的那块土都必要挖掉，即斩草除根。坏东西必要连根拔除，否则春风吹又生，坏！

“九五”阳刚中正，居尊位，不可以感情用事，对所比之小人必须决而又决，除恶务尽，否则早晚非主流派就变主流派。

《象》曰：中行无咎，中未光也。

有时魔鬼也当家，“九五”与“上六”相近，不免溺于其私。因君子相比于小人，处于嫌疑之间。

“中行无咎”，若“中行之德”守不住，小人会投其所好，乃“中未光也”。不可以轻信小人，常接近小人，总会受其影响。但交友，应择于始，不能交而后择，否则人家会说你轻薄。

上六。无号，终有凶。

“上六”柔乘五刚，一阴独处于夬之终，居兑之极，小人得志，趾高气扬。

“君子道长，小人道忧也”，不要叫，呼天天不应，叫地地不灵。

“刚决柔”，不因私而疑，对小人仍必以诚信号召，“刚长乃终也”。

《象》曰：无号之凶，终不可长也。

小人不能受感化，此凶不可长，唯有除之，因其必祸害天下。夬道之成，刚长，阴乃消也。

注代表一家之言，应有自己的看法。何时懂了，哪卦都有用，在生活中，随时都能警惕自己。

天德，体之用，乾道之用也。乾道即体。有仁心，德之体；生德政，体之用。天德之中，没有首，即没有贵贱。天生此物必有用，又何必分高低？人人皆可为尧舜，又何必有首？“舜何？人也。予何？人也。有为者，亦若是”。人生，活着不易！往坏说，“十目所视，十手所指”；往好说，“礼仪三百，威仪三千”，嘉美之会也。性是体，情是用。人必得其当然之分，当然之分无法做到，如学生无尽学生的本分，将来出社会就无法应世。

不看《圣经》，多看《易经》，脚踏实地反复看，圣人不我欺也。《大易》之道包含无尽义，但必视人的智慧，“不知所以”就不能懂。读《春秋》，比读《易经》费事，公羊大义讲半年，很多人一起读，收效小。注解讲，要点讲。

我的团体，学医近六十人，将来可以发展医和药，于国于家能有好处，对我们也不坏。来日方长，要善用智慧。

要有通盘计划，练达自己，使自己有组织。有勇气往前去做，懂得找麻烦。

假如有魄力，今天是最能得实学的时候！洞悉时势，用中国人的头脑，组织能力好好写一部《新战国策》。仔细观察，不感情用事，为后人争知见。做事不求现得利，知见即智，要脚踏实地，稳如泰山，养成气

势，才能有担当。

商君能强秦，但不能自保，何以如此？你们自以为是，非是之所必是。智慧胜于一切。要如挖井，多一锹就愈近源。

头脑要特别致密，好好读书，坐想真问题。大学教授千分之一活人，多是“行尸走肉”，不知外面事。自以为是，则愚者好自用，贱者好自专。

孙中山，广东人，人称“孙大炮”。康南海，亦广东人，弄垮了光绪帝，他有目的地讲学，不能客观。

儒讲“时中、文在”，佛讲“自在”，《坛经》“心即佛”，皆无外求。佛向谁学？自己下功夫，自己有宝——独，慎己独。

说：“结婚与修行无关。”所以，我骂。半路出家的绝对修成了，因为吃过“老虎”的亏，一看“老虎”就害怕。

就你自不自在，“观自在”就成菩萨。禅宗，“心即佛”。“自在”之可怕！我老想研究六祖，何以千年的肉身还可以敲出铜音？根本不必造铜像。寒山大师，一百多年了，也是禅宗。

《心经》“行深般若波罗蜜多，照见五缊皆空，度一切苦厄”。《中庸》“喜怒哀乐之未发，谓之中”，跟着时，实时中；“发而皆中节，谓之和。致中和，天地位焉，万物育焉”，性即情，情即性。《易》讲通德类情。

人有妙智慧，将自己摆弄好就成六祖。只要你能自在，无不能也。不是给别人几个钱，就是利他。

“文”，郑玄解：“经纬天地为文。”文王之德，即裁成辅相，为外王之业。君子而时中，智周万物，道济天下。人人皆有士君子之行，人人皆可以为尧舜。佛在家中坐，何必远烧香？愚人才朝山拜佛。

不是讲学，要真做。人总想有点成就，多看《三国演义》，看人家是怎么动脑筋的。明朝小气，赐满族人《三国演义》，兵不识字，作成说书，一举一动都是兵法。

其他满族人重视北京，我则重视兴京（后金都城，今辽宁省新宾满族自治县赫图阿拉故城）。北京是借地生财，不是自己所有，所以我用兴京，保密，还用这块德地，将来可发挥大作用。一切都得过去，唯有自然环境不过去，青山不过去，地势不过去，留得青山在，不怕没柴烧。不要争名，是要夺实。

卦第四十四

（天风　乾上巽下）

姤卦卦体：乾为天，巽为风，天风姤，姤，遇也，风行天下。

卦德：一阴生于五阳之下，柔遇刚，遇之时义大矣哉。

姤（が），一阴在下，挟五阳。夬，一阴在上，五阳决一阴。姤卦与夬卦互综。夬，刚决柔，不因私而疑；姤，柔遇刚，不因欲而苟。姤，非坏，看怎么姤。

《序卦》：“决必有所遇，故受之以姤。姤者，遇也。”

在决时，必有遇合，故夬之后接着姤，一阴始生于下，柔遇刚也。

船山云：“不期而会曰遇。”人生就是遇与不遇。姤卦是好卦，但遇之道就难，因为不一定一拍即合。

《杂卦》：“夬，遇也，刚决柔；姤，遇也，柔遇刚也。”

夬，五阳决一阴，阳长阴消，成六阳。夬、姤互综，一阴下，消灭一阳，一女生了，此阴如不壮，如何攻破纯阳？

姤，一女生了，“遇也，柔遇刚也”，否则社会就绝了。现在进步，其实也不过比猪聪明些。“过犹不及”，中国讲中庸。

有所守，才有作用。看人，要看形。

姤，女壮，勿用取（娶）女。

一阴对付六阳，能消掉一阳，打入其圈中，使那个阳消失了，才证明“女壮”。

来子注：“以其女不贞，决不能长久从一而终也。”与经文本义距离远，以淫为壮，大错误，开玩笑！读书必要冷静。来注前后有矛盾处，要好好调整。

阴一长，渐进，阴壮，阳就弱，女壮，故戒“勿用取女”。弱男娶壮女不合适，不能相处得长久。夫妇之道即一个“久”字，天下事亦如是。

要客观，“好问，好察迩言”。

《彖》曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长（cháng）也。

“柔遇刚”，阴主动求刚、求阳，故女壮。“刚遇柔”，阳主动。

“勿用娶女，不可与长也”，你的智慧比不上她，智不及她，不可能相处得长。

天地相遇，品物咸章也。

“大哉乾元，万物资始”，“云行雨施，品物流形”；“至哉坤元，万物资生”，“含弘光大，品物咸亨”。

“天地相遇，品物咸章”，王船山云：“天之遇地而品物荣，天不失其刚健中正之德，则化无不行。”一阴始生，与阳相遇，合德有体，生生不息。

刚遇中正，天下大行也。

“九二”阳居阴位，柔有刚性，女中丈夫。女子无阳刚之德，亦不能成事。

“九二”，刚，正中，臣之德，无成有终。“九五”中正，利见大人。刚君能用刚臣，则天下大行其道。

姤之时义大矣哉！

时，“当其可之谓时”，恰到好处，当其时，制其义。

天地不相遇，则万物不生。王船山云：“以礼制欲，以敬制怠，则无不可遇之阴矣。”见得思义，有阳刚则可制之。

“先时，治时，因时”，三个时，都不坏；“违时”，不识时，就坏！识时，就知遇之时。

善恶之际最重要，能否把持，就在一刹那间分野。朱熹云：“几微之际，圣人所谨。”“知几其神乎？君子上交不谄，下交不渎，其知几乎，几者动之微，吉之先见者也。”（《系辞下传·第五章》）

《象》曰：天下有风，姤。后以施命诰四方。

《大象》之辞，另立新意，不是解释彖辞。

此为帝王学。帝，主宰义；王，归往义；后，天下领导人，主事者。

光，容光必照。风，与光一样，无孔不入。“天下有风”，必遇，无所不遇，普及周遍。只要有形的东西，没有不遇到风，教化之风，春风风

人。“天下有风”，天道之动，风行天下。以“天下有风”之教化来风天下。

“命”，没做不行，违者必受处分；“诰”，教令，指示如何做。为政之道：“不教而杀，谓之虐；不戒视成，谓之暴；慢令致期，谓之贼”（《论语·尧曰》）。

领导学姤之道，“以施命诰四方”，施教化、教令于天下，无贵贱、无贫富、无美丑、无大小，没有分别心，一视同仁。以德论，并非以法论。

初六。系于金柅（nǐ），贞吉。有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅（zhí zhú）。

“初六”处姤之始，一阴始生，来势凶猛，是一壮阴。

“系于金柅”，“金”，五金，指所有金属；“柅”，止车之木。将车轮系于金柅，止也。

“贞吉”，正于其道，才吉。阴主动，得守住静，不知静，则人必生厌。

“有攸往，见凶”，有所往，但偶一不慎，就坏！

在人事上，初有际遇，必知所止，才可贞吉，不要捉住不放。在初遇之时，必要有分际，知己之所止，知进退存亡。

“羸豕孚蹢躅”，“羸豕”，身体羸弱的猪。“蹢躅”：一、徘徊不前，状似走不动，有所止；二、踯躅，蹦跳，犹不服输，照样蹦蹦跳跳。有生命力时，照样发挥其能，必早日制之。

有些人不进棺材不落泪。做事一有偏私，即留下失败的机会，因为不诚。谁能就谁做，既有集团就有领袖，选个领导人特别重要。

做事的原则：奉元、率性、尽三（尽己之性、尽人之性、尽物之性）、参天。

讲不完，接着讲，有连续性，《易》之必然性，好好学，不要迷信。中国人应造第二个争鸣的时代，创造思想。佛不着相，孔子无“意、必、固、我”。有相，非毁灭不可。书讲明白，于人有好处，才有影响力。

有志的青少年学生，交不起学费，要多造就几个栋梁之材，是大希望工程。何以不修活的栋梁之材，而要修死的？我省吃俭用，但有个人的作风，活要活得有意义，做事于人有好处。人活着，就是要利他，此即仁。自私者今安在？阿房宫今安在？德，非建在物质上，而是建在每个人的心中。

《象》曰：系于金柅，柔道牵也。

柔道主静，为防柔道进，故“系于金柅”，戒其往前闯。

“柔道牵”，柔道进必影响阳，阴盛则阳衰，止其进，贞吉。

九二。包有鱼，无咎，不利宾（客位）。

“九二”正中，臣之德，无成有终。

“鱼”，有其代表意义：一、诚；二、美人鱼。“包有鱼”，要主动，就“无咎”，被动可就不好。

“不利宾”，宾，就不是主。“九二”“包有鱼”，但在此环境中，究竟谁是主？

虽有才，所担之位控制你的特别多，千万不能做，因为一般人看成败，不追其所以成败。有知识的人，不以成败论英雄。才刚位柔，有多大才都没有用，最后一切错都推到你身上。

《象》曰：包有鱼，义不及宾也。

“九二”与“初六”相比，“包有鱼”，但对“初六”而言，不是正应，是宾，非主，所以说“义不及宾也”。

自己有鱼，自己包着，不要外露，有肉埋在碗里吃，自己香。一般人有什么就说什么，不智。

抄别人的成就，犹以为自己的，自欺也。生在一个时代，必有一个时代的产物。好好发奋，几年可以有成。做活学问，不要抄书，做书呆子。

九三。臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

“九三”想分杯羹，但理欲相斗，理胜于欲，坐立不安，难以前进，故“臀无肤，其行次且”。“夕惕若，厉无咎”，无大咎，但有小咎。

《象》曰：其行次且，行未牵也。

“九三”刚正居巽，不轻举妄动，“独行愿也”（《易经·履卦》），“行未牵也”，因理胜于欲，与谁也没有牵连。

痛定思痛，所见、所闻，皆材料。不能王婆骂街，骂一段就完了。第一回垮了，必要懂败的原因，第二回才能上阵。检讨，才知第二回怎么出手，完全文质彬彬也不行。

九四。包无鱼，起凶。

“九四”为“初六”之主，但“初六”为“九二”所包。“九四”“包无鱼”，有所妄动，“起凶”。

《象》曰：无鱼之凶，远（yuàn）民也。

“无鱼之凶”，为“远民也”，居高位不能以贵下贱，“高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也”（《易经·乾卦·文言》）。

“九四”阳居阴位，不中不正，既失德于上，又离心于下，远离民众，发挥不到效率，起而与“九二”争，凶也。

何以远民？与民争利也。做任何事，不一定自很小计划来的，有时是时势造英雄。要培养己之担当，此为第一要义。平时有储备功夫，将来大事临头就能做。平时无储备功夫，事来则出一群狗熊。

如不与民争利，则能真正团结。民之去己，犹己远之，咎由自取也。为政者，必先正己。

光知新民，不知亲民，则百姓只知法，不知亲，不知恩。光知亲民，则百姓成愚民。先亲民，而后新民，“在亲（新）民，在止于至善”（《大学》）。

九五。以杞包瓜，含章，有陨（从高而下）自天。

“以杞包瓜”，不懂，但在形容“含章”。此章美，如自天上自然落下。

九五之君以良材包瓜，才可以彰显己之美德，上天亦会降下有才德之士。

《象》曰：九五含章，中正也；有陨自天，志不舍命也。

“九五”刚健中正，内含章之美、之德。

“有陨自天”，有仁慈之心，就有仁慈的诰命。“九二”刚正遇“九五”刚中，“刚遇中正，天下大行也”。

“志不舍命”，命，天命，“天命之谓性”。志不舍其性，即“率性而行”。文章、命令，性之为用。志不离性，诰命才能动人。

没有人性，怎么行仁政？有不忍人之心，才能行不忍人之政，“以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上”（《孟子·公孙丑上》）。

上九。姤其角，吝，无咎。

“角”，指刚而居上之物。遇，到穷极之时，必有吝。

“姤其角”，有位无民，下无应与，虽不损害人，但必“吝”。穷则变，变则通，故“无咎”，因物极必反，否极泰来。

《象》曰：姤其角，上穷吝也。

“上九”以刚据上，刚极亢极，“姤其角”，走入死角，穷极，吝道也。欲求遇，不可得也。

大易之道，唯变所适，《易经》又叫“变经”。穷是吝，但“穷则变，变则通”，不必悲观，否极泰来。

姤的卦象包容化合，相辅相成。“九二”与“九五”都有包容之量。“上九”与“九三”都独行。“初六”“柔道牵”，避免不好事发生，必使之止之，防微、慎始，贵微重始。“九二”“包有鱼”，懂得亲民，但忘了自己的本分。“九三”独行，“其行次且，行未牵也”，与谁也没牵连。“九四”“包无鱼，起凶”，无包容之量，没有出息。“九五”有包容之量，含章，“有陨自天”。“上九”“上穷吝”，穷则变，无咎。

有时干一辈子，没有成就，际遇不良。人活着，必要有价值。货高价出头，于人有好处。没有价值，下次祭拜时杀了，因为达不到它的责任。社会即价值，需要而有用。红人，大家抢不过来。

下棋，活棋子、活眼少，要找活眼、活穴。如没发展，就呆死了，比不上搞思想的。

想惯了，我做梦还接着想，把脑子活起来。脑子支配宇宙，天天做梦，才有活的精神。“今之学者为人”，应是为己，而不是为人。人没有阿Q心理不能活。想有成就，没有阿Q精神、心脏不强绝办不到。人骂我，证明你发现我“与人不同”。说我“讲错”，证明你“看过对的”。

不好好读书，不是愚，就是痴。培元，元培，可以自主，就可以奉元。

少用一点，就帮助了别人，助人为快乐之本，大希望工程。人老了，就想家，我每天晚上都回家。到沈阳，乘车回家七小时。

我做事，如鲤鱼跃龙门。话说三句，绝不可以说四句。到什么时候，说多少话，一定，时也。话说多了，会出毛病。我与人保持距离，不上教授休息室，讲完课即走。骂我者，少有认识我的。做人，一定要有分寸。

事情发生了，使之不发生，最成功；其次要有智慧处理，大事化小，小事化无。一般人无法叫事情不发生，但事情发生了，应要有智慧处理。上电视被人耍，做义务演员。

“儒者，术士之称”，无达此一境界，即不是儒。骂人“不学无术”，反之，学就有术。术，有高招。“儒，人之需也”，即你找我，我都有办法。“为君子儒，无为小人儒”（《论语·雍也》），君子与小人之分：“君子喻于义，小人喻于利”（《论语·里仁》），一利他一利己，所以小人儒无不为矣！

“国人皆曰可杀，然后察之；见可杀焉，然后杀之。故曰：国人杀之

也”（《孟子·梁惠王下》）。

“戒急用忍”，也得有目标才行，所以得“决定不疑”。这边看不懂中国书。

我最怪，但离一“正”字，绝不干。

敌人来，有对付之道，即智慧。不可以事情未看清，即贸然从事。有志之士，应好好努力。但文化基础不同，亦难以强求，此即根基、传统、教养、素养。

读书在变化器质。必要学，学，才有术。

人生一如航行，到危境能转舵，也得有智慧。陈毓祥“求仁而得仁，又何怨”，但他的小孩则遗憾。领航者忽略水文，应负莫大责任。

要养辩才，舌辩，如只有口而无舌，糟！

我今之所言，早晚即应验，我亦可赶上。年轻人的毛病，太急躁。真有智慧，绝不可掀起旧仇新恨。

昔说“人生七十方开始”，人生确实五十才开始。好好养生，人生五十、六十才开始，一切到一个境界，欲也低。人没到成熟，绝不能办事。

自世风之球，可以观风向。聪明人是一回事，道德又是一回事。

我做买卖亦有趣味，在兴京制人参，振兴祖业。制参与制药分开。中国地大、人众，要制药以救人。为善欲人知，即假的，是伪善。想做事，必要有内行人，不可以专说自己不懂的话。

夷风、洋八股，文不见道，不知“道”为何物。胡适，唬人一辈子。

中国学问就是道，《老子》又称《道德经》，《道经》在前，《德经》在后，道为本，德为用。德，将道完整地在行为上表现出。

《老子》文笔简，就文章结构而言，应在《庄子》《论语》之前。孔子可能问礼于老子。

现在《孙子兵法》已经出土，只四个字不清楚。

中国以道立说，以“率性之谓道”作为界说。《学》《庸》第一章为经，真是圣人之意。谈中国学问，文不见道，即非中国学问，“道也者，不可须臾离也，可离非道也”。

社会乃看到的形形色色。有奉元思想，所以有“华夏一家”的华夏社会。

天下一家，中国一人（员）。天下为一大家庭，中国为其中的一员。因为没有国际，才成天下一家。如何达成此一境界？学而不思则罔，要懂得思，学思并进，慎思。

学而时习之，“十有五而志于学”，学问是活的，有时，圣之时者，“法其生，不法其死”。人的劣根性在崇拜死的。尸体做标本，没有作用，死了就是死了。要随时表现真理，不要净做殡仪馆化妆师。

《荀子》有精华，今天亦可用，“学而时习之”，不尽是注释之学。

奉元文化，产生一切文化之几，造就许多思想家。造谣对否，看百姓接受多少。要用古人的智慧启发自己的智慧。想有成就，必得超凡入圣。要多创思想，别忙着抄书。

我以前办新农学院，培养具有科学大脑的农人。会花钱就是学问，师母借了光，有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。在社会上，能独当一面不易，环境使然也。不好好学，都自以为是，知足了就不再进步。

《中国可以说不》有何毛病？这是人话？应是《中国怎样说不》。何以要“说不”？因为有个“准是”，即“放诸四海而皆准”。有“准是”，懂得“怎样说不”，才能领导21世纪。要随时突破一切的似是而非。有智慧的民族懂得“准是”“怎样说不”，是将来领导人类文化的标杆。

脑子是愈练愈灵敏，以简御繁，乃统天。我现没什么私欲，给什么吃什么。好好培养，不要浪费。身体多病，因为没有修养，等于自杀。活到九十几岁，自有生活的道理。要处处显出一个人的智慧。脑子为智海，取之不尽，用之不竭。

随时训练小孩，孩子自小接触就不同。家庭教育使人的器质不同，必要改变器质。

智慧是无尽藏，如同开矿，术不同，结果亦有别。无智慧解决，徒任人宰割。

现在研究康熙帝怎么用政术。“戒急用忍”是手段，但必要有“决定不疑”的目标。

“商人不懂为政，就知赚钱”。全世界五分之一人口，多大的市场！

培智慧，有学问，了解事。先立一个“准是”，大家才能主动以此标准衡量。不在急于“说不”，而要明辨是非。

不可以认贼作父，数典忘祖。“哀莫大于心死”，必要自求多福。好自为之，不要盲从。

研究本身为当务之急，什么都有布局，棋子早摆好了，就是捣蛋也未能

得逞。

有智慧，应知怎么“迎接未来”。必要了解自己不懂，才能进步。“要有用时，自找上门来”，不必靠东靠西。“世路难行，钱为马”，钱要会花。好好用心思，在这儿发挥你的影响力，社会即需要而有用。

我告诫孙子：一不做官，保持人的尊严；二不做杀生买卖。做生意，也要知缺什么货，办货才能赚。你们有些人可以说是一无所知。

学聪明，面对现实，不必做白日梦。

明理不难，知所以用理为难，“可与适道，未可与权”。

一官半职都没，还为人站台做什么？你们有些人只要有人找，就如同苍蝇见血。没有比我干净的，坐在屋中“吹牛”，到大陆还“吹牛”。

读完一卦，必要知这卦在讲些什么，到底为什么。《易经》不论是谁作的，其结构极致密，是中国人智慧的产物。如真悟通了，无人斗过中国人。

大弟子天天讲《易》，自卜了？自己事都不能解决，还能为人解决？会背也没用，写书、抄书容易。满身狗尿了，怎么洗也不干净。

我将“骂我者”，看成与“赞我者”同一价值，其功一也。做人左右逢源，可是不容易。我四十年不站台，才有今天的左右逢源！

这一年多，特别重视老同学，一训练，才知他们什么也不明白。

你们既读《易》了，何以不自试？我所讲，皆实学。人最要，即自试。“四海茫茫，升沉殊易。前途如何，在乎自试。”此何时也？要识时，才知所当务。活着，最要为当务之急，焉可专做不急之务？

社会即需要而有用，人家用你，你也不必高兴。想当领袖，你有几个知心朋友？你能影响谁？连老婆都同床异梦，人家会找你？自试完，就要自修。人家找你，你必得有用。政治最现实。

华夏文化，肇始文化，自“元”开始。对社会认识不易，要自根上认识中国，即奉元。如到“元元”，就不必奉元了。

立元，绝顶聪明，在此之前是一。老子“天得一以清，地得一以宁”；孔子“吾道一以贯之”，但犹未跳出“一”的境界。“改一为元”，境界乃超出，因为元无终始。一为始，始必有终；终始，终而复始，“大哉乾元，万物资始，乃统天”。

自己的毛病，自己应知。我是老年人，志在必得。你们光知读书，但不会用。没有深入，不能到最高境界。

我看芝生他们长大，但他们现似乎比我老。我能控制自己，不喜“愁城易破酒为兵”的说法。自持（控制自己），自试，自修。

我不买菜市场的青菜，明知有毛病，还遮遮掩掩的。也不吃不去皮的水果。要能自持，否则吃完了，恐有无穷的后患。

真有抱负，必得持己，但此为苦事。懂多少，不能用，即没有学问。我是“旗人”，现成“奇人”，越老越健康。想健康，必要自年轻持己，不是退休了，再打太极拳。我太累了，就不上课，此即“持己之道”。

此何时也？不要做不急之务。有勇无谋，狗都不如。

当务之急，既得的利益不能丢，未得的利益还得要，才叫成功，都得有术。

《论语》从哪儿读？我想开“夏学示要”，中国人有用的智慧太多。《尚书》有为法、为戒者，但为戒者多，为法者少。二“典”（《尧典》《舜典》）一“谟”（《大禹谟》），即为法者。

有气势，自信也，就有精、气、神。孟子“吾善养我浩然之气”，元气，要直养而无害。直养，与逆养相对，逆养而害之，孩子每天喝冷饮，是毒素。基础要打好，有守，然后才能有为。

不好，才有奋斗的机会。一个“认贼作父”的人，还能谈别的？一个人大本都不立，还谈什么？狗都不如，狗有义犬。本立而道生，“孝弟也者，其为人之本与”！

“贼仁者，谓之贼”，必要懂得谋和之道。“太祖武皇帝”，止戈为武，不杀也。神武不杀，聪明睿智。我不愿“羽翼朝廷”，只好再收拾破烂，教书。

听完，脑子要引申，想很多，应知我讲的不同，把许多东西凑在一起。有智，才知下一步棋怎么走。用的武器，不是刀枪剑戟，是聪明睿智。

聪明过火的即愚。人必要有分寸。自我陶醉，并不能解决问题。

“乾纲独断”，有乾纲，才能独断。我至今犹有霸气。只要于国家民族有好处，专之可也。男人必要有霸气，要好好培养。

好好磨炼磨炼，炼，即由外往里烧。经外在环境的锻炼，达到内心对环境的认识，环境的考验多重要。在大冶炉锻炼之后，变成“金刚”才行。没有经过大磨难，能懂得什么叫“磨难”？在大磨难中长大，与在温室中长大，两者绝对不同。

炼成金刚，或是成废铁，乃因火候不同。好吃的菜，在于火候。青椒火候用得好，很脆。

萃卦第四十五

（泽地萃　兑上坤下）

萃卦卦体：兑为泽，坤为地，泽在地上，泽润万物，萃。

卦德：上悦下顺，顺以悦，刚中而应，聚以正。

《说卦》“坤为众”，“兑为悦”，众悦而后萃，集合起来。萃卦为聚众之道，搞群众运动。做领袖应先修己，学此卦如何得众。

《序卦》：“物相遇而后聚，故受之以萃。萃者，聚也。”

物相遇，众悦而后聚，成群，聚众。遇，有遇之一定理，相知之遇，非偶然之遇，有知遇才能聚，报知遇之恩。自以为是圣人，不能包容别人，不发生群力。一个团体无法齐整，但不能厌弃，必要互相包容，否则水清无大鱼。应持之以恒，杂而不厌。

《杂卦》：“萃聚而升不来也。”

泽在地上，才能萃，生聚。水在地上，则涝。“萃聚而升不来”，“来，不还也”，萃聚，能升而不缩。升，绝不可以缩回来，真理。

萃，亨。王假（gé，至也）有（语词）庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

萃，草丛生。引申为聚，“萃，聚也”，但两者不全同。“方以类聚，物因群分”，“出乎其类，拔乎其萃”。

亨，“亨者，嘉之会也”，做事无障碍，无所不通，反之曰阻。萃亨，相聚会而亨，众而后亨。

“王假有庙”，王，天下所归往，因有德人人皆归往，为政以德，有德才能怀万邦。庙在维系人心，宗庙之祭，享德不享物，萃道之至。

“利见大人”，其利在于有大德之人领导群众。强调德的重要，不在庙。如无德，虽有庙，神亦不至。

“亨，利贞”，正而固，永远正，“其心三月不违仁”（《论语·雍也》）。大德之人调理天下事，以正道治天下，济天下之人。

“大牲”，牛。太牢之祭用三牲——牛、羊、猪。

“利有所往”，勇往直前，能为人做事，表现好，别人必明白。在一团体中应勇于负责，有所往。

人只要有所往，就能立群德。完全在自己的表现上，一切在乎求己，人的精神很重要。

《彖》曰：萃，聚也。

卦辞，即彖辞。《彖》曰，即《彖传》曰，解释彖辞。来子注：“卦大象为坎，坎为宫……皆有庙象也。”此为后人的观念。

《彖》曰，说的是人话。注，废话乱神，愈弄愈远。用智慧想，没有金科玉律。注细看，值钱者少，因不见真理，尽是废话、梦话。有智慧，怎么造谣都行，但伏羲看了，恐怕也要交学费。

顺以说（悦），刚中而（能）应，故聚也。

“顺以说”，讲卦体、卦德，兑为悦，坤为顺，顺以悦。顺而不悦，利害之顺。

两人吵，因没顺，遇事顺，大家就悦。人家请吃饭，一面吃一面赞美，大家高兴；边吃边批评，做菜的也生气。

“刚中能应，故聚也”，“九五”与“六二”，阴阳合德，各当其位，生生不息，所以聚。聚，是自“阴阳合德”来的。生死与共，故聚也，生聚教训。仁，有爱意，二人相偶，能生。

一个团体，如全体都刚，虽不分裂，也不能成事。自己特别强，想要人都服你，不能。一两次让还可以，久即分裂。“恒”字极其不易，“杂而不厌”，杂，非精，水清无大鱼，浑水里头才有大鱼。到社会，看人什么也不对，尽看人短，怎能成事？把所学用出。

《说苑·指武》云：“强弱成败之要，在乎附士卒，教习之而已。”真想率众，得懂怎么用情用义，才有号召力。

有些人就欺善怕恶，最后什么都承认了，宋七力（宣称能分身）没有一句话合理，完全不伦不类。

从“顺以说”到“刚中能应”，得有情义。过马路何以要急？谨慎。说“夫妇以义合”，实际是以情合。做领袖得聚众，人与人有“刚中而应”之分，但是缺情义也不能聚在一起，结义兄弟即自情来的。

人家找你，你必有用，要自求多福。你是半个死人，人还找你做什么？必懂得见什么人，动什么情。

志与妄想，必加以区别，许多人将妄想当志。对小孙子也得用术，但愈大愈不灵光，现孙子已经可以唬爷爷了。人必要先了解自己，才可以领导别人。

读书没有不二法门，“或生而知之，或学而知之，或困而知之，及其知之，一也”（《中庸》），所以，用功很重要。知止，知其所止，“知止而后有定”（《大学》）。坐这山，望那山高，乃不知止。定、静、安、虑、得，是功夫，绝不是唱高调。

读书不静不行，孔明“宁静以致远”，静多少沾点边；“淡泊以明志”，但绝不淡泊，醉心于权势。

静特别难，静得下，才能思。骗人容易，解决问题必下功夫。自静中求，要冷静。

王假有庙，致孝享也。

王，天下人之所归往，代表德，不是一个人或是位。孔子是“素王”，有王之德，无王之位。素，空也。

“庙，貌也”，祖宗死，修一庙，写其名，象征其貌。想要人归往你，必要有一庙，即有信仰中心，有一象征东西，能够维系天下人之心。

“致孝享”，荐时食，让祖宗尝新，有尝祭。

建立自己的王国，必要聚集群众。民可载舟，亦可覆舟。为领袖之道，号召群众，领导天下。当立体看：领袖要以什么号召天下？

问自己：有几个推心置腹的好朋友？能影响几个人？

利见大人，亨，聚以正也。

“利见大人”，遇大德之人，“就有道而正焉”，“亲仁”（《论语·学而》）。

“聚以正”，“子帅以正”，蒙以养正，正，止于一，止于至善，太难了！“元者，善之长也”，改一为元，“止于元”的境界高于“止于一”。

正，不是用嘴说的，朋友相聚，有所作为，必聚以正也。你们读书不能用，做事缺方法，用事仍将父母给的那套拿出。高手成才，也必要三十五岁以上，四十岁还算是聪明人。一般人得五十岁以后才能做点事。

有的读书，就只能教书，外面事一概不知。社会系，社会事很重要，是弄活人，应做书，有思想、理论，何以学未成，先学怪？年未四十，留胡子做什么？有学问，不在怪不怪，不懂己之当务，根本是脑子不健全。

真有用不易！不找外行，重视其专学，耳濡目染来的。

有领袖之德真不易，聚之以正。聚之以正，但不一定每个都正，因为无“举皋陶”。证严法师既无学位也无学历，但是对《法华经》熟烂，其行为即一部《法华经》，感恩。修行后，对给机会者感恩。和尚不懂，证明连《法华经》都没看。证严真遵师命，聚之以正。

今天只要你真好，更能感召天下。太虚，民国三十六年（1947年）故去，慈航、印顺，不讲迷信。太虚、倓虚、虚云。倓虚，我母亲的师父。我拜两个师父：九世班禅、虚云法师。学生与弟子不同，老师与拜门不同。拜门，有师承，犹父犹子。

用大牲吉，利有攸往，顺天命也。

大牲，牛。太牢之祭用三牲——牛、羊、猪。

有时用面粉作三牲。祭祀不在物品多少，必要洁和美。

太牢之祭，祭天地、郊天。王死，可有一次用太牢祭。祭孔，亦用太牢，因“大人者，与天地合其德”，大人，天命之用。

“用大牲吉”，用大牲，不在丰俭，而在德，礼不可废。中国重视德，文德具备，用太牢、大牲吉。

“顺天命也”，即顺自然，顺人性。

顺自然，“体万物而不可遗也”，不得不承认有神。人什么都可以亏欠，但不可以亏欠良心，因果不爽。生生不息，在施与受，施比受更有福。

“顺天者昌，逆天者亡”，真顺天命很难，因我们不知“天命之所归”。顺人性，则人皆归往之。受名师指点，绝不违天命，懂“率性之谓道”，顺天命也。

我过“学生”生活，坐着想，精神健康。告诉孙子“想太太”，孙子哈哈大笑。满族人称祖母为太太。

到处扯“君臣”，最狗屁的事。秦汉以后称“君父”，浑蛋！宫人，宫奴也。

忘了别人也聪明，聪明过了头，到哪儿提防别人都比你聪明。没成型，就没对象。不能萃聚，绝不能发挥力量。看似每个都有一套，实际都没套。

“乞丐赶庙公”，乞丐合作有头，所以可以赶庙公；如不合作，要饭都要不到。真想有点事业，必要学会合作。什么都有一套绝门。

观其所聚，而天地万物之情可见（现）矣。

“六爻发挥，旁通情也”（《易经·乾卦·文言》），由单纯六爻，发展至六十四卦。六十四卦，自“情”产生出。

感，一点假也没有，得拿出整个心，才能感人。稍有点保留，感情也不坚固。情，最青的心，最纯洁的心，包含很多，在哪一伦，就得有哪一伦清纯的心，此情才能巩固。纯、粹、精，无一点保留。夫妇间何以会有误会？真保持那颗“青心”，两人之情不会不稳固。人必要自求多福，谁也帮不了谁。一旦心碎了，再回头，也无法弥补。要永保清纯，没有裂痕。以完整的心对待一个应该对待的人。

咸，“观其所感”；恒，“观其所恒”；萃，“观其所聚”，而天地万物之情可现矣。一个字真悟通了，在家、在社会才可以立住。政治之道术，即在此三卦。

如何应势？社会即理与势，《易》即谈此二事。道理讲通，形势不对，也不能成。观其所“感”、观其所“恒”、观其所“聚”，而天地万物之情可现矣！时与势，错过一点，都不行。

你们的结果，我看得一清如水，不要做自己不能做的事。利贞，更重要！

不做任何没有把握的事，至少了解自己的立场。人可以有想法，但要问自己有没有做法。

恒，亘，久也，最难的为恒，天行健。亘己心，多难！

金圣叹批《三国演义》，看到关公秉烛达旦读《春秋》，不信之，批：“干柴烈火，岂有不燃之理？”忽觉关公刀往脖子一架，乃灵机一动，又批“亘古一人”。

臭味相投，就一呼百诺。各人各习，要打开心扉。“羊羹虽美，众口难调”，不传之秘。

习性，不等于天性，习性是环境造成的。明理的母亲，为子女选择环境，随机施教。

如无“情”字，《易》即六爻。但为“旁通情”，乃演为六十四卦。旁边的，不是没有关系。

神，“妙万物而为言者也”。明，“大明终始”，明，终始的原动力，终而复始，生生不息，今年吃香蕉，明年又吃。“生生之谓易”，生生之象即易。通神之所以“妙万物”、明之所以“终始”，方可以“类万物之情”。

画八卦，在“通神明之德，类万物之情”。德，是看得见的；情，是无法见的，但会有感觉。不通德，就无法类情。汉时，通六经，称通人；通一经，为博士。

人的习性不同，情亦有别。无通德类情，焉知“民之所好好之，民之所恶恶之”？没有了解民情，又如何聚众？民情，自“通德”来的。人的好恶，表现在其行为，即德。德，有善有恶，依此类情，到哪儿都受欢迎。由其行为的表现，即表情，而知其情。投其所好，以达目标。民之所好，即民情。

《象》曰：泽上于地，萃。君子以除（治）戎器，戒不虞（度）。

泽，不是水。地上有泽，万物茂生，故萃。众萃，必有争夺之事，故要居安思危，有备无患。自此明白萃之道。

“除戎器，戒不虞”，《春秋》无义战，治戎器的目的，是在戒想不到、度不到的事发生。《司马法·仁本》曰：“国虽大，好战必亡；天下虽安，忘战必危。”

台北观音山，外国人心中既无“观音”，又如何看出如观音的仰卧？境随意而转，不能解僵了。

天下本无事，庸人自扰之。不能治乱，而是造乱，真是日薄西山。从自哀到自怜，能够解决问题？太幼稚了！就是过家，也不能这么过。

现在年轻人专注意“不急之务”，我天天强调“当务之为急”。许多事应使之不发生，不可以庸人自扰。

初六。有孚不终，乃乱乃萃。

孚，有诚信。先“有孚”，后有惑，持不住，故“不终”。

初与四相应，有孚以相从，但在萃之始，三阴聚于下，故“不终”，“乃萃乃乱”。

天天讲诚信，如有诚信，但不终，萃则乱，应“有孚永终”。

“乃乱乃萃”，有聚就有散，萃弄不好，即乱之始（端）。不是有群就有力量，“群小”一点力量也没。聚了却无领导之能，即乱源。要识机，察隐微之所在。

处世，先察是否相应与，相应则勿疑，勿嫉妒，否则常由妒生惑，又疑惑又想与人相萃，惑于同类之所为，常因自惑而自贬损，此“不终”之所来。社会上多半惑于同欲，乱于同欲，就臭味相投，一时凑热闹，拉帮结党，但不终。

若（如）号，一握为笑。勿恤，往无咎。

“若号”，初与四为正应，应从四之呼号，以聚于五，顺天命。

“一握为笑”，握，绝对控制东西，有对象，达到目的，故抓住不放。手

打开，不要握，视自己为一拳之微，不敢有刚强之貌，作出笑脸；“勿恤”，不必担心，“以人治人，改而止”，“往无咎”。

你有孚，愈对你凉，在测验你，不是伯乐不识千里马，用人必要有所试，看其是否能临危致命。许多人就专想捡更宜，不知当务之急，最后成为过眼烟云。

八十多年了，有多少能留在人的脑中？知此，又何必作伪，最后挂零？历代史书的《艺文志》有多少书？人人能上口的又有几本？为名，丢自己之所长，在名利下自暴其短。如在自己所长下功夫，可能对人类还有所贡献。

你们必要自试，自己试验，不是叫别人试。自试，看自己到底在干些什么？许多人因小事而成为大人物，研究番茄的，不到四十岁即成为世界人物。有所好，必有所长，应自此下手。光宗耀祖不在当官，小事亦有大成就。

今天年轻人净“逐空”，真研究学问者微乎其微！

今人奋斗，就是做坏事不要别人知。如不知社会的长短，又如何正世？物极必反，我的经验太多。

民国以来，以袁世凯最为有权，但失败之快，因为欲速不达。何况一点基础都没有的，能够成功？袁自“小站练兵”起家（在天津小站训练部队），他的子弟兵有多少？

无一事能引起人的认同，反令人反感。一下冷，一下热，有用？

人为万物之灵，必要做属灵的事，有所选择。想要共事，能不挑？嘴笑，心不笑，显出你的不忠，故作微笑，人不理之。应处处显出你与生俱来的灵，才能成功。

思维方式、做事方法不同，谁高谁低，就看结果。晚上王牌打出，一点反应也没有。人家根本没把你当一个角，不是占下风。必要察微、识隐。

南京中山陵前有两个鼎，日本人曾以此做靶。无能，南京都被占领而“转进”。牺牲，也应得其时与所。乱世出英雄，解决问题必用人，有智慧解决则成英雄。

结党，必要找志同道合者，同志才可以一拍即合。萃，实际的问题，例子太多。

什么材料都有，是秘书，有用？谁有群众，谁是领袖。你们太不留心，就自以为了不得，左右事都不知。写两篇文章，能当面包吃？训练脑随着时代走，此即自试。自己的好坏特别重要。

无勇什么都没，胆小不得将军做。

我指出要点，你们回去想了没？费尽心血，但收效少。你们的问题蒸蒸日上，绝不简单。

人既为万物之灵，就得通灵。你们自以为是，所以不进步。本身没有一个“是”的标准，准是。都自以为是，就家自为俗，社会焉能不乱？国家必要有一礼与法，才不乱。

真有志，有野望，应严格自试。现在根本是遇事束手无策，头脑单纯，说的都是一套。

聚，乃为乱而聚。组织公会，萃，结果成乱源。宁可得罪十个君子，也不可以得罪一个小人。

我看三四百种《易》注，愈看愈不懂，无所适从。有些注了无生意，与生活无关，没有生命力。

《象》曰：乃乱乃萃，其（己）志乱也。

全凭血气之勇任事，心中无主，“志乱也”，不能成事。真有志，“造次必于是，颠沛必于是”，“素富贵行乎富贵，素贫贱行乎贫贱，素患难行乎患难”。

知己最重要，不要失机，知己就不失时。天天有时，刹刹有时，但非必我时也，必要知道什么时候是我的时。“圣人不能生时，时至而不失之”，“知进退存亡而不失其正”，圣之时者。

谁也不能使你失败，是你自己使自己失败。在一个环境中，有人走在前，却失败了，金童。

我在屋中坐五十年，不靠任何边，至今仍干净，到哪儿仍可我行我素，乃“志不乱”也，有己之规。“先时”可不易，你们学不到。看现代史中，有几个洁身自好者？

乱经书者，腐儒也。《易》本身可以发人深省。

你们忍得住？好名者，诱之以名；好利者，诱之以利。能不上道？根本没人理我，证明我根本不理人。不能守住，到哪儿也不能见信于人。你来有所图，说话必有所偏，人家怎会相信你？既不属于哪一边，说的话对方能不好好分析？一切都在自修，不必怨别人。

你们来日方长，要好好领悟。斗争争的是利，争名夺利就不择手段，当然没有真理。有些人做一件正事，说一句正话了？就是利己，是个标准的愚人，原本可以千古留名，却留下千载骂名，就因为短见，将妄想当成志，除左右几个与他相应相求者外，又有几人与他志同道合？志，心

之所主，当然不可乱。

真下功夫了，对《易经》会爱不释手。

六二。引吉，无咎。孚乃利用禴（yuè）。

“引”，来子注：“开弓也。”此解太远。开弓，是本义，但在此不如此解。引文无关，观念乃愈远，要注意。读书要四到，慢慢品尝，天天读，有耐心，不可以怕麻烦。

“六二”中正，与“九五”相应与，故曰“引”，以诚信作为“引”之本，一诚天下无难事。有德之人以引后进为志，孟子云“尧以不得舜为己忧”，孔子云“为天下得人才难”。引小舅子，引不得人，即乱萃。

“孚乃利用禴”，孚，诚也，“六二”孚于“九五”；禴祭，薄祭，夏天时用，诚而祭，“东邻之杀牛，不如西邻之禴祭”（《易经·既济卦》）。

得不偏于左，才不偏于右，才能中的。“所恶于上，毋以使下。所恶于下，毋以事上”（《大学》）。

我常说“左手的事，不叫右手知”，不要你们多话，必然的事。将嘴封上，如囊一般，“括囊，无咎，无誉”（《易经·坤卦》）。

自有人类以来，最难以控制的就是嘴，祸从口出，乃纷争之所在。我不上教授休息室，大学之乱源。下公交车，就上教室；下课，就上公交车。和谁也不说话，躲是非之地。无守口之德，只好造一个环境，即先“环保”。

刚步入有所作为时，应快练习守口。时与势，瞬息即逝。今天什么是我们之所当为？

找一子书，好好细读。每一字的转变皆有智慧，子书均为智慧的快捷方式。我开始喜《墨子》，见穷人就流泪，我的舅舅骂我，说“好的政治家绝不如此”。政治家不同于慈善家，是两回事，是要解决问题。《孟子》绝比不上《春秋繁露》致密。

《春秋》何以改“一”为“元”？孔子“吾道一以贯之”时，境界绝没超过老子。何以后来要“改一为元”？

《易》乃载道之书，“思之思之，鬼神通之”。至境在不言中，非能言诠。男女相处之甜蜜，岂是文字所能表达？

《易》讲一“情”字，纯情，心之青，无贰。真有志，好好修正心，“宁静以致远”，诸葛亮绝对做到此，但没有做到“淡泊”。人的“智”绝非自“欲”中产生，嗜欲深者，天机浅。

天下绝没有侥幸的事，不要看近利，必要看远害。

指导同学十几年，但内在修为没有办法，自己不能控制。没有自试功夫，也不能自律。真是恨铁不成钢！

为你们搭座桥，但将来你们也未必能用上。你们做事跳不出己利，利害攸关不客观就跳不过去。有些往往过不了“钱”与“色”两关。

“形而上者谓之道”，注得太简略，读者不易懂。中国书均讲《易》。一部《大学》即内圣、外王之道，亦即修己治世之道。外王，事功，利他的行为。

证严心静，真生智慧，动员环保，上山下海。你们有无替别人想过，能不惭愧？有无留心社会事？真像个人，也不过是书呆子，还必要有外王之业，大自救国、平天下，小至捡破瓶子，以免使人受伤。

绝不可小看一个人，见贤思齐，心理环保。环保运动有其意义，必要一起行动，由上至下。

我在台五十年，不属于哪一党派，游刃有余，“思无邪”！好好学，可累积自己的长处。自己吉凶未卜，还能为人讲《易》？

我坐在屋中，什么事都知。不知要问。中国什么不多，就是书多，还写什么书？

活学问要学，皆实学也。天下事就是一盘棋，要练习摆棋谱，练习斗争。你们一切社会现象都不知，要随时注意，现况最重要，圣之时者。

《象》曰：引吉无咎，中未变也。

“引吉”，引者之吉，不太容易。“君使臣以礼”，否则三顾不出，但得是英主，指有德而言。

“内圣外王”一词，出自《庄子·天下篇》。如何成就“内圣”之功？自“自试”得。第一步功夫“内圣”，自“自试”得来的。别人说好说坏，不必在意。“乾坤，其《易》之门邪”，“乾坤，其《易》之蕴邪”，易，生生之象。

作伪，即骗人；自试，即自知自欺。外面怎么歌功颂德，自知尚未被揭穿而已。懂自试，不会做失德的事。就自试，不在乎别人试。自答卷，也看不出学生的真正程度。自己试验自己，才真有结果。

中国学问为一“正”字。无一人在“自试”中有虚假。想做好事，先自“自试”始。自试，为入圣之门，“蒙以养正，圣功也”。自试，绝不自欺。正不正，自试即知。

我每天看《金刚经》《坛经》，自“无所住而生其心”来。《心经》“色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是”，“般若”的空，是“无所住”的

空。

每天应随时教小孩学“外王”之业，慢慢养成“利他”“替别人想”的观念。

你们几辈的德，能有九十几的老师？每天有几秒想到父母？所谓“入则孝”，问自己：“孝父母了？”能欺人，能欺心？

一个人不能光有勇无谋。在近代何以不出富兰克林、康德、曾国藩？因为没有自修。读书必要将智慧用到时事上。

一个团体热闹，结果都是“群小”，坏！许多“名学人”，就拿笔作文章。熊十力的文章，每句自己有疑惑的都自注，是负责任的思想家。

想聚天下之萃，要如何“引”，才能“吉无咎”？有孚有中，才利用禴。

“六二”德与位均具备，与“九五”相应，门当户对。文王“忧心忡忡，愠于群小”，有人骂你又何必伤心？“知人则哲，惟帝其难之”，尧犹有四凶。“方以类聚，物以群分”，以类聚，以群分。

瞪眼说瞎话，不知所为何来。自以为荣，一般人不知，有识之士看不起你。不萃，焉能聚天下之萃？

“引吉”，必有德有位。有孚有中，“中未变也”，始终如一，“乃利用禴”。禴祭，商之春祭，万物未生，用以祭的东西少，在有诚意。

中国何以将“文”看得重要？孔门四教：“文、行、忠、信。”“文”在前。孔文子何以谓之文？“敏而好学，不耻下问”（《论语·公冶长》），“行有余力，则以学文”（《论语·学而》）。“文没在兹”，人人皆可以为文王，“文在中也”。

中国何以称“中夏”？中，体；夏，用。“夏，中国之人也”，可按中行事，中道之人也。中道，性之道，“喜怒哀乐之未发，谓之中”，即性。

先自“少说话”开始，交友必重视德与位。有德也必要素其位而行，素其位而行，不务乎其外。

“六二”告吾人如何聚天下之萃，有孚之人就可利用薄礼。交好朋友，不在乎物质上之礼。中国祭政合一，祭在其礼，而不在其物。中道，性之道，“喜怒哀乐之未发，谓之中”，即性。

先自“少说话”开始，交友必重视德与位。有德也必要素其位而行，素其位而行，不务乎其外。

“六二”告吾人如何聚天下之萃，有孚之人就可利用薄礼。交好朋友，不在乎物质上之礼。中国祭政合一，祭在其礼，而不在其物。

处于危机，可以乘势。刘邦由亭长造反。

世局如棋谱，天天摆，看着走。

非谁怕谁，就是利，利之所在就变。必要细心，好好运用。

萃，《小象》都说：不聚以正，就乱。不怕聚，但必聚以正。证严，聚以正也。说易，行特别难！

“宁静以致远”，孔明是读书人，讲宁静。《大学》讲“定静”。“定”与“宁”，不同何在？宋七力一看就俗气，怎会尊他？如此，怎有定与宁的功夫？阿水师不堪入目，屋中有最高动物送的匾。送匾，绝对见过面，真是物以类聚。

应乘时与势，导之以正。“蒙以养正”，“子帅以正”。现在不必再批邪，应言正。言正不易，行正更难！包公“公正廉明”，前无古人，后无来者。用不上，就没明白，皆实学也。为改变器质而读书，器质没改变即没读书。

一切都以类聚。“萃”的境界高于“聚”。

何以乱？己志乱也。有定的力量，天下不会乱，一人定国。曾文正领一帮秀才定国，延长清朝国运六十年。

不懂大局，专看小利，多言什么都没了，化为乌有，一言偾事。曾文正为名教而战，打的是宗教战争。志，自己左右自己，谁也左右不了你。

李敖学活历史，提供许多资料，学得很活。我们不知，人家知的，即学问。

必到终才能判，盖棺论定。还没盖棺，说话都不可靠。

都见小，不见大，争！大小、公私、邪正。不要争目前，有限期。必要有远见，才能致远。

“善教者，使人继其志”，奉元书院，何谓元志？《大易》与《春秋》讲元，又称“元经”。元之志，“万国咸宁”。世界不好，有界容易打架。中国思想——乐土，王道乐土、华夏乐土→“万国咸宁”。

宁静致远，“宁”是什么境界？晏，“海晏升平”，不起波澜。宁，焉有乱？

说法有据，能令人首肯，活学问。时习之，要明辨之，笃行之。一个成功者绝对实实在在，脚踏实地。曾文正小时号“呆子”，欧阳夫人是“麻脸”，补缺，特级一夫人。祖训“满不点元，汉不封王”，辞谢封王，正合上意，换得“满床笏”，真知，一谢，反而优礼有加。

《曾文正家书》，忙中犹不忘教子。自己吉凶未卜，还为人算命，不要偶俗。

我不写应酬文章，凭良知劝你们。

遇事学，要学真知。曾文正解散湘军，不敢有“拥兵自重”之嫌。他如想当皇帝，绝对是袁项城第一。世路乍看似乱，但有一定的轨道可循。

学大人，必要知“定”；学奴才，也得懂“宁”。“鞠躬尽瘁，死而后已”，是奴才。

我的解脱术——读子书。经书含义深，子书则露骨。

忧患意识，21世纪应如何？得求真知。

《曾文正日记》无一篇语无伦次，按时有日记。还有杂钞、十八家诗钞、求阙斋日记、奏折等。忙人犹有成就、有学问，“誉之者曰圣相，毁之者曰元凶”，称曾剃头。政治上哪有不杀的？有人说“曾相的顶子是血染红的”，收复了半壁江山，得死多少人？秀才戴金顶子，“秀才是宰相的根苗”，此后戴金顶子。

“监生不能入阁”，曾国荃是捐得的官，可以直接考进士，但不可以做宰相。“监生入圣庙，圣人吓一跳。何时入了学，我怎不知道？”监生出身，给“如夫人”洗脚，骂其出身不正。

“谦，劳谦君子”，有复国之功，又兼具谦德。有复国之功的，可以陪葬太祖陵。有德者居之。

宁与定，在乎己志。孔子“十有五而志于学”，经十五年才立于志，“三十而立”。

“自牧斋”字，于右任写给我的。培养苗子，我净出高招，你们根本不知。

六三。萃如嗟（jiē）如，无攸利，往无咎，小吝。

自此研究人际关系。何以刚一萃，就打咳声？买进一个，又输一个，等于没买，又劳神。乱萃，聚不以正，无所利。

“六三”以柔居刚，为进爻，躁进，承“九四”，欲萃，对方嗟叹，“无所利”，唯往与“上六”萃，虽小吝，“无咎”。

《象》曰：往无咎，上（尚）巽（悦）也。

载舟亦覆舟，聚非正也，失于正，败事，并不是群众就有力量。

“六三”非好爻，能求其“无咎”，以其能“上巽”，即《象》之顺以悦，怀悦之道以应人。但虽可无咎，亦未能脱去“小吝”。

九四。大吉，无咎。

“九四”阳居阴位，下据三阴，上比“九五”之君，近君，本“多惧”，上悦下顺，不劳心力，“大吉，无咎”。

此乃勉戒之辞，尽其臣道佐其君，否则为权臣。权臣，枉道以结民，使民只知有他，不知有上，终凶。

《象》曰：大吉无咎，位不当也。

此爻勉戒权臣，“大吉无咎”，应素其位而行，不务乎其外；“位不当也”，不中不正，以刚居柔，不可强求，否则不吉有咎。

知中毒了，要求药方化毒。斗争，最后胜利就一个。

说话做参考。琢磨我所说的闲话，都有用。

有忧时之心，应好好读书，以解决问题。“百姓日用而不知，故君子之道鲜矣”（《系辞上传·第五章》），君子之道少。就是知道，亦非真知。真知，必远己害。懂远害，就有福，如曾文正。

《易经》每一卦、每一爻到底讲些什么？

九五。萃有位，无咎，匪孚。元永贞，悔亡。

“萃”，聚天下英才而教之。“九五”处萃聚之时，在兑之中，天下归往之。

“有位”，仅有位而已。《春秋》“有年”，仅有年。有位，必有其德，此为正位；有位，无其德，则为窃位。有其位，还要有德，“致恭以存其位”（《系辞上传·第八章》），不懈于位曰恭，即在自己本位上一点都不懈怠，在其位，必谋其政。守位曰仁，必要有当位之德，念兹在兹。

九五之尊，必要明白“萃”之道，修己，识志，“居其所，众星拱之”，为政以德。反己自修，责己也重，不必责人。没有德，既得之又失之。“匪孚”，不信于人。

想“悔亡”，就必要“元永贞”。“元”，保持元德，本有之德；“永”，久也；“贞”，正固之道。守位与世竞，无咎。修“元永贞”三德，才有贤人来辅；“悔亡”，无悔了。

做事的目的是在求成功，而不在快或慢，所以必择人而事，快而失败，亦不如慢而成功。人与人合作一事很重要，光绪若不遇南海，恐能成事，变法求速，逼得老臣造反而生变，欲速则不达。

《象》曰：萃有位，志未光也。

每爻有其时与位，时不同，德行就不同。有其位，必要有当位之德。纵使有权可以得天下，但百姓若不信你，亦不能杜天下悠悠众口，“志未光

也”。

一般人会重视官位，因以为官一高就有权势，可以为所欲为，故以“有位”即做官。应素其位而行，思不出其位，素富贵行乎富贵，素患难行乎患难，则天下无不可居之位，能随遇而安。有天地之德、生人之几。则居什么位皆有利，故天下无不可居之位。

冷静，可以学很多，连道德在内。地位比爱情重要？爱情是一辈子，地位会长？夫妇死后，灰都在一起，能不如地位？

要懂分析术，知道逻辑。为政以德，缺德就完了。道德是一定的，谁违背谁灭亡。可以家自为俗，但不足以为法，无人步其后尘。

我老是讲《学》《庸》，因为不信人性唤不回。何以权势可以超过人性？权势与人性斗争，全、卢为前车之鉴，何以还迷恋权势？

为政以德，不必天天作秀。没见面还哭，哭从哪里来？不可以再迷糊了，否则不可救药了。完全是权势与人性的斗争。

宠臣、权臣如季氏。萃，“九五”至“上六”，为未来的结果，即不信于人，上午说的话与下午不同。

今天靠银行利息能过日子？伤品败德，乃“萃有位，志未光也”。

一句话都要追根究底。不要先看注，先看本文，再看注与本文同否？看有病，怎么治病？许多注就作文而已，根本没说出真理是什么。

上六。赍（jī，叹声）咨（嗟也）涕洟，无咎。

“赍咨”，嗟叹之辞。“涕洟”，眼泪鼻涕。

“上六”处萃之终，内无应与，恐有忧患之身。“危者使平”（《系辞下传·第十一章》），忧思之过，有忧患就能生，故无咎。

如何萃聚？如何领导众人？了解自己为第一要义。修己，知己，识志。

《象》曰：赍咨涕洟，未安上也。

何以有此叹？君子之所赍咨者，在内则为德之未修、学之未讲；在外则为民之未胞，物之未与，没能尽到做领袖的责任。“上六”处于萃之终，求萃不可得，故有此叹。

“未安上也”，未素其位而行，而务乎其外，必要素其位而行。安于上，“恭己正南面而已矣”，修己之德，尽己之责，不必求全责备于人。

来子注：“六爻皆无咎者，水润泽其地，万物群聚而生，乃天地为物不贰，生物不测之理也。所以六爻皆无咎。”聚以诚，则无咎。

“矫枉过正”，如何实行？离中，歪了，必下“矫枉过正”的功夫，弹回后才能回到中，正了。读完任何一句，会不会用？不会用，没用。矫枉过正者没几个，知道不难，能用太难！学生不能用，书等于没有教。

多吸收中国文化，虽没有大成就，至少还可以保令誉。

你们学而不思，故无所得，五十年没有成就。社会事如一盘棋，一子下错就满盘皆输。事“没法度”，谁也救不了，自然毁灭。许多人做事都无留转圜余地，所以失败了就无法再起。

旁观者清。你本身低，怎可能看人高？狗眼看人低。

别人要灭亡，我们不一定陪葬。我教你们不要随便为他人殉葬，应自求多福。

势均力敌了，就没人敢对付你。社会上就是力，不能做赔本的买卖。

“螳螂捕蝉，黄雀在后，一小儿拿弹弓等候”，究竟谁代表真理？弄不好，你们对不起子孙。当位者多斗两天，没当位者马上没裤子穿。

做自己喜欢的事，但不可以一味胡搞，自掘坟墓，不要使子孙陪葬。每天都叫你们走正路，不谈怪力乱神。人必要走正路，虽看似笨。你们聪明过度，十力比不上七力，宋七力不能说不聪明，嘴会说，至少会应付外面。自以为聪明的人，其实最笨，瞪眼看他失败。

秦皇、汉武多欲，人一有欲就迷。秦始皇求仙药，后患无穷，徐福带五百童男女，出海到火烧岛。有欲，迷，头脑就不清楚。西安没有矿产，产皇帝，埋多少皇帝？一百二十几个。

我不反对出家，但那么年轻就出家，活得老，那多苦！毕竟是人。但出家了，就必要守戒。不要自找负担，还有厚望焉。

何不法自然，而要违自然？树长到一定程度，就不长了，自然。看任何东西，均必要想深意，卜筮时代已过，现在还讲卜？聪明反被聪明误，最后连人都不是。

中国人自称“华裔”，我最瞧不起这种人。要脚踏实地，好自为之，不要索隐行怪。

自文教、医药开始，要有事业目标，在中国，绝对是最完整的一个厂。做买卖得有耐力，做事本身不可以存有侥幸心理。在社会上何以不走正路？有像狗一样互咬的？天下有定理的。

我今年真正满九十岁。你们必要练习能够读书。《易》为智海，仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。

中国人法自然，最高的智慧。

隐、微，无形，避祸于无形，“形如委衣，志如死灰”（《春秋繁露·立元神》），能修至此境界？委衣，如一堆衣服。志如死灰，人用什么消灭我？你必要站在人前，人家怎么不打你？到处出风头最傻。

“思之思之，鬼神通之”，学思并进。“终日所思，不如须臾之所学也”。学问自哪里来？天天摸八圈，不要天天装“生而知之”，要多看点书。

不必找一知半解者学气功，真功夫在此，看看我何以如此健康？千里拜妖姬，苍蝇踢一脚就生病，有用？精、气、神，人之三宝，无爱身如玉，到老了就兑现。我五十年养出精气神。

吴康（1897—1976）说话没人听懂，我说：“看我比你少什么？”我没孙子吃得好，只喝茶、水，不吃有毒的东西。身体好的不二法门在顺自然，不可以过力，超自己的境界。

施与受，唱和。低调，才占便宜。装聪明，不懂“保合太和”，“保合太和，乃利贞”。

你们吃亏在浅见。“读彖辞，思过半矣！”从一点，可以通很多，要思。

读书，要懂要点之所在。《尚书》的重要性何在？许多人会讲文章，但不见道。中国人文章在“文以载道”。

《爱莲说》是思想、哲学，“中通外直，不枝不蔓”。《陈情表》多好的文章！韩愈口号喊得好，人称其“文起八代之衰”。

除旧更（jīng）新，更于始，打更。学的不在文句上，而是如何用智，即遇事知如何用脑。留点种子，奉元，奉元宗。

人要有精神，我有生以来如一日。独子没有成才的，我母亲猛训练我。不要顺习气活，要多读书。看书要慢，上句不懂，不读下句，三天看一本，自欺！

升卦第四十六

（地风升　坤上巽下）

升卦卦体：坤为地，巽为风，地风升，往上升。升者，进而上，往上升，往前进一步。

卦德：内谦逊，外柔顺，柔以时升，刚中而应。

来子以升卦综萃卦，说：“萃下卦之坤上升，而为升之上卦，亦升之象。”此讲法乃随心所欲。

《序卦》：“萃者，聚也。聚而上者谓之升，故受之以升。”

萃了，乃萃乃升，必有深厚的力量，才能往上升。萃而能上，升也。升，进也，登也，升级、升官、升财。

知止而后有定，定静安虑得。有了群众，基础雄厚自能往上走。必要培养深厚的实力，知过必改，危者必平。

《杂卦》：“萃聚而升不来也。”

升，日升，如日之升，每字都有深意，要了悟。升，生，二者机能、境界、力量均不同。“升不来”，“来，还也”，不还，不回来，升了，绝不可以缩回来。“他来了”，升堂入室。萃聚了，升就不回来，萃、升二卦互综。

升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

“继之者，善也”，善不等于好，“元者，善之长也”，元是善之长，善的老大。止于至善，元亨，善之长的亨，大亨，大通。

“用见大人”，二、五不是相应就完，“六五”确能用“九二”。用臣之道，一个“用”字，富有深意！有升的元亨之德，便可用见大人，“一乡之善士，斯友一乡之善士；一国之善士，斯友一国之善士；天下之善士，斯友天下之善士”（《孟子·万章下》），所以不忧，可以任道以往。

“勿恤”，有升之德，所以不忧，不是靠武力。

“南征吉”，南，向明而治，任道以往，用明征就吉，不服者马上就服。

以前有不服，就因为不明。不明，乃昧于私。

今天听到不合理事，不首肯即是英雄，正知正见！必严格训练自己，对自己有严格的约束。虽难，但仍有少数人成功。不知求之在己，净知别人不对，何以两眼单看别人，而不看看自己？两年没见，一见面，什么正事没谈，先说某人不对。这时代太可怕了！

《易经》就世俗解释，即趋吉避凶。要多用心，千万不要马虎读过。

《彖》曰：柔以（因）时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。

升，上坤下巽，坤、巽皆柔顺，柔之德最宝贵，柔克、刚克，刚柔并济。柔本身不能升，或环境或本身柔。人生在世，常有柔不济刚的坏环境，因环境不许你那么刚强。专门钻顺境不能常，必要学会应逆境。

“柔以时升”，柔因时而升，要乘时、乘势而升。人一己百，人十己千；虽愚必明，虽柔必强。

只要精神充足，注意力不分散，趁老虎打盹时可升。你既升上，就无人能拉下你。天下无难事，亦无易事，事在人为，一切操之在己，因时升也。应善用智慧，不发牢骚，君子“无所不用其极、无入而不自得”。

《易》讲数，实术也。王弼、程子、船山讲义理。

“巽而顺”，处世要内巽外顺，此为升之大本。“六五”为一柔君，本身有所不足，其中隐含不服之人。柔之德最宝贵，以柔克刚，刚柔并济。

“刚中而应”，“九二”有刚中之德，“六五”以柔顺应之。人要修到不躁不妄，心不躁妄，行不悖理。做事如无章法，只从心所欲，焉能成功？

“大亨”，也得有大亨的条件——“巽而顺，刚中而应”，否则大亨难成。

用见大人，勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

“用见大人”，想治国平天下，必要用大德之臣。

“勿恤，有庆也”，勿忧，有善也。

“南征吉”，“征”，奋发，主动，不同于进，征不服也；“南”，向明而治，绝无黑暗、不法。“志行也”，乃“大得志也”。

不论国君，或是大小衙门均南面。县官衙门前有影壁，前为“夸父逐日”，象不知足；后为“贪”，戒见财就贪。既不可贪位，也不可贪财。皇族见官大一级，袍上绣“贪”，四爪；皇帝龙袍，五爪龙。

“志行也”，乃“大得志也”。

我每天写五副对联，“华文五洲同，夏化一统时”。有理智，做事有步骤。感情用事，则进退无据。

读书当学技术，要有趣味。社会问题应仔细研究，穷人是否都有饭吃了？革命，是为革不平。年轻人要做自己能做的事，不要梦想。

我在苗栗有三十甲地，至少值两亿元（新台币），还有些东西。一个人不能善用智慧，最大的悲哀。聪明人什么都怕，如临深渊，如履薄冰，什么都怕，最后都不怕。没有敌人，是自己制造敌人。不要自投罗网，就海阔天空。我一介平民，靠倒多少英雄好汉。遇事，以人性做标准，就能解决问题。如以人情做标准，则绝对失败。

《易》讲理与势，明理不难，知所以用理为难，“可与权”的境界。

看书时，先问自己：懂否？越读越糊涂，自糊涂中达不糊涂。以传道为业，必得真明白。

自以为能，做事才知一无是处。做官三五年，换得一辈子“不是人”。

政治必得有智慧。先虚虚实实，再谈政治目的。政治就是丑，没法面对。

《象》曰：地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。

“地中生木”，木生地中，渐长渐高，升之象。

“以顺德”，“敬以直内，义以方外”，内圣外王，“主敬立人极”，敬己能信。自“主敬立人极”入手，知止，而后有定、静、安、虑、得。有无决定一辈子为志奋斗？知止，于此奋斗，终成功了，此即功夫。

“敬业”，必有一抱负，一心专摆一事，必有所益。教一辈子书，研究改进，必于教育上立人极。曾文正两大弟子，李鸿章拼命做官，是垃圾堆的尖头，俞樾拼命著书，但皆能立人极。必立志，而后一心为志奋斗。志，心之所主也，心有所主，才能念兹在兹，而后有所成就。或忙碌一辈子，也不知自己干了什么的。做事能合乎义，才能成就外王之业。行事立人极，人生有一目标，天天做，很有精神。天天琢磨之，心中必有所乐，乐此不疲！念兹在兹，一辈子也能搞出名堂来。深思，才知自己功夫浅，必要加工。如无真知灼见，就不要妄动。

“积小以高大”，积，日积月累，如“地中生木”，因山以为高，因而不失其新。《中论·修本》云：“《易》曰：‘升，元亨。用见大人，勿恤，南征吉。’积小致大之谓也。”做事之前要先认识自己，有自知之明了，才懂得假物，骄者必不能先认识自己。骄傲、说大话，皆不能成大事。人必自知，然后才能假物、乘势。

财富、学富、德富，均非巧取能得的，真功夫很重要，皆日积月累而来

的，做学问、善事，都要天天做，靠己不求人，“但问耕耘，不问收获”，“种瓜得瓜，种豆得豆”，积小以高大，积沙成塔。读书不要不当死文章读。

现在正是锻炼自己的时候，试想：自己应怎么活？成功者之所以少，因为净想虚的，我教的学生不知耻的太多了，哀莫大于不知耻！天天看环境，检讨自己，五十年没教出几个人。

“行远必自迩，登高必自远”，卑、迩的功夫。积学，即一天一点，日积月累，日久就能成为大学人，不要轻视积沙成塔的功夫。

任何一句话都能误国。“迎头赶上”演成“空降部队”，缺卑、迩功夫，必出车祸。

要脱离“五四”遗风，中国在思想上必得“盘皇另辟天”。

应懂得运用思想，但你们太呆了，到底有无精气神？年轻得如“常山之蛇”般灵巧。能踩死蚂蚁不易，必要有内功。一个男子汉必要有内力。你们真是乖乖牌。

观音佛慈悲，但必要时仍现罗汉身。得培养气势，到什么时候现什么身救世。违时，落伍，孔子“不时不食”（《论语·乡党》）。

察微特别重要。应常如此想。不信人性唤不回。有几件事本着人性做？一个人卑鄙，脸就告诉了别人，人之视己，如见其肺肝然，要做没有自愧的事。自己做完事，是否在儿女面前感到惭愧？

做事净想名、利、势，均未入流。借夷讽今，认识真的，才能深入。

初六。允升，大吉。

“允”，信也，诚也，真的。“允升”，脚踏实地，有诚信，因信而升。

因“柔以时升”，因畜极而通。人之所以不成，皆因一个“浅”字，什么都浅尝就不成。高深的东西也可以因畜极而通，人的成就皆自“畜极而通”来的，绝非巧取豪夺来的，真功夫很重要。这块土最缺允升了。

升允（1858—1938），蒙古族人，溥儒的岳父，第一个反对逊位。

《象》曰：允升大吉，上合志也。

“初六”以柔居于巽下，为巽之主，巽之至也；在升之始，因人成事，上合“六四”之志，“柔以时升”，大吉。

民主亦有主从，做事必“上合志”。人人做主，就乱了套。做事必与领导人心之所主相合了，才能成事。现已成风，专说假话，以多为对。在某一环境下，首要是什么，应先自哪一点入手，方能取胜。

拼命读子书，看如何破九连环。代代读书人都要解决“时”的问题。

所讲与生活配不上，岂不成空？“云行雨施”才能生，“品物流形”。“大明终始，六位时成，时乘六龙以御天”。乾、坤为《易》之门，生生之谓易。易，生生之象，一切生之门。自此领悟以用事，即奉元行事。元，资生、资始。

要发挥自己的长才，以济时困。你们要懂得合作，合作一定有利，但在利中不言所利。永久的基业，不是吃特效药。

性、生，均在刹那间，新陈代谢，所以没有灭绝。道家修至童颜鹤发了，即新陈代谢控制得好。道家的气功其实有，并不神秘，因隐居于深山中，可以静静地，什么都不管。一般人则易触景生情，费心，伤身。触景→生情→老。

时势，亦必新陈代谢。必要认识时与势，才能与事周旋。时转，则势移，事变。

能有一套，解决一般人不能解决的问题？多少大学教授以教书为职业。

并非每个都能，出一个就够，但大家必向着方向走。

不成功便成仁，主观，是革命家。建设，求成功，视己之术。建设时期，不是梦，是智慧。

有无以自己的专学应世？还是用非所学？试验自己的想法、做法与事实有无三位一体、三合一？

每天花点时间，将时事演一演，如同摆棋子。

九二。孚乃利用禴，无咎。

“六五”柔君，病态百出，必“用见大人”，但必用“孚”之人。孚，德之基。君以诚相接，臣以敬佐主。

“利用禴”，薄礼，心诚，礼到，不在厚薄。重厚薄，为贿赂。用人，定要用有德之人。

同学少有懂得礼的。礼者，理也，履也。学生之道，第一个即礼。没练习用礼，又如何用礼？物薄，礼没有薄。

办事有分别心，乃不能办成，因为没有孚。任何事都不落实，就因无孚。

要练达关心别人，真假不管。先练习职业的关心，如牧师的笑。假笑也比不笑好，不懂得关心别人，习以为常，坏。诚信，没诚信就有灾。装呆些，人喜与你办事。

《象》曰：九二之孚，有喜也。

君柔臣刚，用见大人，有诚，“刚中而应”，故曰“有喜”。合乎标准，则人必用你。

早晚得有事，有事必要解决，要想，实际研究，假设……如何解决？有策、有略。

我天天琢磨，老不舍心。你们要少不舍力。

九三。升虚（空）邑。

“九三”为阳刚之才，为进爻，又有应与，但要切忌骄傲！

升空邑，不可以自居百乘之家，否则为柔君所疑。

《象》曰：升虚邑，无所疑也。

君弱臣强，正是人主之所疑。升空邑，不逼君，就无所疑。

六四。王用亨于岐山，吉，无咎。

“六四”近君，在升之时不可复升，必顺事而为，才吉，无咎。

周文王“三分天下有其二，以服事殷”（《论语·泰伯》），其实最阴险，知其子武王必有天下，其奉殷，并非尊君，乃顺势而为，高瞻远瞩。

《象》曰：王用亨于岐山，顺事也。

“顺事也”，顺势而为。

“六四”当位，为退爻，居坤巽之间，顺之至也。

不怕没好事，就怕没好人。以声音笑貌取悦于人，不正经的人，没有正知正见，有私利，不考虑后果。

六五。贞吉，升阶。

“六五”以柔居尊，“贞吉”，正固能吉。

“升阶”，阶，梯阶，登阶而升，做事按部就班，名正言顺而升。

《象》曰：贞吉升阶，大得志也。

“六五”为柔君，能得“九二”贤才辅佐，“用见大人，勿恤，有庆，南征吉”，事业一步一步而升，“大得志也”。

上六。冥（昧）升，利不息（止）之贞。

升，有一定的界线。“冥升”，不明事理而往前做，不知止。

“利不息之贞”，“不息”，不止，“天行健，君子以自强不息”，用于进德则利矣。

《象》曰：冥升在上，消不富也。

“上六”处于升之极，“冥升在上”，昧于升而不知已。

“消不富”，消而不富，“君子尚消息盈虚，天行也”（《易经·剥卦》），终则复始，谁也逃不出“消长盈虚”的天则。

《春秋繁露·二端》讲什么？“夫览求微细于无端之处，诚知小之将为大也，微之将为着也。”要学会怎么看书。你们就是记忆力不好，要查书。

有些人书读多，也记不住，说：“上一代出毛病，我们来弥补。”懂什么，大放厥词！此为伏笔。不要做梦，说话要有根据。

“一阴一阳之谓道”，朱注：“阴阳迭运者，气也，其理则所谓道。”与本文有关系？是他的思想。

老子说“道生一”，道即为“一”之父；“一阴一阳之谓道”，一为动词，控制，控制阴阳的就是道。元，乾元、坤元。“成之者，性也”，神；“继之者，善也”，明。性善。

“阴虽有美，含之”，坤含乾之美，乾施坤受，故曰“地道无成，而代有终也”（《易经·坤卦·文言》），坤代乾而有终。乾坤两卦要好好看。

天灾、人祸太可怕了！怎得了，在屋中、在路上都被烧死了，应到冷冻室最安全。中和赡养院烧死十一人，北一女学生被一妇女泼硫酸。

我爱中国，要写，尽国民责任，人看不看无所谓，要素其位而行，头脑必要清楚，知为什么而写。

毓氏献策，董子有《天人三策》，做有用之才。报告不作为敲门砖，不要浪费自己。

以自己所学作为敲门砖？一言以为智，一言以为不智：以此判断一个人。当作敲门砖，动机即拍马。勉你们：为己之所当为，社会就是乱了，自己仍不乱。做事有目的，绝不会客观。我做买卖，无关名利，必有所为。

“卧龙岗”（孔明出佐刘备前躬耕处）还非真卧龙。我，潜龙也，“龙德而隐者也，不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也”（《易经·乾卦·文言》）。

做任何一事，不要求有副作用。

一个环境能逼人发疯。我孤守五十年，至今头脑犹清楚。回去被称“金爷爷”，姓都被改了。还叫爷爷，何不叫“小伙子”？

愈是客观，别人愈相信。一个人绝不能白活，苦也要有代价。你们根本不了解自己是什么东西，不要浪费智慧。头脑要有所主，不要天天妄想。脑子妙极，能一就不得了，惟精惟一。我小时读书上课，玩小老鼠拉墨。你们每天把有用脑子放在哪里？成与不成，在于自己，必要精一。

这地方垃圾多，张天师……青山有幸埋忠骨，还是埋垃圾？

这两年常提醒你们，理智分析：孔明的长处在哪儿？“淡泊以明志，宁静以致远”，他淡泊了？净和人斗。不淡泊，焉能宁静？只成马后课。蜀汉是三国中第一个亡国的。不要把妄想当成志。定于一，可能对人类有贡献。

董子的书，句句金句，都有用。孟子尽放空枪。

《系辞下传·第五章》：“天下何思何虑？天下同归而殊涂，一致而百虑。天下何思何虑？日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉。往者屈也，来者信也，屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也。龙蛇之蛰，以存身也。精义之神，以致用也。利用安身，以崇德也。过此以往，未之或知也。穷神知化，德之盛也。”据此去悟，我据此解释。

孔子到汉朝四百多年，以己意解经，自由，汉《易》成《火珠林》，才刺激王弼扫象、注《易》；到《程传》（《周易程氏传》简称），又到《船山易传》（《周易内传》《周易外传》合称），但也无孔老夫子干净，有时还说鬼话。宋儒受佛教影响。

《易》为智海，怎么“造谣”都行。我依经解经，不掺杂其他。慢慢读，演完，必能还原。

熊先生在《读经示要》中解《序卦传》，只解到同人卦，他以为《序卦传》非圣人不能作。

天下事没那么容易，都是功夫，我们有修养的德？连个老婆都不能号召。证严法师何以能号召那么多人？我德不及十岁顽童。不要嫉妒人家，看证严的号召力。

人贵乎自量，看自己究竟是半斤，还是八两？无愧于心，别人说没关系。就怕伪君子，是人就做人事。是中国人必要办中国事，读书人把脑子贡献给国家。

如果认真，至少还是个人。大丈夫“居天下之广居”，国土得守得住，此为做人的准则。中国人守华夏，日月所照，霜露所坠。《学》《庸》读

好，绝对可以立身。

《中庸》“凡为天下国家有九经，所以行之者一也”，九经，三重，三世，据乱世、升平世、太平世。三世中复有三世，三三为九，九世。

说讲得不对，其实是顿开茅塞。不学无术，“虽有贤者，亦莫如之何”。

要练达正视问题，到“又日新”的时代了，即复。要把什么都变成活学问。

困卦第四十七

（泽水困　兑上坎下）

困卦卦体：兑为泽，坎为水，泽水困，阳为阴所掩，小人掩盖了君子，穷困之象，困穷而不能自振。

得不到，说不出穷的滋味，没自穷出来，不知穷人之苦。体验很重要。

卦德：下险上悦，险以悦，处险能悦，乐天知命，复何忧？

《序卦》：“升而不已必困，故受之以困。”

《大易》之道，有兴就有衰，有成即有败，消长盈虚也，故在升之后，有衰之困，非外力之故，而是本身力量衰竭了。

升，有一定的限度，人必要知道有限度。树无论怎么长，长到一个限度就不长了。必知此一限度，知己。“知进而不知退，知得而不知丧”，亢龙也，故有悔。

宋七力知升而不知已，结果受困了。必知己之所限，才能不受困。“不困在于早虑，不穷在于早豫”（《说苑·谈丛》）。尤清太太流泪，此地无银三百两。

《杂卦》：“井通而困相遇也。”

“井养而不穷”，通了，就不困。“困相遇也”，相遇于事、人而受困，单方面就不受困。有大困，有小困，每个人都经过。安于所遇，就不困，“君子固穷，小人穷斯滥矣”。

《系辞下传·第七章》称“困，德之辨也”，在困时好好分辨是哪一类的德，“观过，斯知仁矣”。“困，穷而通”，穷，没有职业，没有谋生能力，当然贫了，“穷而通”即功夫，穷变通久。无水之沟，一遇有雨，就可以淌水，通了。“困以寡怨”，困而怨，少怨，难也！知命者不怨天，知己者不尤人，“求仁而得仁，又何怨”？

困，亨，贞，大人吉，无咎。

困之后，必亨通，穷极而通，否极泰来。

“贞，大人吉”，“大人者，与天地合其德”，有大德之人才吉，小人穷斯滥矣！“人之有德慧术知者，恒存乎疢疾。独孤臣孽子，其操心也危，其虑患也深，故达”（《孟子·尽心上》），德慧术智是由穷困中得来的，素患难行乎患难，正是大人成德的机会。在困中能吉的，太少了！“贞”，正固之道，正道必得固守。

在困中不通，又如何贞？“动乎险中，大亨贞”，在险中必要动，正常人都怕不要命的。此一突破不得了，在困中能打出一条路来，别人会觉得你是英雄。

孔子困于陈、蔡之间，弟子皆有饥色，读《诗》《书》、治礼不休。孔子曰：“贤不肖者才也，为不为者人也，遇不遇者时也，死生者命也；有其才不遇其时，虽才不用，苟遇其时，何难之有！故舜耕历山而逃于河畔，立为天子则其遇尧也。”

有言不信。

“有言不信”，并非唱高调，美言几句就能解决？在困中，言都没人信，语更不必说了！

言，常道之事，“子所雅言”（《论语·述而》）。语，什么都说，“子不语怪力乱神”（《论语·述而》），一般人语怪力乱神。《论语》什么都讲，传了；《法言》讲正经的，就没人读。“食不言，寝不语”，食不言大道理，寝不语怪力乱神。懂得生活境界，才知怎么活。

我这五十年尽在“困”中。在困中，尽说正经的，也没人相信，明白者就不辩了。人家骂你，还分辨，骂得更凶。

自古有权者就可以“指鹿为马”。节，“你比我还清楚”！真有知识，心里没有不舒服。皆自明也，皆自幽也。

想要通，必自通其道，锦上添花时时有，雪中送炭有几人？懂处困、脱险之道极为重要，必要有深的体悟。人生总在困境中，人生不如意事，十常八九。

《彖》曰：困，刚掩也。险以说（悦），困而不失其所亨，其唯君子乎！

困，受强敌所掩。刚为柔所掩，君子为小人所掩，“忧心悄悄，愠于群小”（《诗经·邶风·柏舟》）。虽能掩其位，绝不能掩其德与学。

“险以悦”，是修为，以笑脸迎之，险中求！无论环境怎么坏，遇到坏事，都不影响自己的情绪，险中求悦。

“困而不失其所亨”，虽受困了，亦不失亨之道，自明。人骂，当歌听。“其唯君子乎”，君子“无所不用其极、无入而不自得”。

我五十多年，得《大易》之道帮助。没老婆，谁关心？

贞大人吉，以刚中也。

“贞大人吉”，守住成大人之德的贞，吉。

“以刚中也”，因有“刚中”之德，皆真功夫也。外虽有阴柔，但仍不失刚中之德。中必正，中无不正，正即能吉。中一定正，正不一定中。

宇宙是圆的，人在天地之间，顶天立地。得有刚中之德了，才是中国人。应培养胆、量、识和毅力，知之明才能守之固。

真懂得人滋味了，必得没有邪僻之行。如活死人，焉有快乐可言？有邪僻之行的人，永远没有快乐。

有言不信，尚口乃穷也。

受困之时，“有言不信”，必用行为取信于人，不是唱高调，美言几句就能解决。“尚口乃穷”，韩愈三上宰相书，皆不获回应。颜回在陋巷，不改其乐；孔子厄于陈、蔡弦歌。皆真功夫，而非麻木不仁，以此当药方吃。

我在台不想站班，也不想沾光。“居易以俟命”（《中庸》），虽处困境，当作磨炼，不影响大通之路。

《象》曰：泽无水，困。君子以致（委）命遂（成）志。

《中论·修本》：“知者不以变数疑常道，故循福之所自来，防祸之所由至也。遇不遇，非我也，其时也。夫施吉报凶谓之命，施凶报吉谓之幸，守其所志而已矣。《易》曰：君子以致命遂志。”

“说万物者莫说乎泽，润万物者莫润乎水”，泽，潮湿地，无水则成沼泽地，困之象。君子以困之道，拼着命以达自己的志向。

人都有受困之时，没钱是小人之困，不能展其志是君子之困，所以才要“致命遂志”。“致命”，不要命的才能“遂志”，成志。

致命，致远，“宁静以致远”。志，心之所主，有志者事竟成，成志。就怕没有志。

人在困中，不可失其所，要“致命遂志”，老命不要了，成志，“蹈仁而死”（《论语·卫灵公》），我就靠此四字活，活出真滋味，越老越有精神。“死生有命，富贵在天”，又何必怕？“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”（司马迁《报任少卿书》）。

战争完，绝对是毁灭性的，减少人口，扩大生存。人增、土减、消耗量多，必然以战争解决问题。

我提倡奉元，元胞。战争有一定的，唯有用“元”之爱化劫。

初六。臀困于株木，入于幽谷，三岁不觌（见）。

“臀”，坐着，点出“臀”有感觉。“株木”，无叶之干木头。

处困之始，第一步就不好，致进退失据，在困境中坐以待毙。困于欲，一错再错，终致身败名裂。自己错了，在乎自知，不在乎别人知否。

“臀困于株木”，不等于坐困于株木，是感觉的层次。

感受最重要。讲书没作用，因为没有感受。我所说的废话，在引起你们思维。

“入于幽谷”，是意境，“幽”，不明也，白内障了。“三年不觌”，三为多数，即多年不见。

困，阴掩阳，小人掩君子。人要倒楣了，接二连三来，株木、幽谷、不见。

懂法有用？必有德才不犯法。坐牢，非代表其有罪。以此锻智，正见，修无上正等正觉。每次出题，要你们懂得正觉。

一个人必要真有智慧，正知正见。不懂道德之为何物，不懂本着人性做事，焉能成德？一个人的修养多么重要！

培道与德，在容，有容乃大，一天天不小。我快变成真的了。蒋“真”？是个普通人，出卖人格也不会在历史留名。

女人要少说话，肠子短、细。没读《易》，不懂说“干父之蛊”。

“泰山崩于前而不动”，稳即是功夫。好好训练自己。

《象》曰：入于幽谷，幽不明也。

没见地，乃不明；听不清，乃不聪。怎么说，也不了悟。一步错，尚不知止，一直向前，就“入于幽谷”，出不来了。暗于事而不明其理，常人多犯此毛病。

“初六”处困之始，居坎之下，若肯往上走，行得正，则有“九四”相应与之助；若愚昧无知，而与“九二”勾结，就“入于幽谷”，永不见天日。

自以为宇宙无人，如入无人之境。没到时，政治生命已夭折，不识，乃“幽不明也”。时不同，背景、环境亦不同，不能相提并论。

九二。困于酒食，朱绂方来。

“困于酒食”，“并日而食”（《礼记·儒行》），一天吃的东西，分两天吃；两天吃一次。

“九二”刚中，居坎之中，处困之时，并日而食，“困而不失其所亨，其唯君子乎”。

人必要有德，绝不可因困穷而乱德，不养德，绝对成纯小人。范仲淹“断齑画粥”（宋魏泰《东轩笔录》），画粥而食，卒谥“文正”。

谥法，对人一辈子下一字评语，有政府谥、私谥两种。弟子给老师，乡人给乡贤。赐“文”，进士出身，曾国藩，文正。张之洞，“文襄”，因得罪摄政王。左宗棠，“文襄”，得罪恭亲王。“清亡于恭亲王”，他原本想利用西太后，没想到西太后比他狠。

“九二”刚中，有刚中之德，才能“困于酒食”。孔明“困”于卧龙岗，非困。“酒食之困”是个德行，求仁得仁，又何怨？

清官奉诏还债，最为荣宠。唐朝最为完整，人才辈出。西太后才华，比不上武则天。提古人，要你们神往。

“朱绂”：一、红色蔽膝，皇帝的护腿子。套裤，近乎朱绂。二、系佩玉或印章的红色丝带。“九二”受困之时，“九五”之君来请。“困而不失其所亨”，因刚中。

利用亨祀，征凶，无咎。

亨，享，烹，古时一个字，享祀，祭天、祀地，享祖宗。祭如在，祭得诚敬，不能代祭。

“利用亨祀”，其利在于虔诚之德，以至诚应之，无咎。

“征凶”，勉强去求，必凶。宜静待，不宜自求，自求则凶。

关西老先生临死祭地，谢地。西方讲“原罪”，佛教讲“今生、前生、来生”，三生因果。

《象》曰：困于酒食，中有庆（善）也。

“九二”有才无处发挥，唯“困于酒食”而已，必如“潜龙勿用”，顺以处险，以悦处险。不溜须拍马，不出卖人格，因有中德才有善。

有幸身为“中人”（夏），守住中道才有善。自求多福，好坏全操之在己。

有几人不陷于小人之困而卖文、卖人格？“造次必于是，颠沛必于是”，有人格，有先识之见，乃以刚中之德自守。

为恋栈而流泪，或是怕受连累而流泪？

六三。困于石，据于蒺藜（小树之刺），入于其宫，不见其妻，凶。

三爻多凶，上下不得，进退失据，苦命的一爻。

“困于石”，裹于石室，绝对走不出了。“据于蒺藜”，满树的荆棘，进退不得，倒楣总是再三。

“入于其宫，不见其妻，凶”，退回家中，又不见妻子，凶。《系辞下传·第五章》云：“既辱且危，死期将至，妻其可得见邪？”自己处处表现不够，连妻子都看不惯。此爻，家破人亡，处境最不堪！

《象》曰：据于蒺藜，乘刚也；

在阴掩阳时，好好体会这爻。

“六三”以阴居阳，却以刚用事，乘“九二”之刚。“乘刚”，以柔乘刚，净耍性子，则必“困于石，据于蒺藜”。不能素其位而行，今之政客失败于此者为多。

入于其宫，不见其妻，不祥也。

《系辞下传·第五章》云：“非所困而困焉，名必辱；非所据而据焉，身必危。既辱且危，死期将至，妻其可得见耶？”“非所困而困焉”，前进无门，后退无路。进退安身，也得有机术。要慎择委身之所，鸟之栖枝，绕树三匝，狡兔三窟，况人乎？“非所据而据焉”，求不得之苦也。人到无求品自高，就是求也得加点术，逃不过苦也必逃过辱。

社会上就是人吃人。真手段高明，则求而得之。“己所不欲，勿施于人”，“以人治人，改而止”（《中庸》），宽大为怀就没有敌人。

九四。来徐徐，困于金车，吝，有终。

“九四”与“初六”，正相应与，但为“九二”所隔。二以刚载初，四“困于金车”。

“来徐徐”，慢悠悠地，慢慢等待“初六”。

四与二均刚，但二刚中、四刚正，“二多誉，四多惧”，故四“困于金车”，吝；放弃金车，不与二争，终与初相与，乃“有终”。

《象》曰：来徐徐，志在下也；虽不当位，有与也。

“来徐徐”，居阴尚柔；“志在下”，志在“初六”。“九四”与初六，“虽不当位”，但相应与，有终。

凡事要往宽处想：“孰能与之？”“天下莫不与也。”（《孟子·梁惠王上》）到哪儿找同志？同志必要相与。怎样才能使别人与自己同志？通志。

知人太难，连太太都同床异梦，况其他？“德不孤，必有邻”，有德者绝不孤。

人情太多，苦亦多。一见钟情，终生难忘，永无解答。我留情太多，绝不随便试情。悟了，就断苦，一笑置之。人的审美观不同。

佛，觉也，一点神秘都没有。悟，我心的事，我都懂了。没有悟，所以苦哈哈。

李克用（856—908，沙陀人，后唐庄宗李存勖之父）怕老婆。虽是元帅，听老婆派遣。《珠帘寨》在笑谈中解困。

陈靖怡（星座专家，和男友谈分手不成，遭情杀身亡）临死前问其男友：“你为什么要这样？”真是至死不悟！

九五。劓（yì）刖（yuè），困于赤绂，乃徐有说（悦），利用祭祀。

“九五”人君之困。“劓刖”，割鼻断足，丢了脸又不能行，上下皆受伤。

“困于赤绂”，赤绂之困。“赤绂”，皇帝之玉玺。“九五”受困，在于臣子营救太慢。

“乃徐有说，利用祭祀”，但此时宜静待，要有耐性，君臣终必合德，渐渐则有悦事。尽己之责，诚敬为之。

光绪帝（1871—1908）即朱绂之困，困于瀛台，只面前几道菜更换而已。皇帝吃饭，全席有一定数。德宗景（大）皇帝，庙号。

《易》真难懂，皇帝都受困，赤绂之困。在困时，懂得容就好。天下事，说变就变。

《象》曰：劓刖，志未得也；乃徐有说，以中直也；

此爻是脱险之用，以悦解决之。

“贵而无位，高而无民，贤人在下而无辅，是以动而有悔也”，自困愁城。

以悦解决，必“徐有悦”，乐极不好。“以中直也”，用中，喜怒哀乐不发，直性而行。

儒家功夫在一个“缓”字，不好说是阴险！此为中国人做事的功夫。

利用祭祀，受福也。

“利用祭祀”，得如祭天地之诚敬，即能以“诚”脱困。

“受福也”，自求多福。说容易，用上可难！

许多当务之急未解决，不懂用神武不杀之“聪明睿智”。作秀也得会秀，最笨的作秀，得的效果少。

上六，困于葛藟，于臲卼（niè wù）。

“葛”，一种植物，纤维可以织布。“藟”，艹也，藤。“葛藟”，比喻受困的环境。“臲卼”，形容惊惧不安。

“上六”以柔处困之终，居兑之上，乘“九五”之刚，柔掩刚，入于葛藟中，坐立难安，困之至也。

曰动悔。有悔，征吉。

“曰”，自讼之辞；“动悔”，动而有悔，动辄得咎。

“有悔”，错了，马上后悔，后悔就止，吉行也。有自知，能悔过，然后再向前，“征吉”。

“过，则勿惮改”，但难的是知过。你知过？哪个人知过了？每天都看别人不对。知过必改，如不知过，改从何来？人最不能的是知过。

《象》曰：困于葛藟，未当也；动悔有悔，吉行也。

“上六”处于困之终，脱困不得其道，乃处之未当也。处困当思变，不掩刚，动而有悔，悔而能改，吉行也。

此爻教人脱困，过则困，处险以悦，不乘刚，有悔能悔改，就能出困。懂得道理，才容易去行。

能做的事很多，做法很重要。“见小利，则大事不成”，欲速则不达，无欲速也。今多少年轻人抱住既得小利不放，则大事不成！中国的戏有许多深意，《捉放曹》！历史一字之贬，严于斧钺。

我活如此长，常想：又成就了什么？但绝对有守，在屋中坐五十年，绝不参与任何活动。一个人成就，太难！太难！一个人的志太重要，中国文化即尚志，志什么？什么志？解答了，才能尚。

有无感到自己一事无成？自己一事无成，还谈什么福国利民？不要把妄想当成志。

要培养自己，不分男女。最小，要把自己的生活安排好。人生最重要的

就是有个美满的家庭。姐俩守寡，自己苦自己知。开始，彼此要容忍，夫妇无是非，是爱。官大，孽大。什么叫幸福？择偶、择业。聪明人择偶、择业，本立而道生。

有神，不然全世界猫、狗的叫声怎么都相同？

你们天天到底在想些什么？有无想点正经事？

必要细想，书并而非看过而已。一爻一世界，一爻一宇宙。

井卦第四十八

（水风井　坎上巽下）

井卦卦体：坎为水，巽为风，水风井，地中泉，养而无穷，其德不渝。

卦德：井之德，多而不溢，天天用而不竭。

《序卦》：“困乎上者，必反（返）下，故受之以井。”

困上返下，最低也得有返下之术。返下，并不是等死，得有返下之道、返下之术。困上返下，困上必返下，所以必要动。

不是返下即福寿康宁，得看返下的环境如何做，必要有做法，保持自己的立场。

《杂卦》：“井通而困相遇也。”

井通了，打水的人往来不穷，往来井井，“往来不穷谓之通”（《系辞上传·第十一章》）。相通，就相遇，不受困了，困与井二卦互综，“井通而困相遇”。

人到了困境中，第一步必要先了解环境。什么时候正是“时”？此为最大的智慧。《隆中对》，先见之明。一问三不知，神仙怪不得，“圣人不能生时，时至而不失之”，时至，你叫他爷爷，他喊你祖宗。我天天等此时，但觉得等不上，台湾问题可能十年无法解决。

《系辞下传·第七章》称“井，德之地也”，井之水，人人可用，没有分别心，“生而不有，为而不恃”，故曰“德之地也”。“井，居其所而迁”，井就守在那儿，但其德日新不已，德博能化。“井以辨义”，井井有条，井之德之义，真义也。

富在深山有远亲，穷途末路谁来问你？

德者，得也，用德来得。不要梦，真想做，有入手处。你没有用，人不理你。不要东跑西跑，经商必得跑，政治靠拢不必，偶一不慎，还下牢了！

“井，居其所而迁”，井没动，但其德日新。修为不足，因没有继续修。证严什么奖状都不去领，但荣誉屡至。

弹丸之地，有六千位中学老师，地位不高，但能承上启下。你们不知价值，皆成“尾人”了。人为买一条够格的小鱼，跑了两天。有此能，何以没智慧运这个能？

“礼运”，以礼运世。我们要以智运世。科技再怎么进步，智慧非一日能成。五十年的工夫。元月六日，阮芝生择日开学，今天整五十年了。门口经过者，有两三万人。搞政治如同押宝，部分成功，部分失败。我是过来人，所以天天喊。

有井，没变，那块土永不变。有是就有非，有好就有坏！德有了，没能继续修，等于没德，凶也。迁，有什么毛病？“不恒其德，或承之羞”，承羞之凶。

要有用时，自找上门来，需要而有用。我失业五十年，讲学是遮羞，为了混馒头，都不必多求！

“井以辨义”，就看你们的鉴别力，辨你义不义。成功了，亦不得“德迁”。

井，改邑不改井，无丧无得，往来井井。

“改邑”，迁村了；“不改井”，但哪个井搬家了？

井永不毁灭，有永恒之用，不失其用。什么都不可靠，唯有德可靠。

“改邑不改井”，天下人都用，“无丧无得”。“往来井井”，来来往往者，都可以用井。

练习引申义，还有什么是“无丧无得”？一盏灯，可以点千万盏灯，发挥光的功用，发光作盐，人做好事，无得无丧，法施，财施。

汔（qì，水涸）至，亦未（jú，井索）井，羸（缠绕）其瓶（钩羸其瓶而覆之），凶。

井，本无得无丧，往来用之者不穷，济人利物之功大矣！

“汔至，亦未井，羸其瓶”，井有其用，但任它干涸，未放绳索、桶子，还加上盖子，人亦无法取得水。虽有万善之德，但也不能忽略小器具，少一样，也不能成其德。井有其大本，在客观环境下，井亦未能尽其用，人亦然，一个井而没打水的绳子、盆子，怨谁？自井，可看出你义不义，以公德心看此人义不义。井，有人家锁上，义不义？有能力，不能与人为善，是德？要懂义、德，不当走狗。为谁修德？为天下人。如井要有绳子、盆子，修成，不可以盖盖、上锁。

我母亲可有一套，我的选学（《昭明文选》）就是跟她学的，其实是偷来的。写信，得叫对方马上能背起来，他才会念念不忘。要下功夫，否

则祖母也做不成。

古人从小读书，十一二岁即念完《四书》《五经》，你们连一千字也不认识。求智于前人，不会读前人之书，又如何求智于前人？第一个得认字。

昔日县官必进士出身。以前人二十多岁就成事，当县官了。你们却还是“大孩子”！

《象》曰：巽乎水而上水，井，井养而不穷也。

巽为木，木上有水。“木上有水”，乃有所指。《易经》常用“利涉大川”，因不懂用木时，过河仍然危险。上水的工具用木，已经不同时代了。可见《易》绝非一人所作，考古在文化上有价值在此。读东西，必要细心。

“巽乎水而上水”，木桶没入水，能汲上水？要入乎水而上水。引申义：不入虎穴，焉得虎子？没被老虎吃，而吃了老虎。如不能降虎，能得虎子？

一、以什么东西入水而得水？二、不入虎穴，焉得虎子？问自己：有无入水之能、降虎之力？

想有未来伟大的前途，有无牺牲的准备？革命事业是牺牲的，不是用嘴说的，故曰：入乎水而上水。“国父”可是用命换来的，并不是白得的，不要做梦！

父亲，汉人叫“爹”，安徽人叫祖父“老爹”。台湾地区叫“爸爸”，是“阿玛”的音转，所以是满化。

得有什么智慧，使器皿入水？得一壶水，也必要有力量、智慧。器皿力量得与水力达到什么程度？政治家谈何容易！

中国哪个朝代不怕“胡人”？旧时汉人没出息，打不过人家，用和亲政策。

说“戒急用忍”，是老宫的话，没有上半截“决定不疑”。政治靠智慧，不是靠吹牛。

居庸关长城已修复。上承德避暑山庄，要上金山长城。历代为了抵御胡人牧马南下而修长城，有清三百年不修长城，康熙帝修外八庙，修得比热河行宫（即承德避暑山庄）漂亮，说“一日军费就够了”。有小布达拉宫，请活佛住，边疆得百年和平。新疆，即新入的疆土（乾隆皇帝将最后由自己所确立的清政府统治的地区称为“新疆”，清政府平定准噶尔部的叛乱之后，将古称西域的天山南北地区也称为“新疆”，继公元1878年左宗棠收复新疆后，以新疆为省名，则有“故土新归”之意）。

要善用智慧，但要看会不会用。不怕不识货，就怕货比货。

“井养而不穷也”，井，利万物，养而不穷，民无水火，不能生活。

改邑不改井，乃以刚中也。

“以刚中也”，无欲乃刚，欲，包括名、利、色，形形色色。色，包含一切，即“颐”。嗜好皆一，无所谓雅不雅。

泡茶，要有火候。真有味，能叫外行人弄？有许多茶叶不能喝，我用来洗澡，皮肤细。

“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而中节，谓之和”，“致中和，天地位焉，万物育焉”，发而皆中节，体用不二，你就是一小天地，故曰“大人者，与天地合其德”。违中和，变态。中德，喜怒哀乐不发，不存“伪”。哪个人不伪？结果苦处连连！

我的老太婆真是御夫有术。昔日八大胡同，高雅，琴棋书画皆在行。师母要我去，我就没去，现在多“后悔”！我没和女秘书握手，真“可怜”！念念不忘，真想。

汔至亦未井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

有本钱，无下水之功，亦“未有功也”。汲水之具亦丧失，所以凶也。

自己印证自己：我每天做些什么？“苟日新，日日新，又日新”，自哪儿入手？“日知其所亡，月无忘其所能”。笨人都要找一宗教来遮羞。

有些人一旦得势，绝对出卖一切。许多人为了达自己的目的，而牺牲自己的人品，“人之视己，如见其肺肝然”。你眼一转，我即知你想什么。

《象》曰：木上有水，井。君子以劳民劝相。

“木上有水”，从陶器时代到了木器时代。

“劳民劝相”，“劳民”，对有功者犒劳之；“劝相”，裁成辅相，相劝以礼，辅仁，“以文会友，以友辅仁”（《论语·颜渊》）。

劳民，非一次而已，在于永续不绝。劳一次，得了甜头，想；得不到，就怨。政治是残酷的事，宁可穷到底，“有了就给人”是一个错误。

来子注：“人有五性之德，即地脉井泉，流行不息者也。逸居而无教，则近于禽兽，不能成井养不穷之功矣。君子劳民劝相，则民德可新，父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有情，井之不穷矣。是劳民劝相者，君子之井也。”此即人生之道。来子下的功夫极深，杭辛斋以为应作为读《易》之入门书。

初六。井泥不食，旧井无禽。

“初六”处在井底，与“六四”应而不与，无援助之人。无帮手，得自己进修，充电。

“井泥不食”，井中有泥巴，井水不可食，井的作用没了。“旧井无禽”，成弃井，缺修的功夫，至此，不仅人不理，连鸟也不理。

旧井，弃井，冷静想，此话多发人深省！你没有价值了，什么都没有。

何以“井泥不食”？居下，有居下之道；事上，有事上之术。

《隆中对》，一举一动马上知道。有人在我门上贴讣文、写王八，孙子说是“八王爷”。

有些人如不合他的意，即骂得滚瓜乱叫，时至即鬼叫。我觉得同学头脑简单。许多病由心理造成。

失去价值，则什么作用都没了。记住：需要而有用。不必靠拢，要有用时，自找上门来。

真有抱负、智慧，要好好在原地干。不必乱摆棋子，就是儿子放到北大也没有用！

积众贤绝对成事，大家包容，天下事绝无一人成功的。

有守，太难！外诱，太可怕了！

我在台湾办过三人丧事：康老太太（康有为二房梁随觉，1880—1969）及其子（康同凝，1909—1978）、溥二爷（溥心畬，1909—1978）。

不要把自己变成一个弃井，弃井连禽都不来，为时所舍，完了！

我每天以《大易》与《春秋》修为自己，绝对走得正，行得正。“不太喜欢热闹，下次不来了。”“请客还要戴狗牌！这么乱，签个名就走。”“教圣人之学，怎么可以演武的？”我嘴总是不让人的。

人都自弃，自绝于人，权势就完了！我绝不给人歌功颂德，说：“旧王孙会写文章还‘亡国’？”衍圣公每年写一篇祝寿文，肉麻！

许多事不该知道的，绝对不要知道，不去，一旦有事，于你何干？不要自找是非，君子不处嫌疑之间。

先树立牌子，与自己无关的，绝不过问；不应知的，多知就多祸。

《象》曰：井泥不食，下也；旧井无禽，时舍也。

什么时候是“时需也”，而不是“时舍也”，此即“时义大矣哉”。

“时舍”，为时所舍弃，被时代淘汰，尽“想当年……”最没出息。人不可叫时所舍，“赵孟贵之，赵孟贱之”，给官人视你皆奴才，一旦无“关怀的眼神”，就完了。

我因自己是人，所以如此做，净打前锋。人死，看其对世间的贡献。

天天提醒以养脑子。与时偕行，不够力量得治时。不愿意死，还要出风头。有些人到了无办法需帮忙时，喊爷爷也可。早走一步为汉奸，时候到喊爷爷。

不必不舒服，时所舍也。我对数人言，不是王八，是忘八。新八，忠、孝、仁、爱、信、义、和、平。“八骏图”，马是寓言，格、致、诚、正、修、齐、治、平。

《学》《庸》是中国思想之胆。《易经》《春秋》《尚书》乃最重要三经。《尚书》可以了解治世之方。不要以为《尚书》只有二十八篇，片言只语皆宝，又不是开当铺，要辨真假，《大禹谟》“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中”十六字心传，大家都用就真。

九二。井谷射鲋（小鱼），瓮敝漏。

井，“巽乎水而上水”，井的作用。

井不能如谷，谷往下，水渗下。井如谷，则只能养泥鳅、鱼鲋，如“瓮敝漏”了，本身及客观环境都完了！

井，本用以养人，“井养而不穷也”。“瓮敝漏”，不用，自然慢慢消耗掉，不用的东西易坏。

读书要仔细，上句不懂，不读下句。静下来，是功夫。

《象》曰：井谷射鲋，无与也。

“九二”与“九五”，相应不相与。人到没有相与，就坏！即使是阳刚之才，亦无作用。只能下与初相比，成“井谷射鲋”。

井要漏水，没有外力了，无辅相，“无与也”，根本无人加入此环境，没人性也。东西置之不用，不行。

“井谷”，或用石或用木，如果木、石坏了，旁边会渗水，水浅只能养泥鳅。什么环境都有环境的产物，酱缸第一层有蛆。什么环境养什么东西，鳟鱼贵，但养也费事。

打水，有瓮等于没瓮，“无与也”。环境破坏了，水浅，只能养泥鳅，别的鱼来会干死。

“井以辨义”，井何以坏了？“无与也”。“无与”，能找到同志？到了穷途，无与你相应者，所亲比的不足以成事。

不要争名，要夺实，唯有自然环境过不去。好好研究实际问题，如何为社会谋福利。

井，入水上水，利于众生者。一爻一乾坤，一爻一宇宙。人很容易穷上。

九三。井渫（xiè）不食，为我心恻（痛）。

“井渫不食”，“渫”，水清洁。治井，清洁水在那儿，但是没人吃。有用之人无人用。

“九三”阳刚居正，居巽之上，上应“上六”，为进爻，能成井养之功，但“上六”无位，不得施其用。

“大行不加，穷居不损”（《孟子·尽心上》），不损、不越己之所守，人处穷不易，往往为人所利用。

“为我心恻”，“恻”，心痛。这么好的水无人饮用，所以“心恻”，心凄凄焉。旁观者清，为我心恻。

可用汲王明，并受其福。

两种断句法：一、“可用汲，王明，并受其福”；二、“可用汲王明，并受其福”。我主张后一断句法。

“可用汲，王明”，希望有个王，是个明者，才能起用贤才，并受其福。此为传统解释。

“可用汲王明”，“汲”，求也，求王明。没有比求还可怕的，是个功夫，但也急不得，要放长线钓大鱼。有用之人无人用，彼岂会因此而成废物？会用之人可用以“汲王明，并受其福”。

汲修，整理环境。人生最要，有一美满的家庭。

我这支是最有学问的，有汲修主人、汲修居士。汲修主人第一个与皇帝冲突，由王变成庶人。

爱新觉罗·昭梿（1776年—1833年），清朝礼亲王代善第六世孙，字汲修，自号汲修主人。嘉庆二十年，因虐下获罪，革除王爵，圈禁三年。半年后释放，但未复其爵。道光时病故，其文稿大多散失，后由端方搜集整理，有《啸亭杂录》十五卷。

汲修不易，我不敢再修，乃称安仁居士。

人之修，要汲修，可以用此清洁水汲王明；若成功，则能成井养之功，并受其福。

《象》曰：井渫不食，行恻也；求王明，受福也。

《小象》与爻辞不同在哪儿？“求王明”，“王明”，王者之明。王，天下所归往也。

爻辞：把环境弄得乱七八糟，再整理好，亦无人相信，旁观者“为我心恻”，仍不用井水。如果尚在等待，即以道殉人。

《小象》：东西作废与否，就看有没有用的人。但我们非停在“为我心恻”之境。若有头脑，“行恻也”，用此好环境，“求王明，受福也”。

“井渫不食”者，若有智者，则可使其对人类有用，并受其福。

“求王明，受福也”，“汲王明”，就为“求王明”。“求王明”，得知谁是“王明”，识人、识势。“求王明”，寻找一个王明，革命思想。革命，创新，“天下非一人之天下，乃天下之天下也”（《六韬·武韬·伐启》），有德者居之，“残贼之人谓之一夫。闻诛一夫纣矣，未闻弑君也”（《孟子·梁惠王下》），不是效愚忠。“求王明”，非愚忠之士，是革命的。

假设另辟途径，还可以慢慢汲王者之明，犹可受其福。有时正应固然重要，但正应用不上，亦不得不另求王明。得王明之君提拔，亦得有知人之明。

不必正应，就与父母正应外，谁都不必正应。有此德行，另辟路线，另求王明。胆量识，缺一不可。明乎此，则无不可用之环境，无不可用之人。

此爻于我们现在很有警惕。昔日求“王明”，现在求什么？

“汲王明”，慢慢寻找，如找活佛一样。“汲王明”，对方是否“王明”？

六四。井甃（zhòu），无咎。

“甃”：一、砖砌的井壁；二、治也，以砖垒井，修井的模范。

既渫且甃，则井日新。坏环境，加上人工，则无咎。环境坏，整理整理。

“六四”以柔居正位，上承“九五”之君，下无应与，虽不能成井养之功，但不至于废其事，无咎。

《象》曰：井甃无咎，修井也。

来子注：“修井畜泉，能尽职矣，安得有咎？”讲人生，讲得淋漓尽致。

必要常下功夫，每天下“渫”“甃”的功夫，除自己内心的污秽，补己之短，不可以大而化之。自己先把德、能修好。

之所以“无咎”，因修身、修法、修井。修井，石头、木板，缺一不可。修法，亦得有法的专家。修身，人不能遗世独立，永远在环境中，身不修，家也不能和。

强梁者，没有脑子，不是勇者。《中庸》有“南方之强”“北方之强”。

“阋墙之斗”会养奸，足以养奸。人要善用智慧。

事说完，应酝酿至滴水不漏，人、木、物料。料不足，小儿科！要什么有什么，如此没出息，碰人即小儿科。

九五。井洌寒泉食。

“洌”，甘美之泉，又凉又甜。泉，以寒为上。

“寒泉之食”，指德，中正。中，未发之性；正，止于至善。“天下之动，贞乎一者也”。

“九五”阳刚中正，井养之德已具，井养之功已行。

《象》曰：寒泉之食，中正也。

井水清新，大家都吃。当令，井洌、泉寒，食。因其中正也。

发挥的力量多，井德立，井的作用完全发挥。得中正，才能如此，“天明畏自我民明威”，老百姓对环境都满意了，天德也明。天何以明畏？自我民明威。天要明德，自我民明德。反之，说得再好，而所行男盗女娼，举世如此，即共业。吃生猛海鲜，人类也得如生猛海鲜。我不信宗教，就信因果。正，止于至善。我觉得慈济忙死也难救天下人，因为一人无法为全人类修善。

上六。井收（成），勿幕（盖）。有孚，元吉。

“上六”居井之上，井德之成，井功大成，“井养而不穷也”。

“井收”，井修好了；“勿幕”，不要用盖盖上。井修好，必要有井之德，不用盖子。不擅其有，不私其利。

井晚上上锁，是为了避免丢东西，怕晚上有人自杀。看井之人叫井官，看猪之人叫猪倌。

“有孚”，诚信；“元吉”，善吉。

很多人为善，并不是善心。有些人舍钱，以老佛当保险公司、看家狗。

十多年前初一，我赴圆通寺后面的庙，看到许多关公像及佛像被毁，庙里尼姑说是六合彩不中者所为。佛像大的，拿去整理即有人请。不是信仰，不能有守不会成功。

到底道德能不能影响此世界？释迦牟尼佛究竟影响了什么？无遗物。

印度人不信佛，所以是“佛教中国”。唐朝最崇佛也灭佛，佛教对唐朝无作用。如此，若想“咸宁”，是不是应用中国之道？“大哉乾元，万物资始，乃统天”，“首出庶物，万国咸宁”。“乾道变化”，才能“各正性命”。读《乾坤衍》，不接受也得读，可以再续《乾坤衍》。

求人间净土，但佛教并未提药方。中国提药方，字句何所指？如何下手做？

“嫉妒”徒祷告文，只不过吃饭，别人不要抢我，否则不对。

奉元祷告文：“秉大至之要道，行礼运之至德。通志除患，胜残去杀；智周道济，天下一家；强德未济，复奉元统。”此祷告文才能行。第一步要“万国咸宁”，“群龙无首”为终极目的。现在国家宁静，应好好想。

和尚是职业，佛经都不明白，如《法华经》。不明，是没慧根，应言慧道。儒“先迷失道，后顺而有常”。

鸠摩罗什译经有得处，非常人所能了解。证严释《法华经》，自己写序，修苦行，一个半榻榻米挤三个人。《静思语》中有智慧。台湾地区佛学有境界，印顺、圣严。印顺念经，好议论，讲完无人信。出家人僧团，生活在一团。“师父领进门，修行在个人”，师父未领进门，如何修行？

为什么要结婚？女的侍候人，男的如牛拉车，结果一无所有。人不通的，我如此说，因九十。小和尚瞪眼看，老成诸公。人的问题，应正视。发而皆中节，而谁中节了？什么都圣人，话也圣人，因九十，说“喜欢老虎”，“食色性也”，叫他不失“中”，还愉快。明乎此，地狱能不空？

阋墙之斗则养奸。要懂得用脑子，先客观，不要迷途。走错路，悔之晚矣！

近一百五十年，几人成就了？王船山无书不注，人格好，道德观强，但智慧不高。智慧，以熊十力为高。

《象》曰：元吉在上，大成也。

“大成”，井养之功大成，元吉在上。

孔子集大成，大成至圣先师。“齐天大圣”比“至圣”高一级。元始天尊，中国最高神，“大哉乾元，万物资始，乃统天”，尊者，至高无上，师

尊、令尊。

“井，井养而不穷”，掘井、修井、、瓶，不穷。何以做事皆裹足不前？

井卦说什么？读完书，不觉有用，即不行。近代史、现在事不懂，净做“殡仪馆的化妆师”，所为何来？私斗，完全无智、无修养的功夫。

淡水姓洪的亦上法院。亲兄弟尚且如此，怎对你们有期望？不用外力，内斗就可以断送你们的幸福。

教五十年都没教出名堂，都快进棺材了！无比我再关心这块土的了。人穷，胆子就大，唱高调。

不要私斗，要养群德，“百忍堂中有太和”。“赵孟能贵之，赵孟能贱之”。你们想事，我不明白，忘了自己是登梯上楼的。头脑不清楚。你们完全不识本，如想要成功，必要厘清观念，不要如喝奈河桥上孟婆汤，一迷，前世都忘掉。

什么是“谦”？有无改造自己的大魄力？保持清新，将来才足以有为。

陈学圣，学生；陈健治，半个学生。到处都是我们的同学，但成形的没几个。遇事，必慎思之，明辨之，然后笃行之。斗，总有人收渔利。

中国是老大的文明古国，中国人看人有步骤。

有德，多难！德在，仍要天天注意修，否则就“德迁”了。修德，得“时中”，日新又日新。“仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《论语·泰伯》）有难处即退却，忘了“造次必于是，颠沛必于是”。

好好努力，不要妄想。我替良知宣传，为讲道，行道。

满身狗屎怎么洗也有味道，跳到黄河都洗不清。《易》讲“洗心”。不要怕，从现在开始脚踏实地，还来得及。在原则内办事，绝不吃亏。我陪这个时代长大，记忆力特别好。

研究清史的，重视《啸亭杂录》，我自小受此书影响。

《啸亭杂录》十卷，《续录》五卷，昭梿作。述及有清一代之掌故、制度、轶闻，足以补正史之不足，其价值于史学界早有公论。

我写《啸亭续续录》，要这一代人死了才出书，不想使这些人受到刺激。我写的东西存在美国。

我要以同志的心，去劝劝某对结婚的尼姑、和尚，要让四个孩子过社会生活。人之生也直，真人。

我们的同学如真会利用环境，可以承上启下。老师说的话，小孩会听，全家行动。中学老师合在一起的力量，真足以成事。我怕死后不安宁，一人比不上王永庆，多人合在一起则足以成事，资产得会利用，不要看不起自己，成就在自己。

《金刚经》释迦讲的经，有智慧。每天看一卷《六祖坛经》，心就很清，《六祖坛经》多用中国话。

知识分子贵除天下之患，千万不能把步子走错了。

都未出毛病，“往来井井”，外王功夫成了，当修养书，好好看，不要当工具。井卦，船山讲得最啰唆。

我得《大易》与《春秋》的好处多，坐在屋中，该做什么就做什么，待了五十年，五十年风风雨雨太多了，人说好道坏，我都不在乎。有守才有为，守最难，守得住？燃眉之急，不必做梦。要悟，不要再糊涂了！

怎么叫水桶入水？此为功夫。入水，才能上水。不入虎穴，焉得虎子？在一个原则下，要什么得什么。在“一个中国”原则下，要什么有什么。权、力量、势必要把持得住，取之不尽，用之不竭。

要时常开会，看怎么模拟“入乎水”？能“得水”与否？我的高招多得很，奉元书院若无智，如何叫顽石点头？读书，在读智慧。

伏羲如何画八卦？“近取诸身，远取诸物”。一看环境，井最有德，人皆离不开井，叫人“法井”。一般人“则井”就够了。法天，尧才有资格成为“文祖”，“唯天为大，唯尧则之”。

人皆教子，但都成了？我为馒头而教书。得自己去用心，不是天天来此就成了！

廿五史，我又活了两个历史了！什么东西都一瞬间，八十几年变了多少？才智不足，就得下功夫；才智足，向谁学？想学，得好好学。

欧阳修《醉翁亭记》，定稿，原文剩“环滁皆山也”一句。为文，贴文，来回念，一再修改。

王羲之的儿子王献之学“鹅”字，他母亲笑道：“写鹅费尽一缸水，唯有一点似羲之。”而那一点，正是王羲之所填的。

我自从海洋受污染后，不再吃生鱼片；怕市场的菜有农药，到乡下买菜。此为长寿之秘诀。

识时，才知自己要做什么。“求王明”，亦得有智。

年轻不挨骂，能好好读书？人好玩，但必有一时候，不可以到二十多岁了犹不知为何而活。救国救民必要有大智，“敌国不可狎”（《春秋繁露·

俞序》）。讲过的东西不可以忘，必要深入才知讲什么。

你们脑子一点污染都没有，不必环保。完全做白日梦，拿妄想当志。几人每天看报了？要识时，离开时，谈什么？

世情变化，有演绎性。近代史必要知，知历史的演变。《易》即讲一个“时”字，孟子称孔子“圣之时者”。

中国传统文化即一“仁”字，仁者，生也。大至之要道——乾元、坤元。仁，二人偶也，二人不守规矩了，生是必然的。中学生不是叫他不生，而是太早生了，太忙。为人父母的要如何教生？得优生、优育、优教。三优，优要用智慧。不叫孙子怕，优教也得有办法。

没有高的天资，就学欧阳修写《醉翁亭记》的精神。王羲之以一部《黄庭经》换得一群鹅。要下功夫，此二人皆非庸才。你们一问三不知，还不知好好学，等捡谁的便宜？每天表现的就是幼稚，焉有文化？骂人“不是人”，代表一切。一张口，就知你德行。问题到门前了，你不找他，他找你。必要懂自求，非要求“王明”。

“臭美”这句话，早晚应验，人死多了，必得臭。

井卦穷上必返下，返下，就得有返下的做法。如断绳了，应创造环境；井治不成，则井的作用就没了；旧井无食，成废井，不仅人不理，连鸟也不理。

以前火腿吃不了，现在狗腿都没，没用即完了。

做教主，奉元教主，不跟人跑。有特殊立场，才有特殊地位。一失立场，地位没了。

穷上返下，也得保持自己的立场，不能成为滞泥，泥之细，虾食之。上无应援，则自己动。

井，有井的作用，若未好好部署环境，则将自己的本能失掉；失掉之后，不但人不理，连禽也不理。若还活泼则还有人，门不罗雀，有人来，总比门可罗雀强。

我对学生不客气，是在刺激学生努力。最少比别人多活五十年。

什么环境养什么东西，什么环境有环境的产物。何以坏了？环境被破坏了，只能长泥鳅，别的鱼来就干死。

到了穷途，穷途末路能不反？人最可怕的是“智不及事”，净以一己之孤陋谈论。

作文章，还有伏笔——李密《陈情表》“舅夺母志”，掩他母亲改嫁之事。你们有此智？你们斗得了我？我每做一事，有几条逃亡路子。你们

什么也不懂，还自以为是专家。

做事，应知怎么找关系；失败，找替身。你们偶一不慎，就给人做替死鬼；成功，则是别人做老板。胡搞，怎么死都不知。

革卦第四十九

（泽火革　兑上离下）

革卦卦体：巽为泽，离为火，水火相息，泽火革。革者，变革。

卦得：文明以悦 ，顺天应人，革而信之。

一天十二时辰、二十四个小时都不同，刹刹生新，革故取新，时不同，境亦不同，时过境就迁，再回头已经来不及了！

《序卦》：“井道不可不革，故受之以革。”

井，要日新，常新，“苟日新，日日新，又日新”。从修井到清井，要去其污泥，要革故取新，故受之以革。

《杂卦》：“革去故也，鼎取新也。”

去故不留，去故是自然的，“疾固也”（《论语·宪问》），“无固”（《论语·子罕》），固陋则不前。“穷则变，变则通”（《系辞下传·第二章》），“变通者，趋时者也”（《系辞下传·第一章》），“不可为典要，唯变所适”。

革，己日乃孚，元亨利贞，悔亡。

“己”，乃吾性分之所固有之，非自外来的，故言己。

王弼注：“民可与习常，难以适变；可与享乐，难与虑始。”“己日乃革”，信我而后革，以诚信相结合，不可以盲动，如以利、欲相结合，危险！做事假公济私，带私欲，成功的少。

“元亨利贞”，“元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：乾，元亨利贞”（《易经·乾卦·文言》）。

“元亨利贞”，简言之，即天道之自然，有如春夏秋冬，自然之运，周而复始，生生之道，是讲现象，非空的。孔子赞彖辞，完全用在人的行为上，将之变成四德。乾卦以四德为体，以刚健为用，完整无缺。革卦亦四德具备，寓意深长。

为己之所应为，人在需要时多么美，此时必须要有用。

“悔亡”，革之当其可，革得恰到好处，该除的必除，留下则成祸患，“削迹无遗根，无与祸邻，祸乃不存”（《韩非子·初见秦》），所以悔亡。反之，不应革而革之，失德，失革之德，以革成己私，不堪言状，必生悔，甚至毁亡。

天下本无事，皆庸人自扰之，把什么都看清了，为所当为，就无烦恼。

《彖》曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。

火在下，泽在上，火炎上，泽中有水，水性下，火水相息相灭，王弼注：“火欲上而泽欲下，水火相战，而后生变者也。”

革，上兑下离，“离为中女，兑为少女”（《说卦传》），二女同室相处，“其志不相得”，二人心之所主不同，志不同故不相得，不相得而为变革。

己日乃孚，革而信之。

“天之所助者，顺也；人之所助者，信也”（《系辞上传·第十二章》），人心不信，虽强行革之，亦不能成。商鞅变法前先立信，徙木立信，取得民众对变法的信心。

立信，通志，“以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑”（《系辞上传·第十一章》），除天下之患。

文明以说（悦），大亨以正，革而当，其悔乃亡（无）。

上兑，“说言乎兑”；下离，“离也者，明也”，文明以悦，“明于天之道，而察于民之故”（《系辞上传·第十一章》），识事理，顺时势而有所革。

“见龙在田，天下文明”，“善世而不伐，德博而化”（《易经·乾卦·文言》），除弊兴利，大亨乃正。

“革而当”，“当其可之谓时”，必趋时，则人心安，其悔乃无。革而不当，其咎在己。

天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人。

“广大配天地，变通配四时”（《系辞上传·第六章》），“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时”（《系辞上传·第十一章》），“天地革而四时成”，成其新。

来子注：“王者易姓受命也。王者之兴，受于天命，故曰革命。”此自传统思想来解释。以汤武才是革命，错误。世运有自然之序，人世有伦常

之序，革也。

“顺乎天而应乎人”，顺天应人，顺时应势，识时务者为俊杰。革命必顺时应势，才能有成。

革之时大矣哉！

奉时行事，革命不是冲动的，兴利除弊必要识时，顺时势而为之，不可以贸然进行。做事无准备，贸然进行难以成。

革而当，“礼以时为上”，并非一成不变，当其可之谓时。圣人不能生时，时至而不失之，必要奉时行事。

孔明，自山东迁到南阳，后又迁至卧龙岗，是“识时务”的英雄，“识时务者为俊杰”，或以进求进，或以退求进，或以隐求进，假惺惺！徐庶走马荐诸葛，刘备三顾茅庐，多么奸雄！知何处为其出世的地方，必有所为。

无达己之所为，即无看得清楚、准确。认识此时之当务之急，有见地，一发就成。每一地方皆有当务之急。

《象》曰：泽中有火，革。君子以治历明时。

泽为水，泽润下，火炎上，水灭火，火涸水，水克火，相息相灭，变革也。

“治历明时”，王弼注：“历数时会，存乎变也。”四时之变，寒往暑来，阴阳代变。

夏历，非禹的历法，唐尧之历，中国为夏，夏历乃中国之历。尧造时，叫天下人都懂得用时。尧之德最重要即“治历明时”，《尚书·尧典》：“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时。”尧明天道，“天地革而四时成”；则天，“与天地合其德”；观四时有序，“与四时合其序”，制定历法，以明四时之运，“物之所以有而不绝者，以其动之时也”（《说苑·辨物》）。“黎民于变时雍”，教百姓懂得用时，民与时合，尧的成就，此为民族精神之所在。

尧时百姓已懂得用时，尧即逊位于舜，尧传舜曰：“咨尔舜，天之历数在尔躬，允执其中。四海困穷，天禄永终。”（《论语·尧曰》）奉天应时而治。

初九。巩（固）用黄牛之革。

“黄”，中色；“牛”，有驯顺义。“黄牛”，有中顺之义，守中、顺时。

“初九”处于革之始，革道未成之时，居明之下，无位无与（客观环境），没有实力，孤掌难鸣，“不可以有为也”，必固于中顺之道，守中

顺时。顺时，不是服从某人。

《象》曰：巩用黄牛，不可以有为也。

“初九”以阳刚居下，有才德而能济世者，但不遇其时，亦不可以有为也。最初步的智慧：识时。不识时，穷酸！

革命，非轻而易举之事，虽有才、有德，但时不至，亦不足以有为。应时至再做，时至水到渠成。不可以妄动，要看客观环境、本身实力。强做，自毁。

六二。己日乃革之，征（前进）吉，无咎。

“六二”中正，在明之中，与“九五”正应，得其位，得其时，人都相信你了，即可往前去干，“己日乃革之，征吉”。

时候到了，就革；不革，失其时。当革则革，无咎，元亨。“六位时成，时乘六龙以御天”。

进退之道明，可以处社会。有些人什么都看懂了，但不动，失其时。

《象》曰：己日革之，行有嘉也。

“六二”与“九五”，相应相与，“大亨以正”，“己日乃孚，革而信之”。

尚志→信志→“行有嘉也”。“嘉”，嘉会之美，“亨者，嘉之会也”，元亨，善之至也。信志，征吉，结果，“行有嘉也”。

九三。征凶，贞厉。

“九三”为进爻，跃跃欲试，但为三阳之下，又居离之上，而不得中，“重刚而不中，上不在天，下不在田”，危厉，要特别守正，否则有凶。你理直气壮，对方亦理直气壮，不能也要做困兽之斗。

爻，过柔，则征吉；过刚，则无往，征凶。

革言三就，有孚。

“革言三就”，“三”，多数；“就”，《广韵》“即也”，迁徙以即所安也。应再三检讨，有万全把握再做。

今文家三世说：据乱世、升平世、太平世。《春秋》拨乱反正，随时去故取新，但拨乱亦必行之以渐，不能骤至。革时，不可诏书一日数下，操之过急，欲速则不达。

“有孚”，从为信之母，革必有所从，信而后从，是服你之言有所本，有所根据，不是胡乱做。

《象》曰：革言三就，又何之（往）矣！

革之言，利害详悉，可否分明，既信而有所从，则可以革矣，又何轻往矣？过则凶，节外生枝又多事。

九四。悔亡，有孚，改命吉。

“九四”阳刚，为革之才，居水火相交之际，处革之时，为革之盛，文明以悦，“革而当，其悔乃亡”。

“有孚”，无信不立，尤其是革命，并不是普通人所能成的。

“改命吉”，改旧立新，改弦更张，另起炉灶，必也盘皇另辟天。

“临渊羡鱼，不如退而结网”（《汉书·董仲舒传》），信而革，改命吉。

《象》曰：改命之吉，信志也。

“九四”虽非中正，唯其居柔，刚而不过，近君而不逼，信志而行，诚服其志，“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰”（《系辞上传·第八章》），故“改命吉”。

自己做一事，自试，人不信其志，不易成功。谭嗣同说“革命必流血，流血从我开始”，才是革命精神。

革卦最宝贵之言：“信志也。”士尚志，即“信志也”，结果“行有嘉也”，“改命之吉”。

证严“信志也”，自五块钱开始，今天“行有嘉也”。批评者不知耻，懂比不上即知耻。台湾地区无人能及证严。耻什么？耻不若人，人家好，我们比不上。最可耻的是，看人家好，心里不舒服，卑鄙！读多少年书，比不上一个尼姑。知“耻不若人”，从早上起床，即有一定的做法。

革，信志→行有嘉。同学能“偕行”，则我有成就。“与时偕行”与“时乘六龙以御天”不同，乘变，不是随变。“与时偕行”，是一时，不是永远。“偕行”，并排走。“时乘”，乘马、乘车，御天，不是并着走，是骑在上面，所以不言“应乎刚”，而言“控制刚”。

尚志→信志→行有嘉。人不信其志，成功不容易。“长白又一村”，我未向人讲，办不到；向前跑，“心诚求之，虽不中，不远矣”（《大学》）。

九五。大人虎变，未占有孚。

“九五”居尊位又中正，“大人者，与天地合其德”，居革之时，以德化民，有文采之变。“大人虎变”，“云从龙，风从虎”（《易经·乾卦·文言》），可以风偃天下。

“未占有孚”，不占而已矣，“不恒其德，或承之羞”。既有诚信，又何必占？革而信之。

《象》曰：大人虎变，其文炳也。

“文炳”，“炳”，明著，“焕乎其有文章”（《论语·泰伯》）。

大人风偃天下，德昭著于外，百姓信而从之，“草上之风，必偃”（《论语·颜渊》），收风行草偃之效。

上六。君子豹变，小人革面。

君子与大人，层次不同，虎、豹之文大小亦不同，君子只到豹变，大人虎变。

小人面从，小人乃未成德者，小人怀惠，有点好处就面从，不要以为这就是成功。百姓易面从，不一定心悦诚服。

征凶，居贞吉。

为政有一定的目标，走正面才吉，不可以卖膏药。小人怀惠，虽事事不经心，但仍知是非。

《象》曰：君子豹变，其文蔚也；

“君子豹变”，君子只到豹变；“其文蔚也”，小文采彰显于人。

“上六”居革之终，乃革道之成，但也不能为之已甚，“征凶，居贞吉”。时与位不同也，都是一样的人，时不同，位也不同；位不同，时也不同。《大易》之道，无一成不变，易即变易。

小人革面，顺以从君也。

百姓难以驾驭，事事不经心，事事应付，不经大脑，心很少动，面换心不换。洗心革面，谈何容易！历代革命，谁当皇帝，向谁纳税，百姓不重视这些，见谁来就应付谁。

革卦特重“征凶，居贞”四字。革命，并非征，征则凶，守正则吉。革命以德不以力，是以德号召天下，用政治主张，而非用武力。

王安石《周官新义》，敢在那个时代倡“革故取新”，必有特殊智慧。王莽，不论其成败，其必有成熟的思想，绝非私情用事。两人皆用《周官》，必有同一见识之处。

为政，杀恶人即是为善，治乱世必用重典，不能不严。

外贼天天攻击，若再加内心之贼，里外交攻，那就完了。欲，即内心之

贼。必要有阿Q精神。

奉命来革，也必与下面的人相孚契后，才能谈革。

用鬼干事，鬼有成就，乃成小阎王。

耍狠，要打到正着。如一出手打到棉花，人家看出就完了。

任何时代多半皆因“私”字而失败。太阳底下总是光明的，他是黑的，就不敢正眼看你。父子之间也必如此。

民初之合，完全是利害之合，用谁就拉谁，也是为了利。

真有抱负，必要有诚信的同志。以利相合，早晚必倒戈。人生知己，二三人而已矣。近代史，中山先生以后的分裂，宁、汉、粤。不信而革，必生其悔。

一般人认不清自己，总以为外边人皆拥护我，而轻举妄动，坏！许多事在决定后，又节外生枝又多事！

读完注解后，不要受注的约束，自己再去体悟。

狗皮最为暖和，讲究的皮袄根本不暖和。

东北冷，冬天零下三十几度很普遍，江东六十四屯零下四十几度，堆的雪人一冬也不坏，十七八岁小孩做雪屋。

北京正月十五有冰灯，里头点蜡烛不会坏。师傅有家传秘诀，不许人看，做得很细致，有各种图案，有钱人家买。

大陆人家“传媳不传女”。样式雷，雷家修北京宫殿，绝对好，不马虎。

昔书画，两三百年了，颜色依然如故，今天已不行。颜料内必加白芨，中药店买的才不会褪色。

称世家，必是有袭爵的；无袭爵的，为豪门。封爵不世袭，也不能称世家。

每个地方都有好东西。万峦猪脚皮很脆，鹿港猪油荖好吃。酸菜肚片汤，可以进御厨。

淡水海鲜也不错。到每家店，要点几道特殊菜，就知好不好吃。不要看大，盘子大小与好吃无关。

熏肠，是用熟的去熏，需要工夫，工夫到了才有滋味。火候，少一分也不行。中国吃，必要有火候，火候到了才行。

要吃，老命都不要了！一看厨房，则什么都不能吃。

鼎卦第五十

（火风鼎　离上巽下）

鼎卦卦体：离为火，巽为风、为木，火风鼎，烹饪之器，取新，日日新。

卦德：巽为耳，离为目，巽而耳聪目明，柔进而上行。

古时看重鼎，国亡曰“覆鼎”，客气说为“易鼎”。国君，主鼎之器，是主器者，以鼎告庙，国家建立称“定鼎”。

民间用饭三盂，其他用鼎以祭庙，也是主器，长子主器，所以长子就不能绝后。

《序卦》：“革物者莫若鼎，故受之以鼎。”

鼎，烹饪器，日日用，必日新，去物者莫若鼎，故革之后接着鼎。

《杂卦》：“革，去故也；鼎，取新也。”

革、鼎二卦互综，去故之后即取新，革既变，则制器立法以成之。

鼎，元吉，亨。

鼎，国之重器，以鼎传国。

元亨，“元者，善之长也；亨者，嘉之会也”，吉。主事者，正出正入。

小人物要做正经事，所行如净乱七八糟，迟早小孩必知，小人物不必出卖良心。《大学》身修而后家齐、国治、天下平，身修因意诚，意诚则不心猿意马。我们是小人物，小人物要做正经事。

今天女孩几人会手拿针线？此即不做正经事。人一失本，即不是人。正经事，就是小事。旧时女人不做女红、烧饭，即不做正经事。

必要真知，真明白一卦、一爻即成。读多少年书，而行为呢？小人物，女人尽女人的本分，男人尽男人的本分，孩子尽孩子的本分。夫妇以义合，离婚即不义。

有些人虽身残，但心不残，而多少同学却心残，执迷不悟，聪明，正经

事不做。今天小学学生没钱花就抢钱。要洗尽大家的迷，换样买面包，还是面包。人即迷，“先迷失道，后顺得常”。什么都不会，既心残又身残。

争自由，几人好了？学《大易》之道，依《大易》之道行事。做正经事，心里也舒服。光斗争，谁也不成。袁项城都过去了，必要正出正入。

干五十年，人未承认做人事，批评证严，不过是嫉妒。胆大，能说，利他，几人向慈济捐款了？做一点，都耍心机。卑鄙，心机更不必谈。小人物何不坦荡荡？威乎其威，严乎其严，胡子好看，证严可没有胡子。我说话，在启发人性，不信人性唤不回。慈济老太太捡垃圾，人有美必扬善。要遏恶扬善，人什么都不做，光会批评，最是无耻。我到慈济坐坐，至少看“假的人性表现”，假字都受不了，但久假成真，岂不是真？

老师启发心灵，唤醒良知，昔人奉养老师一辈子。空想、空讲没用，必要能做，做得牺牲。我们说得多，而做了多少？

人问我：“吃什么如此健康？”我说：“心理健全。”人有好，即高兴。想得正经，做得正经。我想家人，希望能做事，怕以后若弄得乱七八糟，反而不好。邪灵，丑陋，无人的尊严。

我脑中无“死生、利害”四字，虚名既不能成功，也不能惊世，都是虚影。各人因做法不同，成就也不同。想法不一样，做法自然不一样。“长白又一村”内容，即我的正经事。

真发心，不必上万人，一二人即足以有为。闲得无聊，所以做坏事。人细想，究竟是啥玩意儿？真了悟，过独身生活。人没多大意义，生儿育女责任重。必要真明白，不真明白，净假惺惺，出家人就懂造孽。说“不正经”比“不是人”好多了，越普通越没想到，自早晨起床，一天又想一正经事了？

每天分析自己，即知如何做正经事。“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”，每日熙熙攘攘是人的事？一天挣几个钱，何必把良知出卖了？到什么时候都做正经事。正经事多，培养智慧，有智慧领入正轨。

过去事当故事，必要了解近代史。过去即过去，了解昨天才能建设今天，有今天吉才有明天结果。不必色庄，实事求是。

《彖》曰：鼎，象也。

“鼎，象也”，容实。烹饪，不是煮水，内里必有实际的东西。

人家有实德，要容，不要净批评别人。

鼎，中为腹，下为四足，上有二耳，穿于耳者铉，此鼎之象。鼎，方

也，正也，取鼎以象人事。

以木巽火，亨（烹）饪也。

巽为木、为风，“桡万物者莫疾乎风”，“风以散之”；离为火，“燥万物者莫熯乎火”（《说卦传》）。鼎，下木上火，以木入火，象烹饪。有木、有火，加上风，才能成其用，上下全其用。

圣人亨（烹）以享上帝，而大亨（烹）以养圣贤。

鼎，祭祀用，代表国之重器，中国祭政合一。

鼎，上下全其用，不止取新而已，而是享上帝，养圣贤。

“享上帝”，是“明明德”，感谢自然，妙物者、役物者，科学再发达，也晃不出此圈。“在明明德”，感恩，万物皆备于我。何以“明明德”？他们有好事，我们岂能不“明明德”？

所有人类各宗教无不感谢自然，我们不称“上帝”，称“元”，元神。造人，何以造得如此妙？什么叫神？妙万物而为言者也。有妙物之元，就应是妙世之人。人因为程度不同，而有士、君子、贤人、圣人、大人。

“养圣贤”，上离，离之明，在于中虚，明，不昧也，虚中、纳言，无不容也。容实、感恩、集才，“舜好问，好察迩言。舜无一不取于人”，不能容，就不能养圣贤。养贤集才，天下事不是一人成功的。

《礼记·祭统》：“夫鼎有铭，铭者，自名也。自名以称扬其先祖之美，而明著之后世者也。”“铭者，论撰其先祖之有德善，功烈勋劳庆赏声名列于天下，而酌之祭器；自成其名焉，以祀其先祖者也。显扬先祖，所以崇孝也。身比焉，顺也。明示后世，教也。夫铭者，壹称而上下皆得焉耳矣。是故君子之观于铭也，既美其所称，又美其所为。为之者，明足以见之，仁足以与之，知足以利之，可谓贤矣。贤而勿伐，可谓恭矣。”

巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

“巽而耳聪目明”，下巽上离，顺能明，耳聪目明。

何以忽然提耳目？《管子·宙合》称：“耳司听，听必顺闻，闻审谓之聪。”“听曰聪”，听的最高境界聪；“聪作谋”（《尚书·洪范》），闻其事，能审其意，而谋其事。“视曰明”，“视远惟明”（《尚书·太甲》）；“明作哲”（《尚书·洪范》），“浸润之谮，肤受之愬，不行焉。可谓明也已矣”（《论语·颜渊》），不管外面如何刺激，绝不改变本色。知人则哲。

聪者，耳不软，孔子“六十而耳顺”，境界不易！外面的反应皆不重要，

不聪则尽听闲言闲语，对事之判断乃不正确，没达到耳的最高境界。听其所当听为聪。聪明正直之谓神，其直如矢，活神仙！

“明者视于冥冥，谋于未形；聪者听于无声，虑者戒于未成”（《说苑·谈丛》），不耳聪目明，不能办事。有目的的人，我不用。人必耳聪目明，不能叫天下好，但要能遏恶，叫他不发挥作用。

圣人不能生时，时至而不失之。时至，不是你需要他，而是他需要你。有多少人打坏主意，要能遏恶扬善。

“柔进而上行”，指“六五”。鼎卦“六五”，即革卦“六二”“柔进而上行”。鼎、革二卦相综。上离，“六五”为鼎之主，虚中，柔进而上行。

东西必要读活。科学家根据几个公式，就发明很多东西。我们根据公式御自然，“时乘六龙以御天”。《易》的公式明白，就能治世、治事，此为中国治事的公式。

“放于四海而皆准”，“准”，名词，用以测量是否平，水平。言行放在四海之内，人人皆以此为准，言为世法，行为世表。

何不发愤图强？此正是机会，一公式演变都能成。我们祖宗为人类留下御世（事）公式，明白一句，即能治世（事）。此一《彖传》，即能写一部书。

以女制男，成功了。柔，有玉之德，故能控刚。玉有五德。如有玉之德，再厉害也控制之。玉有润德，君子比德于玉。

《孔子家语·问玉》：“君子比德于玉，温润而泽，仁也；缜密以栗，智也；廉而不刿，义也；垂之如坠，礼也；叩之其声清越而长，其终则诎然乐矣，瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；孚尹旁达，信也；气如白虹，天也；精神见于山川，地也；珪璋特达，德也；天下莫不贵者，道也。《诗》云：‘言念君子，温其如玉。’故君子贵之也。”

《说苑·杂言》：“玉有六美，君子贵之：望之温润，近之栗理，声近徐而闻远，折而不挠，阙而不荏，廉而不刿，有瑕必示之于外，是以贵之。望之温润者，君子比德焉；近于栗理者，君子比智焉；声近徐而闻远者，君子比义焉；折而不挠，阙而不荏者，君子比勇焉；廉而不刿者，君子比仁焉；有瑕必见于外者，君子比情焉。”

“柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨”，所以“元亨”，乃得柔之德。

有玉之德→柔进上行→得中而应乎刚。刚而能顺，故能成德。有刚中之德，能居下最难，多半成权臣、篡臣。得中能应刚，并不是巧取豪夺。

“应乎刚”，我们应乎欲，如动物之逐欲，分东西时，就想多占点便宜。人与动物之别几希，君子存之，小人去之。有信仰，至少做正经事。从

早至晚，未想正经事，每天醒来净逐欲，乃逐臭之夫也

自己没信心，要求验血，不以为耻，为女儿找爸爸，连畜生都不如。不可告人之事说出口，猪未发表宣言：父亲是谁。

《象》曰：木上有火，鼎。君子以正位凝命。

巽为木，“木上有火”，象鼎，此象启发君子“正位凝命”。此即公式。

他看此象“正位凝命”，我看此象“长白又一村”。怎么看都行，此为公式。读完公式，应演。

“正位”，大居正，安天下。做正经事，即正经。人人都有位，可是不一定正经。标准妈妈，正位；不像妈妈，即不正位。

“凝命”，凝什么命？凝固其命，凝其所禀之命。凝天之命，时。“正位”，正以居位；“凝命”，凝以行命。

“凝命”为什么重要？《易》言时、位，时位连一起。《春秋》“大居正”，居正则命凝，命凝则天道继，人道立，可谓“继志述事”。大学生出家，都是疯子。

想，何以如此？练习能想。我每天如小学生读书，一字字读。中国东西太多，取之不尽，用之不竭。

王符《潜夫论》，潜龙，潜夫论世，讲马路捡垃圾。未了解《易经》，所以作注、作文章。徐干《中论》有修本、务本篇，必读之书。

潜心中国之学、之术，即夏学，自此得前人之所想；弄完了，可以御天。自然统天，人御天。御天，以时乘六龙（变）之术御天。《学》《庸》好好读，定能用世（事）。

我遗憾不懂梵文，不知佛经的原义。《法华经》，五人所译，皆不同，现通行本为玄奘所译，真面目难以认识。

人类之中，无如中国有这么多智慧的产物。《内经》（《黄帝内经》）无人真懂。我讲我了解的《易经》，是否《易经》真面目？不得而知。

《易经》《春秋》《墨子》《离骚》《内经》看不懂，用看得懂之点，即震惊世人。在实用上下功夫，不要在文字上下功夫。

我五十多年，每天读《易经》《春秋》，仍然不懂；同学读，有用即重要。以《易》安床，但作《易》时无床。读的人志在安天下，即按《易》安天下。安死人亦可，谁都可以乘。

古人的生活环境单纯，何以想得那么丰富？六七年前，我到伏羲出生地，在天水待了一天。大弟子问我：“何以待一天？”他不知看什么，由

此看一人的智慧。有些人给一元，笑散了牙；待一天，就不耐烦。君子看鼎，想到“正位凝命”；有些人看鼎，想到吃，觉得太多了，再好吃也不能吃。

到达某地，即到目的地，而不知布局。自己不知为何而忙，就混到届龄退休。有尚志？信志？岂能行有嘉？跑完，看棋谱了？时到，一摆即将军。去结交权势？不是关系不关系，而是能不能。

正位、凝命，不是一个。识本，没有自然，就没有我们，“万物皆备于我”，乘万物，“财成天地之道，辅相天地之宜”，御自然。

科学家辅相万物之宜，靠“智周万物”，结果“道济天下”，将所得的道，使大家得好处。了解此，再没有比治人事容易了。应找志同道合者一起研究，嫉妒，乃不能合作，也不能成功；巧取，东抄西抄的，一点用处也没。今人一月看数本书。

初六。鼎颠趾，利出否。

“颠趾”，颠倒其趾。“初六”居鼎之始，颠倒其鼎趾，将鼎反倒，是在去污，什么都不留。“利出否”，为了顺利出其否，以取新。

“鼎颠趾”，虽反常，但无咎。为了出否，不怕鼎不正。

非常人做非常事，有大魄力改弦易辙，一般人修修补补而已。

得妾以其子，无咎。

鼎为宝器，主器者莫若长子。为了达成中心思想，想要有子，必找妾辅之。为了继志述事而找妾，无咎。

鼎卦之利害观，为了中心思想之达成，必找妾之辅，忍心牺牲正，打破学究观。

《象》曰：鼎颠趾，未悖也；利出否，以从贵也。

“鼎颠趾”，以去污；“未悖”，未悖于理。

“利出否”，其利在于出否；“以从贵”，目的在从新贵，因旧贵已覆。出否纳新，去故取新。

九二。鼎有实，我仇（qiú，匹）有疾（毛病），不我能即（接近），吉。

“有实”，实德，丰富的知识道德。

“九二”与“六五”相应，具有刚中之实德，虽与“初六”相比，但不轻于所与。自守以正，不与“初六”随便处得近，吉。

《象》曰：鼎有实，慎所之（往）也；

“九二”有实德，“慎所之”，慎己之所往，良禽择木而栖。

出社会，择业很重要，人的第二次投胎，“矢人唯恐不伤人，函人唯恐伤人。巫匠亦然。故术不可不慎也”（《孟子·公孙丑上》），要慎择。

我仇有疾，终无尤也。

与“初六”相比非正，有应与“六五”，慎己之所往，终无过尤也。

九三。鼎耳革（变），其行塞，雉（野鸡）膏（肥）不食，方雨，亏（损）悔，终吉。

“鼎耳革，其行塞”，鼎以耳行，鼎耳宜空以待铉，今变空为实，故“其行塞”。“雉膏不食”，鼎中食物不得食。

“九三”具阳刚之德，其才足以用世，但上无应与，人不知其贤，不见知，故“其行塞”，不能施展其长才。

“方雨，亏悔，终吉”，下雨，鼎不热了，就能提鼎进食。

“九三”无刚过之失，有朝之日，才必彰显，得“六五”之遇，则雨，其悔可损，终吉。

《象》曰：鼎耳革，失其义（宜）也。

义者，宜也。烹饪之道，贵乎适中。过与不及，皆失中、失宜。

凡事，缺一条件皆不可成。

九四。鼎折足，覆（倾）公（sù，鼎中食物），其形（同“刑”）渥，凶。

“九四”权臣，位高权重，与“初六”相应，取养于民，而忘其上，病民而病国，“鼎折足，覆公”。“其形渥”，刑于屋，保持其尊严，古大臣不刑于市。

《春秋繁露·精华》称：“夫鼎折足者，任非其人也；覆公者，国家倾也。是故任非其人，而国家不倾者，自古至今，未尝闻也。”

《系辞下传·第五章》云：“德薄而位尊，知（智）小而谋大，力小而任重，鲜不及矣，《易》曰：‘鼎折足，覆公，其形渥，凶。’言不胜其任也。”德所以诏爵，智所以谋事，力所以当任。委之非人，则不能胜其任也。

《象》曰：覆公，信如何也？

鼎，国之重器。看鼎的人信如何？看鼎人不忠，不能任事，故鼎覆。鼎覆时，君死社稷，将死沙场。

“所任者得其人，则国家治，上下和，群臣亲，百姓附。所任非其人，则国家危，上下乖，群臣怨，百姓乱”（《淮南子·主术训》），“小人之使为国家，灾害并至，虽有善者，亦无如之何矣”（《大学》）。可见人的重要，委之非人，完了！

六五。鼎黄耳，金铉，利贞。

“鼎黄耳”，黄，中色，“黄中通理，正位居体”（《易经·坤卦·文言》），“六五”有中德，能通理。

“金铉”，铉所以举鼎，金铉系耳以举鼎；“利贞”，其利在于正固。

《易经》曰象，《春秋》为况。

“九二”为阳刚正中之才，与“六五”正中之君相应与，“得中而应乎刚”，“大烹以养圣贤”。须居中守正之人，才能成就鼎实之功，治理好国家。

《象》曰：鼎黄耳，中以为实也。

“鼎黄耳”，六五黄中通理，为鼎之主，得鼎之道。

“中以为实”，以中为实德，鼎中之实，非山珍海味，以中为实。

有中德之耳，鼎就能行，作用完全发挥，尽其能。“黄耳”，黄中通理，正位居（守）体，体即元。

元不变，根不变，变的是用，所以要抓住智慧的源泉，自根上谈问题。

我喜乱世，读一辈子书，要看有用无用。“可与适道，未可与权”，知理容易，知所以用理难。

同学问，为师的必告之，但多半不听，知所以用理为难！

人必尽己责，写东西不在对方看不看，在乎有无脑子写。

读书人是天地的良心，“复其见天地之心乎”，复是天地之心。知识分子是天地的良心。《易》言天地之“洗心”，不能染色，要尽到天地的责任。

“君子而时中”，体；“与时偕行”，用。现在应重视什么、应搞什么，彼此研究，往前推动。失败，因走“欲”的路子，不走“智慧”的路子。

必要有群德。计，十人言。谋与计，有何不同？我天天说，即出谋划

策，告之该走哪条路，哪条平坦，哪条不行。出谋之后，有人合计，十人言，看用得上否；不用，即不时。所以，孔子说“学而时习之”。习，鸟数飞也，是自己训练自己，不是与人比。有谋之后，还有人加之计，此皆实学也。

每日必要有所用心，每天问自己：“我能干什么？”忙，问自己：“我忙什么？”有所感触，检讨成败，不是万能，五十年给人当走狗都不够。

不能空过，化繁为简，叫人接之。奉元，不能有色彩，有则没良知。努力，自己管自己，“时习之”，“君子而时中”，“与时偕行”。

鼎重要，发挥作用得是黄耳。黄，代表中，目的在通理，通了，成通儒。“黄巾不入通德门”，不是崇拜郑康成读书，而是崇拜其结果——大儒。什么都是假的，结果是真的。我未进过台北的百货公司，书呆子外面事不懂。

自基本解决问题，不是修观光区，那只能一时温饱。人一温饱，即想入非非。

人不要有偶像，有偶像即错误。人得天天时习，时习了才知错。

上九。鼎玉铉，大吉，无不利。

“六五”，金铉系耳以举鼎。“上九”，玉铉虽贵重华美，但不能举重，易碎。“玉铉，大吉”，不行，还得“无不利”。

玉，温润坚韧。“上九”居鼎之终，为鼎道之成，宜如玉之温润，戒过刚，要刚柔适宜。

《象》曰：玉铉在上，刚柔节也。

“上九”以刚履柔君“六五”，居明之至，知“刚柔节”，正全其用之地，故享有成功之美，而有此象。

“大吉，无不利”，因“刚柔节也”，刚柔都恰到好处，都有节。

全鼎之人，必须“刚柔节”，曾文正一例也，伊尹亦然，郭子仪则勉强。

中国人喜竹子，因其有节。理学家修得过火，不中节。尽放厥词，即不节。“慎言语”，言语节，则不离。

人生不易，人生事必要“刚柔节”。

天天想像个人，不想君子、贤人、圣人、大人。送我东西，除吃以外，无用。我不喜甜食。一个人到什么步骤，要像什么，此为识时知人。

圣人的大儿子死，传二子，何不传长孙？行难！窃嫡不返，圣人之门尚

且如此，从金至今。人皆望子成龙，明乎此，每天时习之，必要检讨得失。

你们每天到此，所为何来？每日必要用脑，对别人有所贡献。中国人是为别人活，中国人是为求仁，“求仁而得仁，又何怨”？

如何求仁？“仁者爱人”（《孟子·离娄下》），“仁者无不爱也”（《孟子·尽心上》），所以儒家不杀，但不吃素。基督教讲“信、望、爱”。人活着是为了爱，爱人而无不爱。为国家可以杀，但杀一无辜而得天下，不为也。

其次，“仁者不忧”（《论语·子罕》），不忧己私，先天下之忧而忧，忧天下，为人民服务。求仁而得仁，又何怨？求仁不得仁，即没有仁德。

道家求一。得一，所以一心一得。中国思想家多，显学即老、孔。不是会说即成，有成绩即有德。

震卦第五十一

（震为雷　震上震下）

震，一阳始生于二阴之下，震为雷，震，动也，“雷以动之”，“动万物者，莫疾乎雷”（《说卦传》），雷有动之义、生之义，雷动万物生，有朝一日春雷动。

春雷惊蛰，二十四节气应认识。养自己的生机，微阳，应好好培养，有希望。天地是大宇宙，人是小宇宙，亦必按自然好好养。摄生之道，到什么时候吃什么，斋戒。想身体好，必在年轻就好好养，以养微阳。

《序卦》：“主器者莫若长子，故受之以震。震者，动也。”

震，一阳生。《说卦》“震，一索（求）而得男，故谓之长男”，得男即得仁，生生不息。每日读《易》，则做事有把持。

《说卦》：“帝出乎震”，“万物出乎震”。帝，主宰义，“震者，动也”，一切主宰出于动，主宰是由奋斗中锻炼来的。

《杂卦》：“震，起也。”

主宰义，动义、起义，主宰出于动、出于起，亦即主宰是由奋斗中锻炼而起的，不能、不动不能成事。“天下之动，贞夫一者也”，动要正于一，止于一，止于元，元为善之长。

主宰，主器者，震为长子，主器者莫若长子，家中盼有长子。人必得死，这是实际的事。我重视年轻人的行为。

重视某人，未见；人送书，我震惊，这第一，那也第一，凡人也，庸俗。好坏应由别人说，伟大与否，看后人是否接受。

打孔子，但孔子既未言也未被打住，我们不及孔子，能不更加努力？

震亨，震来虩虩（xì，戒惧貌），笑言哑哑（中规中矩）。

来子注：“盖《易》之为理，危者使平，易者使倾，人能于平时安不忘危，此心常如祸患之来，虩虩然恐惧，而无慢易之心，则日用之间，举动自有法则，而一笑一言，皆哑哑而自如矣，虽或有非常之变，出于倏忽之顷，犹雷之震惊百里，然此心有主，意气安闲，雷之威震，虽大而

远，而主祭者自不丧鬯也。此可见震自有亨之道也。”平日居安思危，无懈怠慢易之心，有训练功夫，此即修养、素养。

“震亨”，震中即含亨之道，但是不易，尧之子也未能亨。想动能亨，不易。

“震来虩虩”，“虩虩”，恐惧貌，动之时得“虩虩”，有所戒惧，“戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻”（《中庸》）。不可以轻举妄动，要戒惧小心。

“笑言哑哑”，莫轻言笑，要笑得中规中矩。“巧笑倩兮”（《论语·八佾》），巧笑得倩兮。人最难的即笑，失笑。“博我以文，约我以礼”，“以约失之者，鲜矣”，以礼约身，以礼作为一切原则，约束自己。

震惊百里（百里之众），不丧匕（勺、匙）鬯（chàng）。

此为比方，《易》曰象，《春秋》曰况。

“震惊百里”，“寄百里之命”，百里之众，诸侯之国，有“震惊百里”的功夫，“造次必于是，颠沛必于是”，自有主宰。

“不丧匕鬯”，鬯者，百草之本也，上畅于天，下畅于地，无所不畅，故天子以鬯为贽。“主敬立人极”，何等镇静，不失其常。

“震惊百里，不丧匕鬯”，处大变而不失其常，绝不失态，则近悦远来。说话总得“震惊百里”，人修到“震惊百里”绝不失态，必有“震惊百里”之能。平时必有训练功夫，临危难时不致手足无措。

人有修为，一语吓得人掉筷、跌跤。刘备落筷，英国铁娘子跌跤。邓小平数语，即收回香港。我担心有些人“不知以为知”之愚。不能谨言之人，不能打入核心，无决策能力。

“政大”某生，人问我：“何以理他？”我说：“他有修养，他说假话，别人揭穿都不脸红，定有用，尤其办外交。”其他色庄者，书呆子也。每天问自己：“我能干什么？我为什么忙？”天下最没用的，莫过于书呆子。孟尝君养鸡鸣狗盗之徒。

得任何位，要尽全力发挥作用。没有表现成绩即恶德，不重视此位，就不要接受。

赞美人的长才，用其能。“贤者在位，能者在职”，主管必要有德，干事有能即可，有能则不能责其不能之处。我当年，干事工人边做事边喝酒。

中国传统大买卖，有钱的有几个当铺，是赔钱买卖，有钱懂得舍善。乡下人将棉衣送当铺，老板问：“需多少钱？不来取，只有烧掉。”到时必

来赎。

酒看酒花，用人用其才。就怕是废才，废才钱在那儿都不花。“世有伯乐，然后有千里马”，千里马常有，而伯乐不常有，伯乐识人。我们批评，是以我们的尺批评一切。自己如是废才，又如何知人才？

一批评，人即将己定。棋看不懂，不要说话，莫以己看即对，人即非。事之决定复杂，了解不深则不知。

我不腰酸背痛，因常嗑瓜子，越来越精神。同学要有素养，不因五十平方米即跌倒，莫轻言笑。

蔺相如完璧归赵，即没吓住。廉颇，武夫即武夫，最后“将相和”，识大体。

《彖》曰：震，亨。震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则（规矩）也。

震来，何以虩虩？动时，不可以轻举妄动，要戒惧小心。生于忧患，死于安乐。平时，安不忘危，居安思危。

此“福”自何来？因有“恐”的功夫，所以“致福也”。“恐致福也”，由于懂得戒慎，所以致福，因戒惧而致福，“必也临事而惧，好谋而成”（《论语·述而》），不能轻敌。对什么都掉以轻心，糟！

“后有则”，所以“哑哑”，中规中矩，规矩即则。人在有经验后之得，才是法则，经验之则。

震惊百里，惊远而惧迩（近）也。

“震惊百里，惊远而惧迩”，“是乃仁术也”（《孟子·梁惠王上》），此为治国平天下、做人之要道。

一般为政者往往“刑近略远”，则人积怨在心，左右尽覆舟之民。刑近，则民可覆舟，清朝之失败在此；略远，则屏藩不固，国威不达。

出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

“出”，进也，有万全准备之后，出可以担负重责大任，出任、出仕、出征、出生入死。

“守宗庙社稷”，震为长子，一家之主宰；国君，一国之主宰。有担当，才能负国之重任，为社稷之主。

“以为祭主”，鼎，祭也，诚敬者方可主祭，为国家之主。

震卦讲修定的功夫，修“震惊百里”的功夫，“造次必于是，颠沛必于

是”。“有文无武，无以威下；有武无文，民畏不亲。文武俱行，威德乃成”（《说苑·君道》）。“望之俨然”，气势足，就有几分慑力，气势要壮！

“主敬立人极”，平时有训练，临难时不致手足无措。“主敬立人极”，欲少，不偶俗。承任者必修至此，平日有修养，不但能“不丧匕鬯”，更能临危受命。

读每一卦，自问是否有此一修养？何以每天所作所为皆妾妇行，庸庸碌碌？

做事业，必要懂得“狼狈为奸”，都不能容则不成。都必像自己一样，合己即人、不合己即不是人，如此，岂能养才？

今天读书人，几人比得上畜生？自年轻即要养度，研究彼此才之短长而用之。

《象》曰：洊（jiàn，再也）雷，震。君子以恐惧修省。

“洊雷”，震再震，威震，震慑。

以威修己，严己身，“出门如见大宾”，自尊而后人尊之，“君子不重则不威”，男孩平常就要培养威仪、气势。

一个男人必要有慑力，否则谈不到威仪。“望之俨然”也是修养，必要慢慢来，一旦养成了，造次必于是，颠沛、患难皆必于是。

养的功夫是随时，自己调整自己。昔人自铜镜中看自己的行住坐卧，以改正自己的怪样，此即习的功夫。习，鸟数飞也，最后乃鹏程万里。“或跃在渊，自试也”（《易经·乾卦·文言》）。人无一次就成功的，做事看自己有无自试功夫，有万全的把握再做。做事先想到自己的好处，乃消刚之最，无欲乃刚。

“恐惧”，戒慎恐惧；“修省”，修身省察己过。人欲重，足以亡身，如当政则足以亡国，不能救国救民则能害民。

愈懂得谨慎，愈能成功。居安思危，时时心存警戒，吃亏就少。处处给人难堪，人必永记在心，而思报复。人找你麻烦时，绝不可以躲避，愈是躲愈来得厉害。不惹人、不欺负人，则无真正怀恨你者，不积怨在人，但也不要怕事，必有勇气面对一切困难，先礼后兵。

要找助力不易，不惹人则少一阻力。做事业有据点，互相合作。不能因各有据点，而相互竞争，致两败俱伤。

一个人气质低，人品就低，“人之视己，如见其肺肝然”，人品决定一切，人品高，价值亦出头。有真精神，则人不忽略其长处。好坏皆在自

己，出人头地，则走在人前头。谁做事都想成功，想成功没有不用人才，自己必站得住。勤能补拙，中国书太多，生在中国“太累”，学无止境，死而后已。

初九。震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

“初九”处震之初，为下震之主，知震将来，知道戒惧，有所惕励，其后才能“笑言哑哑，吉”。

《象》曰：震来虩虩，恐致福也；笑言哑哑，后有则也。

“震来虩虩”，不惶宁处；“恐致福也”，因恐惧修德而致福；“笑言哑哑”，中规中矩，知有则而不违法度。

亲身做事，不怕做错。责其不做，不责其错。

六二。震来厉，亿（大，十万曰亿）丧贝，跻（升）于九陵；勿逐，七日得。

“六二”乘“初九”之刚，当震来时，其势猛烈，故大丧其贝，去而避于高陵之上。

“勿逐，七日得”，“六二”居中得正，开始虽不免有失，但能以柔顺守中，终则不求自得。“七日得”，七日来复，一阳生，复其见天地之心乎！

“勿逐”，弱国不能以硬碰硬，必静待其变；“七日得”，至极而变时，七日得矣。物极必反，“反者，道之动也”，否极泰来，人有亏损，天有补报。

《象》曰：震来厉，乘刚也。

“六二”乘“初九”之刚，又无应与，所以震来，自处危厉。此时，当以柔顺中正自守。

六三。震苏苏，震行无眚。

“苏苏”，后来其苏，死而复生。“苏苏”，《释文》：“疑惧貌。”不安。“眚”，灾难。

“六三”居的不是正位，但在震之时不能坐等，必拼命往前干，才能免灾难。

用刚易，用柔难，用之不当则懦弱。久炼之刚，刚中之柔。百炼成钢后，才能成绕指柔。

《象》曰：震苏苏，位不当也。

“六三”阴居阳位，不中不正，“位不当也”；处上震将尽，下震继之时，若能奋发有为，去其不中不正，震惧能行，可以无过。

人得正位之时很难，不在正位之时就要奋斗，当震来时才能免灾难。

九四。震遂泥（nì）。

“遂”，无返之意；“泥”，致远恐泥。“遂泥”，沉溺于欲而不能自拔。

“九四”居震动之时，不中不正，且陷于重阴之中，而不能振奋。

《象》曰：震遂泥，未光也。

以刚居震，阳刚本能震动，但溺于欲不能自拔，所为不能正大光明，故“未光也”。

六五。震往来厉，亿无丧，有事。

“六五”柔君，为震之主，“夕惕若，厉无咎”，能励，有所事事，故无大丧。

处太平世都不易，况乱世乎？才虽不足以济变，但中德犹可以自守。如中德皆无，就亡了。

《象》曰：震往来厉，危（正）行也；其事在中，大无丧也。

处震之时，居尊位，“危行也”（《论语·宪问》“邦有道，危言危行”，正言正行；“邦无道，危行言孙”，正行言逊），正行。

“其事在中”，处事不失中，有中德，故“大无丧也”。

“不得中行而与之，必也狂狷乎”，“狂者进取，狷者有所不为”（《论语·子路》），有守方足以有为。

上六。震索索，视矍矍，征凶。

“震索索”，心神不安宁，元气萧索；“视矍矍”，视而不专，目光惊惧不安；“征凶”，往前凶。

“上六”阴柔，处震动之极，所处环境不安，惊疑未定。人到绝望时，看什么都化成阴。

震不于其躬，于其邻，无咎。

“震不于其躬，于其邻”，震虽未临己身，看到别处有事，千万得警惕小心，未雨绸缪，才能“无咎”。

婚媾有言（闲言闲语）。

处震之极，惊恐未定，夫妻间亦不免闲言闲语。

一个男人娘娘腔的，亦不免“婚媾有言”。

夫妇之间尚有言，况其他？自己要知轻重，“刑（型）于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”，诚意、正心、修身、齐家，一部《大学》，家齐而后国治、天下平。

《象》曰：震索索，中未得也；虽凶无咎，畏邻戒也。

“中未得也”，未能得中道，失中，失性。

得中，方不至于“索索”，心神不宁，魂不守舍。

“畏邻戒也”，有所戒惧，看到别处有事，应有所戒备，要加以小心，好好计谋，防未然，则虽有凶，无咎。

如何修养震的功夫？威仪，震慑，雄赳赳，气昂昂，有点杀气才像个男人。男孩必养些生气，树杀气，有气概才行。

真有学问、智慧的，必有镇定功夫。“博学、审问、慎思、明辨、笃行”，经过明辨之，才有正知正见。无能明辨，就无正知正见，决策本身就有问题。可以写书卖钱，给后人看，但并不明白那时的事。

“世卿非礼也”，不做世卿了，即必过平民生活，要知足常乐。不管是什么出身，皆过自家生活。小家庭三部曲：始有、稍有、富有。知足常乐，天下本无事，庸人自扰之，千万不要为自己找欲。先修己，有诸己而后求诸人，人之视己，如见其肺肝然。

成功的家庭都像样，成就是自脚踏实地来的，曾文正家四代了，子孙犹循规蹈矩。民国时期的政客之未能有成，因皆伤品败德。要锻炼自己，练成铁肩，铁肩挑重担，人人皆可以救国。

孔子之志未能实行，乃志在《春秋》，《春秋》为其政治蓝图。司马迁受腐刑后，之所以不死，因志在《史记》，《史记》上承麟书（《春秋》）。你们怎么读《史记》《春秋》？

奉元是本钱，就看你们的智慧怎么去发挥，识元之源，百家争鸣。中国什么都不多，就书多，有几本有用？“养浩然气，读有用书”，有智慧者可把史书都读活了。

21世纪非中国人不可，人类才有幸福，这非靠吹牛，得有一套思想。中国思想非外国人看得懂。心胸要宏观。你们学已立，要安澜，四平八稳就可做。如无奋斗目标，以什么方向做？

以实践证明什么叫真理？真理与权势无关。道理与真理是一个，什么政权都影响不了。怎么用心？必以道，绝不可以奸诈。怎么做事？头脑不清楚，能做事？唯道与德永存。

艮卦第五十二

（艮为山　艮上艮下）

艮卦卦体：一阳止于二阴之上，阳自下升，极上而止。

卦德：兼山艮，艮为止，有止于至善之义。

艮卦，来子讲得并不高，本文的文义高。

《序卦》：“物不可以终动，止之，故受之以艮。”

动而知其所当止。一部《大学》，知止，而后有定、静、安、虑、得，得其止之所宜。

《杂卦》：“震，起也；艮，止也。”

震、艮二卦互综，震、艮有其时，动静应其用，主宰起于动，动而止于至善。

止，止于至善，何谓至善？“元者，善之长也”，至善。止于至善，即止于元。孔子之前得一，求一得一，说“吾道一以贯之”，证明得一了。其后，“改一为元”，境界更高。

艮，止也。知己之所止，有目标了，望着标杆拼命往前。最笨的人如肯下功夫，亦可三年有成。我教了五十多年，一个成器的也没有，连做人都未达到，何况成器？

何以不成器？因为本不立，不足以言其他。“本立而道生”，绝非老生常谈。越过本位，想希圣希贤，净写自己多少第一，聪明过度即愚。

康熙帝以乾隆帝为可造之才，亲自调教。乾隆帝在位久，自称“十全老人”，骄，清亡于乾隆帝。乾隆帝活到八十九岁，在位六十年退位，做四年太上皇。忘了真正善，伪装，“十全”即伪装，忘了如其祖康熙帝之谦虚，心中有“骄”和“傲”，其后有和珅，所以准失败。

嘉庆帝因为其父活太长，有遗业。英国女皇应传位太子，此为中国想法。道光，盗光！

曾文正六十岁死，守正之人，对国有丰功伟业，清朝中兴、学术再造、

文章一派之主。

人无知无才，才会嫉妒；有知有能，多豁达大度。见人好，心中不舒服，下贱心理，不能成。

曾在复杂环境中能成，即守一“正”字，故卒谥“文正”。《曾文正公日记》，曾的日记其实是写给慈禧太后看的；家书则亲切，看《曾文正公家书》。曾编有《十八家诗钞》《经子百家杂钞》，在戎马倥偬之中能如此，何等能力！

你们忙，能如曾的忙？必得守住正，否则必无成。不讲群德，有正知正见者不如是。

曾文正造就其子惠敏公（曾纪泽）不错，不幸亦早死；退而求狂狷如李鸿章，结果贻无穷之军阀后患——淮军，安徽帮。所以如此，因李无那本质。

李鸿章为人恃才傲物，其父与曾同科，知儿子谁都不服，请曾教之。李到曾处报到，马弁打水，曾洗脚。李心中不舒服，告辞。一出辕门，觉其中有道理。慢走，曾派人追。后做文案，抄稿十多年，一放即江苏巡抚。临去，曾告之，实尚不足，但因时间急迫。李在老帅面前应付，不下功夫。李为中国留下后患。

今天最需人才，同学中谁能胜任？用时无用，则皆非人才。同学之所以无成，乃仗恃小聪明，不肯下真功夫，就手拿书抄论文。告之养正，绝不养正。

养正，首先“艮其背”。大家喝茶，不能喝，止不住。眼不见，在背后，始能止。摆在背后，因不见可欲。人皆有可欲，形形色色，各有不同，嗜欲有别，其为欲一也。真能止，不见可欲。眼看见，马上犯毛病。“艮其背”，得没有其身的存在。

止于善，止于正，不易。康熙帝用功至吐血，其师即孝庄。乾隆帝师即康熙帝。康熙帝自幼循规蹈矩，乾隆帝则自恃聪明。“本立而道生”，做人的本质不足，不能成才。

好好扶正中国文化。此地讲学，必带“康德”。所以，我们要“奉元”。不扶中国文化，如何正中国文化？

止于至善，“元者，善之长也”，止于元。得一，一为数之始，有始就有终，所以改一为元，元无终始。“大哉乾元，万物资始”，“至哉坤元，万物资生”，所以“元者，善之长也”。止于一即正，止于元的意义更深。

从小养正，蒙以养正。失去做人的立场，即失正。想成就，本身做人不够，不会有成就。民国以来，几人成就了？之所以无成就，因不像人的样子。

艮其背，不获其身。

“艮其背”，止于自己的背后。养正，首先“艮其背”，眼不见，始能正。不见，可欲，“可”为动词，把欲限制住。

不见可欲，行；见可欲，怎么办？得“不获其身”，不得己身，忘我，得没有“身”的存在。没有我的存在，还有什么欲？止欲。牺牲享受，享受牺牲。“四十而不惑”，不惑于欲。有我的存在，即有欲。“我”，《说文》释：“施身自谓也。谓用己厕于众中，而自称则为我也。”

止什么，即“可欲之谓善”（《孟子·尽心下》）。什么叫善？朱子解：“天下之理，其善者必可欲。”有人喜欢即善，此解，对吗？

止于善，有至善。至善是什么？是善之长，能资始、资生，仁之至也，仁者爱人，而无不爱也。

中国今日，“正学”为第一要义。我加“扶”，扶正学。谁能接？不要责难人。不要说别人不知道，人要用行吗？《论语》句句叫人心寒，真能“不惑于欲”，成就可不得了！

行其庭，不见其人，无咎。

在院子走，看不到那种人；见其人，则有好恶、爱欲。

好恶都一样，不喜抽烟不一定就是圣人，可能喜欢喝酒。茅台，有人说它是假的，不见其酒。

我初到南京，吃臭豆腐、鸭肠子，陪我的是浙江人。张同学当初问：“您老最不喜欢什么人？”我说：“第一不找福州人，最‘恨’浙江人。”媳妇是杭州人，浙江人。什么事都如此，不喜什么，什么来面前。至今他们犹不知我讨厌腥味，可见我之容！希望媳妇能干，完全不能，根本不干！

至此修养，不见其人，才真止。有欲，则不能止。止于至善，多难！无咎，才能至善。明乎此，才知如何修至善之境。

想扶正华夏之学，得先在“人”的格里，人像人，鸭像鸭，鸡像鸡。北方人不喜鸡、鸭，甚至蛋亦不喜。北方的酱多。

《彖》曰：艮，止也。

“艮，止也”，有欲，有所留恋，就不知止。

喝茶，不浓，觉得不够味，不能可欲，即不能善。红茶，以印度的好。

读完书，半点不能用世，废物！必活泼能做事才行，好坏事皆做。人必有志，或有欲，则必做。书呆子，如同抽大烟的，就满足自己，什么事也不知，能不穷？知必能用，“载之空言，不如见之于行事之深切著明

也”，在行事上有所表现。

知止，才能定，止即止欲。佛“戒定慧”，讲得高，却缺步骤，欲没能戒住，就没法定；欲戒住，就能定。儒讲知止，而后有定、静、安、虑、得，有修为的步骤。意淫也是盗，看其人的颜色，也不信其得道。有功夫，必有所得。今人无真功夫，到用智慧时，什么都无。《易》为智海，必好好吸收。自经文下功夫，再看注解。

时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。

该止则止，该行则行，得多么无欲之人！此即境界。

无欲，不是什么都不干，而是都干，但“动静不失其时”，即“知进退存亡而不失其正者”。内圣外王，止于至善之境了，才能“其道光明”。行止，动静不失其时，说割断即割断，乃英雄人物。如连做法都没有，那还谈得上什么结果？

孔子集大成，将华夏思想收在一起讲，可见孔子之了不起。可惜传人先死，叹“不得中行而与之，必也狂狷乎”，是退而求其次。曾国藩亦如是，李鸿章即狂狷之士。曾如活到八十，中国应不致如此。

艮其止，止其所也。

“止其所”，止其应止之所。死得其所，至善之地。

止，不易！必要无欲。《大学》曰：“於（wū）止，知其所止，可以人不如鸟乎？”

知止，而后有定、静、安、虑、得，得于道之全，此功夫即真理的显现，是非就明。

世俗的得，即真的失。有欲的人能止？把持不住，有欲，尽往好处想，看社会事不如此？人都行将就木了，还是定不住。

人老了，就进于圣人。讲臆说，净耍小智慧。求学，要自基础入手，有点臆说也必自基础来，不能完全耍小聪明。教书，必教自己，而且有兴趣的。人愈老愈扎实，年龄很重要，“吾十有五志于学，三十而立，四十而不惑……”孔子的自传，也是体验。自己到那个年纪，要体验自己是否到那个境界。

做任何事，必问清楚。我买这地下室做讲堂，因有执照。天下没有一件事，都叫你完整无缺的。人生不如意事，十常八九，但必知足常乐！人必吃苦才能，不要总想完整无缺的事，如此想，就心理泰然。

上下敌应，不相与也。

艮卦自卦体看，无一相与，上下都“敌应”，即“不相与也”。

光是应，而不与，也是好事。相敌应，“不相与也”。乱相与，就坏！一个独善其身者，与任何人皆应而不与。

是以不获其身，行其庭不见其人，无咎也。

没有对象，不获其身、不见其人，连影都没有，不相敌应，无咎。

不相与，还可无咎；乱相与，是非太多。多认识一个，多是非；有一点不对，即是非丛生。

成就大事必要无我。家贫出孝子，因为无可争。帝王之家夺大宝，父子、兄弟之情俱无。

“可以速而速，可以久而久，可以处而处，可以仕而仕”（《孟子·万章下》），孔子可行则行，可止则止，“无可无不可”（《论语·微子》），圣之时者，完全看客观环境。

《象》曰：兼山，艮。君子以思不出其（己）位。

坎，曰习坎；艮，曰兼山。何以言“习坎”“兼山”？

“兼山”，止而又止，止于至善。

“思不出其位”，“不在其位，不谋其政”。何以天天瞪眼看人不对？学者不出其位，学人；为政不出其位，好官。家中不出其位，好父亲、好母亲。

有机会在外闲聊，何不理理自家？要说帮助人的话，不要净东家长西家短。有工夫何不练练字？现在有些研究生的字，不如小学三年级。

止于自己职分之内，狗看门即其位，不在其位不谋其政，思不出其位，素其位而行。整天扯人家，近朱者赤，近墨者黑。

我第一堂课一定告诉同学：读书要改变器质，立志就不能变，见异思迁即没有志。

初六。艮其趾，无咎，利永贞。

“止其趾”，人无趾，走路跳。走路平整，因有趾。

“初六”居艮止之初，在下，止于初，慎始，止其趾，无咎。

一事做不好，不如不做，必于微时就止，“履霜，坚冰至”（《易经·坤卦》），可见一个人行止的重要。

要保持“无咎”，还必“利永贞”。永贞是什么？永贞，为“用六”之德，坤卦“用六，利永贞”，不是一会儿得，是“利永贞”，止于至善。

《象》曰：艮其趾，未失正也。

此即近取诸身。

“利永贞”，则“未失正也”。永正，未失位；永贞，止于至善。

行止之重要，行止即动静。止于其初之微者，如成形了再止，还得了！做事，必知微知止。

自欺者，净好名。什么都成立，没有作用等于没有用。

“时至而不失之”即圣人。

六二。艮其腓（féi，小腿肚），不拯（救）其随（从），其心不快。

“六二”在艮之中，得止之道，与“九三”相比，但“九三”不正，为艮之主，“六二”只能随，不能拯。

“六二”中正，何以其心不快？“不拯其随”，中正之士拯救不正者，未达其功，不能拯不正，无德拯之，只能随其祸，所以心中不快。所以《易》“不可为典要”。

中正之士跟着奴才混，心中自然不快。跟着走，福受福，祸受祸，日詈之，心中不快。

《象》曰：不拯其随，未退听也。

“九三”若能听“六二”之言，即“退听”，地位高的听地位低的，长官听幕僚的话。

我有中正之德，不能改正不正之人，就得受祸。止，不单自己止，还得止不正之人，否则没有半点用处。都在一条船上，闹翻即挨淹。不能拯救之，随受其祸，心中不快。

中国人应深思，近代百年受祸，最应重整的为文化。

何以我如此老，犹如此坚强？同学岂知我当年之志？志在救亡图存。同学之志，女友、房子、车子，没想一点苦。我们当年，无人想做官、想享福，只想杀敌。

日军当年侵略中国，屠杀我们同胞，未把中国人当人，活埋、喂狗，其残酷无以复加。

九三。艮其限（腰），列其夤，厉熏心。

“九三”阳居阳位，在下卦之上，隔上下之限，刚愎自用。

“艮其限”，“限”，腰间，分隔上下，“君子之言也，不下带而道存焉”（《孟子·尽心下》）。止其限，使上下不通。

“列其夤”，一个东西不听“列”，列兵，一群兵。“夤”，后脊椎，人身之中。王弼注：“上下不相与，至中则列矣。”

“熏”，香草。熏鱼，熟了再熏。熏陶，利欲熏心，熏香沐浴。“厉熏心”，不明白。《易》“洗心”不知，何以“以洗心退藏于密”？官名何以称“洗马”？东西就是玩味。

“怀瑾握瑜”，周瑜，字公瑾。废省，如今究竟是谁之天下？会用脑子重要。

接近成功的边缘，不要多说话。学，就有术。

《象》曰：艮其限，危熏心也。

“艮其限”，不当止而止，执一不变通。

“危熏心”，不明熏心，怎知危什么？“太子洗马”究竟何意？不懂，但不影响做事。通志，除天下患。

有些人最懂风向，自私，不利他。不是不聪明，而是聪明在其范畴内，就是自私！

万事漠不关心，因以为事不关己。儿子打死父亲，莫以为打不到我家。要“遏恶扬善”（《易经·大有卦》），见恶遏止之。如“隐恶扬善”（《中庸》），隐恶则坏人不停止。反对同学入外国籍，遏恶；鸣鼓攻过，遏恶。

不懂，没学问有什么关系，有学问反而无耻。不知就是不知，“不知为不知，是知也”（《论语·为政》），才是智者。

六四。艮其身，无咎。

此与卦辞“艮其背，不获其身”相应。

“六四”近君，伴君如伴虎，必修己身，才能无咎。

坏，即因有我。艮己身，无我，当然无咎。

《象》曰：艮其身，止诸躬也。

“身”和“躬”有什么不同？正身，“躬行君子，则吾未之有得”（《论语·述而》），鞠躬。

似是而非，谁是“正身”，谁是“躬”？即身与躬。求学得主动。

“艮其身”，己身所欲都得止，止其身，就是“止诸躬也”。字字分析，则知层次和境界。

不知止，岂能有定？当然见异思迁。《大学》：“《诗》云：‘緡蛮（鸟叫声）黄鸟，止于丘隅。’子曰：‘於止，知其所止，可以人而不如鸟乎？’”

“学而时习之”，学什么？学大，“唯天为大，唯尧则之”，则天，没有说学天。“行有余力，则以学文”，此“文”非文章，乃经纬天地，学做政治家。学文则天，所以“知止而后有定”。

艺术家天天雕刻、玩泥巴，能把自己糟蹋得不成人样子，定了，当然静了。如我即定了，也静了。我不争名夺利，所言值得研究。

大弟子留胡子，学问不像德国人，就嘴像德国人，年未四十满嘴胡子，开性学课。之所以如此，因为不知止。若知自己是教授，因为教就得学。先把自己修至“泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬”（苏洵《心术》），修至此境界，始有担当。

我不到男学生家，男学生都叫女人俘虏，怕老师不高兴，回家有没有商量好？女学生在家则可以做主。此即人情。不通人情，岂能不受侮辱？社会事都如此，必到有主事权的地方。我什么秘诀都传。

清一色绝对成功，时，花不了钱。

人想救时，就得无私。有私心，即败事之根苗。

圣人不能生时，时至而不失之。好，好吉；坏，坏吉。都预备好，水到渠成。世事一盘棋，旋乾转坤不是难事。要有主动能力，每人做轿夫。识时，自己不是领袖人物，得乘势。无胆量推动，但得乘势。

六五。艮其辅，言有序，悔亡。

“艮其辅”，辅，腮帮子，止住，不是装哑巴，是要“言有序”，有伦有序。心有中，则言有序。一爻一爻，即序。言不妄发，则“悔亡”。后悔的药难吃，君无戏言。

平日无术养，岂能有伦有序？乱说话近乎荒诞，胡言即因不知序，层次不分明。“言有序”，知其序，知纲、知凡、知目。练基本功，好好玩味《大学》，“知所先后，则近道矣”，尚未中道。

男人有主张，不受蛊惑。遇事冷静，逾规无一好人。头脑清楚的，吃亏就算了。

《象》曰：艮其辅，以中正也。

“九五”，中正；“六五”，不中正。或以“正”为“止”之讹。“以中止也”，

懂得中道，因中道而止，讲得通。

上九。敦艮，吉。

“敦艮”，敦，笃也，笃于止，吉，“以厚终也”。

“上九”居艮之终，为艮道之成，笃于止，止之至也。

《象》曰：敦艮之吉，以厚终也。

“敦艮之吉，以厚终也”，正因为慎其始。《说卦》曰：“万物之所成终而所成始也，故曰成言乎艮。”终始，成终为了成始，“终万物始万物者，莫盛乎艮”。明是终始，“大明终始”。

人要懂得知止，就在知止内能达“止于至善”境界。尽走马灯，一辈子也一事无成，最可怜！知止，知自己分量多少，在己之止里，大小事皆会有成就。不要把自己所喜加于下一代，人皆有其想法。老的要儿女承其衣钵，最糊涂！

孔子四十而不惑，一般人至死不悟，于社会得点俗名，就是名？人必冷静，深思到最高境界，就懂得知止，知止而后有定，乃不惑，素其位而行，能做多少就做多少，往前做一步。

每件事皆看真功夫，以知止为德，还必在自己范围内，天天干。俞樾（1821—1906），以自己不合官场，退而著书，也是曾文正弟子，终于学术上有成，知止也。知止，在自己范畴内尽量有所建树。

做人出毛病，不懂得造就自己，就看人的毛病。大家王八蛋，一好人即成，“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣”（《大学》）。不讲人事，专讲兽行，装妖扮鬼，不以人事面对一切，活一辈子，不敢以自己面目面对一切。装神弄鬼，为何不敢以人的本来面目面对人？此皆非中国文化，中国文化以人对人，西方文化以鬼对人。我此言，即为正本。无人说非，则竞相比美。读中国文化，深玩味中国文化。

养正，“蒙以养正”。怎么养正？孟子说“养浩然之气”，什么叫养？养孩子，得有孩子，孩子怎么来？正怎么来？养正，得先有正。正是什么？知小孩怎么来？正怎么来？爸妈在一起，最大的天职即生，“不孝有三，无后为大”，最伟大的事。“食色性也”，为什么看成卑鄙？生完，就得养。

乾坤所生为正，父母所生为子。乾坤成形，就叫正，得养正。男女之德不邪僻，在生；乾坤之德不邪僻，始正。乾元和坤元合在一起，即止于一。乾元、坤元，物之两面。

何以能一？惟精惟一。此于道家就是得一，道家修一叫朝元，止于一就是止于元。

人身之元在哪？如小孩之囟门。我们“返于元”，他们称“朝元”，我们叫“奉元”。小孩囟门软，圣人不失其赤子之心。

我当年有儿子了，嫌麻烦不看。生孩子是奶奶的，一再叮咛：进门得脱外面鞋、外面衣，免得带入寒气。

小孩，初要东西时都给，进而往后藏，“囟门硬，私心满”。开天门，朝元，一点私都没有。大人、圣人，简言之即没有私。政客装男扮女，就为一“私”字，一切不要脸。

正，止于元，乾元、坤元；止于一，乾元、坤元为一，所以“惟精惟一，允执厥中”。就是修，儒家有儒家的功夫，道家有道家的功夫。

不要白活，人活着必要有价值，活一天做一天，此即我的观念。21世纪应好好发挥中华文化，可能挽救人类的噩运，因光吃必然相杀。祖宗智慧——“不患寡而患不均”，求均必要联。好好为人类谋幸福，不必发明，祖宗留下的能接受即足。

在21世纪发挥中国文化，可能度生民之厄。糟蹋就因战争，必要发挥“联”。

必要有志，有志得往前动。光会抄书，徒成行尸走肉，在妻子面前骄傲，侍候一辈子，抄一本书，玩死。中国是玩生，天德好生。净走错路子，还不悟。“谁能出不由户？何莫由斯道也”（《论语·雍也》），出门就得行道。

佛，慈悲；我们讲仁，二人即仁，二人之天职即生。桃仁、杏仁，蛋中之仁。无仁做咸蛋，无仁始可以吃。负阴抱阳，父精母皮。

养正，正从哪里来？小孩自乾元、坤元来的，变成一，止于一，此小孩即一。叫之有成就，得养此正。此成就乃为本有，以物资、环境养之。正，乾元、坤元归一就是正。养正，就是养性。性，就是正的异名。弄清此，才能步入修心的境界。

我们不是无为而发，不如此修，儒家不会有境界。许多借儒者之名的，都是贼道之行。根据儒家追本溯源来，所以奉元，性生万法。宋明理学，盗禅宗。

我数十年受不少苦，但也得不少福。现有孙女，有了乐子。没小孩时，我喜养宠物，外有大狗，内有小狗，桌上有猫。有了小孩，即不养宠物，以小孩当宠物，其乐也融融。人要察微，家之所以不和，多从微上来。

寄骨寺的棺材，浮灵，自恃浮灵。在台面上何以无一成功？都是浮灵，完全没有实修的功夫，浮夸，就天天浮夸，净作秀。以功夫对付浮夸，读书改变器质。读了八年，何以还似瘪三（指城市中无正当职业，而以

乞讨或偷窃为生的流氓游民）？习气，乡下孩子到都市读书半年，学会喝黑水（咖啡），习也。人习好慢，习偏门快。改变器质，即去除习气。有多大的功力，成就多大事业。对事没那么大的热忱，即因为没有那大的功力。干一辈子，即因他有修的功力，“有始有卒，其唯圣人乎”，“唯”字最重要，做事有始有卒者就是圣人。

“谁能出不由户”？既是出必由户，“何莫由斯道也”？出必由户，出必行道。“入则孝，出则弟”（《论语·学而》），“则”字重要，必至此境界，“行有余力，则以学文”。“泛爱众，而亲仁”，不必学。言必成章，“不成章不达”（《孟子·尽心上》）。

圣人要我们学文，再进一步学大、则天。学东西，必“有则”，所以“则天”。法自然，尚不足尽，含则天，自然界的规律永不变，人的规律也不能变，所以有始有卒。

不下功夫，好名永不能成。没有实东西，没有用。不在乎在哪儿，在乎是否有真功夫，真的认识特别重要。儒家有一套，大家散乱讲，把中国文化分尸。思想就是行为，修道之谓教，思想领导行为。

下真功夫，同一智慧的必接受。真懂道，必把道讲得老太婆都笑。慈老（慈航法师）当年在汐止讲唯识，讲得老太太笑。写的东西，上焉者能接受，金字塔。人人皆有士君子之行，人人皆有士君子之道。所言不能人人都懂，那士君子之行自何而来？

什么是正？正，没有神秘，精神成就、灵性成就，就是正。有形的成就，就是子。母爱子，即道、即人性，“率性之谓道”，不是空的，我们跟着学就是道。

老和尚说，女人是“虎”，危险！但小和尚遇“虎”必瞪视，此即人性发挥。受教育，但有作用者少。

渐卦第五十三

（风山渐　巽上艮下）

渐卦体：巽为风，艮为山，风山渐。

卦德：内艮止，外巽顺，将进之间，相时而动，进不穷也。

卦象，木在山上，渐也，渐进也，愈稳愈成功，稳、狠、准。

《序卦》："艮者止也，物不可以终止，故受之以渐。渐者，进也。"

《杂卦》："艮，止也。"

止必有进，木在山上，因山以渐而高，渐之象也。

"渐者，物事之端，先见之辞"（何休《春秋公羊传注》），进而有序，《春秋》分三世：据乱世、升平世、太平世。"明王化之渐，施详略之文"（刘逢禄《何氏释例·张三世第一》）。

渐，女归吉，利贞。

《穀梁传》曰："妇人谓嫁曰归。""女归吉"，女子婚嫁，进必以渐，有其序，吉。

"利贞"，利于正固之道，"君子之道，造端乎夫妇"，大老婆，嫡夫人。

"贞者，事之干也"，贞者，正也；事之干，干者主也：正者，事之主也。一个人不正经，能做事之主？知正，还必持之以恒，"其心三月不违仁"。

昔女子挂佩，是要练习走路时很稳，快速走也不会发声响。男的走路必迈八字步，衣襟才会展开，显出仪态之美。

《彖》曰：渐之进也，女归吉也。

"渐之进"，如六礼：纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。六礼备，而后成婚。

"女归吉"，进必以礼，"所以敬慎、重正昏礼也"（《礼记·昏义》），自尊自贵，无论在何环境下，人的尊严应保持。结婚称小登科，官轿皆必

让路。

人有时代性，也得负起民族的传统责任。今天难有取舍标准，由年龄、经验培养出正知正见。中国的礼，有中国的一套，可以简但不可以都没有。人生最重要的就是礼，礼一没就坏。乱世最难，家自为俗，各是其是。

迷信，因迷才信。合婚不必，如相爱就自择日结婚，哪天皆是好日子。我家既不合婚，也不看风水、不择日。虽懂，但家风如此，相信天命。

《大易》之道，必广泛去理解。执笔必注意，不可污染人心。今中国已到每个人必拿出自己担当的时候，已没办法混，时代逼着我们往前走。读书不必急功近利，慢慢玩味，自“缓”字中得出些东西。《易》为智海，看自己自哪方面体悟。

今无人反对自由恋爱，但由此阴影造成婚姻的破裂，双方有疑惑，自此疑惑来，算旧账，那时糊涂，还必糊涂下去，忍耐吧！孩子都十几岁了！到什么时候皆不能丧失人的尊严。以己心度人，中国社会还是男人占便宜。人到气头，尽想短处。以前结婚拜天地，女人不磕头，站着，只有男人磕头。昔日夫妇吵架，女人神气，说：“是你请来的，我愿意？有办法再把我送回去！”在家必守闺房之规，好玩的男人到外边去。

昔日老友每月聚会，有饭局，可以大尝各种滋味，各人吃各人的，其中如有人过生日，罗汉请菩萨，谁也不吃亏。赌无尊严，嫖没道德，吃可享享福。人生一月吃一次，不算奢侈。饭局回头，老板也会高兴，证明其口味不错，一定要送几个菜，拉你一把。茶会，不可说茶团。吃不穷，喝不穷，算计不到才穷。吃一点，有艺术，活着才有劲。常吃、常去的馆子，他就会小心做。常吃，才有好菜。过门去吃，常吃不到好菜。

自《红楼梦》的称谓，可知旧时中国的称谓，现名词泛滥，无一定之称谓。

读书，是为了明理。书必融会贯通，才能变成自己的生命，处事（世）明理。“势利之交，未有不凶终隙末也”，出发点势利，无不有凶。“晏平仲善与人交，久而敬之”，久久愈善之交，必是道义之交，才能久久芬芳。你对他好，你需他对你好时，又是一回事。明白了，就笑一笑，完了！把人生弄明白，一点气都没有，笑一笑就完了。贫贱不逾其交，才是朋友。穷在街前无人问，富在深山有远亲，人世即如此，不强求于谁。

井井有条，做事皆有一定之礼法，居家环境也是，老公婆因有距离，才能维持中国礼法。昔伺候公婆有一定的时间，愈有距离愈能保持尊严，见面时像个人似的。

进得位，往有功也；进以正，可以正邦也。

归妹之“九二”，进而为渐之“九五”。“进得位”，故“往有功也”。

“圣母”生，但不一定是大太太，同治帝是由慈安皇后养，皇帝的奶娘称“育圣”。咸丰帝小时即无母，吃恭亲王母的奶长大；立皇上时，如恭亲王的母亲有私心，必由恭亲王当。咸丰帝与恭亲王有不愉快，因此当老太太死时，才给“育圣”封号。

昔对国家有功劳者，赐给衣服称“命服”，命服，前有绅（束腰的大带子）。穿长袍必束带，“束带立于朝”。成年“束发”。

“进以正”，正位；“可以正邦”，母仪天下。

没受过诰命的，不能称夫人。称一品、二品、从二品夫人，是有了官诰。

夫妻，“妻者，齐也”，与夫齐也。中国是一夫一妻制，皇后正位中宫，昔废后必费大力量，因为不可以杀。

清兴于太后，大玉儿（庄妃）与其姑姑、姐姐都嫁清太宗皇太极，福临即位后晋升为皇太后，后为康熙帝的启蒙师，先后辅佐三代帝王。

其位，刚得中也。

“九五”居正位，既中又正，“刚得中也”。

《易》讲“知时识务”，了解时势。爻之位、之时，爻辞告人之当务。知时，“六位时成”，在什么位做什么事。年轻人要练达时务，必学老成持重。

止而巽，动不穷也。

“止而巽”，下艮上巽，止能顺；“动不穷”，进而不穷，“知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎”。做事，必知其所止之处。

做母亲的要脚踏实地，稳健！夫妇要彼此尊重，不要探知对方的隐私。出门如见大宾，做什么事都要谨慎，不可以轻率大意。

定、静、安、虑、得，虑深通敏，用虑深以决疑，如出社会，面临两职业，到底要选哪一个？自己好好考虑，不必问人，因对方无你的切肤之痛，你的生存死活，就在此一刹那决定。虑深了，就能解决。严重事必要自己解决，自己梦自己圆。我哪儿也不去，什么事都自己解决。

“原始要终”（《系辞下传·第九章》），做事必要知其所以然，才知未来会发展到哪儿。将进之间，相时而动。相时而动，做事不易，有原则、有目的，要有所成就。

学智慧，随时皆可致用。人生就是斗智，斗力的很少。每天都斗智，要

练达智慧。

以前，就是亲姐弟也必要有规矩，家中男女各有学，我的外家以选学传家。女孩学韵文，韵文犹如工笔画，没有生命力，但真到境界，必有功夫，真能感人。到真功夫，一开口就感人。捻断几根须，写成几行诗，留下多少，真功夫也。

韵文配合诗词歌赋，随时随地读诗词。诗词歌赋皆在韵文中，随时可吟，将生活趣味化，人生才可爱！文章，意境不到就不行。满语、蒙语歌，雄壮、自然的节奏。

空闲时心有所属，家也可少许多毛病。女子有术约束先生，芬芳之味日久能慑对方，重要在内在美，要想尽办法造就自己，人皆“诚于中，形于外”。

《象》曰：山上有木，渐。君子以居贤德善俗。

“山上有木”，其高有因，因山以为高，此“渐”之象。

“居贤德善俗”，来子注：“择居处于贤德善俗之地，则耳濡目染，以渐而自成其有道之士矣。”真是经验之谈。将《易》当修身药方读，才不落空。“性相近，习相远”，习太可怕，习久成性，习性。人学好、学坏皆渐进，好坏皆渐蚀，“近朱者赤，近墨者黑”，“益者三友，损者三友”（《论语·季氏》）。

过日子，必有过日子的条件，人生得过日子，夫妻两人都必挑担子。妻者，齐也，不但两人地位平等，责任亦相等。娶妻以德，不必太重视貌，要“贤贤易色”（《论语·学而》），重其德而轻其色，色不长久，德则永恒。

夫妻之间有如琴瑟，上弦必要恰到好处，才能琴瑟和鸣。夫妇之道如琴瑟之弦，谁也不能比谁强或弱，才能奏出和谐之音。彼此都必要相容忍，谁也不能过刚，否则弦即断。

昔称妻死为“断弦”，再娶则为“续弦”。懂弦之义，才能体会夫妇之道。处夫妇之道，偶一不慎，有了阳刚之气，必要想到琴瑟之道。

清代蒋士铨《鸣机夜课图记》一文，记其母每夜课子。课子可不易，你有高的身份、地位，谁都怕你，就是儿子不怕你。今人不懂得课子，孩子随便长，成就就低了！

礼义之邦（此非同“礼仪之邦”），必有礼义之邦的建筑格局。今天的居家环境无法树立人的尊严。人格，人有格局，不超乎此一格局很重要。人一失掉格，就完了！人之异于禽兽者几希，分别就在于“礼”，此为文明与野蛮的区别。中国任何地方都有一定的规矩，家庭礼法井然有序。如父不父、子不子，其他亦不像样！

中国是泱泱大国，礼义之邦，应恢复人的样子。“君子所以异于人者，以其存心也。君子以仁存心，以礼存心”，分别在于仁、礼，“仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”（《孟子·离娄下》），人必要维持人的尊严。

“悯时病俗”，病，责难也。今“各从其欲，家自为俗”（《春秋繁露·立元神》），闹，乱！中国是礼义之邦，礼义一失就坏！礼一没，国焉在？正俗很重要。许多有知识的婆婆比鬼还凶，有学问比较重要！

初六。鸿渐于干（水旁），小子厉（励），有言（毁谤），无咎。

“鸿”，大雁，信鸟，来子注：“其至有时，其群有序，不失其时与序，于渐之义。”昔婚礼用鸿，取“不再偶”。

“初六”，当渐之初，“鸿渐于干”，进于下，上无应与。

“小子厉，有言，无咎”，年轻人在外奋斗，终日乾乾，不要因言语之伤，就此而颓废。

《诗经·关雎》乃真情流露的大文章，为中国结婚进行曲。但奏喜乐时，不能奏《关雎》之章，“辗转反侧”；要奏《钟鼓》之章，“钟鼓乐之”。“立于礼，成于乐”，礼与乐是接着的。

爱情和感情，是两回事，应分清楚，既不盲目也不冲动。不结婚，是不正常，并非清高。必要过理智、正常的生活。读书深入，才能发己之思想。

《象》曰：小子之厉，义无咎也。

“以渐而进”，不要过于猛。

小子进取，要以渐而进，学不躐等，在一个“缓”字。

六二。鸿渐于磐，饮食衎衎（kàn），吉。

“磐”，大石，平而固，安稳。鸿进而止于磐，由干至磐，渐进也。

“衎”，《尔雅·释诂》称：“乐也。”和乐安适貌。

“六二”居中得正，又应“九五”中正，进之和乐，缓而有序。

给人好印象者，多半“敏于事而慎于言”（《论语·学而》），要少说话，给人信任感。多言，往往失德。

《象》曰：饮食衎衎，不素饱也。

《说苑·修文》：“天地四方者，男子之所有事也，必有意其所有事，然

后敢食谷，故曰：‘不素飧兮。’此之谓也。”

“不素饱”，“不素餐兮”（《诗经·魏风·伐檀》），不尸位素餐，在其位必谋其政。人生在世是有责任的，要为人服务。如只是食人之食、事人之事，那岂不是奴才？读书人处事（世），必不同于一般人。

九三。鸿渐于陆（地之高平），夫征（往）不复（不返），妇孕不育，凶。利御寇。

“九三”在下艮之上，为进爻，附丽于三阴，相比于“六四”，处渐之时，进而失道，致妇孕不育，此时之凶可知。唯有利用御寇，人和才能顺以相保。

人随时皆有寇，行险时，必先把气顺住，即达目的不择手段。

《象》曰：夫征不复，离（丽，附）群丑（上下三阴）也；妇孕不育，失其道也；利用御寇，顺相保也。

“九三”上无应与，渐进于陆，与四相得，不能复反，致“妇孕不育，失其道也”。此时唯有“利御寇”，以“顺相保”。顺，行险而顺，对方无戒备，不知你将他当成寇。环境不好，也必须对付，不可表现更多的阳刚之气。

面对问题，解决问题，才叫智慧。

“顺相保”，想“相保”，只一“顺”字。以何“利御寇”？“顺相保也”。御寇为利，要以顺御之。相保，则双惠。对付哪个敌人都如此，吃亏则不能相保。

“顺”字神笔，以“顺”写方案，把持“顺”字，永为主事者。分小组，一个“顺”字可用上数百人。开出方子，也得有人做；不悟此，还以为有“机心”。顺什么？怎么顺？顺风驶船，不费力而达到目的。我每次都留下尾巴，看同学有无想出的。“顺”字如用得好，两利、双惠。拟方案，按方案行事。有蔺相如“完璧归赵”例。

渐，越稳越成功，渐卦即教我稳，做事要稳、狠、准。

读书，文字以外，如不深一步想，还能成什么？以棋想，想通了一定成功。

顺不是投降，而是顺着毛抚摸，叫其睡着。他睡着了，那我就成功。

“夫征不复，妇孕不育”，要打胎，因为来之非道也。

“顺”字，实学也，不能实则有失。早，太早；晚，马后课。怎么达到叫敌人满意？用一“顺”字，“顺相保”。如何知敌，知敌才能顺。敌喝咖啡，都喝什么咖啡？必要知敌，才能顺。那得用多少人研究。

我们讲《易经》，如没这一套，和别人就没两样。读完后，马上问："今天什么地方用得上？"

社会即需要而有用，有用自然顺。你找他，成丐帮；他找你，三顾茅庐。诸葛亮是"三顾"去的，不是找去的。摇尾乞怜惨！出手叫敌人舒服，则相保。

我写，不在乎他们看不看。写得中肯，不叫他看，他也必看。都是人，智慧不一。自己低，看别人也低，狗眼看人低。亮，欺人也！

六四。鸿渐于木，或得其桷（jué），无咎。

宫殿式房子，架在桁上，用以承接木条及屋顶的木杆，圆为椽，方为桷。

"六四"阴柔，渐进于木，木渐高，不得安栖。"或得其桷"，得以立于横平之柯，暂得安处。四当位，不失其正，柔顺以巽入，得渐进以安栖，无咎。

做任何事必下真功夫，时代必需要你时，你就是没有毛遂自荐，人也必用你，必要勉为其难。时代需要这帮人，必真下功夫。如想以虚名应世，那就坏了！有虚名，人找你就内愧。

必要认识自己，不能用虚名应世。许多事真不懂，皆以不知为知，如"知之为知之"就够了。五行，中国最古的科学，演成道家的炼丹，传学的人不真明白，就没法传下去。求真知，"知之为知之，不知为不知，是知也"（《论语·为政》）。

《象》曰：或得其桷，顺以巽也。

"或"，未定之词。"或得"，偶然得之，未必可得。

"顺以巽"，得其桷，乃得以安栖。

四为退爻，乘"九三"之刚，以柔之资，似不可进，然居巽之下，"顺以巽"，当渐之时，得其桷，则可安栖。

九五。鸿渐于陵（高阜），妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

"九五"飞到高阜，居高处，得尊位，阳刚中正，与"六二"正应，渐进以相合。

"妇三岁不孕"，"六二"与"九五"皆得中道，必有亨之理，终得其吉。

中国人习惯，结婚两个月，即看怀孕否。

我结婚三年，妻子不孕，我母亲说："另想办法。"我告之："一定会，上

等婚嘛！”

《象》曰：终莫之胜吉，得所愿也。

“九五”与“六二”正应，皆具有中正之德。“九三”“六四”虽居间阻隔，终不能胜之。三年有成，得所愿也。

大雁一飞，飞出这么多的麻烦。

上九。鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

“陆”，或以为“逵”，云路，显达之位。

“上九”处居巽之极，鸿飞有序，渐进之极，无地可进，当退就退，知所进退。

“可用为仪”，“仪”，仪则，可用为威仪之法则。有凤来仪，百鸟朝凤。

《象》曰：其羽可用为仪吉，不可乱也。

“其羽可用为仪”，仪，礼法，礼法“不可乱也”，进之有序。进退有序，可以作为人的仪则。

当退就退，可为千古圣人，“其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎？”

孔林之美，实比皇宫美，因为是有限度地修。历代尊孔，无人敢破坏，那种生长环境是自然的。

陕西到处古迹，很美！中国文化太久，能保存至今，都是人民的智慧。开始，是自然而然的；久了，则成一定的规格，乃产生文化。

小说，就是人和物（事），人与人必交代清楚。细看《红楼梦》，每个人穿的、相貌、说话、用词，都不同。《红楼梦》熟读，可画出里面的人物，所刻画出的人物绝对不同。

求真知，必要到一个境界才行。“行有余力，则以学文”，曾文正一生从政，看他的全集有多少？

中国政治哲学最高是实至名归，王天下；今人则虚张声势，行骗天下。成败之间仍有真理，胜负间有道理存在，不可以巧取豪夺，应按部就班，天下绝没有白捡的，必要有点耐力。

卦，将各爻串在一起，知此卦说些什么。不懂，找对策；懂，才有用。必要知每卦之所以。讲得很通俗，但不易。开导老百姓，必要说老百姓能懂的话，高深的道理浅讲。研究不懂之处，要研究到没人看，一讲就懂。不要好高骛远，你们是未来的读书人，有修到“一讲人就懂”的境

界？不琢磨不行，今天的生活和古代距离远，学如何讲，可使大家一听都懂。必向不看书的群众讲，让他们至少有概念。

读书不耽误做事，专业书呆子不能做书，没有经验，外面事都不懂。该做什么就做什么，业余就可做学问。做学问必要专一。实学最重要，没实学则无基础。书看完后，能一以贯之，否则仍是一曲之士。多体悟，要讲得人家都懂，大家都想去听。有人自己懂，那么讲，是不想使学生懂。是中国人，活一天，尽一天责任。

要读书的多半是穷人，所以印书要便宜。你们这代爱财，比老的还厉害，不懂创业精神，有钱能花光。

“教主”无一不是从政的，不是专门坐着读书的。以前耕读传家，汉时“耕且读，三年通一艺”，通一经的称“博士”，通六经的称“通人”。没有坐着读书的，自实际工作体验道理，活学问。

清朝会试，天下精英都来。在书院读几年书，再进京赴考。什么时候都可以读书，边读书边做事，人生经验丰富，可以印证书本知识。就因忙才讲实学，冬烘净讲空话。王船山体悟深，不讲空学。朱子在金门讲过学。

归妹卦第五十四

（雷泽归妹　震上兑下）

女子出嫁曰“归”。有二归：来归、归宁。

归妹卦体：震上兑下，兑为少女，震为长男，少女从长男。

悦而动，来子曰：“女先乎男，所归在妹。”自悦而动非正，无经过六礼。家中主人才有资格为女孩做主出嫁。

《序卦》：“渐者，进也。进必有所归，故受之以归妹。”

渐有归义，进必有所归，故渐之后为归妹。

《杂卦》：“渐，女归待男行也。”

“归妹，人之终始也”，渐、归妹二卦相错互综，错综复杂。

《易》中咸、恒、渐、归妹四卦，专谈男女问题。咸，男女之相感，止而悦；恒，男女居室，相处之道，顺则有序，有人伦、有礼义。渐，女归得其正，吉，大老婆，即嫡夫人。归妹，以娣，一帮小老婆，不以正，与渐相对，不合礼但合法。

《序卦》：“有天地，然后有万物；有万物，然后有男女（公母）；有男女（公母），然后有夫妇；有夫妇，然后有父子……”有公母，进步，得多久了方知有夫妇，其中有多少智慧？动物知有公母，不知有夫妇，其中有多高深的文化！“有父子然后有君臣；有君臣，然后有上下；有上下，然后礼义有所错”，知上下，然后知礼仪。

“夫妇之道，不可以不久也，故受之以恒。恒者，久也”，所以，不要随便离婚。以此公式去演。由此悟“顺”的功夫。顺，顺的是理。

这段可能经过万年。我们由有男女，然后知有尊卑、上下、礼仪，其中含多少文化，今天必要复为畜生？细读，有经义所在。

我们读一辈子书，究竟有用无用？何不试验是否为点缀品？读书没有用，是圣人欺我，还是我欺圣人？没用，则从吾所好。东研究、西研究，总觉诸葛亮欺人，刘备请他岂是为“三分天下”？如自己不能，亮何不早告之？则备可以“从吾所好”。

顺，则有序、有人伦、有礼仪。顺下一套，自己试验自己。下功夫，要冷静，治好病的即好先生。四川老鼠多，“拿住老鼠，便是好猫”。

归妹，征凶，无攸利。

渐卦中有正，归妹卦完全不正。归妹言一帮小老婆，渐是嫡夫人。

“征凶”，就是自己做主，也是被动的，并非自己做主，凶，无所利。

“男女犹道也”（《春秋繁露·天道施》），极为尊贵。以前女人视己尊贵，故绝不乱来。天爵自尊吾自贵。

《春秋繁露》特别冷静，在启发人的智慧。过理智的生活。没希望，就是等死。“盖有待也”，含有无尽的盼望与力量。自己决定自己的人生，才有力量。

《彖》曰：归妹，天地之大义也。

“饮食男女”，无饮食、无男女，则不能衍生，有别于七情六欲，故曰“人之大欲存焉”（《礼记·礼运》）。

男有室，女有家，本天地之常经。夫妇以义合，婚姻不可儿戏。

天地不交，而万物不兴。

孤阴不生，独阳不长。一部《孝经》就讲“续莫大焉”，所谓“不孝有三，无后为大”。

“孝弟也者，其为人之本与”，孝为德之本，有孝就有基础，心理顺利。能将《论语》读活，做人就成功了。

归妹，人之终始也。说（悦）以动，所归妹也。征凶，位不当也。

“君子之道，造端乎夫妇”，“终始”，生生，续也，送去那人，是要结果。

女的到男家，是负终始之道，极具尊严，男必亲迎。深看，可看出人的尊严与责任。

“说以动”，不合理，两情相悦而动。

所归是妹，何以“征凶”？“位不当也”。可见位的重要，“守位曰仁”。

无攸利，柔乘刚也。

柔乘刚，无所利，所以要永终，得知敝，“永终知敝”。

夫妇相敬如宾，才能举案齐眉。以前中国，女人一早起，必梳洗毕才见人，男人白天没事不能进房，彼此于礼上保持距离，不可因处久了，而失去分寸。

“晏平仲善与人交，久而敬之”（《论语·公冶长》），反之，“势利之交，则无不凶终隙末”。以势合，势尽则情疏；以色合，色衰则爱弛。

什么事情都弄清，一笑置之，不影响做事情绪。如什么事都认真，那就不能活了。

《象》曰：泽上有雷，归妹。君子以永终知敝（败也）。

兑为泽，震为雷，“泽上有雷”。夫妇应以悦为合，所戒者为雷霆之怒，有气要马上消。读书，是为了明理。

震为长子，兑为少女，老夫少妻，要永终，得知敝。

欲善其终，必慎其始。先知敝，再谋未来，必先知敝，以达永终，应谋永终，在一环境做事，旧规矩接着做，但不能不知敝。人之私可怕，知自私不好，必要自私，一个“私”字害尽天下苍生。

“君子必慎其独”，独所不知的事，此比内心的慎独重要，《大学》是由内圣到外王。有些人在熊十力处念书，却完全无讲熊之学，勉强讲学的只有徐复观。光知学生的德行重要，看那些大师说些什么？有何影响？自己的作为特别重要，要做人之所为。对任何东西本身必要有深刻认识。

初九。归妹以娣，跛能履（行），征吉。

“初九”居巽之下，与“九四”不相应，归妹以娣，不能正行。行之以不正，侧行即跛，“跛能履”，虽不合理，但是合法，是婚。

“归妹以娣”，《六书故》称：“古之嫁女者，以侄娣从，自适（嫡）而下，凡谓之娣。”昔“天子一娶十二女，诸侯一娶九女”，送女从嫁称媵，嫡夫人的左右媵，幼的为娣，长的为姒。天子诸侯不再娶，皇后后面跟着其妹、其侄女。清太宗皇太极，庄妃为妃，正宫是她亲姑姑。

以前家中，“正室”——大太太才可以做主，“如夫人”——小老婆不能做主。以前大家庭有一定的规矩，井井有条，做事皆有一定之礼法，居住环境也有一定的格局，所以能维持人的尊严。

《象》曰：归妹以娣，以恒也；跛能履，吉相承也。

“以恒”，常也，天地之常道。“归妹以娣”，虽跛但能行，常道也。

承者，承正也，相承嫡夫人（正室），相承正也，“吉相承也”。

有时间，得如此摆棋谱，“吉相承”，顺下来。

不能避谈问题，要面对问题，解决问题。打躲避球不能解决问题，此即逆。

领袖能任人则可，用专家可以无为而治，不是自己万能，所以皇帝天天玩，事必躬亲难免亡国。

九二。眇能视，利幽人之贞。

“眇”，《说文》：“一目小也。”偏盲。“眇能视”，能视但不能视远。“幽”，隐而不显，“利幽人之贞”，遭时不偶，抱道自守。

“九二”阳刚得中，但所应“六五”阴柔不正，故虽能视，但不能达视之明，只能如幽人之守贞自持。

不只女人守贞，男人更得守贞，“岁寒，然后知松柏之后凋也”（《论语·子罕》），罗振玉有“贞松堂”。郑孝胥则为“夜起庵”，早起打拳，讲完《资治通鉴》再上朝。贞，他们那时代必那样活。

如“男无情，女无义”，能托六尺之孤？

“利幽人之贞”，不能因没希望，就找干爸爸，必要按刚中之德行事，有守。

《象》曰：利幽人之贞，未变常也。

“九二”阳刚正中，幽闲贞静，能守常道，“未变常也”。

一般幽人什么贞都没，知识分子必要有说真话的勇气。

“常”，常道，伦常。现在即变常，失常。

自问：“我失常否？”知识分子都失常，父子、师生关系俱无，无义可言。对父母尽责否？对父母都失常，况其他？

妻者，齐也，与夫齐一。妻既与夫齐一，那两人必一同负起家庭之责——教子。必要教小孩能动、能做事。有些家庭的毛病，孩子要钱，父母就给。要钱不给即抢，几千元都抢，以前是为吃饭，现在则是为享受，做分外的事。再如此下去，可怕！小孩变得厉害了，街上找不到正常人了。

父母很少对小孩讲做人之道，没有家教。有些家庭今天哪有家教？夫妇都上班，小孩交给外佣带，父母晚归，所为何来？要想改变，必自本身做起。

六三。归妹以须，反归以娣。

“须”，贱妾，比娣的地位低，婢之类。

“六三”居兑之上，柔而居刚，为进爻，位不当，不正无与，德不称位，不可以为配。

“反归以娣”难懂，应有下文。

《象》曰：归妹以须，未当也。

其位、其德、求归之道皆不当，所以须也。

“六三”以阴居阳，位不当，上无应与，乘“九二”之刚，所以须。

此近取诸身，都当时的普通话。立体读，不要当文章读，经书是活的，有生命力。

九四。归妹愆（过）期，迟归有时。

“愆期”，女子过期不嫁。古时女孩十五、十七就行笄礼，“子许嫁，笄而字”（《礼记·曲礼》），订婚不可延期，有问题过此年龄不太好。

“九四”阳居阴位，无应与，以阳应刚，故“愆期”。

《易》两个重要观念：中正、应与。“阴阳合德，刚柔有体”，为应与。

“迟归”，即“愆期”。迟归也有时，男女婚嫁自有其时。人就是人，人道。

《大易》之道，最要者在时。四时循环，皆有其时。天下事皆有其时，不可误了时。

《象》曰：愆期之志，有待而行（嫁）也。

四为退爻，玉“待贾而沽”，“愆期”为己志，志，心之所主。

“有待而行”，有时、有待，待归期，有所等待，在等那个期。

“有待而行”，恰到好处就找出其缝来，“圣人不能生时，时至而不失之”。“六位时成”，因其时成其功能。“时乘六龙以御天”，按六个时乘六龙，则与天地参矣。识时为最难功夫，不识时则不知乘哪条龙。“识时务者为俊杰”。识时，才有当务之急，箭不虚发，精力无浪费。

六五。帝乙归妹，其君（君夫人）之袂（袖口）不如其娣（姨太太）之袂良。月几望，吉。

“帝乙归妹”，只代表自己的观感，其实哪家都归妹。“帝乙”应非原文所有。

“六五”为妹中居尊位者，柔顺得中，与“九二”为正应。位尊尚德，好谦不满，吉。

“袂”，水袖。昔水袖真美！没做事时穿有水袖的，一为遮手，一为掩面。没有清朝，中国服饰不会演变至现在这么乱。唐朝是中国服饰最讲究的时代，日本和服是唐服演变的。日本“大化革新”乃唐化运动，此“唐”是隋唐的唐。海外“唐人街”，是唐尧的唐。

“其君之袂，不如其娣之袂”，君夫人曰小君，君夫人之袖不如姨太太的花俏。皇后“母仪天下”，行谊有方，不苟言笑，尚德不尚饰。

“月几望，吉”，望，月圆，“几望”，近于望，未圆。此远取诸物。像月近满而不满，谦也。

《象》曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也；其位在中，以贵行也。

“六五”柔中居尊，德位相称，“其位在中”，皇后称“中宫”，正位中宫。“以贵行也”，母仪天下，得守自己之贵，不能像娣一样争宠。

乾隆皇后有妇德，不戴珍珠。慈安自言：“一生就能忍。”不忍，怎么办？人有内修之德，从相貌就可以看出。

上六。女承筐无实，士刲（kuī，宰割）羊无血，无攸利。

《诗经·召南·采》：“于以采？南涧之滨。于以采藻？于彼行潦。于以盛之？维筐及筥。于以湘之？维锜及釜。于以奠之？宗室牖下。谁其尸之？有齐季女。”祭拜，采采藻，女的预备菜；男的备荤，钓猎充俎豆，孔子“钓而不纲，弋不射宿”（《论语·述而》）。

“女承筐无实”，女的拿筐走一遍，没有采到。“士刲羊无血”，毛血，男人祭祀又没办到。进退莫与，故曰“无攸利”。

《象》曰：上六无实，承虚筐也。

“上六”处女归之终，居终过时，无应无配，无实，承虚筐，不可以承祭祀，又何所利哉？

归妹卦到底说什么？每一爻到底都说些什么？一点点想，一爻爻想。读完一卦，要思：此卦究竟是什么？

必要善用智慧，过智慧生活，自己做一切的主宰，要声色货利都不能控制你。孔子“四十而不惑”，没到四十能懂“不惑”境界？你们养尊处优，无法处危境。

天人境界，人来表现天之能，“天工，人其代之”。宇宙间形形色色，皆天工也。是天工，即有所憾，人来代天之憾。原料是天工，无发挥充分效能，人代天发挥效能。代天行道，使天所生的东西，皆无废物！人能

役物，“天地位焉，万物育焉”，天能生物，人能役物，“天地位于吾心，万物育于吾行”，天有生物之功，人有役物之能，与天地参矣！“未知生，焉知死？”“未能事人，焉能事鬼？”

一部《易经》，讲人事之变，称伏羲为人祖。事人之道，将人道讲到至微之处，能活用就够，能摆好人事就成功。就修到广钦那样不坏之身，但于别人又有何好处？只是人类中的点缀品而已。

贪得之心永忘不了，如何不昏？真懂自己为何要读中国东西，才能用之。人非冷酷，看清了，就不需要虚伪的热情。遇事，必要冷静想一想，能自欺，欺得了别人？生在思想复杂时代，什么都不信，“真知”对面就是“盲从”。自真理入手，不背感情包袱。知是非、曲直，分辨问题，不人云亦云，盲从！随遇而安，素富贵行乎富贵，素患难行乎患难。人各有志，到任何地方都得行己志。“富贵不能淫”，不叫富贵迷失己志，随己所遇而安己所志，君子“无所不用其极、无入而不自得”，不达目的而不止。富贵、夷狄、患难，皆对你无影响，还能帮你达成己志，“三军可夺帅，匹夫不可夺其志”，乃因能安其志，“隐居以达其志”。任何环境皆不能动摇你，别人看你是苦，自己则是新尝试。一个“穷”字，就能这么健康！用己智去体悟日常生活的一句话。圣人留下简洁之言，后人缺乏体悟功夫，积非成是，乃弄错了。自实际去体悟，才知什么是实学，一般人皆似是而非。

“子不语怪力乱神”（《论语·述而》），证明当时多怪力乱神！批命，好事不易应验，坏事多半应验。据数推，是经验。完全自己奋斗，不必算命，命愈算愈薄。本着良知做事，就有善报。相随心转，修“有余”，皆求之于己，不在别人。研究非坏事，但研究着魔就坏。邪的事，大家愈相信。“不语怪力乱神”，是有修养。

闲乱杂书不要乱看，懂多就寸步难行，完全是自杀。《玉匣记》千万不要看，看了定守不住，每天就在此琢磨。学什么就有什么怪事。弄一弄，对自己好，对别人就有害，不能叫别人坏，自己好，如住家门前挂一镜子、八卦，下镇物。《火珠林》不一定真灵，但会影响别人心理。邪门的东西太多。

渐“九三”“顺相保也”，顺以巽也。

时至，大家觉来不及了，要用上。用不了，就得过去，不知如何弄。“顺相保也”，商业最为重要，自此解决。商业往来，得用上多少专家。

丰卦第五十五

（雷火丰　震上离下）

丰卦卦体：震为雷，离为火，雷火丰，盛大，雷电交作，象征威，盛大之势，丰之象。

离下震上，明而动，盛大之由，可见明的重要。一般人则昧而动。

《序卦》：“得其所归者必大，故受之以丰。丰者，大也。”

女子来归，成为夫妇，有生生之功，故能成其大，故归妹之后接着丰。

《杂卦》：“丰，多故也。”

处丰，可是不易，满而必溢，丰大多忧，物极必反，反成羁旅，月盈则亏，戒之。国不常丰，人也不常丰，天命不与常，“道善则得之，不善则失之”（《大学》），在乎自己，自求多福。不要巧取豪夺，必自求多福。

终而复始，天道好还，终而必始，始而必终，若环之无端。终始如无弄清就乱，利弊、是非、好坏、善恶不必看得太死，是自己体得与认识的，对面则不同于你，你说是利，对他而言却是弊，不悬踵间，你弊他利了。

一般人皆是非、利害系于心，因此不能海阔天空。遇事，应往宽处想，不要将事看得太拘泥，时间能够冲淡一切。

丰，亨，王假（gé，至也）之，勿忧，宜日中。

丰（豐），《说文》释“豆之丰满也”，豆，古食肉器，谓豆之大者也。引申之，凡大皆曰丰，《玉篇》：“大也。”《广韵》：“多也，茂也，盛也。”盛大、茂盛、丰盛，丰饶，丰衣足食，丰功伟业。

“丰，亨”，丰本身即有亨之道，并不是丰之后才亨。

“王假之”，王至之，“王者，往也，天下所归往”（《白虎通·号》）。

“勿忧，宜日中”，丰之时，尚光大，宜如日中，普照天下，乃可勿忧。

《彖》曰：丰，大也；明以动，故丰。

“丰，大也”，盛大。“明以动”，明，知贤不肖，分别黑白；不明，则动无所往，主宰出乎动，不动则明无所用。

明动相资，故能成其盛大。为天子者得以明动天下，才能成就盛大之业。

王假之，尚大也。勿忧，宜日中，宜照天下也。

“王至之”，王者，为天下所归往。

“尚大”，所尚盛大，自然盛大。

“宜日中”，宜如日中之盛明，“宜照天下”，遍照天下，不能有所偏私，则无所忧其不均矣。

至大无外，“天下一家，中国一人”，中国是天下这个大家庭中的一员，“入中国则中国之”，夷狄进至于爵，远近大小若一，华夏，大同。

日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

“日中则昃”，日正当中后，太阳将西下，昃则不能照天下。“月盈则食”，月无长圆，圆则亏，盈则蚀。用无常道，事无常轨，屈伸随时，唯变所适。

“大哉乾元，万物资始”；“至哉坤元，万物资生”。“先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”（《易经·乾卦·文言》），万物从始生，而逐渐成长，以至于盛大，生生不息，“生生之谓易”。

“天地盈虚，与时消息”，万物皆不守故常，方生方灭，方灭方生，灭故谓之消。消息盈虚，终则又始。

日正当中，过了，接着即夕阳西下，“夕阳无限好，只是近黄昏”。物极必反，盛极必衰。“消息盈虚，天行也”（《易经·剥卦》），此为自然法则，必然之理数也。“夫丰，明而动，故能大，苟大则亏矣，吾戒之，故曰天下之善言不得入其耳矣。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，是以圣人不敢当盛。”（《说苑·敬慎》）。

“呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！”（欧阳修《新五代史·伶官传序》）人事影响一个人至大，即今天的环境，必时时注意，要自求多福，“道善则得之，不善则失之”。

旧社会，人自小涵育于中国文化当中，长大就知中国文化是什么，懂得怎么用中国文化。

《象》曰：雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。

“雷电皆至”，丰之象，明动相资，“雷电合而章”（《易经·噬嗑》），章明天下。

有电之明、雷之威，明察、威断才足以任事，以成其盛大。文明以动，丰天下，使每个人皆丰，不是自家丰而已。

“折狱”，法电之明以判狱事，是非曲直必以明得其情，“如得其情，则哀矜而勿喜”（《论语·子张》）。子路“无宿诺”，信在言前，可以“片言折狱”（《论语·颜渊》）。

“致刑”，法雷之威以定其刑，刑必当其罪。“喜怒当寒暑，威德当冬夏。冬夏者，威德之合也；寒暑者，喜怒之偶也”，“喜怒之发，威德之处，无不皆中其应，可以参寒暑冬夏之不失其时已”（《春秋繁露·威德所生》），既有《春秋》，也当有《冬夏》。

教，政之本也；狱，政之末也。舜命皋陶：“汝作士，明于五刑，以弼五教。期于予治，刑期于无刑，民协于中，时乃功，懋哉。”对曰：“与其杀不辜，宁失不经；好生之德，洽于民心，兹用不犯于有司。”（《尚书·大禹谟》）《春秋》“原心定罪”，特别重德。“刑繁而邪不胜”（《荀子·富国》），并不能解决问题。“必也使无讼乎”（《大学》），无讼乃大本之所在，必自本入手，正本清源。

读书，应什么都接触，面对现实，不应唱高调，实事求是，针对实际。练习发表有建设性的言论，养成正知正见。留心时事，不要放弃责任。路是人走出来的，就要有计划、有抱负，人愈学愈进步，有计划、有主张，合在一起，日久天长，就走出路来。旁观者清，在乎自己真能，专重视一个问题，无不走出路子来。

初九。遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

遇者，逢也。凡《易》中言“遇”者，皆雷与火也：雷火丰，“初六”“遇其配主”；火雷噬嗑，“六三”“遇毒”。

“初九”居明之初，“九四”居动之始，宜明动相资，以成其用。

自下匹上，谓之“配”，配偶，匹配，妃；在上而交下，曰“夷”，同列、同德。在初为配主，在四为夷主，二者虽不相与，但相应相成，相资成用。

“吴人与越人相恶也，当其同舟济而遇风，其相救也如左右手”（《孙子·九地》），就是仇敌，处危难之时，同舟共济，亦足以以济患难。成就事业要找同志，相应相成，明动相资，一起往前干，足以有所作为。

在丰之初，明动相资，“遇其配主”，初与四相配，足以济其丰，往则有尚。

旬，十日。丰之初，以一月论，已经一旬，正丰之时，“勿忧，宜日中”，“虽旬无咎，往有尚”。

《象》曰：虽旬无咎，过旬灾也。

初与四遇，两刚相得，相资以成日中之治。

“过旬灾也”，日中则昃，宜善处丰之时，“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息”，过时，则不能照天下，戒之。

六二。丰其蔀（bù，草名），日中见斗（北斗星），往得疑疾。

“蔀”，草名，障光明之物，“丰其蔀”，丰被遮蔽；“日中见斗”，斗以昏见，日中见斗，日食，明丧而暗。

“六二”中正，处丰之时，为离之主，至明者也，然独明不足以成丰，上应“六五”柔君，方枘圆凿，彼此意见扞格不入，反得猜忌，“往得疑疾”。

有孚发（感发开导）若（语气词），吉。

孚，诚也。“贞”字、“孚”字，为六十四卦之枢纽。

发，感发开导，至诚可以感人，有孚可发其志，而不困于黑暗，“有孚发若，吉”。

遇有疑难时，要走正路，表诚信，才能渡过难关。

《象》曰：有孚发若，信以发志也。

“有孚发若”，唯有积诚信以感发之；“信以发志”，志，心之所主，要以诚信发己之志。

不要处处想钻尖取巧，占人便宜，处世应吃小亏，但绝不吃大亏。聪明绝顶者，净耍术，最后都失败了。

九三。丰其沛，日中见沬（同“昧”）。折其右肱（gōng），无咎。

沛，王弼注：“幡幔，所以御光也。”“丰其沛”，明有所蔽，小暗。“沬”，微明。“日中见沬”，日食既（尽），白昼如夜，不见日光，只见微明。

肱，手臂，由肘到肩部分。“右肱”，生活便用不可少者。“折其右肱”，右肱折，则不能有为，但“无咎”。

祸福皆自取，别人莫我奈何。

《象》曰：丰其沛，不可大事也；

“九三”刚正，居明之终，为明之极，但所应之“上六”为阴柔之士，明有所蔽，不可以成大事，如以刚自守则无咎，祸咎皆自取也。

“丰其沛”，明有所蔽，虽动但不明；“不可大事”，不可以成就大事。

折其右肱，终不可用也。

“折其右肱”，不可以济丰；“终不可用也”，终为时所废，不能用世。

人常因为私心作祟，而把有用之人置于无用之地，举枉错诸直，邪枉盛，则正士消。一个时代之所以失败，原因包括很多，故难以复兴。

九四。丰其蔀，日中见斗，遇其夷（平也）主，吉。

“九四”与“初九”，同德相应，妃主当国，夷主持世，共济其丰，明以动，动以明，以公号召天下，吉。

中华民族精神终始都得有王，王，天下所归往。“天子失道，则诸侯尊矣；诸侯失政，则大夫起矣；大夫失官，则庶人兴矣”（《说苑·君道》），不合乎王，百姓有权命去之。时代到了末路，必要易主，荀子谓“夺然后义，杀然后仁。上下易位，然后贞”（《荀子·臣道》）。民主时代还以“上下易位”为不对？上下易位然后贞，贬天子、退诸侯、讨大夫。

《象》曰：丰其蔀，位不当也；日中见斗，幽不明也；

“九四”居动之始，为震之主，处下卦明已尽之时，近柔君，“丰其蔀”；以刚居柔，“位不当也”。

虽与“六五”相比，但“日中见斗”；“幽不明”，明不足以烛幽。

遇其夷主吉，行也。

上卦震，四为震之始，震为雷，万物出乎震，“震，动也”，主宰出乎动。四为退爻，不自恃其刚，退而与初相遇，以共济其丰。

“遇其夷主”，“九四”与“初九”，两刚相得，“初九”为明之始，明动相资，吉。得以行其济丰之道。“行也”，动也，时代不好，不可以坐以待毙，要有所行动，“流水不腐，户枢不蠹，动也”（《吕氏春秋·尽数》）。

《易》“不可为典要，唯变所适”，要适时，变得恰到好处，时为要。

六五。来章有庆（善），誉，吉。

“六五”为丰之主，“六二”为其正应，又为明之主，居中得正，有章明之才，明动相资，“来章有庆”，“庆”，善也。

“明以动”，明动相资，为公而动，助你的人必多，“誉，吉”。

《象》曰：六五之吉，有庆也。

“六五”虽是柔君，但变得恰到好处，能起用贤才，“权势之柄，其以移风易俗矣”（《淮南子·主术训》），可以福及天下，“一人有庆，兆民赖之”（《尚书·吕刑》）。

上六。丰其屋，蔀其家。

“丰其屋”，“富润屋”（《大学》），富润屋，处高位，处丰之极，自处之泰。

“德润身”，必大德之人，处世无愧于心，别人亦未必了解，“人不知而不愠，不亦君子乎”（《论语·学而》）。“蔀其家”，居不明，自绝于人，孤高自赏。“上六”才柔，居动之终，处丰大之极，高亢昏暗，绝迹深藏。

“管仲知礼乎？”“管仲之器小哉！”“管仲俭乎？”享受，就一天比一天坠落！有一点成就，即溺于所安，乃坠落！人有享不了的福，没有吃不了的苦。社会变迁大，要留得清白在人间，不容易！要做事又把持得住，太难！人必自侮而后人侮之，皆咎由自取。

窥其户，阒（qù，静）其无人，三岁不觌（dí，见也），凶。

“窥其户，阒其无人”，有而无益于治曰无，实无人可用。“三岁不觌，凶”，三年不见人，能不凶？“履霜，阴始凝也；顺至其道，至坚冰也”（《易经·坤卦》）。

处承平，岂易哉？“入则无法家拂（同‘弼’，辅佐）士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也”（《孟子·告子下》）。

祸生于得意，开国之君易患此病：左右逢迎，宫室美轮美奂，歌功颂德者众，而危亡即至，“初登于天，照四国也；后入于地，失则也”（《易经·明夷卦》），终致时代危亡。为政不在多方，但失败则是多方面的。

《象》曰：丰其屋，天际翔也；

“上六”处丰之极，势、位皆炙手可热，穷奢极欲，人不敢近。把自己造就得高得不得了，“贵而无位，高而无民”，高高在上，就成一夫，“闻诛一夫纣矣”，孤高就自赏，只剩你自己一人。

“天际翔也”，如翱翔于云霄之上，自以为至高无上，自处之泰，净神化自己。皆自贤其贤，“贤者过之，愚者不及也”（《中庸》），此道之所

以不行也。

窥其户，阒其无人，自藏也。

“窥其户，阒其无人”，自视甚高，旁若无人，失了众心，有人若无。“自藏也”，自绝于人，人亦弃绝之。戒之，“祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺”（《新五代史·伶官传序》），“存亡祸福，皆在己而已，天灾地妖，亦不能杀也”（《说苑·敬慎》）。

戒盈，即戒骄。不骄傲，很谦卑，卑以自牧，不要有非分之想，人有一分骄气，就多一分失败。“骄惑之事，不亡奚待？”（《吕氏春秋·贵当》）把自己塑造得太高，孤芳自赏，杀身亡家，莫此为甚，“盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！”（《新五代史·伶官传序》）

许多事，美到极点，就不美了，到了饱和，就往下走，物极必反，没有不反的，自然律，故儒家戒盈，因盈了就满，“满则溢”，所以要“持盈保泰”。

处丰盛之时，仍应礼贤下士，要持盈保泰，安不忘危，存不忘亡。满招损，谦受益，忧劳可以兴国，逸豫足以亡身。中国近代少成功者，乃缺少内力，既得之又失之，多半及身而亡。

“货恶其弃于地也，不必藏于己”（《礼记·礼运》），“满而不溢，所以长守富也”，舍得愈多，才能长守富；“高而不危，所以长守贵也”（《孝经·诸侯章》），不高才不危，不多就不溢，高而不危，满而不溢，“先王不处大室，不为高台，味不众珍，衣不（chǎn）热”（《吕氏春秋·重己》）。“逸豫足以亡身”，亡身非死亡，而是活着如同行尸走肉一般，比死还痛苦，在逸乐环境中，活着没有生气。

你们一生不一定是很顺的路子，遇事应往大处、远处看，无不能解决的事。时间特别宝贵。许多人无此一智慧，虽身为国家领袖，亦无超时的境界。

“其辞危，危者使平，易者使倾。其道甚大，百物不废，惧以终始，其要无咎，此之谓《易》之道也”（《系辞下传·第十一章》），要善用智慧，将不好的环境扭转，另辟天地，此一重责大任，得怀着戒慎恐惧，才能有终，终而复始，生生不息，“惧以终始，其要无咎”，“悔吝者，忧虞之象也”，“忧悔吝者，存乎介”，《易》为悔吝之书，生生之谓易。

《易经》为中国学术之源，各家皆自此始。此书平整，无偏斜，是义海。智海，无所不包。

一部《诗经》即人的心声，“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’”，“思”为语气词，诗皆发于至性至情，故曰“无邪”。“不学《诗》，无以言”，谈话皆离不开此，以诗言事最重要，非空的，《诗》可以兴、观、群、怨，乃百姓之反映、政治之得失。兴，有感而发；人相偶时，

一抬头就有对象，观，观有好也有坏，即为法与为戒；群，大家在一起喝酒高兴，看许多事皆群之事，立身才能行道；怨了，有怨诗，高兴了，也唱诗。

周盛世时，有采诗之风；衰微之后，不再采诗，《诗》乃亡。孔子“删《诗》《书》，订《礼》《乐》”有目的，《诗》中多乱伦败纪之事，“《诗》亡，然后《春秋》作”，《春秋》完全写乱伦败纪，在使我们为戒。《尚书》有为法与为戒，但以为戒为多，《书经》也是一塌糊涂。《仪礼》《礼记》，礼以时为上，孔子新礼的观念：“君使臣以礼，臣事君以忠”，君臣关系是相对的。《周官》的行政组织，比今天还要严密。

经书无一是美满的，谈思想，皆谈人的败坏处，只有《易经》为智海。人都有欲，古今一也。演义，什么时代皆有之，道尽人欲之坏！有掌权能力者，在自己权威内，占尽了别人便宜，道尽人欲之坏！名分已定，就有伦，何以要败伦？人的欲太坏，有时超过性本善，一般人有纪、纲纪，不要败坏。

论事时，不必以前人观念论，如孟子之“言必称尧舜”。经书之所以强调恶，以人的理智可以胜恶，表明出人性的尊严。写乱伦毁纪，道出坏，以警惕之！《春秋》为拨乱反正之书。

乡下的纯百姓做的皆圣人的事，书读愈多的愈坏，读书没有明理，坏到极点！“传教士”最坏，嘴上全仁义道德，所行皆男盗女娼。当政者好官我自为之的观念，怠慢、奢侈、腐化、分化……内心很深沉！

自根上认识，记恶事，在发人深省，升华人性的尊严。《公羊传》（《春秋公羊传》）有思想，文王是“法其生，不法其死”，“文王既没，文不在兹乎”（《论语·子罕》），“文武之道，未坠于地，在人”（《论语·子张》），人莫不有文之道。《易经》与《公羊传》谈到中国人的思想，其他书则给予人警惕，要发扬人性的尊严，去掉败伦坏纪。《韩非子》《荀子》，表性恶，真有系统。

慢慢读，仔细读，自己支配自己，做做事，看看书，一个“缓”字，细火慢炖才有滋味。

为学、治学，知是一事，重要在做，故必要行，能知能行，知行合一。“思之，思之，又重思之。思之而不通，鬼神将通之”（《管子·内业》），看完了，自己尽量要做，慢慢做，念兹在兹，自己的毛病，自己去除，“过，则勿惮改”，改了就不是过。

旅卦第五十六

（火山旅　离上艮下）

小者，阴也。旅卦，三阳皆在阴之上，阴随阳行，旅。

旅卦卦体：离为火，艮为山，火行山上，相行而不留，行而不居之象。旅，羁旅，客也，不老待在一个地方。

卦德：艮止在下，离明在上，“柔得中乎外而顺刚，止而丽乎明”，不妄动，明而识时。

《序卦》：“穷大者必失其居，故受之以旅。旅而无所容。”

丰盛之至，以至于穷极，物极必反，故丰、旅二卦互综，丰之后为旅，“旅而无所容”，势涣情疏，物皆失其所。

《杂卦》：“亲寡，旅也。”

处丰不易，物极必反，成旅。旅，亲少，客旅在外，亲友少，得助亦难，“在家千日好，出门一日难”。

旅，小亨，旅贞吉。

“小亨”，小者，阴也，得二中（“六二”“六五”），小者亨，亨之小也。人在旅途中，亲人少，出门一日难，纵使有亨之事，亦必微小。

“旅贞吉”，旅途中，内外之应，宜守正固之道，不要净想找便宜，才吉。此言处旅之道。

来子注：“道无往而不操，理无微可忽，旅途之间，能守此正，则吉而亨矣。”人生不如意事，十常八九，不要净看那个不如意，也就过了。

农业社会，安闲、平稳，大家皆在静中求，出门读书带童仆，备茶水。以前好像天很长，东玩西玩，又吃又喝，又听戏，夏天尤其长得令人不耐烦。我现每天三时起床，忙了一天，也乾不了什么。年轻时，陪我母亲串门，从东城到西城，玩得不亦乐乎，有悠闲自在的清闲感，现已找不到，抓不回那个滋味。

坐着想，到庙喝茶，也没那个感觉，捕捉不回过去那种悠闲。也许，那

时心静。有时，到坟上住一两晚，不忙时每月去一次，习惯陪陪祖宗，晚上坐着望月聊天。现你们看诗，没那个环境，已遥不可及！我喜看老杜诗，同命啊！到北京，可到西山，愈晚上愈美。

《彖》曰：旅，小亨，柔得中乎外而顺乎刚。

“柔得中乎外”，“柔之为道，不利远者，其要无咎，其用柔中也”（《系辞下传·第九章》），柔得中道，外不招祸，不妄动。

“而顺乎刚”，“顺乎刚”，不可以刚克刚，以柔克刚，不是净谄媚，应恰到好处，太柔则自取其辱，不要自取其辱。柔克、刚克，刚柔并济。

旧社会，纳上钱粮不怕官，也不懂民主不民主，就求逍遥自在。《心经》“观自在菩萨”，没到自在境界，焉能“照见五蕴皆空，度一切苦厄”？可看佛经，信不信不管，就当智慧看。《心经》如儒家的《大学》《中庸》，其次看《金刚经》。我母亲每早念《法华经》，念一个字磕一个头，是运动的好方法。她对事情看得清楚，很少真生气，有时为责备别人而生气。

止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。

“止而丽乎明”，离上艮下，内止外明，内“知止”外“丽乎明”，不可知止而不知明，要出入、内外、居行皆明。人的动静必要明，有私即不明。

“小亨”，旅，不过小亨；“贞吉”，正固才吉。

旅之时义大矣哉！

来子注：“柔得中，不取辱；顺乎刚，不招祸；止而不妄动；明而识宜。此四者，处旅之正道也。”但做得恰到好处不易。随时各适其宜，过家之道亦如是，故曰：“旅之时义大矣哉！”

在家千日好，出门事事难。年轻人在社会上遇困难时，不要怨天尤人，更不要沮丧，有困难要克服、解决之。

在外经常受困，此为人世最难处之时，正是最好的考验，能处理得好，即所谓“所以动心忍性，曾益其所不能”（《孟子·告子下》），增其所益，益其所能，不可以气馁，而自暴自弃。

《象》曰：山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱。

“山上有火”，火行山上，光明不居，明照四方。不留者，旅之象，随所遇而安。

“明慎用刑”，以明、慎用刑，明，火之象；慎，止之象。既明且慎，当罪者即罪之，当赦免者即赦免之，罚如其罪，以宽恕为怀。

“而不留狱”，不留滞监禁，此为德政。《说苑·贵德》云：“夫狱，天下之命，死者不可生。”“天下之患，莫深于狱。”《春秋》重人，判断狱事不敢掉以轻心，汉以《春秋》决狱，原心定罪，诛其可诛，赏其可赏。玩味之，可得事之正反面。

初六。旅琐琐，斯其所取灾。

“初六”阴柔，居艮之初，在旅之时，艮止不前，志穷且困。

“旅琐琐”，“琐琐”，细小貌，琐碎、小器。客旅之中，旅途不得所安，人志穷且受困。“世路难行钱为马”，出门在外不可以小器、大而化之，否则难以成事。

“斯其所取灾”，因为琐碎、小器而自取其灾。“自取”，灾难是自找的。要注意：人事（世）亦如是。

男孩外貌无阳刚之气，内里也不会有，做事婆婆妈妈的，没有出息。有些男孩少阳刚之气，男人没英气、豪气，一看就像女孩。必要养成阳刚之气，遇事当断则断，走路要有行健之气，说话莺声燕语的，糟！

《象》曰：旅琐琐，志穷灾也。

“志穷”不同于“穷志”。心志穷蹙，无远志，随人为旅，人穷志短，灾也。

养浩然气，“志至焉，气次焉”，志到哪儿，气随之而至，“持其志，无暴其气”（《孟子·公孙丑上》），男孩要有英气，不可以行事哼哼唧唧、婆婆妈妈的，应好好锻炼，有男人气！必自年轻就好好培养气势，到哪儿必说出自己的主张。没看到像你们这么呆的！没自己的主张，到处胡扯，真没智慧，悲哀！一个男人没威仪，还能做什么？必自小训练自己的担当。

六二。旅即（就）次（旅舍），怀（来）其资（财，旅费），得童仆贞。

“旅即次”，王弼注：“次，可以安行旅之地也。”旅，得所安之所。

“六二”柔顺居中，众与之、处不失当，故能保其所有，也得童仆之忠信。内外之应，守正固之道。

人的安身之处：家、职业。人生两件大事：择偶与择业。要有一个美满的家，职业是人的第二次投胎，都要善择，“择不处仁，焉得知”（《论语·里仁》）？

《象》曰：得童仆贞，终无尤也。

王弼注：“旅不可以处盛，故其美尽于童仆之正也。”得童仆之贞，终无

尤也。

出远门，所带童仆必要贴身的，否则旅次的东西都完了。贴身的童仆能保护你的安全，“终无尤也”。

九三。旅焚其次，丧其童仆贞，厉。

旅次之危：旅焚其次舍，被童仆出卖。

“九三”居艮之上，为进爻，刚而不中。旅途之中，刚而不中，自高而不能下人，故旅焚其次舍；因为过刚，对童仆处置失当，而失了人心，故丧其童仆之贞良，可以出卖主人。

记住：“以贵下贱，大得民也。”（《易经·屯卦》）何况出门在外，更要注意自己的言行举止，不要惹是生非、斤斤计较。

《象》曰：旅焚其次，亦以伤矣；以旅与下，其义丧也。

“旅焚其次”，旅舍被焚了；“亦以伤矣”，亦以困伤矣！

“以旅与下”，在旅途之时，对下面的人过于刚；“其义丧也”，童仆丧其贞良，出卖了主人。

“子不教，父之过；教不严，师之惰”，除教子和教学生以外，都不可以“与下过刚”，对仆人尤其如此，对左右手不能以刚道治之。与下不能过刚，而在乎运用之妙。

“水清无大鱼”，人要厚道。自以为是，这也不可，那也不可，不在利害之间还起“察察”（屈原《渔父》），把社会当成一无是人，终成孤家寡人。做事时，必用其能，人无万能，只要他有一个能就行了。

年轻不可以养成高傲的性格，易成孤高自赏。你不和人家亲热，人家也不和你亲热，你有什么都与人无关，别人没有必要去迁就你。对任何人，就是没有几分热忱，也不要表示轻视之意，“怠慢忘身，祸灾乃作”（《荀子·劝学》），对别人怠慢了，就忘了自己值几分钱，比人高了多少。到任何环境，不要用言语刺激人家，做事总要让几分，“谦者，德之柄”，能谦让，灾祸就不作。

九四。旅于处，得其资斧，我心不快。

处者，随时安住之处。“旅于处”，旅行暂时居住之处。

来子注：“得资，足以自利；得斧，足以自防。”出门在外，钱得足够，还得防身。“资斧”，旅费、盘缠。朋友出门，帮之以资斧。

“九四”刚正，居明之初，上比柔君，不得伸其才，仅客于所处；下应阴柔之“初六”，应非其人，虽得资助，“我心不快”。

《象》曰：旅于处，未得位也；

“九四”以阳居阴，在退爻，有志难伸，“旅于处，未得位也”。

《说苑·谈丛》云：“吞舟之鱼，荡而失水，制于蝼蚁者，离其居也；猿猴失木，禽于狐貉者，非其处也。腾蛇游雾而生，腾龙乘云而举，猿得木而挺，鱼得水而骛，处地宜也。”可见“得位”的重要。

得其资斧，心未快也。

相应不得人，虽得旅费资助，但其志不行，“心未快也”。

不论在什么环境，都得用脑子。真有德时，才可“快于心”，不要把自己塑造成神。

六五。射雉一矢亡，终以（用）誉命。

“王者无外”（《春秋公羊传》），人君无旅，曰“巡狩”。“天子适诸侯曰巡狩。巡狩者，巡所守也”（《孟子·梁惠王下》）。旅“六五”，不言君之位，言君之德。

“六五”柔得中，外顺乎刚，上下皆阳，居明之中，“止而丽乎明”。“射雉一矢亡”，射雉，一矢亡之，发无不中，言其才；“终以誉命”，终能用誉、享福。凡事始凶终吉，不易！

《象》曰：终以誉命，上逮（及）也。

“六五”柔中，居明之中，有文明柔顺之德，在旅之中，不下乘“九四”，而上承“上九”，上下皆应之，所以得终誉、终命。

国家危亡之际，必要有忠贞之士，如曾文正、郭子仪方能复国，事在人为。

上九。鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。

“上九”处旅之极，刚而不中，处高位又居明之上，其亢可知，“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也”。

“鸟焚其巢”，“巢”，鸟之所安止，“緡蛮黄鸟，止于丘隅”，知止，安于所止；“焚其巢”，则失其所安，而无所止也。

“旅人先笑后号咷”，旅人自亢自况，目中无人，始快其意，故“先笑”；失其所安，莫能安身，故“后号咷”。“先忧事者后乐，先傲事者后忧”，“祸福非从地中出，非从天上来，己自生之”（《说苑·谈丛》）。

丧牛于易，凶。

“丧牛于易”，牛性顺，忽易以丧其顺，凶也。

“多易多败，多言多失”（《说苑·谈丛》），轻视别人，轻易对人不客气，以为人柔顺可欺，容易支配控制，不懂得尊重别人，人亦不尊重之，最后凶。

《象》曰：以旅在上，其义焚也；丧牛于易，终莫之闻也。

客旅得上位，自处以尊高，当有“焚巢”之事，乃自取其焚也。

“丧牛于易”，以为别人容易支配、控制，过于高亢；“终莫之闻也”，人亦不闻不问。“危而不持，颠而不扶”（《论语·季氏》），“莫之闻，则伤之至矣！”（《系辞下传·第五章》）最终，欲止无地，欲行无资，无栖身之所。

从小就应严格训练自己，什么事都能做才行，聚精会神做事，小事也要清楚，千万不可以马虎。暗处都注意看，一定有成就，因能专注。注意一般人不注意的事，从小事可看出一个人来。从小就训练，否则也要在青年时。

母亲很重要，家庭教育之所在，有贤妻才有良母，所以娶妻以德，人漂亮不长久，要重德甚于重貌，德即是能按部就班，尽自己的本分。一个女人应用学问与智慧来装饰自己，有专才才是真的美。昔女人将孩子看得重要，不把感情摆第一，极有智慧。

“读万卷书，行万里路”，出国，是为了多见识、多接触。旅之时，出门在外，亲友少，要谨慎小心以安身。老子“治大国，若烹小鲜”，要保持小鱼之鲜，烹时，需何等的谨慎小心！中国人的智慧要自深处了悟，一切皆自小来。

福生于微，祸生于忽，重视小，不忽略微，“览求微细于无端之处，诚知小之将为大也，微之将为著也”（《春秋繁露·二端》），慎微，所以绝恶之源也。讲得天花乱坠，连自己生活都不能处理，实际事与讲是两回事。有时你们不把小事当回事，但由小事可定你终生。千万不能于小地方就动心，那大的地方更动心。

行事得失，必慎于微，“系心于微而致之著”，知微知著，贵微重始，慎终推效，“小者不得大，微者不得著，虽甚末，亦一端”（《春秋繁露·二端》）。社会上做事与做人，微处最重要。人于社会做事，最重要的是要周道，此非难事，不说圆滑，周道很重要，必要细心。做人周道，谁都高兴。今天不讲礼，你懂就占多少便宜，谁稍微警醒些，就得多少便宜。自微处想，到哪儿都不吃大亏。

大家在一起，有不好事发生，就显出仁人与君子，“岁寒，然后知松柏之后凋也”。社会上，表面上看都是人，一细看，分出好几类人。环境一变，什么都出来了，大局一变，就分出很多人，疾风知劲草，板荡识忠

臣。

《中庸》称："君子语大，天下莫能载焉；语小，天下莫能破焉。"至大无外，无所不包，充塞乎天地之间；至小无内，至微。旅卦教人识小、用小。积学，一天一点，然后才能成大学人。积沙成塔。中国人的智慧，自深处了悟，一切皆自小来。小的观念特别重要，慎小。修己功夫，自微、小入手，"勿以恶小而为之，勿以善小而不为"（《三国志·蜀书·先主传》）。善不积，不足以成名；恶不积，不足以灭身。想成就，必拿出真功夫，本身必要站住，就能影响别人。

要把时代注入生命力，作为动力。要出门旅行，不老在一地方待，出去走走，扩大眼界了，才知人世之渺小，还争什么？苏轼《临江仙》云："人生如逆旅，我亦是行人。"人生，羁旅，逆旅；人，行人，过客。李白《春夜宴桃李园序》亦云："夫天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客。"光阴亦过客，古往今来，瞬息之间而已。《庄子·知北游》称："人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。"生命有限，瞬间而已。

不论到哪个地方，对地方、民情必要熟，南甜北咸，要了解其所嗜。走完中国许多地方，才知人世之渺小，在宇宙间，一百年又算什么！

登高望远，"学问可以广明德慧"（《说苑·建本》），"君子之志于道也，不成章，不达"（《孟子·尽心上》），"不怨天，不尤人，下学而上达，知我者其天乎"（《论语·宪问》）。"孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下"（《孟子·尽心上》），更上一层楼，有了器识，眼界越加宽广，胸襟也更为开阔，小鲁、小天下，小至一，远近大小若一。

就是智慧不凡，也必举目望世界，再以世界眼光看自己，"友世界以小天下"，远近大小若一，天下一家，中国一人。

中国人最聪明，法自然。懂得法自然，还争什么？"争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城"（《孟子·离娄上》），抢完了，自己也完了。明乎？清乎？而今皆安在哉？

我到始皇陵，坐在陵上，对他说："你凶，老子坐在你头上。"浩气长存！宣统帝没想开，得癌症死了，晚年常坐在故宫想。

想尽办法求永远，结果无一永远。永远，都叫自然给破坏了，终归自然。

《五经》都读完了，才会懂得《论语》，每句都是结论。读书要实际用，非说出就完了。

子书完全在行事上，不是理论，贵乎身体而用之。《韩非子》集法家之大成。其次，《商君书》《管子》（为后人所集，内掺许多道家思想）。《孙子》要熟，才能玩味。《墨子》给百姓讲道。道家的主流是

《老子》，竹林七贤是末流。《庄子》内七篇。老、庄之学，青年吸收太早不好。要读有用书，因为人的时间有限。诸子皆有抱负，认为自己有绝招，可以齐家治国平天下。“著书者，使人继其志”，知此，则知如何读书。

讲经义与讲训诂，两者绝对不同，所谓校勘学、训诂学，只是读书的第一步，不是读书的目的所在。读子书，贵乎慢慢去玩味。“宁可做纯小人，也不可做伪君子”，经子并重，重视子书的思想，吸收前人智慧，启发自己的智慧，作为应世之方。

孔子“志在《春秋》”。汉儒说《春秋》，一半真，一半则将当时的政治主张加上去。“行在《孝经》”，汉讲“孝悌力田”，和清用八股一样，皆愚民也。在此一环境孕育下能出凤凰？换个环境，中国人的智慧就发挥出来了。

真把《论语》看明白，可不得了！孔老夫子很可怕，一个平民有何德能，使历代帝王到孔庙立碑，并以之为光彩？孔庙的气势，比故宫实有过之而无不及。刘邦是首位祭孔的帝王，离孔子已经三百多年了。一个有学问的人感动一个无知的人最难，秀才遇到兵，有理说不清。想一问题必要确实。孔庙的御碑亭，皆代表一个时代的艺术。

以那个时代看孔子，真是“圣之时者”，不能拿今天比古人，还加上是非。论学论人，必要按其时代，“知人论世”。如用今天的标准论古人，实在太残酷，没有智慧。应是以那个时来论其境界。

经、子其实没有什么区别，专制时代不重视子书，就怕大家太聪明了。集与子实无别，只是集没有那么高了，《曾文正公全集》即曾子，曾文正公之思想。要用古人之大虑，以启发今人之大虑，皆为民除患，要救国救民。懂是非、善恶、好坏乃有争，但要争之以道。中国书皆谈政之书，中国知识分子没有不管时事的，历代党锢不知有多少，但知识分子还是论。

人的责任即“继志述事”，社会上需要的事太多了。中国之学都是专学，有志发愤能接下去，知识分子要为往圣继绝学，为天下开太平。

巽卦第五十七

（巽为风　巽上巽下）

巽卦卦体：二阴伏于四阳之下，能顺乎阳，故为巽。

卦德：刚居中正而志行。上下皆巽，重巽以申命。

《序卦》：“旅而无所容，故受之以巽。巽者，入也。”

羇旅，亲少，“亡人无以为宝，仁亲以为宝”（《大学》），何往而不能入？故巽次旅也。

《杂卦》：“巽，伏也。”

一阴爻伏在二阳爻下，有伏从、顺从之象。《说卦》“巽为风”，“巽，入也”，风无孔不入，“挠万物者，莫疾乎风”，“风以散之”。“齐乎巽”，“齐也者，言万物之洁齐也”，言万物之不洁齐也，“齐之以礼”，因礼而齐，洁也。一个不懂得礼的人，还懂得洁？“道（导）之以正，齐之以礼。”

“谦谦君子”，“其言不让”（《论语·先进》），即不谦。其行无礼，得意忘形。诊断，知病在哪里？“庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化”（《易经·乾卦·文言》），并非标新立异，更非索隐行怪。

《系辞下传·第七章》称“巽，德之制也”，德之制，巽顺于理，以制事变。你们会用智慧？会讲、会写、会做，就缺守之修养，因得意忘形。无一裁成者，都得意忘形。有经验的裁缝师会裁成，不浪费布。“巽，称而隐”，巽，谦逊，懂得是非、轻重、好坏了，但是隐而不发，愈被称道愈能隐（伏），有成才被称，得能隐，在行为上叫伏。越有成者越懂得伏，因不知何时是日落西山？“巽以行权”，“可与适道，未可与权”，巽能行权，“君子而时中”，权亦以时为上。宇宙的变化，“是是非非非非是，真真假假假假真，长白又一村”。必要养成伟大，学会做事。

读书，要得真精神，贵精不贵多，惟精惟一，熟能生巧。知理容易，而用理难。

我讲中国思想的构思。什么是华夏思想？

巽，小亨，利有攸往，利见大人。

巽，顺也，伏也。巽，何以小亨？本应大亨，但才智不足以识远任重，顺之不当，仅可“小亨”。

培养己志，识必要远，识远方能任重，任重而道远。浅见之人焉能图大事？有才智还要修德，下真功夫。下真功夫很苦，席不暇暖，不得安居，多么奋发！可是不易，必要使自己能忍受痛苦，才能有所进益。

“利有所往”，其利在有所作为。

行礼要恰到好处，否则为“足恭”（《论语·公冶长》），恭得过火，“过犹不及”，以“中”作标准。但中行之士难求，“不得中行而与之，必也狂狷乎”，“狂者进取，狷者有所不为”，进取仍为上行，有守方能有为。

“利见大人”，“大人者，与天地合其德”，齐天者大，齐天大圣，任何人都“见贤思齐”，懂得学样。

《彖》曰：重巽以申命，刚巽乎中正而志行。

“《彖》曰”，即“《彖传》曰”。《彖传》与爻辞的解释常有冲突，可见《易经》亦被窜改，看熊子《乾坤衍·辨伪》。

巽，有命令之意。“重巽以申命”，表示反复申命，不停地叮咛。

“刚巽乎中正而志行”，“刚巽乎中正”，“九二”“九五”阳刚居中正，上下阴皆巽顺；“志行”，行其志，成其志，有风行草偃之象。

柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。

“柔皆顺乎刚”，“初六”顺乎“九二”“九三”，“六四”顺乎“九五”“上九”。顺自然活，违背自然没有办法。

“是以小亨”，“巽与之言，能无说乎？绎之为贵”（《论语·子罕》），本应大亨，顺之不当不可，是以小亨。

“利有攸往”，真有定力，以不变应万变，不变的是本，“道善则得之，不善则失之”，人算不如天算。如所从非人，可能成汉奸。

“利见大人”，大德之人亦重视巽顺之人，太刚则常揭人隐私，易招惹是非。

人的精神最是可怕！我每天至少读四小时书。注入式的，如同打点滴，没多大用处，不能真悟，绝对用不上。举这么多的失败，就不学无术。

天下事没有秘诀，就难在持之以恒。打坐，什么都不想得有功夫，就是欲低也得半年，你们至少得三年。你不想，它想你；它想你，自然问

题。半路出家才真是和尚。

《象》曰：随风，巽。君子以申命行事。

“随风”，风相继而行，风行无阻，风行无所不入，春秋风人。

“申命行事”，反复申命，不停地叮咛，顺民心以申政令，则民顺从矣。

初六。进退，利武人之贞。

或进或退，不知所从，巽顺之人多恐惧之象。“初六”处巽之初，卑巽太过，刚果不足，宜守武人之正固。

文武相对，君子小人相对。没进于文的即武，非作战才是武。

开始上学，小学是学“洒扫、应对、进退”，乃礼之细节。应对，人家怎么问怎么对，不可知无不言，言无不尽，不懂进退的准则——礼。

《象》曰：进退，志疑也；利武人之贞，志治也。

“志疑”，柔顺之人，心有所疑惑，多恐惧之象，犹疑太巽顺。

“利武人之贞”，守武人之正固，否则必败。

“志治”，犹疑之志治（chì），治（zhì）而不乱。

人在利害攸关时，愈是疑惑，多思多疑，“再，斯可矣”（《论语·公冶长》）。

未入流，不知己位，故不能素其位而行。如脑中除了欲，没有志，不知己位，净扯闲，比本位的事还详细。一办事，所学的都忘了，净拿出胎智。

以时事印证，就知缺“稳”与“伏”的功夫，学多少，都用不上，完全没有用。都逢场作戏，哪有能？净是玩票。

由武变成文，文、武两个境界。“先进于礼乐，野人也”，野人指老百姓，所有的“小人”，与有世爵的“君子”相对而言，“如用之，则吾从先进”（《论语·先进》），有实学，礼失求诸野。

何以有多少千言万语不能对你们说？因皆不足以成事，却是败事有余。五十年了，连个成型的同学都没有。我活一天，说一天。

你们要好自为之。读书是为自己读，得有用。教授替别人读，就杂货铺。

我把人生看得卑鄙得不得了，唯老太婆能与我聊天，她有时一招就胜

我。

我现在是不得已而为之。为自己定个位，不要妄想。逢场作戏的票友已过时了，届时得丑态毕露。

我按中国文化看，中国人一抬头就不得了。

九二。巽在床下，用史巫纷若（语气词），吉，无咎。

床，为身之所安，引申为人所安之处。

“巽在床下”，巽在于下，过于巽，故曰“床下”。过与不及，皆非中道。

“史巫”，昔史官兼管卜筮，非大事不卜。“纷若”，众口纷纭。“史巫纷若”之士的嘴，连小孩的屁股都不如。

人做事都要找正应，“九二”刚中之士，居柔在下，宜以至诚自厉，抖擞精神，奋发自励，不要净做纷若之士，才吉无咎。

没有修养，则为达目的不择手段。没有修为，智愈高失败愈大。本立而道生，千万不要钻尖取巧，培元，成功了即元培，然后奉元行事。

《象》曰：纷若之吉，得中也。

“九二”阳刚居中，在“纷若”的环境中，要吉得“得中”，不失中道。“过，则勿惮改”，巽过火不行。

有些人得过最深的教训，都没有惊醒。许多行事完全变态，狠，报复，发展下去，恐全身都很难。现在得意忘形的程度，失之于亢。不知自己错误，怎么矫正？怎能吉？

九三。频巽，吝。

频，数，屡次。“频巽”，屡巽，反复于巽，但非真巽。

“九三”以阳处刚，不得其中，为“六四”所乘，处上下巽中，勉强巽，没有真修养，当然“吝”。

《象》曰：频巽之吝，志穷也。

勉强之巽，没有真的修养，吝。穷，极也，志穷，志极也，物极必反。志穷频巽，穷途末路。

“九三”刚而不中，居进爻，为四所乘，志穷而巽，“小人穷斯滥矣”，无所不为。君子固穷，穷不失其所守。

六四。悔亡，田获三品。

“六四”处退位，阴柔无援，承乘皆刚，巽于上下，有悔，悔才没了，“悔亡”。

“三品”，上、中、下。怎么分为三品？看射在哪个地方。上品，“自左膘（牛胁后髀之前连肤肉）射之达于右䯗（肩前骨），心中死疾，鲜屑，故干而豆之，中荐于宗庙”，血不泪流，祭祀用。中品，“自左膘射之达于右脾，远心死难，故以为宾客”，可招待宾客用，不可用作祭品。下品，“自左膘射之达于右，中肠胃污泡，死迟，故以充君之庖厨”，穿肠破肚，粪便出，家中吃。

“田获三品”，一供祭祀，二宴宾客，三充君庖。一样也不缺，得其全。鬼神、左右、宾客皆乐，成巽之功。

先左右，后宾客，重视左右之人，故曰“故旧不遗”（《论语·泰伯》），“体群臣也”（《中庸》），“以贵下贱，大得民也”。

《象》曰：田获三品，有功也。

“六四”虽无应与，近君，但在四阳之中，居上下巽，“重巽以申命”，是以“田获三品”，得其全功。

“独学而无友，则孤陋而寡闻”（《礼记·学记》），怎能有功？

人人都打猎，但获三品的太少了。一个人成功必有贤德的太太，人生就择偶与择业。

哪一事是我们倡导、做指标的？我们天天打猎，天天摆棋谱。

上品也不过是做雅奴，个人没饿死而已，岂不是失败？白忙一场，还自以为不得了。

小时受的教育很重要。

人得有高智慧，妙智慧。有超人的智慧，才能树立一个东西。

魏晋以后，因人的伤品败德，中国文化亦受影响。韩愈倡“文以载道”，振此颓唐之风，终成“文起八代之衰”，接着有“唐宋八大家”。

文人误解“革命观”，以为是造反。其实，革命是“顺乎天而应乎人”（《易经·革卦》），革故鼎新。

孔子赞《易》，去卜。到汉时，不过四百年而已，但《易》已成《火珠林》之类。

《易》有京氏学，《京房易》，西汉京房所撰，多言灾异之说，乃中国古代术数书。京房受之于焦氏《易》，擅长灾变。世儒以焦、京之学，明阴阳数，为《易》之别传。汉时易家杂术数之说，采术数家占验遗法

而加以推广，《火珠林》为其所传，提出了“卦定根源，六亲为主”，主张用五行生克刑害、合墓旺空等进行断卦，继承了京房《易》的理论，又为后来卜筮的传播打下了坚实的基础。

王弼承费氏《易》以经解经，乃扫象，《郑氏易》没了。

东汉郑玄注《易》，以爻辰为说，其书久佚。宋王应麟辑《郑氏易》一卷，清惠栋补正为三卷，张惠言复辑《郑氏易》。

南海先生是贩卖部。

要冷静，有超人的智慧，才有超人的成就。要做，就要好好做，不要浪费自己的宝贵光阴，净做欺世盗名的事。

诗圣杜甫、诗仙李白、书圣王羲之，何以后人都微不足道？“胡闹”（胡适）盖棺论定，一无所有。社会忙几十年，没自己的格，要好好努力。

可惜熊子无继承人，其弟子利用他欺世，留下的东西绝不能传。熊子的《体用论》为其哲学基础，《新唯识论》可作为注解。智慧了悟，看怎么接续下去。

“相煎何太急”，即代表魏室。“本是同根生”，将来你们子孙受苦亦在此。

箭不虚发，绝非空话。有无细心学事？自找失败，自取其辱！“因所以至者而治之”（《春秋繁露·十指》），则大本正矣，必要追本溯源。

古古今今，都是一个棋谱，就看棋子怎么摆，此视智慧。

光有想法，没有做法，不学无术。不懂自己不懂，就不知愁，不会得癌症。连中国字都不认识，还等到大陆讲学？

太慢了，如我今九十五，仍觉还有希望，就不想满族成为戏剧的材料。

九五。贞吉，悔亡，无不利。

“九五”居尊位，为巽之主，命令之所出，“贞吉，悔亡，无不利”。

无初有终。

当令的人重视结果“有终”，“有终”叫成功，克竟全功。一般人重视“始”，好的开始，但往往虎头蛇尾，有始无终。

“无初”，没有事情没有开始的，“莫不有初”，但许多事能有终的太少了！《诗经·大雅·荡》云：“靡不有初，鲜克有终。”故曰“有始有卒者，其唯圣人乎”（《论语·子张》）。

先庚三日，后庚三日，吉。

“庚”：一、章，拟个章程，办法，申命令；二、更，变更，革命，要换牌照。十天干，甲为始，戊己为中，过中则变，庚为更，变之始。到变必变，更新谋新，不能老是守旧。

“先庚三日，后庚三日，吉”，命令之出，原始虑终，事前早有所准备，事后再详加考虑。凡事豫则立，无论做任何事，之先、之后都得详细讨论，才能吉。

要捷足先登，必要有智慧，要什么得什么。

革命是牺牲的，你有无牺牲的精神？毁家纾难好。但我家毁了，难并未纾。家是情的结合。女子为母则强，性也。

找臭味相投者在一起，不必勉强。人要是不怕死，没有不成功的事。

《象》曰：九五之吉，位正中也。

“九五”当位，以阳居阳，中正之君，“利见大人”，思得中正之才，无过与不及，故“有终”。

“位正中”，“在其位，必谋其政”，“思不出其位”，得其位，行其志。

上九。巽在床下，丧其资斧，贞凶。

床，人身子躺着之处。“巽在床下”，过于巽。“资”，钱财；“斧”，断、权也。“丧其资斧”，过巽而失其刚断。

“上九”处巽之极，为其位、环境巽得过火，而丧其决断之性，虽正亦凶，“贞凶”。

“巽以行权”，“可与适道，未可与权”。得其真髓，就能办事。

《象》曰：巽在床下，上穷也；

“上九”真正合于巽道，但巽得过火就凶。

“上穷”，虽在上位，但到了穷途，时极势穷。

丧其资斧，正乎凶也。

“丧其资斧”，丧失己之所有、刚断之性。过巽失正，恃其刚正而凶，“正乎凶也”。

君子度志不度气，君子志大，小人气大。

人最大的短处，不懂自己不懂。除了我以外，没有人会对你们说真话，要好自为之，善用妙智慧。你们自以为有智慧，不过是雅奴而已。

人的事都能解决？我教你们怎么做人，讲“人间世”。知理容易，知所以用理难。

在大陆的学生有一百多人，都很优秀。我讲道理，不讲典故，不惹事。你们必要懂什么叫术，每次提醒你们，但你们并不真明白，因你们没经那么多。我什么事都经过，连杀人在内，真正动手杀过一个人。

环境都没到，怎能懂？你们谁在我面前说话，不是语无伦次？我又没骂、打过你们。

你们自以为了不起，你们进屋有几个人站能来？要怎么养，可非一日之工，否则有地位，也没有那个器质，器质是环境与学问造成的。

成功了，享人间福可不易，皇帝可能杀了你，还将你入忠烈祠。可以立名，未必享福，要除掉你。学张良功成身退。

王夫之拼命讲学，就是要亡清。你们未入流，离正经事还远着哩！做事根本语无伦次。

人全身不易，全节亦不易，苏武搞一辈子，全节。商君能强秦，但不能全身。李斯帮秦始皇统一天下，最后自己如何？

武则天何等聪明，死后事都办完，不必人家再麻烦，结果臭名皆变成美谈，就在一念之转。

人的智慧都能达妙智慧，就视自己有无下精一的功夫。想做万事通，结果件件通件件松。

人必得养刚，男孩子要有阳刚之气。不能光“庚”，必要行。了解自己的缺点，要学但要精一。会外国语，得和外国学者同一程度，到个境界很不容易。应付，只是买办的境界。

人必得有远见，要为子孙谋。要研究，实际问题摆着，切身问题，非讲评词。

这些年来，同学没有进入状态的，未入流。进入状态，至少多一防未然的智慧。

董子何以能传？其《天人三策》被采取，对后世有影响。不离人间世，梦没有用。只想造就自己，没有团体观，耍小聪明，登不了大雅之堂。

自己要找清新的一帮，绝对发挥作用，我这些年始终不放手在此。无论怎么野心，就不能搞机器造人。

一个人求真，很不易！近似，肖。三十天，好好闭门思自己，下一步怎么出发？在此环境内，怎么迈出第一步？最难，“靡不有初，鲜克有终”（《诗经·大雅·荡》），有始有卒，更难。

佛讲“苦、集、灭、道”：苦，娃娃生下哭，人笑；人死了，亲人哭。灭，依然遭罪。道，成佛，觉也。

《论语》中有两处要注意：

一、“学《诗》乎？不学《诗》无以言。学《礼》乎？不学礼无以立”（《论语·季氏》）。“诗者，持也”（《文心雕龙·明诗》），“诗言志”（《尚书·尧典》），“持其志，无暴其气”（《孟子·公孙丑上》）。“诗，可以兴、可以观、可以群、可以怨”（《论语·阳货》），言社会现状之利弊，即知言也。礼者，理也、履也，不学礼，无法以理而履之，以理履之，故学礼能立世，立于礼。

二、“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁。”（《论语·阳货》）浑水摸鱼，我们借其力量，以达成我们的目标。“和而不流，强哉矫”，与之和，但不同流合污，真孔学精神！

眼不视恶色，耳不闻恶声，必有一番经验而得知。不失己之“坚、白”，故无论什么环境，皆敢参与。不与坏人打交道，自己也是有问题，因自己是“近朱者赤，近墨者黑”，故不敢参加“磨、涅”的环境。本身站不住，不能参与乱世，打乱仗。必受改变，立己，己立得住，不失己，故能参与乱七八糟的环境，因其皆不能改变你。己立立人，己达达人，能够用世。

咎由自取，自求多福，皆在乎自己。

兑卦第五十八

（兑为泽　兑上兑下）

兑，一阴进于二阳之上，喜悦见于外。

兑为泽，“说万物者，莫说乎泽”（《说卦传》），泽中水，可以滋润万物，使万物喜悦。

《序卦》：“入而后说之，故受之以兑。兑者，说也。”

“入而后说之”，进入其中，之后才会喜悦，“故受之以兑”，所以巽之后接着兑。

兑和说，有何区别？兑，无言使人悦，“望之俨然，即之也温”；“听其言也厉”，说。以言取悦，偶一不慎，成为佞臣。

兑名，出自《尚书·兑命》，高宗梦得说（傅说），使百工营求诸野，得诸傅岩，作《兑命》三篇。《礼记·学记》引用过《兑命》“念终始典于学”“学学半”“敬孙务时敏，厥修乃来”。

《杂卦》：“兑见而巽伏也。”

兑、巽二卦互综，谦逊使人喜悦，自己也喜悦，互为因果。

《说卦》“兑以说之”，兑，西方卦，于时节为秋季，“兑，正秋也，万物之所说也，故曰说言乎兑”，秋天丰收的季节，使人喜悦。

兑，亨，利贞。

来子注：“亨者，因卦之所有而与之也；贞者，因卦之不足而戒之也。”因，必有所本，因山以为高，因而不失其新。

“兑，亨”，兑为悦，商兑、学习，“学而时习之，不亦说乎”，习有所得，则心中悦，当然亨。

悦则亨，但人快乐时，往往易出毛病，故戒之以“利贞”，贞，正固之道，利于正固之道。知自己有所不足，视己之短而警戒之，不做本身没有长才的事。

成功之道即天天小心，自己不犯错，才日有进益。总想不足，才足以有

足。“戒、定、慧”，有戒，才有进益，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。“满则溢”，满了，就不进步了。

人生、社会，就是吉凶悔吝，《易》为悔吝之书，要趋吉避凶。《易》为智海，“五十以学《易》，可以无大过”。人都有过，“过，则勿惮改”，但必是小过，大过不行。对任何事有愧于心，即小过；大节有亏，即大过。一辈子虽没做坏事，尽想坏事也不行，意淫即是淫，求不得苦也是小过。做人最重要：大节不亏。女孩重贞节。嫉妒是正常，连狗都会。复兴文化最重要在恢复民族精神，必真懂才是懂，似是而非的懂非真懂。天下无白过去的事，有爱心，耐得住就成。贞者，正也。“《易》为君子谋，不为小人谋”，一部《易经》皆利于正。

《彖》曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。

“兑，说也”，喜悦，悦言乎兑。来子注：“咸去其心，说去其言，故咸则无心之感，兑则无言之说也。”

“刚中而柔外”，刚中柔外，内方外圆，孔方兄，和而不流。

“说以利贞”，以正固之道求悦。

“顺乎天而应乎人”，必真顺乎天才能应乎人，即公而无私。

说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝（劝勉）矣哉！

“说以先民”，以悦先民，“先之、劳之”，以悦劝民，民“忘劳、忘死”，“以德服人者，中心悦而诚服也，如七十子之服孔子”（《孟子·公孙丑上》）。

“说之大，民劝矣哉”，可见悦道之重要，百姓彼此互相劝勉。

人必要塑造自己，作伪必邪，因私心重。多少有成就者，皆正而直之士。

《象》曰：丽泽，兑。君子以朋友讲习。

王弼注：“丽，犹连也。”“丽泽”，相互浸润，互为滋养，两泽相丽，以类相从，“贤师良友在其侧，诗书礼乐陈于前，弃而为不善者，鲜矣”（《说苑·谈丛》）。

朋友以类聚，强求不得，“同声相应，同气相求”，存诚去伪。对人不一定认识，“不识其人，则视其友”，“人以类聚，物因群分”，各从其类。势利之交，无不凶终隙末。

“讲习”，讲以究理，习以践事，知行合一也。“学之不讲，德之不修，是吾忧也”（《论语·述而》）。“以文会友，以友辅仁”，“学所以益才也，

砺所以致刃也”（《说苑·建本》）。

朋友在一起，不言不及义，应刺激、辩之，使头脑灵活，生急智，人必要练急智。谤道必应付，日久必有急智。

《说苑·谈丛》：“谤道己者，心之罪也；尊贤己者，心之力也。心之得，万物不足为也；心之失，独心不能守也。”

“以文会友，以友辅仁”，朋友之间切磋琢磨，知己之所短，要找一提醒你的人，“益者三友……友直，友谅，友多闻，益矣”（《论语·季氏》），势利之交，没有多大用处！交友，必自知人去交。对不熟的朋友，“说玄不说闲”，玄如《西游记》。

年轻应好好发奋，多读点书，做事少出洋相。懂知人，然后善用智慧。知人之长，用其长，补己短，知过必改。

自己必要先能，然后才能谈及其他。征服人，即完全在乎自己之能、自己之德，什么术都没有用。

“朋友讲习”，“以文会友，以友辅仁”，同学如真能发挥力量，就可友仁以号召天下。

思想就是行为，思想领导行为。真懂得道，必把道讲得老太太都笑。正，没有神秘。精神的成就，灵性的成就，就是正，即道，“率性之谓道”，即人性。

初九。和兑，吉。

“和”，喜怒哀乐，发而皆中节。中节之和，人人同意，吉。

“初九”处兑之初，阳刚无私，和而悦，吉。

《象》曰：和兑之吉，行未疑也。

“和兑之吉”，和悦，情性之正，道义之公，没有私心，吉。“行未疑也”，行为不使人生疑惑。行无所失，故人不疑，和而不流，和而悦吉。

做一事，人疑惑之，应检讨自己。疑，对事影响太大，“决定不疑，戒急用忍”，“百忍堂中有太和”。

九二。孚兑，吉，悔亡。

“孚兑”，以诚信取悦于人，悦不失中。

“九二”刚中居柔，与“九五”不相应，和而不同，“吉，悔亡”。

《象》曰：孚兑之吉，信志也。

“孚兑”，信而悦，吉。

“志”，心之所主，朱子解：“心之所之为志。”则向外求了。

“信志”，诚心，“诚于中，形于外”，《大学》云“意诚而后心正”，正心以相交，诚也，是以吉。

革“九四”“改命之吉，信志也”，信志而行，革故取新。

六三。来兑，凶。

求悦于人，悦之不以道，必凶。

“六三”居下兑之极，阴柔不正，非正求悦，凶。净取媚于人，而失了自我，求亲反疏，悦不以正，致凶之道也。

《象》曰：来兑之凶，位不当也。

“六三”阴居阳位，不中不正，“位不当也”。上无应与，在四阳之中，为进爻，躁动妄求，成不了事，甚至凶。

九四。商兑，未宁，介疾有喜。

“商”，商谈。“商兑”，商度。

“九四”介于“六三”与“九五”之间，居两兑之间，商度未宁，不能有定。

“介”，分限，近乎“际”。“其介如石”，介然，当断则断，不可以藕断丝连。

“介疾有喜”，分善恶之时，刚介守正，当机立断，则有喜。

《象》曰：九四之喜，有庆也。

“庆”，善也。去小毛病，有喜，莫因恶小而为之。

“九四”阳刚，近君，若介然自守，则“有庆也”。

九五。孚于剥，有厉。

“九五”得尊位，刚健中正，但比“上六”，“孚于剥”，剥，“柔变刚也”（《易经·剥卦·彖传》），有危厉。尧犹有四凶。

“孚于剥，有厉”，戒之！守住正，不能乱。戒，我之守；顺，我之术。真相信，始能做事。用人：如有所用，必有所试；若有所试，必有所悟。

有组织，要懂得如何领导，否则愈扯愈乱。躲开“有厉”，存心破坏的，

叫他枉费心机。两下作战，前仆后继；上阵，即以刚柔作为武器。我不和同学谈话十分钟，狠、薄情，你们守得住？人要有志、有担当。

人为什么活？不要逼人走上绝路，处世不能积怨在人，到时必报复。柔，不能使人难堪，不丢人面子。

《象》曰：孚于剥，位正当也。

信于剥，剥，“小人长也”（《易经·剥卦》）。之所以不死，因“位正当也”。

为政，既要往前看，也要往后看。

记住：来日方长，不要看现在，什么都得变，但自己的“能”永不变，求永不变的。

上六。引兑。

“引”，开弓，开弓无回头箭。

“引兑”，“孚于剥”。

一个人在你面前尽说好话，“于吾言，无所不悦”，非有利于你。

《象》曰：上六引兑，未光也。

“上六”为兑之主，居兑之极，引而长之，悦至于极，人之所极悦者。过与不及，皆非正道，“未光也”，未必能有光也。

人之所以失败，在于引兑，过度取悦于人，非正大光明之道。

遇事，当事者迷，旁观者清，真朋友应说出自己看法，大家研究，切磋琢磨，几个臭皮匠胜过一个诸葛亮。不能问不了解事的人，筑室道谋不成。

每读一卦，问自己是否具有此一修养？读书人是天地的良心，要尽到天地的责任。

谈一东西，必要有通盘的计划。书要读成立体的、活的。学问，成为思想；接受，成为文化；其中有信仰，大家信守，成为儒家，为“人之所需”。

有能加上助力，则更有能。是行仁义，不是说仁义。夫妇以义合，彼此互相照顾。行仁义，别人才对你忠心耿耿，不能老是占别人便宜，至少也得一比一才是义。义者，宜也。

真有志，不是为自己活，是为责任活，为志活。没有好的身体，不能成

就事业，生活得自律，有志之人律己必严。

团体第一即发展组织，看有多少群众，即组织。社会就是需要而有用，若有用时自找上门来。想有明天，就看今天。人必要有智慧，否则有机会也不知。时、位、机。

“精义入神”，必得传神，不传神，无作用。以德兑人，不以言悦人。思想是一辈子，没有毕业，要每天丰富，不要扯闲。人说好坏而动气，他是导演，你是演员。不要中了导演的计。

就是统一之后，也不会有太平。要有人格，奉元书院代表正义。第一要懂得做人，做人不周正，不必言其他。培养智慧，懂得做事的规矩。在我身边的人顶多懂一件事。

记住怎么叫做事。三三两两，能发展组织，才能到团体做事。三三两两，自亲朋好友入手，群策群力。群力，并不是拉帮。乱萃，“乃乱乃萃”，一点作用也没有。

我在台奋斗五十年，净在血泪中。做事成败，是必然不是偶然。出拳打人，未打着人，必被人打，不必自怨自艾。死了穿不上裤子，也不知为何。今人少活在美中，多活在丑中！

事不自正面发展，即有所失。要用智慧，不是用力。做事不要太幼稚，否则一出招，人以为不是材料。

我做事绝不马虎，在台五十年，皮褂连个毛也不掉，都我自己整理的。纨绔子弟，“纨绔”，衣裤连里子都用细绸做的，穿在身上没感觉。算命的没算说我半辈子要饭。

我印书都讲究，所印的书分经、史、子、集，四个颜色。一本书要不庄重，能引人入胜？做任何事都要细心，有设计。内蝴蝶页“时乘六龙以御天”，我画的。外书皮“团龙五蝠”。

今后同学绝不可以糊里糊涂。我每个人都造就，但很少不让你失望的。不知自己为何而活最可怜！一个人不知努力，不知追求自己不懂，天天自满就能治国平天下？我天天替你们着急，你们还自以为了不起，就起不了。

我忙结束，快快为你们打基础，否则将来怎么教学？教明白一个，也算有一个真种子。老同学有不下功夫的？是你自己不下功夫。盼你们成真，你们懂得太少，书读得少，世面也见得太窄，看的东西非淫即盗。人就怕“精一”的功夫。欧阳修半部韩文（韩愈《昌黎先生文集》）就成唐宋八大家之一，家穷，为人佣书（以抄书为业），老夫子见其为可造之才，在字纸篓捡出半部韩文，他视为至宝。虽不博，但有精一功夫。真洞悉一家之言，真有机会读书，乃能触类旁通，成为“后来者居上”。

我开始要你们读的都没读，再怎么讲也没办法。什么也没背，什么也没看！没看，当然就不懂。许多应死记的东西，没记住就没办法。讲白话，是要讲含义，但基本的没记住，也没办法。所以，读书不可躐等在此。

来知德《周易集注》，从头将每个字交代清楚，不厌其烦地，幼儿园式的教法。讲这个，就提示那个，再清楚不够了。你们没下功夫好好读，当然不能明白。不脚踏实地跟上，上课的人愈来愈少。

一个人想真诚信，必要具备什么德？中虚能容，容物，容一切。中虚，才能接纳别人的意见。不能容，就嫉妒、纷争！

你们看问题都看相反了。我常问同学问题，才知道没有白问。没有反应，就是不懂。一本书明白了，别的就都明白了。

学《易》有两派，一先讲卦，一先讲《系辞传》。《大象》，解释一卦；《小象》，解释一爻。会背，扫地、浇花、散步可以背书，再慢慢玩味。用手不用脑时，可读熟书，玩味！坐下来时，应念生书，整理资料。做学问，在乎功夫，功夫到就神，非一想就神。“思之思之，鬼神通之”，“一法通，百法通”，下功夫。自本文玩味，读完一章，可作笔记，不必将注解当金科玉律。

“《易》有太极，是生两仪”，“反者，道之动也”，阴阳是一东西的两面，并非两个东西，阴中有阳，阳中有阴。“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，三“生”有幸，通三生之德，三生才有幸。

大本先立住了，才知解释对否。中国人多聪明，一卦六爻，就讲出这么多道理。六爻，代表宇宙的一切行动，人与人的关系。人世、宇宙间即“乘承应与”，“时乘六龙以御天”。

《易》有圣人之道四：辞、变、象、占。辞，只是敲门砖；变，是自然情形；象，是况；占，不卜而已矣。研究辞、变、象、占，乃高价用垃圾。《易》讲势与理，《易》之所以为用在此。

《易经》讲一“时”字，易，变也，“变通者，趋时者也”，“不可为典要，唯变所适”，“穷则变，变则通，通则久”。

“学而时习之”，孔子为“圣之时者”。学中国东西，得一以贯之。圣人不能生时，但抓住时就能用，“时至而不失之”，且不费吹灰之力利用之，所以，我们要圣时、权权。

“天下者，天下之公器”，大公司的一股。你认为他是造反，他还以为是贡献，必懂他是什么、我是什么，才可以谈谈。你没做坏事，为何不能做？遇事不要怕事，要冷静，自己要站得住，不要有自卑感，好好发表意见，抓住机会，时也，完全在乎自己的信念。他来，只要不是个兵，就可以好好讲一讲，教育他一顿。必认清自己的信念，对时代有不同的

看法。主张谈不到对否，不对是你的见解，没试验过，怎知不对？不对，也算不了什么坏事，就像过家，个人有个人的主张。在社会上，信念正确就站得住。写事的经过、处理方法，很实际！有理想、抱负，怎么做都行，如只为捣蛋就不行。一件坏事没做过，所以没有人说我好话。所见，他们做的那些事，所以我不理他们。天天噤若寒蝉，也没有人说你好。教书，就说真理。

爻辞、彖辞，各有深意，各有偏见、主观。智海，无一定成形，视如何取，必熟才能生巧。

先深入卦体，再看卦德，才能深入、有趣。读时，必要勤画爻，才知卦之变。错、综要弄懂，即左右、上下。错卦：乾、坤二卦相错，互为错卦，六爻全变。综卦：上下卦翻转倒置，如损、益二卦互综。

一卦之一爻或五爻变，因爻变所产生的新卦，称之卦或变卦。如乾卦，初爻变成姤卦（が），称之卦或变卦，乾卦称本卦。本卦也称贞卦，变卦亦称悔卦。一卦若三爻齐变，为贞悔相争。

中爻卦：一卦的中间四爻，称为中爻，二、三、四爻合成三画卦，为下卦；三、四、五爻合成三画卦，为上卦；上、下二卦所形成的六爻卦，称为互卦或中爻卦，如屯卦（に）的中爻卦为剥卦（ぺ）。

本卦、之卦、中爻卦弄明白，才能决定一卦之吉凶。

“参伍以变，错综其数，通其变，遂成天下之文。极其数，遂定天下之象。非天下之至变，其孰能与于此”（《系辞上传·第十章》），参伍错综，最少三卦，最多五卦。

孔子读《易》，之所以“韦编三绝”，乃勤于前后相对印证，反复推敲。给我们读《易》很深的提示。

韦，皮也。皮线条，用水泡，捆上，干了就坚固。但怕日久会生虫子。人事永远斗不过自然，终归于自然。明此，什么都不求。

卦之变，皆自然现象，非人意安排。中国思想最高明的，就是法自然。懂，回去必看，打好基础；必打好基础，才知其所以然。做任何事，必自卑迩求，下学上达。

你们反应特别慢，用一人，试验有一套，希望他比我强。和我一样，不如用机器人。不出主意，看其智慧在哪儿。易出主意的，最没修养。必要善用智慧！

讲课，必表现够才行，要有耐力。刚开始教一个，恒心与耐力，二者缺一不可。有志，则受什么苦都得做。人必知止，一定干下去，必成功。不知止，不易成功。见异思迁不可。有志懂得合作，分内外、你我，有嫉妒心不可。不以圣人期人，则皆处得来。要有容人之量，包容人。你

们少器量，就想独占，容乃大，非念咒，人各有所长与短，不重其短，重其长，慢慢切磋琢磨，就能成功。一点小事，可看出人的量。没有群力，不能成事。一辈子不嫉妒谁，也不借人之助，对谁不失望，也不伤心。人生就是一个真诚，“人之视己，如见其肺肝然”。

领导人若能不出主意，即懂得人生三昧。垮在规定，“夬履，贞厉”，无人敢越雷池一步。“舜好问而好察迩言”，但说易行难！

涣卦第五十九

（风水涣　巽上坎下）

涣卦卦体：下坎水、上巽木，水上有木之象。

卦德：巽为风，坎为水，风行水上，风行草偃，水本身有亨通之道，以德团结人心，可以济涣。

《序卦》：“说（悦）而后散之，故受之以涣。”

满而必溢，乐极就涣散，故兑之后为涣。

《杂卦》：“涣者，离也。”

涣，离散。散乱不整，一盘散沙，此时需要整理整理，以正固之道固结人心。

涣，亨。

“涣，亨”，涣而能聚，则通，当然亨。

聚，将一类类聚在一起，本身得有“通德类情”的智慧，“通天下之志，类万物之情”，群德，搞小组织，首要得行为、嗜好相近，此为通德功夫。其次看情如何，还必要类情，类之，将相近的聚在一起，如此，才能发挥作用，亨。

群的力量，就在分之当否。分，必要有识人之智。“二人同心，其利断金”，同志不在多少，贵乎志同道合，才能发挥群策群力的力量。

王假（gé，至也）有庙（貌），利涉大川，利贞。

“王假有庙”，王至有庙，王，天下所归往，济涣之道，在有中心信仰，有一象征的东西，能维系天下人之心。

太庙，古代皇帝的家庙，开国功臣、世袭罔替大臣都陪祀太庙。定计于庙堂，庙谟，庙算。

涣时，人心涣散，无所寄托，易入于宗教。天下有一定之数、一定之理，我愈老愈相信。末代环境，就两类人：一为极端之人，一为颓废之人。别人加的苦，不算苦；自找的苦，才算苦，“天作孽，犹可违；自作

孽，不可活”。心静，不论到哪儿也闲。会抽烟的，走到哪儿皆犯烟瘾。

在人心涣散之时，要如何收拾人心？民族信仰极重要，有民族信仰，人心就不涣散。各民族皆有其信仰，真信仰，终身奉行不渝。中国人的始祖伏羲，出生地天水。书院立羲皇庙，祭八卦祖师。

“利涉大川”，其利可以经一切患难，失而复得更是可贵。末代皆无什么行为道德，宗教就风行，别的不能约束，“国之将亡，求之于鬼神”。开国元勋什么也不相信，“国之将兴，求之于人”，成事在人，事在人为。

“利贞”，利于正固之道，以正固之道团结人心，则可“其心三月不违仁”，三月，喻久也。《说苑·谈丛》称“贞良而亡，先人余殃”，如“利贞”达不到，则“王假有庙”也是空的。孝悌，为人之本，本立而道生，木本水源，饮水思源，宗庙之祭。古代中国祭政合一，政治亦有政治伦理。

在危机时，才看出信心的价值，信心为成就事业之基，有了信心，配合诚，“诚之者，人之道”。信心即信仰，也是力量。固结人心，“赫赫师尹，民具尔瞻”（《诗经·小雅·节南山》），团结人心、救涣之道，在于亲情、伦常，以伦理维系人心之涣散，涣而能聚，则通。

孔子“有教无类”，全民教育，“贬天子、退诸侯、讨大夫”，将三层统治世袭罔替的地位自根了断，实践“人无生而贵者”思想，在那个时代绝对是最大的革命，故尸子说仲尼尚公，“大道之行也，天下为公”。孟子称孔子“圣之时者”。

做事，必要有目标，不能盲目奋斗。喊出的口号正确，自己智慧够，往此途径努力，就会得到反应。对时代有真正的认识，再树立大旗，必有响应者。如所喊的口号违时，又如何感动百姓？

中国大儒皆从公，无一闭门著书者，有了丰富的社会经验，才能成为大思想家。有成就必有所守，决定不疑，本身才能有特色，有自己的风格。讲书，如抓不住要点，愈讲就愈乱。学究之病，在思想不恢宏。

《彖》曰：涣，亨。刚来而不穷，柔得位乎外而上同。

“刚来而不穷”，“九二”“九五”皆刚而居中，刚中能济涣，故刚来能不穷。但内外皆刚，亦不能成事，四“柔得位乎外而上同”，用柔克刚，刚柔并济才能济涣。

我四十几岁时，有一次狗扑向我，小子笑，我说：“狗扑人不等于你扑人，可原谅，但你笑必解释！”王八蛋什么都有，就没有骨气！天下事是打江山，你对他愈客气愈没办法。现在他见我打招呼，绝不理他！不侵害人，但有人侵害你时，必按你的立场去惩罚他。懦弱，无男人气不行，必要好好锻炼自己，自小就学，养威仪，有“望之俨然”的气势。

国家多难之时，谁知将来碰上什么环境？必要能自卫才行。学什么，必要认真学，人必要能保护自己，社会上见老实人，没有不欺负的。到哪儿也不吃亏，人家骂我，因被我骂过，但我一辈子绝没拿一分不合理的钱。必要好好训练自己，德、智、体，要学真功夫，腿的力量很有用，一伸腿……什么都要学，要有好奇心才可以。这一生唯有的是无愧于心。救国之道必要走正路，危亡之秋必要拿出良知。

《晏子春秋》值得重视，必看之书，人归之于墨家。“晏平仲善与人交，久而敬之”，乃处世之方。汉魏书多有见地，应多看，有《汉魏丛书》。

如自己处境仅次于被救济，焉能助人？要能自立，才能站得住，千万别做梦，己立而立人。书多看几遍，不明白，上课要认真听。求智慧，好好处理事情。

王假有庙，王乃在中也。

“王假有庙”，要使天下人都归往，法律不足以维系人心，在于有中心信仰，立庙以收拾人心。“崇事宗庙社稷，则子孙顺孝”（《礼记·祭义》），“万物得其本者生，百事得其道者成；道之所在，天下归之；德之所在，天下贵之”（《说苑·谈丛》）。

“王乃在中”，“喜怒哀乐之未发，谓之中”，性也，“率性之谓道”，必如水之行舟，顺人性以治天下。“诚者，天之道；诚之者，人之道”，以至诚感人心，才能凝聚天下人心，为天下人所归往。

改造一社会绝非理论，完全看实际的行为，德，“足乎己无待于外之德”（韩愈《原道》），内得于己，外得于人，在于自己有深厚的修养功夫，然后实行于外，就能得于人，己立立人，己达达人。

政治是实际的，任何政治理论也唤不起百姓的信仰，完全在于实际行为。

利涉大川，乘木有功也。

社会上要成功，必要有所凭借，“乘木有功”，有木支撑以济险难，乃能“利涉大川”。

《说苑·尊贤》云：“夫朝无贤人，犹鸿鹄之无羽翼也，虽有千里之望，犹不能致其意之所欲至矣；是故游江海者托于船，致远道者托于乘。”每个人有每个人的困境，要如何找到“木”，以突破难关？

孙中山革命时，先立《孙文学说》，据此写《三民主义》《建国大纲》及《五权宪法》。提出政纲政策，才能给国人盼望。不立出一东西，则无力量。孙针对时弊另起炉灶，在国家危难之时，给一般人寄予无限希望，才能突破革命难关。

空想没有用，必要有实学，万般不与政事同。既有抱负，就要按抱负充实自己。救国必用政治主张、政纲政策，能针对时弊、积弊洒凉水，另立主张，必超出过去的，才能建树新的。有实力才能取而代之，最后棋逢对手，平分秋色。但自基本上“拨乱反正”并非易事。好好培养自己的丰富能力，必要言中有物。

读书细心，才能得书中之精义，精义入神。

学术之建立，自经验和其生长之环境。自然环境对一个人的启示。中国书的毛病，只说出结论，高智慧者才有所得，智慧低者就摸不到。

“五十以学《易》，可以无大过”，得智慧，可以使人无大过。无智慧，则可造成无心之过，因智不及此。读《易》，得智慧，知如何处事。

治国平天下靠智慧，不靠信仰。小如追女朋友，也必用术，不能靠祷告。“国之将兴，求之于人；国之将亡，求之于鬼神”，求之于鬼神，亡国的太多。梁武帝舍身同泰寺，最后饿死台城。

《象》曰：风行水上，涣。先王以享于帝立庙。

“风行水上”，水遇风则涣散，秋风卷起千层浪，惊涛拍岸。

往往一个外力，就能使水为之涣散，所以人不能太倚恃自己的定力，否则外力一来，就难以抗拒。

涣散之际，非常之时，此时必要有重心，水上有木，要找根支柱，才能维系此一涣散以出险。

“先王以”，六十四卦中有几卦用“先王以”？有几卦用“后以”？区别在哪里？“先王”，自家系统的，有别于“前王”。“后”，主事者。

“享于帝”，天道无亲，唯德是与，“天道之贵也，非特天子之为尊也，所在而众仰之”（《淮南子·泛论训》），“郊社之礼，所以事上帝也”（《中庸》），“上帝临汝，无贰尔心”（《春秋繁露·天道无二》），人心有所归依，方不致涣散。

供“天地君亲师”，“作之君，作之师”，为配上帝，上天做的君、师，乃为配上帝，配，敌体，配偶。上帝，中国名词，神、元神。

“立庙”，“庙，貌也”，想要有人归往，必要立一庙，有信仰中心，有一象征性的东西，才能维系天下人心。“宗庙之礼，所以祀乎其先也”（《中庸》），收拾人心者，无如宗庙，“宗庙致敬，不忘亲也；修身慎行，恐辱先也。宗庙致敬，鬼神著矣”（《孝经·感应章》），木本水源，“慎终追远，民德归厚矣”（《论语·学而》）。

禹“菲饮食，而致孝乎鬼神；恶衣服，而致美乎黻冕”（《论语·泰

伯》），祭，在崇功报德，事死如事生。中国民族精神：追本溯源，饮水思源。敬天法祖，享帝立庙，人心归向。

做事前，先立庙，以作为号召，则人皆趋之、往之。中山先生革命，以“三民主义”作为号召。喊口号，也必懂怎么喊，口号应是最高的智慧，要喊得左右逢源，而不是树敌。

喊口号，是智慧的事。喊不好，就有可能要你的命。岳飞喊“直捣黄龙，迎二圣还朝”，此一口号他就必死无疑，根本自找死，并非秦桧坏，此一口号将“三圣”置于何地？半壁江山的儿皇帝，也比一般百姓享受、舒服。到底谁最坏？就三圣。应喊“直捣黄龙”即可，将“迎二圣还朝”放在心里。唱“饥餐胡虏肉，渴饮匈奴血”，那二圣岂不早被金人吃光？人得有智！

做事，必有目标，不能盲目奋斗。喊出口号正确，自己智慧够，往此途努力，乃得到反应。对时代有真正的认识，再树立大旗，必有响应者。所喊口号如违时，又如何感动百姓，得到多数人响应？

“博学之，审问之，慎思之，明辨之”，然后笃行之。见什么事都于己无关，单纯！下面什么都没有。任何事做了，必要有一个大观念。多留心，就会用脑子。弄清大前提，才知其属于哪一类。

大同，大处同，人性皆同，小处不必同。“通其变，使民不倦”，要义所在，人才有生气。一成不变，还说道统，实是盗统。

初六。用拯马壮，吉。

“用拯马壮，吉”，此五字道尽了一切！

“用拯”，想拯救危亡，必要“马壮”，马，乾之阳，必要有阳刚之气，才能吉。《易经》中马就是龙，坤卦“利牝马之贞”，牝马也是龙。

马载重以致远，“壮马”更是能载重致远，所以要有健全的身体。“虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外现，欲与常马等而不可得，安求其能千里也”（韩愈《马说》），平日就要注意保养身体。女孩为节食而不吃，将来如何有健康身体负起教养重责？必要有理智。

“初六”居涣之始，在坎之初，拯之犹易，但必是“马壮”才吉。虽在“初六”的境界，阴居阳位，不当位，但可不能不养德，等当位了才是壮马。没有养德，一旦当位，就天天乱扯，糟！当位与否不重要，养德为第一要义。

《象》曰：初六之吉，顺也。

王弼注：“观难而行，不与险争，故曰顺也。”

顺，顺势而为。“初六”柔，居坎之下，处涣之始，上无应与，与“九二”刚中之才相比，“九二”是匹壮马，应顺“九二”以济涣。

养德，“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之”，要没有妒忌心。“忌者不能修，怠者畏人修”，“事修而谤兴，德高而毁来”（韩愈《原毁》），人骂你，应高兴，又何必动心！

九二。涣奔其机（木也），悔亡。

程颐注：“机者，俯凭以为安者也。俯，就下也。”王弼注：“机，承物者也，谓初也。”均以初为机。

奔，急往、快跑；机，木也。“涣奔其机”，在坎水之中，急于求出险，必要找根木，以作为出险的凭借。

“九二”居臣位，在涣离之时，处坎险之中，其悔可知，奔于中正之君，以“九五”为“机”，作为出险的凭借。“九五”乘“九二”，君臣同德，“利涉大川，乘木有功”。

《象》曰：涣奔其机，得愿也。

“九二”得“九五”为“机”，“得愿也”，得遂其济涣之愿。

成就伟业必具才智，有才智才能唤起民众，觉人，立功。人的才智有别，成就亦不同。孔子弟子三千，有成就者亦不过七十二人，“力不足者，中道而废。今女画”，画地自限，就不能往前了。

六三。涣其躬，无悔。

“躬”，《说文》：“身也。”自身，躬行君子。

“六三”居坎之上，志在济时，有“上九”之应援，无悔。

但“六三”以阴柔之质，且非中正之才，“上九”亦居无位之地，故仅“涣其躬，无悔”。

“六三”得“上九”，“躬其身，无悔”，但只使自己不涣散而已，无法使天下不涣散。

《象》曰：涣其躬，志在外也。

“六三”与“上九”为正应，志在“上九”，但“上九”无位亦无德。

虽有在外之志，但本身无德、无能，仅自己无悔而已，亦无法影响别人。

六四。涣其群，元吉。

“六四”巽顺而正，居臣位；“九五”刚中而正，居君位。“柔得位乎外而上同”，君臣相合，刚柔相济，以拯天下之涣。

涣之时，土崩瓦解，人心离散，政出多门。来子注：“政无多门，势无两大；胫大于股，则难步；指大于臂，则难把（拿东西）。”两个老大，坏事！政不在多门，一多门就坏，为政者之大忌，故为政不在多言，在乎力行。

“涣其群”，能得群力济涣，成天下之公，使天下人合群，以拯天下之涣，所以元吉。

“群”，不是不管好、坏人都凑在一起，拉一帮，饥不择食，结果达不到目的，还适得其反。马路拉夫必出事，乌合之众焉能成事？

平时，就要留意人才，找同志，绝不可在马路上挖角。以三二人的朋友，再推衍下去，可以发展成情投意合的百人团体，完全系之以情，许多事可锻炼出，否则难以成事。

涣有丘，匪夷所思。

“涣有丘”，“丘”，聚之大者，“丘陵成，而穴者安矣”（《吕氏春秋·先己》），“得乎丘民，而为天子”（《孟子·尽心下》）。为政不可以吝赏，刘邦虽没读书，但有脑子，才智出众，能得人心，乃“涣有丘”者。

“匪夷所思”，“夷”，平常，不是平常人之思虑所能及也。《孙子·九地》“方马埋轮”，智者不能用谋，方之也。不怕敌人出招，就怕我们没有招。战胜他，他还心服口服。应以此常自我练习。

书不是读多，是要精读，惟精惟一，就一本书琢磨到底，可以随时应变。人家出招，我们不怕，就怕自己不能应招，每一变皆习招，不怕你变，因敌之变化，不是你思虑之所能及，故能立于不败之地。好好琢磨，可以随时用上。

《象》曰：涣其群，元吉，光大也。

“六四”巽顺当位，可以济涣，“元吉，光大也”。

为政之道，“所重：民、食、丧、祭”（《论语·尧曰》），皆人生不可离，“可离，非道也”（《中庸》）。在其位必谋其政，使涣民成群，“君者，群之首”，当位之重要，元吉。

九五。涣汗其大号，涣王居，无咎。

汗，出而不返者。“涣汗”，汗出于肤，难以收回。此近取诸身。

来子注：“大号，如武王克商，《武成》诸篇，及唐德宗罪己之诏，皆是也。”此解太乡愿。

“涣汗其大号”，言号令如汗，出而不返。解天下之难，济天下之涣，收拾人心，重要的口号、政令不可以出尔反尔，“其令强者其敌弱，其令信者其敌诎（屈）。先胜之于此，则必胜之于彼矣”（《吕氏春秋·论威》）。政治特别微妙，心之妙用也，可意会而不可以言传。喊口号要有生命力，人是靠精神生活着。

“涣王居”，“九五”中正，“王假有庙，王乃在中也”，王者大居正，在其位谋其政，无咎。

政令要能下行，必有一套真功夫，上有一两人行，下则尾随之。一军队号令如不行，成什么军队？一个团体必得像个团体，是学生必得像学生，是老师必得是师表，什么都有一定的标准，必达此一标准，否则不及格。接受别人支配就是德，“博我以文，约我以礼”，任何环境皆有其礼。人生是战场也是戏台，每个人皆有个角，必要演好此角。拿书当智慧吸收，要好好用智慧。

家庭中，言教不如身教，父母行为无法不叫儿女知。昔“居不容”（《论语·乡党》），穿居家服，闲居犹见客；燕居退至内房，穿睡衣了，不见客。圣人贤人也是人，亦有居家之时，做事必要有分寸，不能贸然造访人，小规矩必要知。平居之时，不整容、不化妆，不像出门时，因此，可在别人面前伪装，可以在儿女面前伪装，每人皆有其独立的思想，他会以此来衡量你。

昔日未请师前，由母教；请师后，易子而教，母亦不教。以前五六岁，就离父母屋子居住，才能行晨昏定省之礼。今天的居家环境无法教子成人，因自根上就没能立住，所以没有人样。昔住宅不同于今，居家环境较能保持人性的尊严。

《象》曰：王居无咎，正位也。

“涣王居”，大居正，“正位也”。“王者孰谓？谓文王也。法其生，不法其死”，学活文王，“以鲁当新王”，行天德之王，人道之始也。《春秋》首书“元年春王正月”，即大一统，大居正。

《春秋》讲大居正，守正，正位，大一统。大一统的责任，即《中庸》所谓“舟车所至，人力所通，天之所覆，地之所载，日月所照，霜露所队，莫不尊之亲之”，“大人者，与天地合其德”。《孟子》“居天下之广居，守天下之正位，行天下之大道”，《春秋公羊传》“王者无外”，远近大小若一，华夏，大同。

上九。涣其血，去逖出，无咎。

“逖”：一、《说文》释“远也”，远方，“去逖出”，出离远方之人返还。“去逖出”，灾难已除，逃难到远方的得以归来。二、《字汇》借作“惕”，释作忧虑，灾难已除，忧虑不再。

“上九”与“六三”相应，“六三”居坎险之极，“上九”居涣之极，能罢干戈，平息纷争。然，则血去惕出，无咎。

《象》曰：涣其血，远（yuàn，远离）害也。

涣散其伤害，危者已安，否者已泰，“远害也”，否极泰来，无咎。

涣，离散之时，群策群力就是力量，没有群德就没有群力。聚众，必要有高人之智、之德，无私，公天下，以正固之道团结人心，“二人同心，其利断金”，如千万人皆一条心，就有用了。

涣卦讲如何收拾人心，涣之时收拾民心，以得民心为要，“得天下有道，得其民斯得天下矣。得其民有道，得其心斯得民矣”（《孟子·离娄上》），“兴灭国，继绝世，举逸民，天下之民归心焉”（《论语·尧曰》）。

有成天下之志，必具有成天下之智，“智则知时化，知时化则知虚实、盛衰之变，知先后、远近、纵舍之数”（《吕氏春秋·决胜》），审民心，以中心信仰作为号召，得民心胜于千里之地，得丘民故得天下。

为政之道：“谨权量，审法度，修废官，四方之政行焉。”（《论语·尧曰》）此永不变之原则。必要知其所以，知涣之所以，才能济涣远害。

国家上轨道非短时间能致。

“公羊学”还能讲明白？同学还没明白，就写批评“公羊学”，愈无知的愈是胆大。文章好坏一看就知，空谈皆不易，况实践乎？从小事看，一叶落而知秋，许多事皆不为也，非不能也，看破世情惊破胆。救国可是牺牲的，知无不言，人就不敢任你。

一个社会能上轨道，在于人人都是士君子，人人皆有士君子之行。国家不安宁，都移民去了，那谁来救国？人必要有守，有守才足以有为。培养功夫自年轻开始，生活必要有规律，不要等退休了再打太极拳。我一生就对不起自己，一天还没睡过八小时。

读子书，要先学立身之道，才能谈处世，天下最难的是为人。先训练自己，没有不受训练而能成功的，钢是由铁锻炼出的。曾文正之成功在于大智若愚，表面不显不露。处处找机会显己者，皆微不足道也。如真有伊尹的成就，那曾文正公是伊尹后第一人，故“誉之者曰圣相，毁之者曰元凶”。张居正虽有事功，但死后被鞭尸，不能自保。善始诚终才算成功！

今天不但要复兴本身，还要拒敌，不可以马虎，真力量是从真知来的。尊重中心信仰，才俊之士可起模仿作用。青年人有抱负，有想法，虽不合乎实际，但应有表达机会。政治沟通必要开诚布公。

任何事皆有用人、任人之道。不怕没好事，就怕没有好人。“贤者在位，能者在职”，支配阶级必须是贤者，德能兼备；任职者必有能，有专才，能担重任。“小德出入可也”，用人不必求全责备。垮，在于任人无能，委之非人，垮了！

尧了不起，用舜亦有所试，将二女嫁给舜。“如有所用，必有所试；如有所试，必有所悟”。先历试诸难，考验其工作能力，再察其私德。试验完，再将神圣的帝位传之。是笨人、俗人，更必用实际办法。在试时，必有小损，是小牺牲，总比大牺牲好。一个人有没有用，视其急智。敏感即急智，没急智，难成大事。

有抱负，易以抱负期待人，原则对，但方法难，对方不一定符合你的抱负，犯“贼夫人之子”（《论语·先进》）的毛病，不知人也。知人才能善任，知人器使，才不贼夫人之子。你给他的责任，必是他能办到的，否则只有成为他的苦，最后你只好与他一同殉葬。志同道合，非你所能造就出的。见什么人说什么话，因人而异。不要随便勉励人，要多方面看人。

不要做自己不喜之事，也不要做自己不能之事。但也不能将自己抱负期待别人来实现。非每个人皆是同志，同志也不能造就出，如同非每人皆能成为书画大家。训练人才办不到，必其本身有趣味。知人，才能事半功倍，否则徒劳而无功。任何事，只能期待于各有所志的人，不能期待于天下人。

读书，在求智慧，并非盲从。识人为第一要义。第一看其相貌，观其言谈举止、行住坐卧。一个人鼻子不正，不能成事，可以同苦，不能同享乐。脸全白，最可怕。《冰鉴》为识人之要。不能识人，则招来危。

“如有所试用，必有所试；如有所试，必有所悟”，不能强求，可遇不可求，机缘巧合事乃成。求才如能，大家岂不求？周文王遇姜子牙，非求也。孟尝君养鸡鸣狗盗之徒。必于平常细心中得来。志大狂妄，粗心胆小，焉能成事？狂妄，失败之根；粗心，遇事欠考虑。“舜好问而好察迩言”，“舜无一不取于人”，真有作为者，绝不狂妄，凡事必细心。想找一有用之人不是易事，“没有梧桐树，难招凤凰来”，来的不一定是凤凰，但是有希望。

人与人在一起时伪多，日久天长才能认识，久则无法伪，“久假而不归，焉知其非仁”，乃是学而知之。圣人不能生人才，但人才来则不丢失。能手不必多，几个就成。见贤思齐，学圣贤，必能矜持自己。

任何道理，皆自正反两面看，“晏平仲善与人交，久而敬之”。担当要事必是人，哪个年轻人不发豪语？以发豪语就认为遇到人才，特别危险，非每个人皆可用之才。常人与非常人皆易看出，“唯上知（智）与下愚不移”（《论语·阳货》），只有普通人最难看出，于平庸辈中找几个有用之人最难！多读几本书，不一定有用。才难！

节卦第六十

（水泽节　坎上兑下）

节卦卦体：坎为水，兑为泽，泽上有水，其容有限，水泽节，增之则溢出。

卦德：上险下悦，以悦行险，遇险则止，悦而不流，节制不过，节以制度。

《序卦》：“涣者，离也。物不可以终离，故受之以节。”

离散之际，当节以止之，故节次涣。

节，竹子有节，一节一节，不过节，一过节即有所失，在节之内即中肯，恰到好处，竹喻“高风亮节”。

礼节，什么关系行什么礼。“礼不逾节”（《管子·牧民》），失节，汉奸种子，未来留美、留日都没有行情。八国联军：英、法、德、美、日、意、奥、俄。不要一步走错，台湾有许多奸，为奸必先。

《杂卦》：“涣，离也；节，止也。”

涣与节二卦互综。节，不逾节，止非停止，乃不逾闲，在自己范围内好好发展，发而皆中节，无过与不及。修身：节欲，节饮食，节制。进止之节，鸣金即止，击鼓即进。不论外边怎么乱，自己必得宁静，不能把日常生活有所改变。“君子节嗜欲，各守其足，乃能长久”（《说苑·谈丛》），成就外王之业的无一不是守节之人。

苏武出使在外，持有节，不降匈奴。今内蒙古到处是苏武牧羊台，此作风予中国莫大的力量，精神力量最为重要，真假不重要。有好事，哪个地方要修，都没有关系，精神重要，不必争哪个地方才是真的，此乃精神所在。一个人活着是精神，大本如一失，其他又能谈什么。守住民族文化精神最重要。

竹节，一节一节不超越，有所守。节，不分男女，都得守节。人世最重要的莫过于节。平时做人要有节操，国家危亡时应有民族气节。现在人缺少“节”的观念，社会就笑贫不笑娼！知节容易，守节难！

华夏，中国人的责任。日月以光华，日月光华。竹子有一定的节，中虚

空，虚能受。竹为四君子之一，但画四君子的，未必是君子。

节，亨。

节，则亨，无过与不及，发而皆中节，则亨。

礼节，什么关系行什么礼。人有节制，太难！吃、说话，节饮食，节欲，“衣也便体以安身，其食也安于腹；适衣节食，不听口目”（《说苑·谈丛》）。

二十四节气，根据每个节气，吃当令的食物，“不时不食”，我跟着节气吃。

《灵枢·本神》曰：“智者之养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔。如是，则僻邪不至，长生久视。”孙思邈《千金方·食治》中借用扁鹊的话指出：“安身之本，必资于食……不知食宜者，不足以存生也……故食能排邪而安脏腑。”中医养生重视二十四节气变化，以“天人合一，顺应四时”原则，着重阴阳二气调和，让身体的气跟着二十四节气的变化走，《黄帝内经》说“春夏养阳，秋冬养阴”，节气怎么变，就根据节气的变化养生。

时、节气，有先后，《大学》“知所先后，则近道矣”，《学》《庸》对社会事有步骤，社会事即跑接力。

无人如我有守，一个人必有守然后有为。我未吃过任何同学一餐饭。有远志，必要有严格的守，稍一马虎，价值没了！我从不端人饭碗，上庙吃饭必给钱。节，说易做难。志节，不走错路子，即因有志。有志之人为完成事，必有很多节制。

人到无求品自高，我不侵害人；惹我，不放过，以牙还牙。对不对，不管。你和我有距离，我即和你有距离。

苦节不可贞。

“苦节不可贞”，超过自己所负担的节，不能使天下人从之，墨子“苦节”。学术是有影响力的，庄子说墨子之所以断了，乃因后人受不了，门徒甚少，故其学不能行。

《庄子·天下篇》：“后世之墨者，多以裘褐为衣，以跂蹻为服，日夜不休，以自苦为极……虽然，墨子真天下之好也，将求之不得也，虽枯槁不舍也，才士也夫！”

常过“苦节”生活，办不到的，故中国人讲中道，因为过犹不及。孔子之所以能传，因讲中道，无过与不及。一部《易经》即养正、圣功，亦即内圣之功、外王之业。

夷狄，“犬”字旁，唯“夏”才像个人样。“夏，中国之人也”，是有深意的。

夏（夏），《说文》：“中国之人也。从夊，从页，从臼。臼，两手；夊，两足也。”另，“页”像人头，合起来像人形。

“中国，礼义之国”，所以“入中国则中国之”，此即中国人的思想。

中国有多大？即《中庸》所谓“舟车所至，人力所通……日月所照，霜露所队（坠）”。

《彖》曰：节，亨，刚柔分而刚得中。

节，上为坎，险；下为兑，悦。无论在什么环境中绝不能悲观，遇到困难，悦以行险，乐观故亨。

“刚柔分”，刚柔各半，中也，谁也不多，谁也不少，期于不极盛。

“刚得中”，“九二”正中，“九五”中正。

苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。

“悦以行险”，遇到困难，乐观行险。

“当位以节”，节的标准，即按照你的位来行节之道。“九五”中正当位，也得以节。

“中正以通”，中正以通其事，互通有无。“中”，喜怒哀乐之未发，性。“正”，“必也正名乎”，“政者，正也。子帅以正，孰敢不正”（《论语·子罕》），多看重正！

正因为看重正，所以一开始即教养正，“蒙以养正，圣功也”（《易经·蒙卦》），正，止于一，止于元。因“正”乃是与生俱来的，要好好培养它，不要糟蹋它。

“通”，不滞，没有堵塞，往来不穷也。在节之前，先知通塞，知“通塞”的标准后，再节。养生亦如此，不能盲目地节。今天文明病之所以多，即顺口多吃。

天地节而四时成。

“天地节”，上与天地同节。

中国人多久以前就知节气？究竟有多久的经验了，才能确定二十四节气，真是聪明到了极点！“天地节”，二十四节气，成为四时：春夏秋冬。

二十四节气，十五天为一周期，依序为：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。其中立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至是用来划分一年四季。“二分”“二至”是季节转折点，“四立”表示季节的开始。小暑、大暑、处暑、小寒、大寒表示一年中最热、最冷出现的时期，白露、寒露、霜降反映气温下降的过程与程度，雨水、谷雨、小雪、大雪反映降雨、降雪的程度，惊蛰、清明、小满、芒种则反映季节和农作物的生长现象。

节以制（法制）度（则），不伤财，不害民。

“制”，《说文》：“裁也。”裁成，制作，制法，制礼，制度，制造。“度”，包含太多，量，尺度，法度，度多少，量多寡，“谨权量，审法度”（《论语·尧曰》）。

“节以制度”，一切有所限制而不过，人事上也要节以制度，量入为出，“节用而爱人”（《论语·学而》），节用，用皆有度，节用能爱人。与天地合其德，自“敬事节用”始。

“不伤财，不害民”，既不伤财，也不害民。因不节，太浪费，就伤财、害民。

一开始立法问题就多，百姓不接受，造成你死我活，怎会好！应面对实际研究一问题，最后才能好恶与民同。

《象》曰：泽上有水，节。君子以制数度，议（商度）德行。

“泽”，《释名·释地》：“下而有水曰泽。”润泽，泽被，恩泽。

《风俗通义·山泽》：“《尚书》：‘雷夏既泽。’《诗》云：‘彼泽之陂，有蒲与荷。’《传》曰：‘水草交厝，名之为泽。’泽者，言其润泽万物，以阜民用也。”以“泽”为湿润不干枯。《齐民要术·栽树》：“时时溉灌，常令润泽。”“润泽”为温润光泽。

“泽上有水”，潮湿地，再有水能相合，水绝不泛滥。泽水节，泽不能再吸水，不节则溢出。

“制数度”，“制”，制度，法制，节制；“数”，计量，数目、数量；“度”，尺度，度量衡。“制”之所以难，因为立法容易，而按法行事之为难，所以什么法皆有，但生作用者少。如立法能生作用，使之无流弊，才是法制社会。应以实际事研究之，一切用度多寡均有定数，不过亦不匮乏，而归于中。

“奢则不孙（逊），俭则固”，过与不及，皆非中道。处处表现中道，中国人的真精神。但以不及为美，“与其不孙也，宁固”（《论语·述

而》）。

“议德行”，“议”，商度其无过与不及，而归于中。人事上，《中庸》谓“非天子，不议礼，不制度”，礼，乐亦在内，有王之德，才能制礼作乐，“立于礼，成于乐”（《论语·泰伯》），故曰德行。

《大学》云：“畜马乘不察于鸡豚，伐冰之家不畜牛羊。”一切节以制度。奉元，以《学》《庸》“制数度，议德行”。

“不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾”（《论语·季氏》），不看到多也不看到少，则大家精神上同一满足。

初九。不出户庭，无咎。

在节之始，谨始，慎始，才能无咎，慎始诚终。“初九”当位，故“不出户庭，无咎”。“闲邪存其诚”，故有所限，以“庭”为限，道有行止。

来子注：“在学为含章，在处事为括囊，在言语为简默，在财用为俭约，在立身为隐居，在战阵为坚壁。”节，以识时为要。

“君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？”（《系辞上传·第八章》）“道善则得之，不善则失之”。

“言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机；枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？”（《系辞上传·第八章》）言行，君子之枢机，所以“括囊，无咎无誉”（《易经·坤卦》），“慎不害也”。

“乱之所生也，则言语以为阶。君不密则失臣，臣不密则失身，几事不密则害成。是以君子慎密而不出也。”（《系辞上传·第八章》）几者，事之始；成者，事之终。言语者，一身之户庭，君子慎密，故“不出户庭”。

《吕氏春秋·先己》：“丘闻之：‘得之于身者得之人，失之于身者失之人。’不出于门户而天下治者，其唯知反于己身者乎！”

“国无道，其默足以容身”（《中庸》），“默”，用犬看住。但默最难，多少人能守口如瓶？谨言不易，不说空的就够了。知谨言，而不能用谨言；知默，而不知用默。皆知而不行。

《说苑·敬慎》：“孔子之周，观于太庙右陛之前，有金人焉，三缄其口而铭其背曰：‘古之慎言人也，戒之哉！戒之哉！无多言，多口多败；无多事，多事多患。安乐必戒，无行所悔。勿谓何伤，其祸将长；勿谓何害，其祸将大；勿谓何残，其祸将然；勿谓莫闻，天妖伺人；荧荧不

灭，炎炎奈何；涓涓不壅，将成江河；绵绵不绝，将成网罗；青青不伐，将寻斧柯；诚不能慎之，祸之根也；曰是何伤？祸之门也……戒之哉！戒之哉！’孔子顾谓弟子曰：‘记之，此言虽鄙，而中事情。《诗》曰“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”。行身如此，岂以口遇祸哉！’”

说话特别重要，要谨言慎行。“间事未发而先闻者，间与所告者皆死”（《孙子兵法·用间》），是以闻者和与闻者皆死。多说一句，把团体弄垮了；少说一句，天下太平。最可怕乃知无不言，一点保留也没。

上段会背，一辈子也不敢多话。故“五十以学《易》，可以无大过”。想成事，没有高深的修养绝对办不到！有进步，就有作用。

《象》曰：不出户庭，知通塞也。

通则行，塞则止，并非足不出户。

“知通塞”，知什么事办得通、什么事办不通。不能昧于通塞，必要识时，节以识时为要，但识时太难，有时今日之通，正是明日之塞。

有些人没救了，你说什么，他也不听。说什么，必按己意行，到垮了为止。等一点作用都没了再听，半点用也没。不知改正自己，永远是一死棋子，半点作用也没有。不但不发挥作用，还起反作用。

“知通塞”，做事行得通、行不通，能不知？将能干什么的集在一起，岂不成事？会用书，才能成就大事业。要检讨自己为什么失败，才会有再起的机会。

九二。不出门庭，凶。

“不出户庭”与“不出门庭”，有多大的距离？《玉篇》曰：“人所出入也，在堂房曰户，在区域曰门。”内户外门，户，一扇；门，两扇。出入由户，宾于四门、城门。

“出门庭，凶”，用“凶”字之处，特别慎重。

《象》曰：不出门庭，失时极（至）也。

不出门庭，失时之至！节卦这句话必得明白，当药方读，对自己有无限之助力。

我讲过的，绝非空话。学会做事，且要灵活！看孔子多厉害，当官首“正天下”，“必也正名乎”，且“战无不克”，功夫即在“一以贯之”。

《礼记·礼器》：“孔子曰：‘我战则克，祭则受福。’盖得其道矣。”

《论语·里仁》：“子曰：‘参乎！吾道一以贯之。’”

“九二”失什么时？应怎么做？承或乘？“九二”正中，非中正，阳居阴位，并不当位，应接着“初六”往下做，知通塞。

但它不知跟着当位的“初九”走。“初九”“当位以节”，是“知通塞”者，不通就不做；而“九二”却“不当位以节”，不能述事——“通塞也”。失述事之时，故凶。

“时至而不失之”，过了这个时就完了，如懂得述通塞，岂不就不凶了？

六三。不节若（语气助词），则嗟若，无咎。

此爻言当节而不节之理。

“六三”当节之时，为下兑之主，为进爻，阴柔不正，无承无与，乘九二之刚。没有节，只慨叹！

《象》曰：不节之嗟，又谁咎也？

不节之叹！皆咎由自取也。又谁咎你？

你们要快快能述事，否则机会一过即没了！今后你们必要讲学，讲学必要言中有物，不可用“康德”混淆。人总有相通处，但也不必引康德印证，否则失伦失序，亦凶之道。

不语怪力乱神，一定要讲智慧的东西。

说“天命”，完全政客。既是“壮志”，何以“不酬”？我的“长白又一村”是壮志，天天讲，酬。一个人必要“素其位而行，不务乎其外”。

不要贪多，一天一卦或一爻。你们最难守的原则是“依经解经”。要依经解经，如不能还原，又怎知你所讲是对的？

要根据旧东西讲旧东西，不要混杂，看老祖宗怎么想，必用老祖宗的话证明。各有时代，船山面临明亡，有其思想。我讲的是中国文化，要还原（元）。

什么都没秘诀，不是不懂，就持之以恒最难，所以达不到。

六四。安节，亨。

“安”，泰然貌，仁者安仁，安然行之，不是勉强行，而是自自然然的。

“安节”，安于节，失业、穷途时，利用此时充实自己，“以约失之者，鲜矣”（《论语·里仁》）。凡事持之以恒，才能亨，非“日月至焉而已矣”。

“六四”与“初九”相应，关键在于能识时、识人、识环境。知某人怀什么

目的来，把他吓跑。

《象》曰：安节之亨，承上道也。

“六四”近君，知承上之道。“六四”真能承“九五”，就“安节，亨”。

“知通塞”和“承上道”代表什么？“知通塞”乃是知的第一步，得行，但行太难。“安节，亨”，乃因“承上道”，承天之道，非人之道。

我得叫你们千锤百炼，绝不能冒牌。你们不要投机，好好研究学问。

社会事就是乱，要能在乱中认清，知通塞，但太难！无咎或亨，都因真知。光“知通塞”，能否躲开？女人守节难，男人守节亦不易，故称颂竹子“高风亮节”。今天真知了？

真知不易，知后去行更难！

九五。甘节，吉，往有尚。

“甘”，甘之如饴，甘心情愿。“甘节”，“悦以行险，当位以节”，节中之信，吉；“往有尚”，有目标。勉强守节，为名则苦。

“九五”阳居中正，“当位以节，中正以通”，为节之主，居上坎之中，在节之时，往前奋斗，绝对有尚，士尚志，人必有所尚，如姜尚。有目标往前奋斗，不会悲秋，非常之人在困苦百般时，愈见出定力。

《象》曰：甘节之吉，居位中也。

“居位中”，行在位中。一般人则见异思迁。

了解深意，非能用嘴说出。每读一卦，觉孔子没骗人，说“五十以学《易》，可以无大过矣”。但读《易》了，何以仍然办糊涂事？因读与行，成两回事。

读四家《易》，可成为第五家，但得好好读，成功与否看后人是否接受。不会包饺子，不一定不懂饺子香。

有所尚，快好好努力，胡适而今安在哉，能与熊十力比？熊子至少成一家之言，他自以为“直承孔子”，应称“新孔祖师爷”。能传与否，就看有没有人接受，时间证明。

你们“非不能也，是不为也”，最要应练习辨，“明辨之”，看哪个合理，接着讲。冷静，则无不懂的东西，但难在“明辨之”。读书，应如喝茶，应慢慢品，不可以有功利的境界。

上六。苦节，贞凶，悔亡。

“苦节”，节中之伪；“贞凶”，虽正仍凶。“悔亡”，知错而有悔意，凶才能亡。

“上六”居上坎之终，处节之极，过节之中，“苦节不可贞”，贞凶。有悔，凶才无。

《易经》常一个字就解决一个问题，《春秋》亦如是。

《象》曰：苦节贞凶，其道穷也。

“苦节不可贞，其道穷也”。苦节之士太可怜！非人情之常，乃为名。

“悔亡”，知错，应快快改过，千万不要假貌为善，就是正也是凶，“贞凶”。

我闲时，王弼、程颐、王夫之三本注摆着看，每爻都推敲，作笔记。

程颐注：“上六，居节之极，节之苦者也。居险之极，亦为苦义，固守则凶，悔则凶亡。悔，损过从中之谓也。节之悔亡，与他卦之悔亡，辞同而异义也。”如此说法，为自圆其说。

王弼注：“过节之凶，以至亢极，苦节者也，以斯施人，物所不堪，正之凶也；以斯修身，行在无妄，故得悔亡。”

就此爻看，王与程哪一境界高？王的字数少，但意境高于程，惜早逝！可见学术在智慧，并不在年高。

讲《易》，就有四百家，到底谁讲对了？所以接受的不到二十家。

知节，则对事有分寸。说话要中节。修己功夫，必自微入手。近百年不中节、不懂操守，乃谁也不成功。有操守，乃一介不予，一介不取。“不和别人应酬，也不吃人家的”，因为就一个人，朋友之道，要礼尚往来，“吃人嘴软，拿人手短”，宁可在家吃馒头。

人的是非多，不谨慎，是非就多！遇事中节，则无过与不及。《学》《庸》是有层次的修齐治平之道，《大学》古本可印证看看。牺牲自己一点，多负点责任，多和别人谈谈，了解之。外患不足惧，内忧最可怕，没有智慧，就拿不出新的办法来。时代必用新的领导，不能老是“萧规曹随”，必以德拨乱反正。“岁寒然后知松柏之后凋”，板荡识忠奸。

想有成就，必拿出真功夫，自己本身能站住，就能影响别人。你们这一代年轻人做得特别少，对时代没有反应。青年脑子必敏感、灵活，才能领导时代，反应要快！时代是年轻人的时代，反应太慢行吗？要把时代注入生命力，作为动力。胆小不得将军做。年轻人应懂自己是时代的主人。

先改正自己，非改造别人，以此修身，即行，很愉快。自己得好处了，

再将所了悟的写出。你们要练习发言，到任何地方都得用言语表达你们的意见。就是闲聊也应有目标，彼此切磋琢磨进步才会快。

焦氏三《易》，会算术，但没义理。我称“夏学”，在破除门户之见。做学问很不易，是个思想。陈立《公羊义疏》，引书多，但没思想。《公羊义疏》横扫，但不够深思。

庄存与，清中兴公羊学，是开山祖。刘逢禄，真有贡献。王闿运、廖平、康有为……直至熊十力，亮起一个红灯，以熊子作为启发。熊十力的东西特别值得重视。在学术上，熊子为一重要的转折点，可自此找到门道。

并不是要你们学谁，而是以名流刺激你们的脑子。你们一天看几小时的书、想几件书里的事？讲书，不过是为学的责任，非有贡献；有贡献，必有特殊头脑。

立说，即立言，为三不朽之一。“有德者必有言，有言者不必有德”（《论语·宪问》），要先实行，然后将实行的结果写出。《尚书》讲为法、为戒。

你们脑子反应如此慢，还能“传了”？区区一硕士论文，就传了！今年他没来，我打电话向他拜年。你们还想欺负老师！是非者就是是非人。不要太笨，不要太狂妄！

竹子喻君子，成德之谓君子，人的成德贵乎“虚而有节”，虚能容，能接纳别人。有节，有分寸，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”，天天忠诚，人犹有误会，何况还虚伪？同学有领袖欲，讲书的毛病，所以必要有容。每个人皆英雄本色，最后没多大出息。阴柔取胜，虚而有节！真有一套都得失败，何况光有妄想！夸大而愚，妄而愚，即我的学生！治之，即“自知”。

你们要练达，知道怎么做人，不要胡扯，否则寸步难行。她和你一辈子，你死了，也未必为你守寡。要认清，你们太幼稚，把事看得太轻！

《孙子兵法·九地》称“始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒”，敌人没开户，应不动，静如处子；敌人一开户，则动如脱兔，使敌不及拒。值得学，多可怕！他吃了亏，想打你一巴掌都来不及，因你跑掉了！

我胡子白，脑子可不白。你把任何人看成呆子，你才是呆子。记住，对任何人都不可掉以轻心。

熊十力另开辟路子，真有深功夫，他的《乾坤衍》可真是矿源（元）！你们还可来个《六十四卦衍》。

衍者，推演开拓之谓。引申而长之，触类而通之，是为衍。

从用树叶遮身子到穿裤子，其间得经过多久的时间？光屁股的时代怎么想元？

何休谓："元者，气也。"此话有何毛病？懂得有气时，已是第几个阶段了？气绝非元。所以，可以再追究，将何注再翻过，如此，能不传？为学，要和古人、和元斗智。

下棋，并不是谁赢了，而是脑子赢了。中国人的设计，高层人下围棋，老百姓解九连环。我不解九连环，就将它砸开，我母亲说："你学司马光的智慧。"要用脑，要斗智。有智，不在文字多少。学会怎么用脑为要！用脑子，活着有趣味。

基本问题要解决，真有野望，应自中国思想挖出一套东西。不论年纪大小，先问自己能做什么，然后拼命做，不要做外行事。修书院，至少给同学一个安乐窝。这么多人，大家动一动就可以修。学民主，我公开征求设计肄业证书，做纪念。

我的王阳明字，明裱，保存这么久、这么完整，当年不轻易向钱看齐。

中孚卦第六十一

（风泽中孚　巽上兑下）

中孚卦卦体：巽为风，兑为泽，风行泽上，和缓，中孚。二阴在内，中虚；四阳在外，二刚中，中实，以道相孚。就六画卦而言，卦象离，中虚，虚能受，中孚之象。

卦德：悦而顺，无间，互信也，孚乃化邦，中孚以利贞。

《序卦》：“节而信之，故受之以中孚。”

在节之时，必要有信，知节，对事有分寸，当然有孚。

《杂卦》：“中孚，信也。”

自中心发出之孚，信也，信才能容，诚信为人必备之德。

人有操守，乃能一介不取、一介不与，遇事中节，无过与不及，“望之俨然”，素养，必要培养气势。

中孚，豚鱼，吉。

“中孚”，“中”，乃中道，精华之所在；“孚”，诚信。此卦之“九二”“九五”，皆得上下三画卦之中，中实为信孚之象。

“豚鱼，吉”，来子注：“豚鱼生于大泽之中，将生风，则先出拜，乃信之自然，无所勉强者也。”如在豚鱼面前吉，那就真的“中孚，吉”了。如懂世风，则拜而迎之，此必有先识，才能“时乘六龙以御天”。必要善养头脑，留心时事，才能识时、迎时；必知利弊之所在，才能下功夫。脑子要活，潜移默化最重要。

程颐曰：“豚躁鱼冥，物之难感者也。孚信能感于豚鱼，则无不至矣。”用“豚鱼”形容中孚，其中必有道理。豚鱼究竟是没有反应，还是多疑？如是多疑者都相信你，则能感人，至诚感格，因多疑者反应最为灵敏。人说“斧正”，我就“福证”，从此不上门了。

利涉大川，利贞。

古时，将过河看成是最难的事，所以“利涉大川”是比喻度过艰难。“利涉

大川，利贞”，至诚可以蹈水火，利于正固。

《彖》曰：中孚，柔在内而刚得中，说（悦）而巽，孚乃化邦也。

巽上兑下，“柔在内”，“六三”“六四”；“刚得中”，“九二”

“九五”，皆得三画卦之中，中实，皆信孚之象。

“说而巽”，兑，刚中柔外；巽，柔顺乎刚。悦而谦逊，乃是人性的表现，故“孚乃化邦也”。

天天弄险，如有次失败了，即全军覆没，何不平整地处人、处朋友？

一般人天天蹚浑水，对自己又有几分利？悦而逊地活着，有精神上的满足，多么美！

“蒙以养正”，养正不是说的，而是做的，要好好正派地活下去。如孔明天天弄险，多么苦！

“中孚，柔在内而刚得中”，多致密！因“说而巽，孚乃化邦也”，多美！何以得民心？因民悦而顺，“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨”（《孝经·开宗明义》）。实际做，而非讲，“孚乃化邦也”。

豚鱼吉，信及豚鱼也。

各家对“豚鱼”的解释不同。豚鱼多疑，能“信及豚鱼”，多感人！故必要研究豚鱼的性格是什么。

“信及豚鱼也”，《周易举正》为“信及也”。

宋代洪迈《容斋随笔·易举正》：“唐苏州司户郭京有《周易举正》三卷，云：‘曾得王辅嗣、韩康伯手写注定传授真本，比校今世流行本及国学、乡贡举人等本，或将经入注，用注作经，小象中间以下句，反居其上，爻辞注内移，后义却处于前，兼有脱遗，两字颠倒谬误者，并依定本举正其讹，凡一百三节。’……中孚《彖》：‘豚鱼吉，信及也。’今本‘及’字下多‘豚鱼’二字。”

知识分子没有先识，连豚鱼都不如！世风，如懂世风，拜而迎之，则“时乘六龙以御天”。应警醒自己，严格训练自己。“休息”，来日方长，又能拥有多少个星期？人必尽己之能力，头脑必要善养，否则连鸡都不如，鸡到时还会啼。不懂世风，就随风。迎风与随风，差多少？必留心时事，才能迎时。必天天注意时事，才能识时。知彼知己，才能百战百胜，必要实事求是，培养专才。必知其利弊，才能下功夫，不要将梦想当志。

利涉大川，乘木舟虚也。

“利涉大川”并非空的，就看有无万全的准备。

“乘木舟虚”，必具备“木、舟、虚”三要件，舟虚才能载，内虚才能实，“虚”字多重要，虚才能容，有多大量成就多大事。

那人有过一次诚信，不可因此说他是诚信之人，反之亦然。一个人想真有诚信，必要具备什么德？“中虚”能容，能容一切，中虚才能接受别人的意见，不要嫉妒、纷争！

《坛经》要人心境如天地般的虚空，则无所不容。接受外面一切，显出自己有诚，“中虚能容”。

来子注：“虚则内欲不萌，实则外诱不入。”我现在外诱绝不入。“望之俨然，即之也温”，必要培养气势。

“天下一家”，得有“安仁”之德。“安仁者，天下一人”，即大一统也，将天下看成是一个人。

你们必要深想是什么意思？救万民，虚可以装万民。

中孚以利贞，乃应乎天也。

“中孚以利贞”，中有诚，能正固；“乃应乎天也”，应乎天之道，“诚者，天之道；诚之者，人之道”，“大人者，与天地合其德”。“君子下学而上达”，必达天德才能。朱子注：“信而正，则应乎天矣。”作文章而已。

“五十以学《易》，可以无大过”，是学《易》的标准。中孚卦如明白，做人就不缺德。

《象》曰：泽上有风，中孚。君子以议狱缓死。

“泽上有风”，风行泽上，既和且顺，象中有孚也。

雷火丰，雷电皆至，方可“折狱致刑”。火雷噬嗑，有火之明、雷之威，方可用狱——“明罚勑法”。处事，不外乎明与威。风泽中孚，有诚信方可议狱缓死，狱事议之、缓之，可生者生，缓死，欲其生也。

“议狱缓死”有界说，是犯哪类的罪可以缓死。自“议狱缓死”四字，可类推到哪样人不可以缓死。孔子一上台，首诛少正卯，因此人已坏至不可“议狱缓死”。我的儿子如卖国，我亦必杀之。

八卦，是人所天天经验的，生的条件都足，要利用自然，证明他的思维。他们思维过后，几个字就表达了一切。

懂得阴阳，已是到什么时候了？

初九。虞，吉。有他（tuō），不燕（安详）。

“初九”居兑之初，为信之始，与“六四”相应与。王弼注：“虞者，专也。为信之始，而应在四，得乎专吉者也。”解得好！

程子注：“虞，度也，安也……初处于下，内度之己，唯守其刚正，以与二相孚而安。”度，审度。任何事先有审度，“凡事豫则立，不豫则废”（《中庸》）。如种下恶果，欲除之，太难！例如嗜好。

“有他”，如有取巧、不劳而获的心思，则“不燕”，不安详。

《象》曰：初九虞吉，志未变也。

定、静、安、虑、得，虑而后能得。

“志未变也”，即“无他”，心不怀二意，不见异就思迁。

见异思迁，无既定的目标最为可怕！成败不论，只问耕耘，不问收获。既立了志，就不能移，决定不移，错到底就是对的。

胸有成竹，年龄和智慧与日俱增，“言前定，则不跲；事前定，则不困；行前定，则不疚；道前定，则不穷”（《中庸》）。

九二。鹤鸣在阴，其子和（唱和）之；我有好爵，吾与尔靡（系）之。

来子注：“大象离。”用词有毛病，应称“卦象离”。离，雉象，野鸡。“和”，唱和。“好爵”，修其天爵，则人爵随之。

“九二”刚正，居兑之中，在重阴之下，孚之至也，至诚无不应，“孚乃化邦也”。

《系辞上传·第八章》：“君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况其迩者乎？言出乎身，加乎民；行发乎迩，见乎远。言行，君子之枢机；枢机之发，荣辱之主也。言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？”

《象》曰：其子和之，中心愿也。

自己了解自己，先树立境界，就不会有求不得之苦。

“其子和之”，鹤鸣子和；“中心愿”，如七十子之服孔子。

一句话，可造成两个人都恨你，是非者即是非人，拨弄是非，他没理由相信你。社会我们不能了悟的事太多了，“道可道，非常道”。

学风，不可以将自己看成补习班。你们如连来子《周易集注》都看不懂，怎能看懂其他的注？来注，明朝至今，版本就多有不同。杭辛斋以读《易》自来注入门。

读《易》，以来注作为敲门砖，并非学问，再看王弼、程颐、王夫之三家注，配上熊十力《乾坤衍》。

研究《易》，每卦看完后，自己作注，思考这卦谈什么？参考各家注，最后综论此卦谈什么。必经过这些，再看这一卦到底在说些什么。

有学历的未必有学问。要如《白虎通德论》之论学，问问题，大家研究解决之。

《易经》《春秋》《周官》经书自汉传下就乱，绝不介入今古文之争。不讲“今古文之争”，也不反对“宋明理学”。我称“夏学”，不低估中国人的智慧，凡需要而有用即真学问，研究中国思想的演变。

我讲“公羊学”，不主张“今古文之争”。因“公羊学”有思想，故研究“公羊学”。全世界无如《周官》那么好的制度，有心于政制的必留意此书。现在熊先生弟子真的都“报销”了，还不如我这个假的活得长。

有真知不必争，此小焉者也，重要的是自己有脑。造就自己，真高手绝对有人看。21世纪应是“思想中国”，以中国思想领导时代。

年轻不懂社会。我的经验，一看就知。君子不杀人，会吓人。不可以做自己不能的事。

何不“奉元另辟天地”？还讲什么“今古文之争”？现只是“识元之争”，八个人绝对八样。不能天下一家，就先“奉元一家”。

有背景、没客观，能够识“元”？接受外面的一切，显出自己有诚，中虚能容。奉元，绝不是空的，如不能辟出一部新的哲学意境，就白扯了。有三五十年的工夫，这个哲学就能圆了。专制时代浪费多少人才！赶上时代，接着讲，另辟天地。

你们既已误入“歧途”，何不将之变成“奇途”？为何将有用的光阴用在抄别人的东西？董子、何休“为天地立心”了。为天地立心，才能“为民立命”。现正是“拨乱反正”的时机。

我始终不变，如对自己没信心，还扯什么？真有学问，草棚亦发光。人要一心二意，绝不能成事。

研究学问是一辈子事业，有工夫就写，贵乎持之以恒。我死活都干到底，是你改变，绝非我改变。

许多同学很卑鄙，我看不起他。一个人不知自己做什么，可悲！是非不明，净做绝子绝孙的事。

真知，干自己能做的，各有所长。必要自己看书，真懂必要认真，不可伊始即漂浮。

做事不落空，为不能逃亡者奋斗。将来你们有饭吃，我亦吃不到。你们头脑要清楚，还混！我们功不唐捐，绝不白做。被肯定，脚踏实地做事，不可用骗。

要自知，不明白要研究，努力为子孙谋。不能天天做白日梦，寄人篱下不易！自知，就能奋发图强。

六三。得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

三以阴居阳，为进爻，躁动不已，为四所阂，二者相敌。“得敌”，老子敌过你，绝不吃亏。但四履顺居正，有应与“初九”，又承“九五”，不与之竞。“六三”位不正，“或鼓或罢，或泣或歌”，哀乐无常。举止、行事表现出仪态，“知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎”？

此为思维，据此再思维，可以另写。必在台留下几个真正的种子，绝不可以不知为知之。

《象》曰：或鼓或罢，位不当也。

“名不正则言不顺，言不顺则事不成”，名正言顺，即当位。

“六三”阴居阳位，“位不当也”。如当位，要怎么做？要反过来想。

人都同床不异梦了，我们还在床脚下，多不自知！

画卦时，犹不知有大盗，不但能盗民，也能盗思想。现从“元”开始想，至少可以另想一套，盘皇另辟天，从头开始想。

为什么要“奉元”？因有脑子，另讲一遍。时代变了，现正是重整的时候。今后不再谈“今古文”，太浑、太落伍了！现在思想解放，我们亦应想，熊十力跑第一棒，我接着跑第二棒，你们应接着跑下去。今天是思想问题，更高可想出一套。“奉元”，要你们从头开始想，不称“本义”，盘皇另辟天，将《易》完全另解。

看完一遍书，至少也得记六七成，显自己有智慧，不能再偷鸡盗猫了。要自根上明白，用古人的智慧启发我们的智慧。千万别把宝贵光阴浪费于无用之地。《乾坤衍》是熊氏之学。不是要你们作“集注”，而是要如熊子的“造”，智慧产物随时代转。只要心不散，多看几遍，可以将一卦从头至尾想，一爻，一时，一事，一阶段。

二十四节气，百姓靠此与自然斗争，差一天，节气一过也不生。

人之节气，即中节。中节，才能活得舒舒服服，“过犹不及”都达不到目的，求不得。今天真中节活着的有几人？人生最苦，求不得苦，人到无求品自高。说帮我忙，倒不必，多么浑！知时、中节了？

六四。月几（近）望（十五日），马匹亡，无咎。

“月几望”，近望，而未望。“马匹亡”，“匹”者，配也，“亡”，不与初交，“无咎”。

“六四”阴居阴位，当位，居巽之始，在兑之上，为中孚之主，有表现机会，有才德又遇可比之人，近比“九五”，放弃相应与的“初九”，理智，无咎。若一心二用，必咎。

《象》曰：马匹亡，绝类上也。

“马匹亡”，“绝类”，绝其应与；“上也”，上从“九五”。主从相比，成就不世之业。

九五。有孚挛如（相连，固结），无咎。

“九五”为有位者，刚健中正，与“六四”相比，有“九二”刚中之臣，以德结民，而非以术，即有孚结民，固结人心，“孚乃化邦也”。

以人事论，即委用专，信任笃，上下相交而事业成，无咎。

《象》曰：有孚挛如，位正当也。

知时、中节、当位、应与，此乃人生之几部曲。

上九。翰（高飞）音登（升）于天，贞凶。

“上九”居巽之终，处中孚之极，亢极而不知变，固守而不通，凶。名至而实不至，自己先造假名，立巧取之名，虽正亦凶。

“声闻过情”（《孟子·离娄下》），名过其实，不能长久于中孚。“闻人”，骂人的话。

《象》曰：翰音登于天，何可长也？

鸡鸣声长，“登于天”；天将明，“何可长也”？

自知的话，不论做学问或做事，都要明白。要教，使现在人也明白，懂得用《易》的智慧。要接着想，将《易》整个翻版，让今人都看懂。《论语述何》，那个时代还可以。今天应《论语述毓》！仔细读，有智，可以整个翻过来，但可不是标新立异。

东北，门窗纸糊在外，抹油，下雪不溶。那时，郑孝胥上课，除非有事，绝不迟到，其孙为“驸马爷”。罗振玉劝郑续弦，说“把她敲了”，我听了，开玩笑，说“敲了”。人就是人，不能做真人，就是伪人。我如自小就能做主，免得受气。这回解放了，绝不会再找气受！

如《四书》肯认真细读，则除《大易》与《春秋》要师承外，其他书都可以自己读。奉元书院以《大易》与《春秋》为主经，必要下功夫。做

学问的不二法门即是勤，一勤天下无难事，天下绝无巧得之事。将来你们必要传学，但有想法没做法不行。没有实学，如何有做法？想法是随年纪成长的，现买现卖也不能圆融。

写中国信，八行书，靠八行起家，即靠人事关系的。书信纸有一定的规格。推荐人，信纸八行，必按规矩，一定写八行，净写好听话，冠冕堂皇。《雪鸿轩尺牍》，信的成样子，专说好听话。《曾文正家书》有学问，有内容。

中国文化太久，连骂人都有一定的规格。诗词歌赋，不错的，知平仄；境界，另一回事。至少学不错，到北京学。

不认真，子孙如何竞争？不怕不识货，就怕货比货，不能不为子孙谋。人不自知，最是可耻。

中国思想有其层次，“内其国，外诸夏”，做事要有层次，自内其国，将自己的国治理好。

一切都从“元”入手，一切都从头做。熊十力什么都否定，他想出的，你否定，是你智不及此。

地狱绝对满，天国是空的。

我在有生之年，必干祖之蛊，一件事，哪件事？你们如想到，亦聪明过人。

读《乾坤衍》，看熊先生怎么想。但如照葫芦画瓢，可失时了。现在大学文史哲系、所，古玩店，混饭吃。

奉元，启智班。诚能格天，至圣。

要学会用脑，你们太笨了，我真替你们着急，自己不懂不知，还不学。我能教书？我母亲都笑死！不要看轻自己。古人可想，你也可想。

好好用脑，提醒你们。想做事，年轻要好好保养自己，现五十几岁即老态龙钟。养己，自年轻即开始。我至今反应绝不慢。

人的守很难，如少吃一口，办得到？况其他？精气神，人之三宝，缺一不可。天下无白捡的事，养身必如此。

求真明白，你们要有所立。有所立，就不能偶俗，“不易乎世，不成乎名”。老与社会竞争，永远没有自我，时间都浪费了。

现在中国强了，绝对有智慧的民族，应时至而不失之，成圣成贤皆在时。抓住时，好好努力。

自“元”开始，乃是千锤百炼来的。既是书院，《五经》都要摸一摸。

我每天一个半馒头，还这么精神。人一迷就惑，和尚还看病？人应做好事。百姓错，是因不知，不骂，是骂那些知而错者。什么关系好？是你能不能。实事求是，要有用时，自找上门来。

人千万不要离本，本立而道生，不要将妄想当成志。求真明白，否则读什么也没有用。

《公羊学引论》是很好的入门书。今后必归元典——《大易》与《春秋》（《公羊传》）。

家在大陆，亦无所求，家中亦无人想我，会回来。

讲五十年，至今可谓失败，无一能做事的。四十年前都安排好了，什么都有人研究，但他们研究的路子不一定对，慢慢改正也可回来。《易经》研究最好的同学，今已退休，在高雄。《易》以来子作入门，王弼、程颐、王夫之三家注必要细读。

我坐五十年，悟出自“元”开始，非三言两语能解，不在乎别人肯定。

我讲“拔一毛利天下而不为”：人人为我，何要你一毛？每个人都不肯拔一毛，怕侮辱别人。此解较为周到。如不懂什么是什么，又如何讲书？

我打算找个清静小庙整理东西，总不能五十年坐屋中白搭了。

书院黄皮本新校慈恩本《周易集注》，是用《四库全书》校正的。我都预备好了，你们什么也不做。

人到什么环境，得适应这个环境。到什么时，得适应这个时，圣之时者，否则为逆时、违时。逆时，更甚于违时。

《通鉴辑览》即小廿五史，应家家一部，必读之书，才有普通常识。必读书不读，则如同盲聋。

不能不过，过才合时。该做坏人，就做坏人。孔子一上台，就诛少正卯，否则自己亦是非不明。今天何以不能成事？因你们连大声说话都不敢。

我为你们？还是你们帮我忙？你们如活死人，留给你们也不会用。如真懂，何以任流氓横行？你们必要自求多福，谁也不会给你们福。

我两岸有学生，家族有一帮人，三合一，你们才不吃亏。如拿钱都叫人吃了，还扯什么。你们如同活死人，一点反应都没有。做大事业得刚健，没有私欲，自强不息。

读《公羊传》，才知何以我这么老还这么个性格。我强求，结果还安慰自己：知其不可为而为之。你们真是“拔一毛利天下而不为也”，什么也不做。

现在是什么时候？不识时，做事也不会恰到好处。我为你们点一把火，要你们热起来，由你们自己做。我忙着结束，你们能接就接，不能接就停止。什么都预备好了，就不做。我活着，你们都不能做，以后能做？我“梁惠王治国，尽心焉而已矣”。

中孚一卦，其用贵虚，虚而能容，才能百发百中。

见人好，嫉妒、不能容，能成？

小过卦第六十二

（雷山小过　震上艮下）

小过，一君二民之象，小谓阴也，四阴二阳，阴多于阳，小者过也。

小过卦卦体：震为雷，艮为山，雷山小过。山中有雷，山大雷声小，小过，小者过也。

就六画卦而言，卦象坎，中满。来子注：“上经终之以坎离，坎离之上颐与大过，颐有离象，大过有坎象，方继之以坎离；下经终之以既济未济，既济未济之上中孚与小过，中孚有离象，小过有坎象，方继之既济未济。”

《序卦》：“有其信者，必行之，故受之以小过。”

中孚，信而孚，“有其信者，必行之”，与时行，小者过也，故接着小过。

《杂卦》：“小过，过也；中孚，信也。”

中孚、小过二卦互综，凡事皆有标准——中，合乎标准即合乎道，守中甚难，“大德不逾闲，小德出入可也”，小有出入可也。小过，才能矫枉过正；大过,可不行。

读书是要有用，以书中之言类推今事，才用得上。明白道理，不卜而已矣。

小过，亨，利贞。可小事，不可大事。

“小过，亨，利贞”，守死善道。

“大过，大者过也”，以大者为贞；“小过，小者过而亨”，以小者为贞。小过，只可小事，不可成大事。

飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

“飞鸟遗之音”，鸟飞过，小有遗音，影响太小，不要妄想过高，宜下不宜上，大吉。

做一事，就必要好好做，不能就不要做，绝不能拖拖拉拉，轻诺寡信。

《彖》曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。

时应小过，就得小过，小超过，与时行也，“毋意，毋必，毋固，毋我”。

“过以利贞”，过而得以利贞。

“与时行也”，“大过之时大矣哉”，大过、小过，都为了与时偕行，当其可之谓时，将至高的智慧用至当其可，识时特别重要。

柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。

“六二”“六五”柔顺得中，“是以小事吉”。

“九三”不中、“九四”失位，“是以不可大事也”。大事，非阳刚中正之才不济。

时应小过，就得小过，小超过；时当大过，就大过，否则为不及。过与不及，皆非中道。

有飞鸟之象焉。

程子以“有飞鸟之象焉”，应是解者之辞，误入《彖》中。

飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉，上逆而下顺也。

小过之时，如飞鸟遗之音，痕迹一过，了无痕。

“不宜上宜下”，此时须韬光养晦，宜向下发展，大吉。

“上逆”，“九四”“六五”均失位，偶一不慎即如此。

“而下顺”，顺时，能与时行，合时、适时。

《象》曰：山上有雷，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用（用度）过乎俭。

“山上有雷”，其声渐远，小过也。

小过之时，小超过，以“正”做准。正为标准，枉没有正。矫枉得过于正，一松手，才弹回这个正，必算好度数，最后可以扶正。

矫枉与顺枉，两者功夫、方法完全不同。邪曲，得顺着邪曲，把它改成不邪曲，把那东西好好顺一顺。

“行过乎恭”，为“足恭”（《论语·公冶长》），阿谀奉承，过分恭顺，低声下气，就想取媚于人，不能表里如一。

“丧过乎哀”，“毁不灭性”，哀毁骨立则灭性，“哀而不伤”，“丧，与易也宁戚”，不在虚矫之情，而是哀恸在心，发而皆中节。

“用过乎俭”，该给人而不给人是吝，对别人有所影响；自奉太俭，是自苦，不是吝。一切用度有一定，自苦可以，但不可以废礼。

初六。飞鸟以（因）凶。

居小过之始，宜下不宜上，“初六”阴柔不正，知飞于上，不知飞下，因飞而致凶。

有时是“动乎险中，大亨贞”，有时是“因动而凶”，必看时，要有识时之智。

《象》曰：飞鸟以凶，不可如何也。

光知向上飞，而不知向下，凶。

知进而不知退，知得而不知丧，虽有能者，亦莫奈之何也。

六二。过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

王弼注：“过而得之谓之遇，在小过而当位，过而得之之谓也。祖，始也，谓初也；妣者，居内履中而正者也。过初而履二位。”

“过其祖”，“六二”过“初六”，俯而就之；“遇其妣”，遇，偶也，在小过之时，二柔中当位，当过而不至于僭。“不及其君，遇其臣”，不僭君，尽臣本分，“柔得中，是以小事吉也”，无咎。

此讲事之伦，非人伦，做事得有伦有序。

《象》曰：不及其君，臣不可过也。

“君臣”，今为主从。“君使臣以礼，臣事君以忠”，君臣关系是相对非绝对。

“不及其君”，不可过于君；“臣不可过”，不可以超过为臣之分，守本分，“可小事，不可大事”。

做事得有伦有序，说话能不考虑后果，想说什么就说什么？社会事有一定，哪一类事怎样……许多人做事，何以结果都没达到原先预定目的目标？

九三。弗（不）过，防之，从（zòng）或戕（害）之，凶。

古本：“弗过防之。”王弼注：“不能先过防之。”

在小过之时，阴众多，二阳居内，三刚正，想要阳刚居正，就要准备遭罪。“九三”在小过之时，虽有阳刚之才，但位不中正，想要做君子，小人必定害你，“从或戕之”。

社会事就如此，不出门都有人害，你不和他一样都骂你。做人，非听从人就好，净听从人成为挨刀的条件。

《象》曰：从或戕之，凶如何也？

时也，数也，大势一到，谁也救不了！

嫉妒说出，人不但不信，还说你嫉妒，因是非者即是非人。

信仰就是力量，活在自己的信仰中，千万不可以盲从，一个人若是没有人骂，怎么证明你是好人？

九四。无咎，弗过遇之，往厉必戒，勿用永贞。

“九三”当位，“九四”不当位，故言咎，虽阳刚，“刚失位而不中，是以不可大事也”，不过，就无咎。

有时做事，看似不妥，但做得正确，结果无咎。

“九四”失位，“往厉”，对事认识不清，就跟在后面跑，早晚必出事，“必戒”，戒之。

“勿用永贞”，随宜，不可以固守不变通。

要求真通，熟读，遇事马上发警戒心。

《象》曰：弗过遇之，位不当也；

“位不当”，以刚居柔；“弗过遇之”，在小过之时，守正不争，遇其宜也，不过，故无咎。

往厉必戒，终不可长也。

“二人同心，其利断金”，合德，可以长永贞固。

自己有主张、见地，如因自己的位、势不足而从，则不可以长永贞固。

六五。密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

《易》皆况、象，是公式。不讲考据。

“密云不雨，自我西郊”，西郊，阴方，阴阳不交，虽密云但不雨，不能成生育之功。

“六五”“九四”皆不当位，五乘刚，但四侵害不到五。

“弋”，射飞鸟短矢。“穴”，地洞。“公弋取彼在穴”，“六五”据位深处，“九四”不能进入，亦无可如何也。

孔子“弋不射宿，钓而不纲”，那他祖宗岂不都饿疲了？

要玩味！一个直的东西，绝不能达到“曲求”的功用。仁人君子“其生也直”，但事事都得曲求，事事都有隐蔽，欲达目的必得曲求。天下焉有直线条能成事？一坐如泥菩萨，没等说一句假话脸就红，没用。说假话，被拆穿了脸都不红，有大用。鸡鸣狗盗之徒有其用。

谁也不相信道理，乱闯，结果撞得满头包，一事无成，没有读明白，就光记名词而已。必要拐弯抹角才能达目的，兵法讲“全”“不战而屈人之兵”，不可以急躁。

讲完，问自己能不能用？达到目的必得“曲求”，连当小偷都要有智慧。

读书，边读边画，再读可以省很多时间。

《象》曰：密云不雨，已上也。

“密云不雨”，云虽密，但不雨，上逆也，阳降阴升，故曰“已上也”。

上六。弗遇，过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚（过也）。

“上六”居震之极，处小过之终，高而亢者。飞而不已，如飞鸟遗之音，凶，灾祸也。

《象》曰：弗遇过之，已亢也。

过而至于亢，灾眚至矣。人事、天理皆如此，亢了，物极必反，盛极而衰。

任何朝代都杀袁崇焕，有才之士必得用至高之术，之所以庸庸碌碌，乃懂得“庸”之三昧，难于用事，乱世不可用，升平世可用。

从注解，可以看一人解释之智慧，但《易》从伏羲到后人，已经出入甚大。

“元”究竟是什么？必细究其开始，《尔雅·释诂》第一个字：“初，哉，首，基，肇，祖，元，胎，俶，落，权，舆，始也。”

《尔雅》是中国第一部词典，列入《十三经》太荒唐！《说文解字》是第一部字典。

读完要马上想到人事（世），此儒家之学可用。没明白，就用不上。

今后把住“元”，亦可想出一套东西，就另开花结果，此乃随人的智慧而改变，趋时也。变是为了适时，趋时与适时不同。送礼，不在大小而在合适，就是智慧。

同学如稍微懂得用脑，则团体绝对能用事，可以讲学，可以经营，可以做政治、外交之事，分开做，全视个人之所能，好好训练，并非每人皆全才，就怕自己一无所长。

就怕人没有后劲，中途一垮，就起不来了。

中国人俗话说“娘亲舅大”“外甥是狗，吃了就走”。我问母亲，还得选一选，所以有事就问我舅舅，舅舅说：“小时就让她三分，何况是你们！”昔日父子关系，中间神圣得不得了。“始作俑者，其无后乎！”（《孟子·梁惠王上》）与女学生结婚。

专制时代的思想都为了趋势、趋利。《史记》多处遭窜改，已非原貌。“公羊学”革命思想何以不敢传？

注解，一家之言，不必当金科玉律。《乾坤衍》，智者之言。按传统讲，糊涂；看《乾坤衍》，清楚。熊十力评：微言绝，大义乖。《彖传解》应比《大象解》重要。时间、年龄很重要。

今人没看书，敢立说。发言，人人皆可，但能以之立政纲政策？结果只是纸上谈兵。不但对学问不知，对中国人的习性也不知。救国平天下要摆弄人，能不知人的习性？有人批评朱子，但仍有人迷，相信朱子学说，好坏参半。有些大师研究佛教，无批评佛教，因不切人的习性，大家当笑话讲过去，仍有人研究。程朱之学至少毕竟讲习性之学，仍有智者相信，因人之“性相近也”。讲的不是人性之道，道是性中之物，至少也应是习性之道，才有人相信。习性，习之谓性，“率性之谓道，修道之谓教”，性中之物（无欲），与习性（有欲），二者有别。

未来是好是坏，反正都必赶上，逃不过去。强调良知良能、道，使腐儒听了就怕！今天不只一爻变，爻爻都变！乾卦之初爻变，就成姤卦了，与乾之性情已相去千里；坤卦初爻变，地雷复，成复卦（☷），一元复始，希望乃无穷。倒楣不怕，就怕动，动得准确，就有希望。坤为民，“帝出乎震”，帝以民为本，即谁以民作为号召，谁就胜。

人做事就是心性，要会用，奉元，今天必自“元”开始，看人的心性到底怎么想。慢慢想，可以树立一套“与时偕行”的真东西，乃心性的产物，而非势利的产物。不是心性的产物，皆趋势、趋利。

现在还抄什么注？岂是立说时观念？立说之时，什么尊卑等观念都没有，是天民，第一个举动多圣洁，一点私欲也没有，“予，天民之先觉者”，“以先觉觉后觉”。

好好成立一个书院，跑接力，给中国创一有原有本的新哲学。我知“奉

元”，重视“一”的研究，居一。孔子聪明到极点，变一为元，“一以贯之”“大一统”。书院必在此下功夫。

现要有大智慧，要盘皇另辟天，形而下的，“蒙以养正，圣功也”。养正，得居正，大一统，大居正，《大易》与《春秋》互为表里。

追元，为学必要脚踏实地。夏学，是以前人东西作肥料，不可以作种子，种子是元，加上肥料，一定开花结果。这套玩意儿出来，才是圣之时者。要懂得怎么想，以古人智慧培养元，启发新智慧。

“统天、通情、御天”三步骤特别重要。从统天到御天，要特别注意通情，否则怎么了解事？画八卦，“以通神明之德，以类万物之情”，类万物之情是最实际的，临到我们则要通情。现在一切行动，从打扫马路的到科学家，都是御天。

要升华自己，不要将自己放在大幼儿园，人没有不能的事，只是不知用心。赶上时代，何不还元，还要接糟粕？懂得解决问题，有几个动作，心性的产物，“天民”的第一个动作多么神圣！懂合理、不合理，伪了！

我怪，但有个道理。孔子“志在《春秋》”，革命性，不可断，代代必有怪人。我赶上“公羊学”兴盛之际，绝不改变，在台就传。

做学问就好好做，看自己所长。

将我所讲的记住，回去想，懂得怎么想，不要浪费。做实际的东西，不要净是找肥料，要清厕所。将肥料改造，没意思。

自根上另想，非标新立异，是心性、良知。皇帝愈喜欢的，离真理愈远。

熊十力是第一个开创的，以《乾坤衍》作为启示，证明我“又一村”的理论，是另起炉灶。

正，性命，“各正性命”，董子《春秋繁露》中提及。

孔子在“郁郁乎文哉，吾从周”的时代，照单全收；明白了，“不复梦见周公”；最后，不助东周了，助一王之法。自元革命的是孔子，所以“变一为元”。

我天天想。放假，与孙子吵一架，就精神百倍。看那么小，就有自我。我现在看书有点费力，老了。

要见真，何必争世俗？在垃圾堆捡东西，认为愈古愈好，自此一心态的反常去认识真理。不可以索隐行怪、好名，名属于势，非利。

《乾坤衍》是熊子如何看乾坤，一精神一物质，思想的东西没有边际，熊子想出超凡的东西。大师还有时间和女学生谈恋爱？到底是谁先说我

爱你？必要嗜欲浅，天机才深，表面静没有用。

我把旧东西当作肥料，不当种子，用以培养元，可以开花结果，开花如没结果，中途就完了。结果想出一套东西，属于心性的产物。现正赶上时，是中国思想另辟天地的时候了！

会背，用不上，完全没用。我自试，读这么多书，也赶上这个“乱”，所学如与这个乱谈没关系，岂不也是“宋七力”之流？

清朝中兴，一群秀才造反，自清中叶以来有“无湘不成军”之说。曾国藩故居，现已改建成纪念地，但简单得很。书呆子到哪儿还是一个人。

自元另起炉灶，就是要“文革”（此指中国文化上的大革命），“文革”必有大智慧，要自根上革。

文化之风最可怕，如果只重食色，没办法！看文化之重要，好好学，自根上来。

成功有成功之原，失败有失败之原。应人人以贪污为耻，以事功为第一。清朝皇帝最不像样的是咸丰帝，但仍懂得崇妻——慈安皇后。

好坏就在你们身上，得化民成俗，否则一点文化也没有，丑陋之至！

既济卦第六十三

（水火既济　坎上离下）

坎为水，离为火，水火既济，事之已成。成功了，即既济。

凡事皆有个饱和，超过此饱和点了，就会回头，物极必反，故既济之后接着未济。

过与不及，皆必调剂调剂。既济卦要好好玩味，真能发人深省。

《序卦》：“有过物者必济，故受之以既济。”

既济，各得其位，因事用人，各有专长。各得其位，表面看好，但一切都松弛，故次小过。

《杂卦》：“既济，定也。”

定，成也，事之已成也，成功了即既济。因为各正其位，知止而后有定（成）。“天下恶乎定（成）？”“定（成）于一”。有定，因有准。开始养正，最后能正，圣功也。

知止，止于一，正。不能一，就没有定。一，惟精惟一，精诚合作。失于一，乃不能精诚合作。如两者一，就有定。想有成就，得一，绝对合作。团体不一，焉能成功？要一，则敌人无隙可乘。

贪非分，有邪念，绝不能成大事。我无所求，绝不求得不到的事，在屋中喝茶琢磨，没有根据的话绝不相信。

既济讲定，各正其位，各素其位。严格训练自己的脑子，行禅，坐禅，静禅，修养至行住坐卧皆禅，一切皆在自己掌握中，绝不被动，岂是吹牛所能？

自己能主动，别人不能把你怎么样，真懂了才知道怎么做，程度低易受骗。

人一妄，什么力量也没了。觉，不妄，成佛；没有分别心，众生平等，菩萨；不着相，罗汉。

我没事坐着看《大汉和辞典》。做任何事，绝不可以急功近利，要养成

炖牛肉的精神，细火慢炖，不急不躁。

“千滚豆腐万滚鱼”，开一次叫一滚，豆腐、鱼之所以好吃，在经多次开滚。“治大国，若烹小鲜”，烹不同于蒸，是将小鱼直接放在锅中，热锅中不断喷水，用水气把鱼烹熟，仍保持其鲜度，非一次之工。煎、炒、烹、炸，都是功夫。油条，外脆内白，吃的是味。

既济，水火相交，各得其用，因事用人，各有专长，各得其位，在位谋政，无位不能发生作用。知止，定于各正其位，定于一，止于一。

物极必反，过与不及皆必调剂调剂，成功了即既济。

一事之所以没能成功，有远、近因，知道了，才知第二步要怎么做，不会有失，故曰“以性智解套”。

“以欲智失败”，就因为贪功，光知往前，不知后有一小儿执弓箭待雀，以致骑虎难下，没想到的结果！欲智的结果，死后连裤子都穿不上。

既济，亨小，利贞，初吉终乱。

既济，各正性命，如此好，何以还“亨小”“初吉终乱”？

处处既济，并非好事，“狡兔死，走狗烹”。既济可真不易，麻烦可大。怎么应付人生？既济兼未济，应此事既济，而彼事未济。方济之时，需要而有用。真有智慧，应制造有用的机会。到处于既济了，如日中天，亦将衰之始。

“非我不可”只能自己知，为人所知就快完了，说出就麻烦，应守口如瓶，战战兢兢，凡事要经大脑，同道才能说机密话。人必防未然。

“利贞”，利艰贞。

“初吉终乱”，日中则昃，月盈则蚀，“无平不陂，无往不复”（《易经·泰卦》），一治一乱，乃理数之常。

“初吉”，刚开始打的江山。“终乱”，巅峰一过，就日落西山了！

孔明能借东风，应理数之常，懂得用天文。人有一点先见之明，就能骗人。

既济之后，人心恃其既济，“般（pán，大也）乐怠敖”，未有不乱者！

《孟子·公孙丑上》：“今国家闲暇，及是时，般乐怠敖，是自求祸也。”

我试验，不对，要拨乱，要另辟天地。何以古人赞美汤武革命？鼎卦《彖传》：“汤武革命，顺乎天而应乎人。”以此去想，好好弄，文化革新就会成功。第一个“革”的即熊十力，说“六经皆伪”，整个翻版。

熊十力于《原儒》序曰："审定六经真伪。悉举西汉以来二千余年间家法之墨守、今古文之聚讼、汉宋之嚣争，一概屏除弗顾。独从汉人所传来之六经，穷治其窜乱，严核其流变，求复孔子真面目，而儒学之统始定。"

不必争一时，骂也得有一套。一个人如一出手就卑鄙，真糟蹋自己。孔子至今犹争论不休，一个人树立一东西，如有所立，谈何容易！

熊《原儒》，我《原元》。你们成才，才是我的成功。我们不喜朱子，亦不影响其成就。人必要每天培智，不要看低自己。

湖南长沙岳麓书院，千年学府。

《彖》曰：既济，亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。

既济之亨，"小者亨也"，不以善小而不为，小之将为大，盈亏之道。

"利贞"，贞有"固其正"之义，正固，仍须利于正，"虽曰天命，岂非人事哉"？

"刚柔正而位当"，一、三、五都是阳爻，二、四、六都是阴爻，是不是刚柔各得其位了？刚柔得用得好，各素其位，"天地位焉"了。

"既济，定也"，定于正，刚柔正而位当也。知止，止于一，正。懂得正，不见异，不受引诱。

初吉，柔得中也；终止则乱，其道穷也。

既济，刚柔适中，气机调和之象，由此而能生长万物。万物之长养，赖"中和"之力也，故曰"致中和，天地位焉，万物育焉"。

中国就两个符号：阴阳、刚柔、乾坤。阴阳相对，刚柔相对，"刚柔相推，而生变化"（《系辞上传·第二章》），互相调和得中，即"致中和"。能得中和则定，定则不见异思迁，而能有恒，恒乃"久于其道也"，"君子而时中"（《中庸》）。

看看历史，能留下的有几人？民国学人，衮衮诸公，而今安在哉？

人之所以能立，就是有思想。美其名为博学之士，但无思想家。宣统帝，喜般若学，聪明，但没赶上时代。

不恒其德，不能始终如一，故有始无终，乃"初吉终乱"。

"其道穷也"，怠事胜敬事则凶，"主敬立人极"，"恭己正南面而已矣"。其道穷，人道以理而穷；盛极必衰，天道以数而穷。

《象》曰：水在火上，既济。君子以思患而豫防之。

水火之象，水润下，火炎上，危急之象。“水在火上”，水在上，终必润下；火在下，终必炎上，因势而穷也。

道穷了，到这个时候要想什么？“君子以思患而豫防之”，思患之所在而豫防之，思则不殆，豫则不疑；事豫则立，计划详细。

来子注：“思以心言，豫以事言。思患者，虑乎其后；豫防者，图之于先。”外面愈乱，得思患深而豫防密，否则予人可乘之机。你们懂得想问题？最多想追女友。

仔细玩《易》，确为智海。自讼，不必等别人责备。自试，“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也”（《易经·乾卦·文言》）。想改运，得反其道而行，发愤图强。每天应问自己：今天应做什么？怎么办？

初九。曳（御，控制）其轮，濡其尾，无咎。

“初九”处既济之始，在离火之下，阳刚躁动。“曳其轮”，控制不前，内圣功夫；“濡其尾”，过河，尾巴湿了，不要强渡，外王功夫。内圣外王功夫都控制好，不轻举妄动，才无咎，非吉。

守位，不躁进，不求极，人生谈何容易，能如此，才能保既得利益。一个人绝不可以轻举妄动，必要谋定而后动，否则后悔也莫及！

“博我以文”，启智；“约我以礼”，督导行为，“以约失之者，鲜矣”。

是谋，还是梦？是志，还是妄想？不能把妄想当成志。谋，是有略、有纲。

我冷眼旁观，你们哪有作为？你没用，我找你干什么？我哄你玩？要懂得利用既得的东西，此即既济之道。

如活死人，焉有用？我一旦不在，你们怎么做？必要懂每一爻怎么用。

守位、不躁进（不是不求进，进为其本能）、不求极，不轻举妄动。什么都不缺，才得思患。

性既是善，何以还要修？“曳其轮”，曳，御，控制，内圣功夫，一举一动都恰到好处。什么都有了，也必要有进德修业的功夫。“进德修业，欲及时也”（《易经·乾卦·文言》），可以进则进，可以止则止，成“圣之时者”。不要以为字面明白就懂了，会用？

说出，机关就破了，太躁进了。得有智慧。

我讲得随俗，写的可不是。读我的书，得先读《原元》，用心深细，岂是普通人能懂，我岂是盲目崇熊？可惜熊十力《大易新疏》没成！

学会用脑，不然疯言疯语，行为完全像动物，就懂利害而已。你有智

慧，人家才来和你谈。应在此地失败，有能力爬起，才算能耐。“好汉跌倒，好汉爬”，惊天动地。

轮子的本能是往前走，但不知怎么走得对。“曳其轮”，是人在控制车轮走得快或慢，所以用绳子“曳”之。不是不使它不发挥本能，是由人控制其快慢。我天天自试，必有智慧用上。

看环境之变，以六变控制天下事，此即“御天”。今天办事必看环境，时乘六变以控制天下事。

“濡其尾”，识时，不渡河，“义无咎也”，此为传统之解。培智，环境不好不动，外王之业。

一爻一世界，一爻一乾坤。讲完，用不上，又明白什么？

“大哉乾元，万物资始”，“乾知大始”，乾以“知”来大始；“坤作成物”，坤以“作”成物。“乾以易知”，“易”为知之父；“坤以简能”，“简”为能之母。“易则易知，简则易从；易知则有亲，易从则有功；可亲则可久，有功则可大；可久则贤人之德，可大则贤人之业。易简而天下之理得矣，天下之理得，而成位乎其中矣”，不懂“易简”，做事不会成功。要练习知一东西的层次。

《中庸》：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”“天地位，万物育”，成功了，“大人者，与天地合其德”。将《易经》之体，变成《中庸》之用，故《大易》与《中庸》相表里。《中庸》有许多地方是解释《易经》的，许多注解完全不明白。一东西读明白，真得千锤百炼。看一个思维经过多少层次？

今之大师无古人功夫，书愈写愈糊涂。通一点我所言，今后才知怎样去谈古书，此即依经解经。

读书要如此下功夫，不是会背书就懂。不会用脑，不要自称是奉元书院的学生。

你们再不努力，真不知子孙几万代才能翻身。

智慧不是一天得来的，你们下二三十年功夫，要如何休下十七年功夫，成千锤百炼的东西。

“知”与“易”的关系如何？何以天下易简之理得，“成位乎其中”，就成功了？不但成功，还“与天地合其德”，可以御天。天生万物，人能役物，使天下无废物。这些都是精神力量。

苏轼一辈子得罪权贵，被贬至海南岛讲学，而且不只一次，最后开自己玩笑说：“人皆养儿望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无

难到公卿。”何以他永远干到底？因为良知就是生命。

一些同学学技术，净出卖良知，所以同学非同志。《孙子兵法》讲“全”，还用杀？书不好好读，不肯下功夫，就想当“娼妓”。

你们练达智慧，目的是要任事。为什么而活？天天学什么？有一句话启发人的智慧？教授看概论讲课，根本没看原典。以他的程度，中国任何一本书也看不懂。

奉元，元是种子，用肥料培元。有智慧、有肥料，培养得当，绝对有用。以肥料培祖宗之元，绝对结时代之果。中国人要强了，一千年不会软弱，要为人类谋福利。

奉元的学生得会用脑，每一东西要前后想。我看不懂的，绝不放松，认为古人绝不和我们捉迷藏，我什么东西都慢慢磨，忙着用脑子。除孙子外，绝不说话。绝不浪费时间与媳妇吵。

你们要努力，一无所得岂不可怜？不明白，要研究。愈研究，愈明白。

《象》曰：曳其轮，义无咎也。

“曳其轮”，知其所止，不使达于极，超速，控制其动。

“义无咎”，进德修业，欲及时也，“言不必信，行不必果，惟义所在”（《孟子·离娄下》）。御万物，放诸四海而皆准。

“曳其轮”，控制好，不失中——内圣功夫。“濡其尾”，环境不允许，绝不勉强——外王功夫。内圣外王功夫都控制好，才无咎，而非吉。人生谈何容易，能如此，才能保持既得的利益。

学无止境，今天不再考据训诂，时代已不同了。今后研究思想，视你们的智慧。我用“夏学”，不谈今古文，每一团体都有其宗旨，自己不明白，就别胡扯。

接受中国人的东西，融化在个人的智慧中。中国东西自元来，现在要原元。将过去的当作堆肥，用以培元，再开今天所用的花果，即“盘皇另辟天”，天地之始也。此乃我们的立场，但不一定每个皆达到。要接着讲，不要照着讲。我天天所讲，乃是开门的钥匙。

现实的感触：想有力量得有团体，组织就是力量。不要遇一件好事，如同狗争骨头般。

要了解价值，自己没价值了还不知，人家以为你走错路，非有钱就有用。

今天小孩天真，自己犯罪犹不知，是谁之过？花木兰何以成名？从军的女人不止她一个，因时也，故人人皆讲。

要懂怎么做，是智慧问题。我好坏主意都会出，天天想，想得多微妙！人要知己知彼，才能百战百胜。

儿孙好，得祖宗有德，文，魁星，“卖牛郎独占花魁女”，焉有头脑、智慧？扁就会表演。你们不比他们差，就看你世故够不够。凡过去的经验，都叫世故。

如在需要而有用时不能有点贡献，那书岂不是白读了？要造时，时势能造英雄，英雄也能造时势。现在多重要，还当儿戏？

六二。妇丧其茀（古代挽发定冠的簪子），勿逐，七日得。

“茀”，古代挽发定冠的簪子。“妇丧其茀”，失去掩护体，不能往前进，处于孤军奋斗中甚为危险。

“六二”在明之中，柔而中正，与“九五”相应与，“刚柔正而位正当也”。然承乘皆刚，挟于二阳之间，难以前进。处既济之时，不是不能突破，要另觅掩护体，必须变，“穷则变，变则通”。

“七日得”，达变以求中也，任何环境皆有中。只要变，指日可待。“终止则乱，其道穷也”。有所变，才有所得。怎么用上？

《象》曰：七日得，以中道也。

当进则进，当退则退。

王弼注：“夫以中道执乎贞正，而见侵者，众之所助也。处既济之时，不容邪道者也。时既明峻，众又助之，窃之者逃窜而莫之归矣。量斯势也，不过七日，不须己逐，而自得也。”时一变，就有得到的希望，故“丧其茀，勿逐”。此爻以王弼解得好。

程颐注：“中正之道，虽不为时用，然无终不行之理，故丧茀七日当复得，谓自守其中，异时必行也。不失其中，则正矣。”解得不好。

来子注：“变乾居一，前坎居六，离为日，七日之象也……”此解愈解愈难懂。

六爻，“始壮究，始壮究”，生生不息，到第七爻必变，因时变了，“七日来复”，“复其见天地之心乎”。“道有变动，故曰爻”，“爻者，言乎变者也”，要懂爻义，才有用，承乘应与。

开始，必求真知，自己能读，才能深入，注入式的都没有用，不能变成生命。人都有野望，我苦一辈子，能叫时光空过？那岂不是太对不起自己？人生之不易，特别苦，用什么补己之苦？否则这一生岂不是白活了？

你们的成功，就是我的成功，岂有嫉妒之理？我看你们幼稚得可怜，愚

得可把人气得发疯。“长白又一村”，你们要好好努力，自吃苦中得一无穷的富贵，如孔老夫子。

好好用心，代代相承。你们像活死人一样，会接班？不知为何而活，岂不是等死？谁有脑子谁成就。

九三。高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

“九三”阳居刚位，为进爻，处既济之时，在离明之终，坎险在上。“高宗伐鬼方”，三年乃克也。“小人勿用”，不能以小人用事，必判断其智慧，而后用其言。

既济之时，天下太平，怠忽般乐，佞幸之小人得势。处既济，岂是易事？

《象》曰：三年克之，惫（病）也。

用兵，时久师老，劳民伤财，财匮力困，“惫也”，焉可轻于用兵？

“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”（《孙子兵法·始计》），用兵之难，怎可轻信小人之言？

我一到假日，就忙着“调兵遣将”，借东西南北风。

不能再浑下去了。我这一代的人无不爱国，没有过一天太平日子，故特别喜国家强。

君贤，臣才敢谏。唐太宗生魏徵的气，长孙皇后马上向他贺喜，真比刀快，将其心中气放了。如一句说错，“早看不是好人”，则将死多少人。人都喜听对自己有利的话，故任用小人。听谏，太难太难！

想成事先修德，扩充自己的量。到处说人坏话，人就相信？到哪儿，说话要特加小心。请吃一餐饭，人就相信你的话？

你们不懂自己应做什么，不会有成就。人在面前说某人闲话，连嗯都不可嗯，一动容等于默认。做事可太难，想混则太容易。

我到山地吃甘薯。人自小所受的影响，很有关系。

“君子居之，何陋之有？”没有德发挥不了作用。穷朋友也能处，富朋友就完了。既济，过富日子可不容易！

六四。□有衣袽，终日戒。

“六四”阴居阴位，当位，近君，居坎之初，在既济之中，终日戒惧，如临深渊，如履薄冰。

王弼注：“□，宜曰濡。衣袽，所以塞舟漏也……夫有隙之弃舟而得济者，有衣袽也。邻于不亲而得全者，终日戒也。”

“衣锦尚□，恶其文之著也。”（《中庸》）“锦”，《释名》：“锦，金也。作之用功重，其价如金，故字从金帛。”一寸锦一寸金。绫、罗、绸、缎为织物统称。

织锦，是中国技术水准最高的丝织物，用彩色的金缕线，经提花、织造工艺织出图案的织物。现今市场上统称之绫罗绸缎，大别之，绫罗属于薄者，绸缎属于厚者。薄者中提花为绫，平织为罗；厚者中提花为绸，素底为缎。细分之，绫罗绸缎中，又各因组织结构之差异，名称更为复杂而繁多。厚者曰绢，薄者曰绫，厚而有光泽者曰缎，轻软而有疏孔者曰罗。以厚缯为地，用五色彩线织成者曰锦，抽引茧绪纺而织成者曰□，□之粗者曰，锦绣之文者曰纹。

“终日戒”，每日在心中警戒小心。

《象》曰：终日戒，有所疑也。

“有所疑”，祸福有一定轨迹，上智之士才知祸福之变。

“六四”柔处退位，处既济之中，“终日戒”，慎不害也。

乾隆帝皇后有德，皇帝不德，到了德州投河自尽。

女孩更应好好读书，贤妻良母，贤母可不易，今天“闲妻凉母”，专给小孩吃凉东西。女人不尽责，今街上卖快餐的多。必要有像样的家庭，父母不标准，孩子绝对不标准。

引书时，一定要对书本，也许有笔下误。做事要细心，绝不可掉以轻心。

九五。东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

“九五”居坎险之中，太极端，坎中满，月满、日中之时，处既济之时，虽居尊位，然居坎险中，穷时必要懂得变，“穷则变，变则通，通则久”，既济变未济，既济兼未济，豫解无穷。

“禴祭”，四时之祭最薄者。孔子封过王，祭孔用太牢，全牛。

《礼记·坊记》：“敬则用祭器。故君子不以菲废礼，不以美没礼。故食礼，主人亲馈，则客祭，主人不亲馈，则客不祭。故君子苟无礼，虽美不食焉。《易》曰：‘东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。’”

《象》曰：东邻杀牛，不如西邻之（应为“知”）时也；实受其福，吉大来也。

祭在合时，不在丰盛。

此何时也？要知时。知时，时至而不失之，故吉大来，“实受其福”。

上六。濡（浸湿）其首，厉。

“上六”处既济之终，居坎之极，“濡其首”，如小狐狸涉险渡水，惨遭灭顶，危险！

《象》曰：濡其首厉，何可久也？

太过志得意满，不知已临“既济”尽头了，时局将转为“不济”。

不知深渊在前，而暴虎冯河，所以有灭顶之象，危险而艰辛。

元，初，一。初与一，两者有何不同？刚想画，一动念，即初。一念，初，皆系于初，哪儿来，哪儿去。

好好看《序卦传》，六十四卦有序，一卦接一卦，一爻接一爻，多会想！想造下个世纪的思想家，有自己的思想，即是思想家。要为自己活，可不能白白活。奉元，第一步得把“元”悟通，本立而道生。

宋美龄102岁，说话还那么清楚。我如活到102岁，必将《大易》与《春秋》用白话写明白。我对《大易》与《春秋》，非研究形而上学。找媳妇看是否懂。如所写，外行人看不懂，能有用？外面净是骗子，就说假话骗钱，多可耻！

中国医学必有大聪明人去发挥。中国思想发挥，绝对能成大同。不是博士接受，而是要一般人接受才有用。

你们还不快快努力，有问题问老师才会进步。读文史哲的要选一专学，终身研究之。

屈万里爱喝酒，死于胃癌。我绝不能白白受一生的苦，一个人过一辈子，未在家说“我喜吃什么”，被骗了还不服输。他们买回来的，我都说喜欢吃，不喜欢的少吃，从不敢说：“又买这个！”

一个人有志以后，才有方向。有些人就争利，为一根骨头争得无人形。

十三岁小孩偷香油钱，犹不知自己犯法。你们再不努力，下一代将成什么样子？自左右邻居讲，讲做人道理，从浅入深，至少使他们懂得怎么做人。

同学要竞相学会用脑，以古人的书当作肥料，用以培元，以开时花，结时果。是中国书都得看，要广搜博览。

五十年无大成就，最后我无可奈何，退而求其次，将气出在写几本书

上，但必要实用，人人看得懂，不说鬼话。你们能看出道理，懂得怎么用？我讲完，你们必要懂理事有何作用。

说不能接受，他们有资格接受？我们重视思想，一步步怎么运用，经过多少层次。一步比一步紧，最后成了，如螺丝钉般，慢慢扭转。

是人，有人性，也不可以胡扯。我启发你们要懂得用智慧，将智慧用于实际上。

《大学》“止于至善”，多少注解所讲的都用不上，不知怎么做。至善，乃善之至，无比得上的，是老大。我找到《易经·乾卦·文言》“元者，善之长也”，故善为元，意义深刻。止于至善，即止于元。孔子“变一为元”，故止于一，即正。

大哉、至哉、至善，均有“至高无上”之意，如大儿子（长子），给人提示，《易》“元者，善之长也”，可以相印证。

父母在一起就要生，生了什么也不明白，就懂得哭、吃，即蒙。蒙要上学，向第一个老师——启蒙师磕头。“蒙以养正，圣功也”，从蒙时就要养正，本身的正，培之，不使之跑掉。有此功夫，结果“成圣功”了，非普通的成功，而是高得不得了的圣功。此正，非教的（外来的），而是养的（与生俱来的）。

正是什么？性命也。“各正性命。保合太和，乃利贞”，把性命变成正，含有作用，即养性命。止于至善，即止于性命，止于正。做事，顺着人性做即道，率性之谓道。如此讲，马上就能用。此正的作用大，“子帅以正，孰敢不正”，“必也正名乎”。

“蒙以养正，圣功也”，是《易经》的第一个圣训。既然养正了，平常得居（守）正；此事太重要，故曰“大居正”，《春秋》讲大居正。

止于一了，变一为元，为最高境界。养正，圣功→居正，一统。用一统天下，非统一，“王者孰谓？谓文王也”，“远人不服，则修文德以来之”。

孔子志在《春秋》，大居正、大一统。《春秋》与《大易》相表里，一为用一为体。《春秋》与《大易》这两部书，都是“元”的成就，所以要奉元，开始叫“天德黉舍”，成其天德，以达到王道、大同。

知中国人的思想，才知中国人的责任。夏→诸夏→华夏。止于一，大一统；宇宙间大一统、太平世，大同。

《大学》《中庸》，学大、用中，完全非空话。有此观念，再看朱子注的书，不是禅宗是什么？

以蒋庆《公羊学引论》作为入门。要懂得读书的技巧，才得出结论。所

有注解都没有用。

《大易》与《春秋》是一个，中国人的责任——日月所照，霜露所坠，舟车所至，人力所通。将来真可为弱小民族谋幸福，可用自己的所长，教其耕田种地养蚕。精神的表现，有始有卒，干到底就是圣人。精神一到，何事不成？当兄弟看，民胞物与，同元共生，可以共存共荣，不用枪炮打人，此即大志、大事业。不分种族，在有智慧，如南非曼德拉。

一个“私”字害尽天下苍生！一个错误，贻下无穷的后患。

你们要养正，自己会想，不是我教正，每天以此解决问题。我书摸太久，对每个问题都有解答。孔子何以志在《春秋》？社会不应用武力，应用一统。一、元，生生不息、终始。资始，要经知、易，乾知大始，乾以易知。生完又生，叫明，大明终始。始，叫易；生，叫简，易则易知，简则易从。刚阳合德，刚柔有体，生生不息。结婚就得生，不是自己做主。由始到生，几十年即断绝，必使之终而又始，生生不息，其机即“明”。

《乾坤衍》将乾坤衍得相当好，就熊十力一人说明白了。看《易经》是什么？我们老祖宗何以那时就有如此致密的头脑？后人有讲明白的？思之思之，鬼神通之，所以我整天坐着猛想。平日打坐，坐板子上。没有秘诀，就精与一，不贰，不想入非非。每天想得不精不一，没有智慧。

一个人没比做人再难的，做学问也是做人的一部分。我就佩服王弼有才华，必要有功夫。一，心无旁骛；精，思之思之，鬼神通之。用不上，就没明白。

不分男女都有大师，但女思想家少。一个人必得自己设计。我一辈子没有说过：“我喜吃什么。”得有多大的修养！必用许多方法约束自己，才心无旁骛。头脑清楚，何不做自己喜欢的事？中国人这么多，还在乎你生一个？

我半夜喜喝茶就喝茶，不必听训。人生太不容易了，就没有真想通。想通了，万事皆休！麻烦，都是自己制造的。天下本无事，庸人自扰之。

未济卦第六十四

（火水未济　离上坎下）

火水未济，水火不相交，六爻皆失位，未济，事之未成。

《序卦》：“物不可穷也，故受之以未济终焉。”

《易》到既济，都当位了，但仍“以未济终焉”，即告人不必自满、知足，以未济终篇，物极必反，否极泰来。既济兼未济，刚柔交错，天文也，既济、未济二卦，互综相错相交。

“以未济终焉”，因为“穷则变，变则通，通则久”，穷变通久，永远生生不息。物极必反，否极泰来。

刘逢禄《何氏释例》曰：“《易》一阴一阳，乾变坤化，归于乾元用九，而天下治，要其终于未济，志商亡也……‘无平不陂，无往不复’，圣人以此见天地之心也。”

《易经》最伟大的是未济，而非既济。《易》以未济终焉，天下事无达一百分，还必须继续干。未济了，要如何？复其见天地之心乎！复奉元统（始）。

《杂卦》：“未济，男之穷也。”

何以穷了？其道穷也。“穷则变，变则通，通则久”，“一阖一辟谓之变，往来不穷谓之通”（《系辞上传·第十一章》），“变而通之以尽利”（《系辞上传·第十二章》），“变通者，趋时也”（《系辞下传·第一章》），“不可为典要，唯变所适”。

未济，“豫解无穷”，豫，先时，还为后人留下无穷，才能生生不息。

《春秋公羊传何氏解诂》哀公十四年“西狩获麟”，何休注：“孔子仰推天命，俯察时变，郄观未来，豫解无穷。”

中国人伟大处在专讲“生”。元，是生之体，父母。责任在奉元，以养成万物，因它生了。中国思想就生、仁，故将植物生命之机称为仁。讲中国文化绝不能丢掉大体。天生万物，继天行事，要养成万物。

未济，亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

不济，亨，时到，自能亨，渡过一切难关。强求没有用，徒劳而无功。

“汔济”，“汔”，《说文》：“水涸也。”水涸，而后能济。

“濡其尾”，动物过河时，把尾巴竖起，心中生疑，转来转去，未济，未能出险中。

“无攸利”，狐疑自扰之，不识时，不识位。智者不惑，好狐疑乃下愚之士。

人都有几天时运当头，要把握时，否则时过境迁，或先时而行，皆劳而无功。值得重视：应随时警醒，要怎么渡过难关，视人的智慧，没有过不来的山崖，历尽艰险，终达目的。

《彖》曰：未济，亨，柔得中也。

未济，也有亨道，必要把济之道看得很重，才能亨。

“柔得中”，指“六五”，以柔中的功夫，但为最难的功夫。柔中，才能除己之乱、除世之乱。

小狐汔济，未出中也。

处未济之时，水涸乃能济，未能出险之中。

要识时、知势，如不识其机、不知其权，勇于任事，只是挨累不讨好。

濡其尾，无攸利，不续终也。

虽能渡，而无余力，将济而心生疑，不敢作决定，既犹豫又狐疑，所以不能成功。要决定的事却狐疑，遇事犹豫，决事狐疑，结果不能渡，不能续终，险难犹不能济。

“不续终”，不能永终。要“知终终之”，“乾乾因其时而惕，虽危无咎矣”（《易经·乾卦·文言》）。

虽不当位，刚柔应也。

养正，既济定于正，但得变化，既济兼未济，故以未济终焉。未济，各正性命，但不当位，阳居阴位，阴居阳位。戒之处何在？刚柔应也。六爻虽不当位，但刚柔皆相应，如能合德，还能协力出险。“未济”是无穷，必懂“刚柔应”，两性相应。相应与，天下事无一人能成功。

人做事，硬碰硬，那可不行，得刚柔应也，要以柔应刚。刚柔相应，阴阳合德。天时不如地利，地利不如人和。有地位，成独夫，“高而无民，下而无辅”，没有同志，难以成功。

《象》曰：火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

“火在水上”，火炎上，水润下，水火不相交，未济。当未济之时，不可以轻举妄动，否则容易遇险。

“辨物居方”，辨物之方，因各方有各方之物，一方水土一方人。“慎辨物居方”，知之明，处之当，物各居其所，不相紊乱。处事必要有伦有序、有规有则。

每天必“辨物居方”，物，包含人、事、物，有了目标，要居方。
懂“应”与“节”，必“慎辨物居方”，知其异，统其同，以息水火之争。

“天下恶乎定？”“定于一。”知止，止于一了，故能定于一。“孰能一之？”“不嗜杀人者能一之。”“孰能与之？”“天下莫不与也。”（《孟子·梁惠王上》）

《易经》没懂，《四书》也讲不通。经书得好好另整理，依经解经，得有根据。

一爻一乾坤、一宇宙、一历数，“天之历数在尔躬”，宇宙为一大宇宙，人为一小宇宙。“率性之谓道”，诸子百家皆自率性来的，顺着性来发挥。何以要老跟着人家跑？要用现代的话写《易经》。

有孔门《论语》。今天要另辟天地，奉元要写今日《论语》，毓门《论语》，与生活有关。今日《论语》，研究时（实）学之《论语》。

从秦始皇到清朝，乃钦定之学。人之为道而远人，伪学，人为的！入圣庙的都伪学，是奴儒，必要加以清理清理。“学校钦定之枉，道正率性之元”，以此二原则整理夏学。熊十力跑第一棒，我们承认熊十力，书院挂熊十力的像。如无伦常，社会焉能成其大？

初六。濡其尾，吝。

“初六”居坎险之初，处不济之始，质柔无应，不得济也。“濡其尾”，沾湿了尾巴，欲济而不能，吝。

开始任事，量力而行，知己知彼。必要念兹在兹，才能到一境界。

《象》曰：濡其尾，亦不知极（终）也。

爻辞，指才、力而言；《小象》，则指智而言。

“不知极也”，不续终也，因不识事之机，光知任事。

未能审时度势，妄图冒进，不但于事无补，反而遭受更大的伤害。

九二。曳其轮，贞吉。

“曳其轮”，牵引车轮，不贸然前进。“贞吉”，正固才吉。

“九二”在未济之时，居坎险之中，历艰险时应量力而行，“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也”（《论语·述而》）。

《象》曰：九二贞吉，中以行正也。

“贞吉”，贞，正固，守正固则吉，《大学》所谓“知止，而后有定静安虑得”（原文为：知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得）。

“九二”阳居阴位，位虽不正，然居柔得中，“中以行正也”。

得中道，才能吉。遇事要稳、狠、准，不可贸然行事。

六三。未济，征凶，利涉大川。

三为进爻，乘险而上进，但才柔失位，“未济，征凶”。当“乾乾因其时而惕”，在危险的环境中，不要慌，必有脱险之道。乘“九二”之刚，得阳刚之士相助，“利涉大川”。

《象》曰：未济征凶，位不当也。

不济，“征凶”，以柔居刚，“位不当也”。志可取，然穷于时。

自己能力不足，处非其时，如贸然前进，则有灭顶之患，征凶。

九四。贞吉，悔亡。

“九四”阳刚，处已出坎险、未济已过中之时，有可济之道，勉而行之，“贞吉，悔亡”。

人贵乎自知，心理负担才轻松，心广体胖，因不妄求，就没有求不得之苦。

震用伐鬼方，三年有赏于大国。

来子注：“未济与既济相综，未济九四即既济九三，古爻辞同……综卦之妙至此。”既济“九三”“高宗伐鬼方，三年克之”，未济“九三”“震用伐鬼方，三年有赏于大国”。鬼方重现，而高宗没了。

“九四”处文明（上离）之初，始出险难（下坎），在不遑宁处时，可施展其才。刚健之才出而征伐，三年功成，“志行也”，故行大国之赏。

《象》曰：贞吉悔亡，志行也。

四多惧，又不当位，本当有悔，但勉而行之，正固而行，与时偕行，则

吉而悔亡。

“志行”，来子注：“履之九四，否之九四，睽之九四，皆言志行，以四多惧故也。”来子之贡献在此，比对印证。孔子“韦编三绝”，即勤于前后相对印证。

多惧而志行，能出其险。如不正固，净为人做嫁衣裳，则白忙一辈子。

六五。贞吉，无悔。

“六五”以柔居刚，虽不当位，但中虚应刚，与“九二”“刚柔应也”。以柔居尊位，处文明之盛，坚贞而济，则吉，无所悔。

君子之光，有孚，吉。

“六五”为文明之主，虚中应刚，有孚，故吉，天下乃有德者居。

天下乃有德者居之，必要自己有所表现，人家才与你诚意相孚，“苟不至德，至道不凝焉”。

《象》曰：君子之光，其晖（日光之盛）吉也。

“六五”柔君，承、乘、应、与皆刚，虚心礼贤下士，求教于人，如日之盛，得君子相助为明。

“六五”，承乘应与皆刚。

上九。有孚（信）于饮酒，无咎。

“上九”亢极，居明之上，处未济之终，然非得济之位，当顺天命，饮酒自乐，没有罪咎。

自喝酒，可看出一个人的酒品、酒德，孔德成会喝酒，但喝多少不及乱，特别像其祖先，喝完酒，还可以处理事。屈万里喝完酒，会打瞌睡。有修养的人，什么时候都不失德。

濡其首，有孚失是。

“濡其首”，若是纵乐，喝酒喝到把头埋进酒缸里。许多人喝酒时不是如此？“有孚失是”失是，失了有孚，失了分寸，行为不能恰到好处、有所节制，“亦不知节也”。人说没有酒德、酒品。

“有孚失是”之“是”，同“《易》有太极，是生两仪”之“是”，与“在明明德”之“在”字，同一重要，是肯定的，特别重要。

杭辛斋：“《易》有太极”之下，继之曰“是生两仪”，此“是”字又是极重要之字，不容忽略读过者也。而学者均以虚字目之，向之注《易》者，

亦从未有诠释及之者，更何怪注释之无有是处哉！乾初爻之文言曰“不见是而无闷……”，未济上九之《象》曰“有孚失是”……何故以此两“是”字为三百八十四爻之初、终，为全《易》之首尾？是岂无故而适相巧合哉？盖此两“是”字，即“是生两仪”之“是”，于文日正为是，立表日中，则“天地定位，东西分焉”，东为阳仪，则西为阴仪，故曰“是生两仪”。（见杭辛斋《学易笔谈》二集卷一）

酒呛到肺中，十分钟就死了，死的人没有感觉，而活的人受不了。有酒德，也不会那么乐以忘形；德很重要，活泼的东西。喝酒守分寸，即酒德。人生，欲之关特别难，人皆乐以忘形、无法无天。喝酒非坏事，但失掉酒德，就危险！

《象》曰：饮酒濡首，亦不知节也。

喝酒喝到把头埋到酒缸中，失常，“亦不知节也”，不能有所节制。这就告诉我们：要知节，你不知节就坏了，得知节。

“未济”是无穷，必要懂“刚柔应”。何以失败了？因为不知节也。相应与，天下事无一人能成功；失败，乃不知节也。

人活着，想一切都好，必得知节，节饮食，节嗜欲，节言语。知节，就能成功。人格好，守节，苏武出使持节，不是只有女人才要守节。

不是没有，什么都有，但得节，贪得过火，失节也。成与败，不过隔一口气，成功固然光彩，转眼间即失败。

节俭永远是美德，《易经》讲千言万语，最后一个字“节”也。

节饮食，吃七分饱。称“这人很有礼节”，懂“节”字，绝不过，立身、行道、养生均在内。祖宗留下丰富的智慧，应好好领悟。

看看中国人的知节，最了不起的节，就是二十四个节气，“节用以礼”（《荀子·富国》），二十四节气，二十个礼节。一年十二个月，二十四节气，两周节一次，半个月反省一次。衡量自己：节否？敢面对良知否？

杜甫诗云：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”老百姓生活就靠二十四个节气，因知时节，就生生不息。节气，到那一节气干什么都一定的，百姓都知哪时该干什么。差一天，甘薯就只长叶，不结甘薯了，就差一天，因为不知节，失节也。

有的人虽知节，但一耽误就失节了。所以，古时外交官出使持节，苏武在匈奴多年，他手里拿的即“节”。守节就在这个，男女都必守。什么叫不道德？破坏一个女人的节操，那是最不道德的，因为那是终身不能弥补的。

“穷则变，变则通，通则久。”任何宗教，连佛教在内，都有末世。就是中国，不但没有末世，还要久，穷变通久。但必得知节，“亦不知节也”，失节就完了！这就叫《易经》。

《序卦》云：“有过物者必济，故受之以既济。”既济每爻当位，当位就是既济。既济但“道穷了”，穷了就得变，穷、变、通、久，“物不可穷也，故受之以未济终焉”。未济靠什么？刚柔应也。未济每爻都阴阳失序，不当位，阳爻在阴位，阴爻在阳位。既济接着未济，六十四卦以未济终，终而复始，生生不息也。

读书，要论道，并非死背。《易经》何以有用？懂一卦，就能应事。

人的心理见地，表现于言行，因为“诚于中，形于外”，所以要持性和情，控制性中之情，不失纲常之德，因人都有伦序，乃不可违之道，此皆操之在己。

遇事，要三思而后行，即不冲动，特别深沉；没有深沉，就没有修养的功夫。应求表里如一，故君子必慎其独也。“言语，君子之枢机；枢机之发，荣辱之主也”，如是听者有意，那就坏了。人可以控制吉凶，趋吉避凶，所以“五十以学《易》，可以无大过”。

人生如战场，要斗智，其法宝即深沉，要深谋远虑，以智慧成就事业。人世就是与时间竞赛，能做事的时间仅短短数十载，要“持其志”，志即心之所主，不要将妄想当成志，而失了自己的分寸。要持志、知节。

告诉你们过去的事怎么印证，未来的事绝不随便讲给普通人。自己必要成才，“人之视已，如见其肺肝然”，骗不了别人！废才，成事不足，败事有余。

生死，天命，不必考虑。人不善，报在子孙。我在台六十年，一个人过活。

“为往圣继绝学”必得有大智，必要持之以恒。搭上钦定之学的末班车，要另辟天地。没跟着走过来的，不明白我之所言。

人生最宝贵的是性智。节，有所节，才能成功。我过一辈子学生生活，如找一个给你什么都做好的，那就活不长了。安详返回极乐，过两天再来。幸福不在乎有多少钱，保持苦的水平，人皆有所嗜，但必要节嗜。正味，是外面买不到的。

孔家就出一子思，此外无一成才的，孔尚任就《桃花扇》。衢州孔府，嫡系孔家，正牌。明朝时打官司，直至清康熙立南北二宗。住曲阜孔府的得利，可以迎驾，但遇大事，正宗仍来曲阜：此汉人之短处。出于什么门，不在乎！谁的后没多大关系，得自己努力。人必要自勉，孔子也教不了自己儿子——伯鱼，不能替他读书。

我在曲阜，坐着想孔子。到哪儿要观察，想古人的环境，许多事要从背景去想。北方，人死了，绝不可埋在河边。孔子死后埋在河边，其墓形制“挟子抱孙”，可见孔家到第三代，还没有受重视。是后来帝王要利用他。

面然大士，旁边有四大金刚，心慈面恶，坏人都被吓住。鬼不怕漂亮的观音，为了度鬼，观音乃变成鬼头。

面然大士，是瑜伽施食法门中“鬼王”的代表，也是观音菩萨的化身。阿难陀尊者在结夏安居打坐的时候，看到一个青面獠牙的人逼近他的身边。原来是观世音菩萨故意示现恶形，让阿难体悟人生无常—哪怕是很年轻、很庄严的人，终究逃不过无常的境界。

读《三国演义》，要知其利弊。我母亲自小训练我，考问：“刘备为什么那么笨？”答：“是末代王孙。”知哪类人是哪类人。

谁没有野望，但有无功夫？遇事必要审判。慈济不说是非，道济得有智慧。

试题，学完，要会演算。做什么，都得有习题。你们要加点劲，快快赶上。有过，马上就复，不要到远了再复，“不远之复，以修身也”（《易经·复卦》）。

将古书当作肥料，用以培养自己的智慧。人之所以不同，就在功夫不同。读书必要用心，否则怎么开启智慧？《金刚经》是给上乘智慧者说法，其他经则对愚盲说法，净用威胁语气。

真悟通了，没有驾驭不了的对象，功夫就在一个“曲”字。曲得，委曲求全。“事父母几谏”，微谏，第一次不听，没关系；“又敬不违，劳而不怨”（《论语·里仁》），不倦，最后达目的。得行，要学着做。

与人吃一餐饭就有关系？没能检讨生活，怎么建设未来？老子错了，儿子应怎么做？政风不改变，台湾前途绝没了。

读书，要以实际事分析；学完数学，得演算演算。遇事，如三件事看准了，就有信心，得自试。每个层次都得详细深思，才知道怎么用。我办事，和你们想的绝对不一样，我说的绝不是做的，是个“况”。

好好造就自己，否则绝不能成事，你们无所本。先以标准考虑自己，就能成功。

哪种人不可以做朋友？僭，欺师灭祖，越分；贼，不属于自己的，苟苟且且拿来，都是贼。要懂得自己该怎么做人，也要懂得别人是怎么骗人的。做事，不要净你欺我诈的，天下事无空过，好坏都有实际的影响。

看《易经·序卦》，何等严谨！一事，有六十四个步骤。一件，即变、

易。每一步骤，又分为六爻，即六个步骤。能如此虑事，何事不成？

知“无所不用其极，无入而不自得”了，才算明白《学》《庸》，真比子书还狠，且是与生俱来的，不必学，认识自己以后，即能达此二境界。

打坏主意者，叫他“如其意”，同时必“著其恶”（《春秋公羊传》）。《春秋》“隐为桓立”，隐立为君，乃是权变。

1918年，我十三岁，在北京皈依，班禅主持，住雍和宫。1950年1月20日，是我最重要的纪念日，被放到一间石屋里。

人性到底是否嗜杀？动物皆弱肉强食，人性亦如此。荀子讲“性恶”，完全不够分量，因没有再发掘人性的恶是什么，没说透彻，即导之以礼，故其学没能用世。

《荀子·性恶》：“人之性恶，其善者伪也。今人之性，生而有好利焉，顺是，故争夺生而辞让亡焉；生而有疾恶焉，顺是，故残贼生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，有好声色焉，顺是，故淫乱生而礼义文理亡焉。然则从人之性，顺人之情，必出于争夺，合于犯分乱理，而归于暴。故必将有师法之化，礼义之道，然后出于辞让，合于文理，而归于治。”

商鞅学说，表现人性的残酷，故用世。

《商君书·禁使》：“故至治，夫妻交友不能相为弃恶盖非，而不害于亲，民人不能相为隐。上与吏也，事合而利异者也。今夫驺虞，以相监不可，事合而利同者也。若使马焉能言，则驺虞无所逃其恶矣，利异也。利合而恶同者，父不能以问子，君不能以问臣。吏之与吏，利合而恶同也。夫事合而利异者，先王之所以为端也。民之蔽主，而不害于盖，贤者不能益，不肖者不能损。故遗贤去智，治之数也。”

《商君书·定分》：“夫不待法令绳墨而无不正者，千万之一也，故圣人以千万治天下。故夫智者而后能知之，不可以为法，民不尽智。贤者而后知之，不可以为法，民不尽贤。故圣人为法，必使之明白易知。名正，愚智遍能知之。为置法官，置主法之吏，以为天下师，令万民无陷于险危。故圣人立天下而无刑死者，非不刑杀也，法令明白易知，为置法官吏为之师以道之知。万民皆知所避就，避祸就福，而皆以自治也。故明主因治而治之，故天下大治也。”

古人告诉人家不要好色，自家却有三个姨太太。何不使之导入好色之正轨？何以要说假以掩饰之？应本人性去发挥，要懂如何正视问题。

民主，当按每个人的良知，做利害的结合。人皆好吃、好穿，应自喜欢中满足人性，如不使之吃，反而造成其偷偷吃。喜吃，应让他吃，吃饱了就不吃。吃时，亦必问人：“吃不吃？”此为道德。拨正伪君子，如此活，就很愉快。自人性发光作盐，真能尽性，不要套路子。

伯夷、叔齐反对“以暴易暴”，成“圣之清者”，然历代仍“以暴易暴”。应研究你暴，我必制暴。若大家都不忍，时代当无暴君。

自思想树立，拯救此一民族，必要有志、有智。思想必有本有源，自人性立说。《关雎》真自人性来，代代有佳人，怎能不好逑？

“天命之谓性”，人有性智，但后觉者易受外诱之私，必经“文智”，即先人之智，故必要下“明明德”工夫，以文智启发，恢复性智。

“实与而文不与”（《春秋公羊传》），《春秋》之义。做事，一有变动，必要追本溯源，不完全人云亦云。

诛其可诛，赏其可赏，此《春秋》之决事。

行权，乃“自贬损以行权”（《春秋公羊传》），人生即牺牲。权，不可以随便用，非求“绝处逢生”，不可轻用。

行权，也得有道道，必有方法、术。

孔子《春秋》之制，由中也。

孔子遗嘱：“制《春秋》之义，以俟后圣。以君子之为，亦有乐乎此也。”

《春秋公羊传·哀公十四年》：“君子曷为为《春秋》？拨乱世，反诸正，莫近诸《春秋》。则未知其为是与？其诸君子乐道尧舜之道与？末不亦乐乎尧舜之知君子也。制《春秋》之义，以俟后圣。以君子之为，亦有乐乎此也。”

一事没成功，有远因近因，知道，才知第二步要怎么做，不会有失，故曰“以性智解套”。“以欲智失败”，因为贪功。

奉元书院的学生必具备两个条件：有德、有脑。

要练达，不能等吃亏。话不在多少，人千万不能失策。一句话，叫你终生难忘！学智慧，有魄力，才能为社会谋幸福。

谈判如同谈恋爱，第一次见面都不说真的。“才者在职”，而非看听话与否。天天谈，十年也未必成，如好好训练人才，三年绝对有成。得有才，再充实之。有才可随机应变，脑子必得活。

宗教能使人定于一，乃“可以前知”（《中庸》：至诚之道，可以前知）。佛：戒、定、慧。儒：定、静、安、虑、得。我坐车时念咒，心不烦，意不乱。练定住，不是嘴说，必要脚踏实地行，才能受用。

文质、天地、阴阳，皆符号，表示不守一而终。文质，为两种境界，当变必变，文不通，用质；质不通，用文。穷则变，变则通，通则久。“王

者以制，一商一夏，一质一文”（《春秋繁露·三代改制质文》），故王者必有一质一文，用两套办法应世。一质一文，给人的启示大，可以得出很多办法。文质皆有失，救之才能彬彬，“文质彬彬，然后君子”，此为结论。

有守有为，非死守规矩不放，当以时务为准，到急时必变，此不通，用那个，以两套办法应世，乃据天地之道，两仪、阴阳。法天，包含地，故以天地为质文，指两个原则，不一条道跑到黑，任何一好办法，最后必有毛病。

质文、三教（忠、敬、文），皆随时应世，“终而复始，穷则反本”（《春秋繁露·三代改制质文》）。

有毛病，必立教以救弊。《春秋纬元命包》曰：“三王有失，故立三教以相变：夏人之立教以忠，其失野，救野莫如敬；殷人之立教以敬，其失鬼，救鬼莫若文；周人之立教以文，其失荡，救荡莫若忠。如此循环，周而复始，穷则相承。”忠，其病野。朴实，乃“知无不言，言无不尽”，故“救野莫若敬”，“敬事而信”（《论语·学而》），有章法，谨慎小心，中规中矩。

“王者必一质一文何？以承天地，顺阴阳”（《白虎通·三正》），社会上就“承、顺”。事必有远因，接着为承。统，道统、政统，不能全变，有系统就顺。既不能没有承，也不能绝后。相承，有本有源，接着即承。穷则相承，承接；不同，穷则变，乃能新。承与变，两回事。

孔子治天下，无法一步达太平世，乃分三步骤：据乱世、升平世、太平世。三个办法：贬天子、退诸侯、讨大夫。

发挥璧的价值，必要有智慧，得老谋深算。

岁末，次年的过家规划即应拟好，量入再支出。自小事就应有计划，养成每天行动都有计划，以此作为审计、考核。什么都不浪费，都在计划之内。你们真要用点脑，要留心。

骑马，前无笼头，马脖子后用绳系一圈，满族人、蒙古族人骑马依此绳一下子就上马，自己支配马，技术之巧！一根绳子就可使马听你的，但第一步得听马的。

母亲说：“刚洗完，又尿了！”其中含多少深爱！人家听你的得有套功夫，德与能，此即驭人之术。跟从你者，可为你尽忠，跟你而死，“未能同日生，但愿同日死”怎么办到？什么境界能结生死盟？何以他出卖你？

每匹马均不同，如不了解马的习性，又如何调习马？人之生也善，但也因“习”而相远。驾驭许多习性不同的人，要向同一目标奋斗，多么的难！许多习性不同的人，如何向一目标奋斗？好好琢磨，好好为自己谋幸福。必要有自救之道，要自求多福。

做事业，私心放一旁。他中了你的计，你就能支配他。生病了，得了解生什么病、应吃什么药。小孩刚出生，赤子。“又来了尿！”母亲得多么无我，有多大的爱力与耐力，没有主见，就“耐”字诀。

了解人的习性后，顺习气以归性，才能一个步调。打开自私才能合作。改变一个人谈何容易？读完，不可以当文章，应用在事上，朋友间接触，实习实习。不必说，在你的环境下，使其习气改变些，自试，辅仁，说容易，但改变一个人，太难！太难！知人多么难！要特别努力求，求仁得仁，求学，有求必应。

不情投意合者，不喜欢亦不得罪之。愚者才感情用事，智者必“择而后交”，你了解对方？必找志同道合者，智慧层次不同，在那个层次可有表现。职业没有贵贱，就怕你没有职业。

朴马，野马，没受过训的。人的习性也不同，现在重视通病。遇事，用理智裁判，不要自我陶醉。皇帝微服逛窑子，也被当成一般嫖客，一个“欲”字糟蹋多少人！

怎么接触一般人，将之训练成有用的人？“大人”是从“赤子”来的，因为没有失掉赤子之心。

喂人，练习知人、耐力。了解对方，多不容易！喂人，必先了解对方，随之，再使他听你的。从习性返回人的本性，性相近也，所以，千千万万人可为一个目标奋斗。慢慢悟！悟，吾心。

做事，上下、左右、四方都要兼顾。“圣人不能生时，时至而不失之”，问题在哪儿，就从哪儿解。

真了解“通”的境界，心也通了。有通，有不通。一时之忠、一事之忠，但非通忠。“美女”不等于“女美”。要悟，非能言传。

以水为鉴。鉴之德，“迎而不将”。

《庄子·应帝王》：“至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤。”

一部《金刚经》，就是鉴之德，“不应住色生心，不应住声、香、味、触、法生心，应无所住而生其心”，不着相。鉴，多少人照，都没痕迹。要知道怎么用脑。

孔子诛少正卯，“夺然后义，杀然后仁，上下易位然后贞”（《荀子·臣道》），贞，正固之道。《春秋》“贬天子、退诸侯、讨大夫”，是思想的精华。今天中国思想仍是钦定思想。民主时代还以“上下易位”为不对？

一个人不要失立场，不要有任何色彩，以“民利”为色彩。形单影只没有

力量，必要相辅以成事。

不整齐，能使之齐，如孙武之训练女兵。“齐之以礼”，礼中含法，故曰人伦。“齐之以刑”就坏，民免刑但无耻。礼，同中求异；乐，异中求同。何以年轻人不深思而犯法？

邪曲，得顺着那个邪曲，把它改成不邪曲，“把那东西好好顺一顺”。矫则不同，矫枉要过正，怎么做？顺枉、矫枉，两者功夫、方法完全不同。任何一句话必能用上，才算真正懂，真明白才是学问。

正，为标准；枉，没有正。矫枉，必得过于正，一松手才弹回到这个正。必要算好度数，最后可以扶正。依此类推。

好好锻炼脑子。每个人的标准不同，“正”完全不一样。出家人吃七分饱，沿门托钵，是要逼人布施。

不同能一，乃小同。大同，不用人力，就奉元了。大，形而上的；小，万物。

用人特别重要，百事非才莫举，了解别人，先造就自己，看自己属于哪一类？成才必要多学习，不但学书本上的，还要以时事为师。昨天发生的，今天体悟，多么快！以史为师，太远了！

孔子的时代生活单纯，无法应今世。今以正为本，可以正一切。孔子《论语》是那个时，今天是今日《论语》，今天环境更为充实。我所言，你们整理，即今日《论语》，“……之始也”，就在此。

真的就不叫你们知，以假的启示你们，要触类旁通，就在梦中磨。举例，在使你们了解事。要学会做事，要识微、察微。

注入式的教育，都没有用。好好琢磨，将相本无种。知天命之所在者，绝不立于危墙之下，可见教育的重要。

你们每天必要看点书，读哪本书，必抓住其主论。真能懂一篇，也就有用。

儒家讲“苟日新，日日新，又日新”。什么环境产生什么思想。“周虽旧邦，其命维新”，“因而不失其新，亦可宗也”，夏教。不能接受？有智慧接受？什么东西都有一定的步骤，天下事绝没有白捡的，必要脚踏实地做学问。

人生就一次，哪有来生？要有理智。中国人没有绝望，《易经》终于未济，豫解无穷，生生不息。生命力从哪儿来？我什么事都看清楚。你们是启蒙班，什么也不懂，连爱也是盲目的，要看《浮生六记》。

敬启